

DUE DATE

Cl. No. _____

Acc No _____

Late Fine Rs. 1.00 per day for first 15 days.
Rs. 2.00 per day after 15 days of the due date.

~~23 DEC 2005~~
23 DEC 2005

اور اس بات کے بارے میں ایک لڑکا اڑ پڑتا ہو۔
 ایسے کا قول ہے۔ یہی بات اختلاف جنس کے متعلق زیادہ ظاہر ہے
 کہ جس کے ہر صفت میں تناسب ہی ایک دوسرے میں حسین ہوتا ہے
 مختلف ہو۔ اور ایک کا تناسب دوسرے سے مطابقت کرتا ہی
 ہے۔ مثلاً اور نفرت اگر مصلوب ہوتا ہو یا سیاہی
 بہت کم ہے کہ اس لڑکے میں عموماً پائے جاسکتے کہ اس کا مصلوب
 میں جو دونوں جنسوں کے ایک ہی طرح کے اعضا سے جسم میں پایا
 جاتا ہے۔ اور میں کبھی اختلاف ہے اگر مرد کے تناسب اعضا
 کے واسطے کوئی قاعدہ مقرر کیا جائے اور اس تناسب کے
 خلاف سے انسان مرد ہو تو جو صورت تم صورت کو کچھ بگاڑتا ہے
 قریب قریب اس سے مختلف ہے تو تم باوجود اپنے خیال کی مخالفت
 کے یہی نتیجہ نکالو گے کہ وہ خوبصورت نہیں ہو۔ اور اگر خیال کا کوئی
 قاعدہ مقرر کیا ہو تو قاعدوں کو رد کر دو گے۔ اور فیروز چاند پور
 کے کسی اور صفت حسن کی تلاش میں روانہ ہو گے۔ کیونکہ اگر اولاد
 قوام پر حسن منحصر کیا جائے جو کسی قاعدہ قدرتی سے پیدا ہوتے ہیں
 تو کیا وجہ ہے کہ وہی حصے باوجود اختلاف تناسب لڑکی میں ہیں
 اور لڑکیہ کہ ایک ہی جنس میں۔

اس بات کے جواب میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ حسن صورت حسن
 اعلیٰ جنس ہے۔ وہ حسن صورت حسن قوام سے جسمانی ہو۔ نہ ذہنی

ہے کہ بیخبر کسی شخص سے یہ کہنے کے چند حصے میں
 ہیں۔ بلکہ ایک طرح کی عظمت اور پہلو سے ظاہر ہے
 ہے۔ اور یہ کہ اس کو باخوشی جو انجام دیا ہے
 اسکی وجہ دریافت کرنے کے واسطے ضعیف سا علم شریعہ و کلام
 سنت۔ اور ان کی طوالت جس سے مرد مرد کے کبھی بعد پڑتا
 ہے۔ یہ ثابت ہے کہ اس طرح نظام جسمانی قوی کا اثر کم اور مٹاتا ہو۔
 اور اعضا کی درجہ بندی سے یہ پایا جاتا ہے کہ نفس ذہن اعضا
 حرکتی کا مصلح ہے۔ اب ہر چند اعتراض وضع کرتے ہیں جو سادہ
 صاف اعلیٰ اور کل خوبصورت تصویروں پر عاید کیے جاتے ہیں
 اور جن کو ایک مسنون نے اٹھایا نہیں ہے۔

ایسے کہتا ہے کہ یوں جن کی پر نسبت کچھ کم ہے۔ اب اعضا مختلف
 ہوتا ہے اور فیروز چاند پور کے لڑکے کا لڑکے سے۔ لیکن
 ہر شخص آفت ہو کر انہیں ہے۔ ہر زمانہ حسن کو کہتا ہے۔ نہ اسی
 حسن سے کہ ہر زمانہ اس تناسب کو قائم رکھو اور اس کے واسطے
 مناسب ہو۔ کہ ایک ہی شخص میں مختلف توانوں میں یہ
 باہمی مختلف ہوتی ہیں لیکن کچھ کم حسن کامل نہیں ہو
 کہ جس کے حسن سے مرد حسن ہو نہ اور اسکا اقبال ملے یا چاہے یا
 حسن سے کامل نہیں بلکہ جس کے حسن سے کہ جسکی بڑھتی
 کہ جس سے اس کا حسن ہو جو کہ کامل حسن کو لگایا رفتہ رفتہ گزرتا ہے



مشاغل بار عالمی ترکی

انسانی جسم کی تعمیر و ترقی کے لیے غذا کی ضرورت ہے۔

کلمہ بزرگ بہرہ دہنت سائیدام ہمہ حیرتم کہ دہقان بچہ کار کشت مارا

سنو! انسان کے لیے اجتماع انسانی لازمی۔ جتنا اجتماع انسانی کا وجود نہیں۔ وہ تین اسلی بند جو مسلکی و مہاجر کا سیلاب کا نام و نشان نہیں۔ کیونکہ یہ دونوں قیاض و نیاضی سے انسانی جان و قدرت کا راز و صورت راز کی بقا و حیات کے لیے خود لاپرواہی اور اسکو سبب خدائی جبر ضروری ہے۔ گریہ کا زمانہ تھا تو قدر کیا ہے معشوق کے فرضی دہن و فکر کی طرح انسان تین قوت و طاقت فہر و فراست کی خیالی ذمہ داری لگی ہے۔ مگر اتنی نعمتوں پر بھی انسان کو مجموعی قوت کا محتاج اور مہجوری طاقتوں کا دست نگو بنانا پڑا۔ کیا ہے نہ اسکو ایک دن کا سبب خدائی فراہمی میں عاجز۔ اور عین مجرورانہ گمگامی کی ہرسانی سے تامل کیا۔ ولو فریضنا بلا تکررت احد سے ولے مداخلت غیرے کوئی سہرہ چوگا بھی ملی۔ تو پیلے کے اعتبار سے زیادہ وقت۔ اور یار و آشنا آلات و سبب کی حاجت رہی جسکا ہم پہنچنا یعنی چاہوسی اور لاجہ لوجی ہو گئے اور اگر یہ بھی نہ سمی۔ یعنی بلا کو بڑے پیسے مال حرام کی طرح مطلق خلق کے سچون سچ کے سورن کے ذریعہ سے فوکر گیا۔ تو اولاً معروضہ سبب کو اپنے ناز و غمزے سے فرصت نہا اسکے اجابت کی نکت اور اگر بے حیا بنکر شاید قبول ہی کیا۔ تو اگر بڑھکر حضرت انسان علیہ الطینان والطفان کون دانوں کی فراہمی کے لیے تشکری و کاشتی کی درستی اور واسکی روئیدگی وغیرہ کا ہزاروں رنگوں کا ساتھ ہوا۔ اور پھر پیلے سے زیادہ آلات و مصنوعات کا محتاج تھا۔ اور یہ

شاہی واش پوڈر

انسان کا جسم ایک عظیم الشان عمارت ہے۔ جس کی تعمیر و ترقی کے لیے غذا کی ضرورت ہے۔

انسانی جسم کی تعمیر و ترقی کے لیے غذا کی ضرورت ہے۔

انسانی جسم کی تعمیر و ترقی کے لیے غذا کی ضرورت ہے۔

انسانی جسم کی تعمیر و ترقی کے لیے غذا کی ضرورت ہے۔

انسانی جسم کی تعمیر و ترقی کے لیے غذا کی ضرورت ہے۔

انسانی جسم کی تعمیر و ترقی کے لیے غذا کی ضرورت ہے۔

معدہ دھوئے اور نالے کے لیے اعلیٰ درجہ کا خوشبودار سنون شاہی واش پوڈر تمہارے جسم سے جالیان اور تمام مضر ذرات کو خارج کرتا ہے۔

تک سُلطانی

تک سُلطانی سالٹ اینڈ شاہی واش پوڈر فیکٹری لکھنؤ

نام نہاد بھارتیہ سیکڑے اور ننگو۔ اور ملک میں علی
ہر دور کی صدائے کلاؤ۔ نیکیوں کی حالت اور انکی ہمدلی
کی فکر نہ کرو۔ سوقت تک ترقی دینا ہی ہے۔ جیسے ملی کے
خواب میں بھی پھرے۔ وہ اسلام

ابوالخیر دینسوی بہاری ازگیلا

پنھنڈو سہا

(مسلک کے لیے اور بیچ - مطبوعہ - ۱۹ جولائی ۱۹۴۸ء)

ساتواں ایکٹ - پردہ مواصلت

جوگن بنگر کلنا شرارت پیری کا تلاش

شہزادہ میں

جوگن بنگر کلنا شرارت پیری سنسان کے بیچ
آگیندین میں پندہین جلی میں کس شان کراچ

آتش جو سے مل بسن کھول ہوں سہا
راگ دیہک کا وہ گانی ہو گان تان کر

بوکلالی ہوئی پھرتی ہے اور سے ۱۵ اور
جیونی رونی ہے ہسلا کے بیابان کے بیچ

رگیا ہے نہیں خون او سکے نہیں باقی
کوئی دیکھ تو کے جان نہیں جان کراچ

زیر پیل ہے وہ بیٹی ہوئی بھکرے مائے
ہے وہ شہزادہ بتام کے بر حیلان کراچ

گانا جوگن کا زیر درخت فراق میں سنسان دیو

تیرہ ماہ

آئی ری اب اپنے کسم تک میں نار ہوگی
پشلا دینہ جولا کا اسرا تھ پیا کاین اپنے دیون گھرا کر

سورودت ڈولین
رفت ڈولین ہے انہوں ہاٹ گھران آیت اذکا ہو گا گارا

سوین نار ہوگی
ڈوٹر اھینہ جو ساوان لاک ٹرت پیا کاین مہیون تیگ

سو جھنٹ جھوٹو

طب کی ناور کتاب جامع الحکمت

قیمت پچھڑے کے لیے بجائے عطفان صرف پچھڑے کو محدود ایک کر گئی اور

بھگت چھوڑو بھگت چھوڑو بھگت چھوڑو بھگت چھوڑو بھگت چھوڑو بھگت چھوڑو

بھارتی ہون انھی ہوت بھارتی ہون انھی ہوت بھارتی ہون انھی ہوت بھارتی ہون انھی ہوت

تھر تھر کا چون بھری بھرتا ہونے چا تو تھر تھر ہوت

جو تھا مینہ جولا کا گنوار مٹی کی صورت ہے لگا ہوا ہے

کوٹھے پر وہ کے مین کیوں کان دیکھو تھر تھر اور انھی ہوت

کاشک اس دیوالی ہوتے کسلیں جو مل کسم ہوتے

جاگ جاگ کسوڑے دکو ہرے بلر ہے گھران کسو

چھٹے ماس کا اگن نام چھوٹے دن کچھ ہوت دکا

اٹھے گے سوچ جیسا پار نہ آئے بھو ہے جھام

استوان مینہ کھاوت پوس پھو کیوں بیچ توری پیا مٹوس

برسے پیسے ہوری

اس منظر و عہد المثال کتاب کے مصنف ماجرا صاحب ناشر ہیں۔ جی۔ سی۔ ساکھ صاحب ایم۔ ڈی۔ ایم۔ سی۔ ایس۔ ایس۔ آر۔ ایس۔ ایم۔ این۔ یہ نا۔ ایجوڈ کتاب ڈاکٹر صاحب مومن کین حیات ہی سات باطرح ہر ایک

فروخت ہو چکی ہے۔ اب اٹھارون بار پھر چھپے (چھپوالی)۔ اس عظیم الشان کتاب میں ۳۸ باب ہیں اور ہر ایک باب میں خود ایک نیا نیا علم ہے۔

دبا (باب) مخزن الاویہ۔ کل ادویات کے نام و فوائد سے منسکرت اگر کسی زبانوں میں مستی و حواس و مقدار و افعال (باب) اصطلاحات طبی کے نام و افعال (باب) روغن و مسکرت اگر کسی زبانوں میں اولیٰ باہمی تطبیق سے شرح و اوزان

ادویہ ہر زبان وغیرہ۔ (باب) اسرار حیات کی بیماریوں کو نام عربی و فارسی و ہندی میں اور ان کا اوزان و کیفیات و طبیعی افعال (باب) علم نفس و امراض۔ ہر ایک مرض کی طبیعی

اسباب و جسم علاج و ہر ہر بیماری کا اوزان و کیفیات و طبیعی افعال (باب) افعال الاغصا (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال

(باب) زبده الحکمت ہر ایک مرض کا علاج اگر کسی طریقہ سے (باب) گنج حکمت ہر ایک مرض کا کوئی علاج (باب) معائنہ الحکمت ہر ایک مرض کا کوئی علاج (باب) اسرار حیات کی طبیعی اسباب و جسم علاج و ہر ہر بیماری کا اوزان و کیفیات و طبیعی افعال (باب) افعال الاغصا (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال

گواہ کوئی کوئی صاحب (باب) اگر کسی زبانوں میں اور ان کے اوزان و کیفیات و طبیعی افعال (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال

الحکمتان و ہندوستان کی طبیعی اسرار حیات کی طبیعی اسباب و جسم علاج و ہر ہر بیماری کا اوزان و کیفیات و طبیعی افعال (باب) افعال الاغصا (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال

(باب) ہستی و افعال (باب) اسرار حیات کی طبیعی اسباب و جسم علاج و ہر ہر بیماری کا اوزان و کیفیات و طبیعی افعال (باب) افعال الاغصا (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال (باب) علم شریح و اعضاء جسمانی کی کامل شرح و معائنہ و تشخيص و افعال

بے کاپی۔ نقشی عجب۔ لم تین مقام و ڈاکٹرانہ ہر دو۔ ضلع سہارنپور متصل ڈاک بنگلہ سرکاری ریلوے اسٹیشن۔

آرڈر ڈیسپچ اور دستخط

جلو ۱۵ جولائی ۱۹۰۷ء

پروفیسر سید مولوی اسے۔ پروفیسر امجد علی خان اس کے
خاتم نواب عبداللطیف خلیفہ مرحوم کو ۱۳ جون ۱۹۰۷ء
کے خط میں جہان اور دنیا میں لکھنے میں وہاں گورنر نے
ہن کے حال میں تشفی سے مشغول ہو گیا اور
علی گڑھ کے شہر کی خیر داری کا پہلا اختیار کیا اور وہ
کے واسطے تھی۔ جن میں گورنر نے ان میں حصہ ہو سکتا
اگر نئی طور پر ان کی تہذیب کا اعادہ کیا جائے۔ روس
اور انڈیا کے شہر کی ایرانی اور عربی سے جو بے
رعایت اعتدال سعادت۔ اور جن اسپندی کے گورنر
کے حق میں زیادہ راحت بخش اور آسائش ہے۔
پروفیسر صاحب کی مہربانی سے کہ وہ اسپتال سے
جہان کے مسلمانوں کو یوں راہ چاہتے ہیں۔ حالانکہ وہ ملک
ہند میں اب بہت ایسے خاص خاص مسلمان ہیں کہ ایسے
نازک قومی مصالح کو بہت اچھی طرح جانتے اور سمجھتے ہیں
کہ ترکی سے جو فتنہ جہاد میں کوئی تعلق نہیں۔ جو
عوام کا انجام وہ اس قدر خطرناک نہیں۔

گورنر دہلی کو بھی یہی بات کہہ کر انہیں شاد و گل
رنگوں میں قبر کی مہربانی سے۔۔۔ گورنر نے اپنے
باپن الفاظ کا راز لیا کہ گورنر نے بارہا شاہ کی قبر کے
متعلق کارروائی کو بڑھانا نہیں چاہیں۔ تاہم اس وقت
ہے خصوصاً اپنے زمانے میں جبکہ ہندوستان میں تمام
وفاقی عناصر دیکھ کے واسطے گورنر نے ہندوستان کے خاندان
مصارت دیکھے اور اسے یہی ہے۔ یہ ایک ایسی
جوڑی اور کابرت شان شاہ شاہی کے خلاف ہے۔
اور گورنر نے ہندوستان کی خیر داری کا قابل سہرت ہے۔

گوانی کارونہ ہندوستان میں دیکھ کر بھی گورنر کا جہان
ملک غیر تو سہرا ہے کہ گورنر نے جہاد ہندوستان
دیکھ لیا۔ جو نے کا بلوچ لورڈ اور گورنر اور نارتھ
ڈیپارٹمنٹ ریلوے کی دہلی پٹی کے قریب سے گورنر کی
کی باہر صرف انگلستان کو نہیں جو ہندوستان کو
ہے جہاں گورنر کی خیر داری پیدا ہوئی ہے۔ جہاں
گورنر کے دام نہ پلین کے ساتھ کہ گورنر ہندوستان
ایسے یہی ہے۔ یہاں سے پلین ہندوستان سے۔ کشمیر
نہ بھی ہندوستان میں کے پلین کے پلین ہے۔ جو
چھوٹے۔ حالانکہ یہ فوجی رٹ بھی ہندوستان میں گورنر

خبردار اور دستخط۔ جلو ۱۵ جولائی ۱۹۰۷ء

راورس و غیرہ ہندوستان کے

میں بادوں کی وزارت تبدیل ہونے کی خواہش ہوتی
اخبارات کی ترویج سے محض انہی معلوم ہوتی ہے۔ بہت
یہ ہے کہ ہر صاحب چار درہار لہام ریاست چھینے
کی خدمت پیش کر لے جاتے ہیں۔ اور ہر ہندو
ہندو ہے کہ یہ خدمت اگر بری ہمارے کے گواہ سے
رضعت ہوگی۔ یعنی اب کہیں اس خدمت کو ہندو بیوہ
کی طرح چھو سہاگن نہ فرمائیں گے۔ پھر اس گپ کی اصل بنا
کچھ ہی ہو۔ گورنر سے بتایا جاتا ہے کہ ہمارا لہام نے
حضور والی دولت آصفیہ کو اگرچہ ناخوش نہیں کیا ہے کہ
لے دے بلوس طرح تبدیلی لاتی ہی ہو کر رعایا دولت
کے زمین و خزانہ اور پیکر کرنا کہ اس سے یہ دوا
ترتیب کی صدا اوستی اور تابا نہ خدمت کے دم گوید خیر
کی ضرب اللہ صادق آئی۔ اور ہم وصیاء اور ایمان
و انصاف کا یہ فرمان واجب الاذعان محسوس ہو سکا کہ
مہراجہ ہمارے ہمارا لہامی صرف آگے نادر کے
خزانے کے ہے۔ ایک تار کے دھاگے سے وابستہ ہے
جس کا بعد ان کا ہے۔ ہمارے ہندوستان کے ہندوستان
خلعت و ہندوستان کے استقلال و پائیداری بچنا چاہیے۔

وہ حضرات جو آگے سے ہائیکورٹ آئے ہوتے ہیں
اور آگے سے ہندوستان کے تقدیر کو پیش کرتے ہیں غایت
مساہدہ ہوا ہے ہمارے ہر تاب نراں شکل کے سی۔ ایس۔ ای
والی وجود ہوا ہندوستان کی راہ ہندوستان کے ساتھ
سین کے
راتی انجیل کے ہندوستان سے غیر سے خوش ہو گے
کہ گورنر خورشید پرگ سے کم ہو جائیں اور مرغی کے
کثیر جوڑوں کی کمی ہو جائیگی اور عدالت۔ دفعہ۔ نفاق
جو کم نہیں۔ سے قانونی عدالتوں کے اجراء لایفک ہوتے ہیں
کہ ہو جائیں گے۔

خبریں

مسٹر۔ نی نے ہجرات سہ ہندی کاشن کے میان کیا کہ
کہ فریڈ نے تقسیم نکال کر ایک فیصلہ شدہ اہم خیال کرتی
لیکن آج یہ وہی بات خوش ہوئی کہ شکایت کا جائز
اسباب سے دور کرنے کے متعلق۔ ای کارروائی اختیار
کیے۔ اور ہاں
مسٹر۔ نی نے ہندوستان میں ہندوستان کے میان کیا کہ

۱۵ جولائی ۱۹۰۷ء

کا نام ہے کہ اس میں ہندوستان کے ہندوستان کے
دور کی ایک مشورہ الین جان کی ہے ہندی غایت
شادی کے راستہ میں ایک مشورہ ہے ہندی
کے گناہے بغیر کہیں ہے ہندی حاکم اور اہل
کے لیے ضروری ہے۔ (۶)

۹ جولائی۔ لندن۔ ڈیلی میل کی تاریخ ہندوستان
اور ہجرات کو اس مضمون کے احکام کے ہیں
ایک لمحہ کی اطلاع میں ہندی مسلمانوں کے لیے
تیار رکھی جائے ہندی گورنر نے ہندی ہندوستان
جلد ایک بہت ہوا دوا می اضافہ ہوا ہے۔ (۷)
اخبارات رنگ بوٹ اور ڈیلی ٹیلیگراف ہندی
کی تجویز سے نہایت ہراسان ہیں جس میں ہندی
فوج گناہے کا ارادہ ظاہر کیا ہے اور ہندی نہیں
ملک اس کو منظور کر گیا۔ آخر الذکر اخبار نے زیادہ مسلمان
کی ہندی ہندی ہندی۔ وہ ایسے مضمون کے ساتھ ہندی
کہ اگر حال کی پارلیمنٹ کو خطرناک ہندی اور ہندی
خواہشوں سے ہندی گناہے ہندی ہندی ہندی
کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ (۸)

۹ جولائی۔ لندن۔ سینٹ پیٹر سبرگ ہندی ہندی
جاتی ہے۔ کل شب کو انقلابی مجمع اور کاسک اور
پولیس کے مابین لڑائی ہوئی۔ ہندی آدمی ہندی
ہوے۔ (۹)

سرطان ہندی نے ہندی کاشن میں ہندی ہندی
کی کوشش کو مباحثہ بحث کے لیے زیادہ وقت دینے کی
ضرورت سے ہندی واقع ہندی ہندی نے کہا کہ
اس معاملہ میں ہندی ہندی گورنر نے گفتگو
کر رہا ہوں۔ (۱۰)

۱۰ جولائی۔ لندن۔ بعض ہندی مقامات کے
قبضہ کے متعلق ترکی ہندی کشنوں کے مابین ہندی
پیدا ہوئی ہے۔ (۱۱)

۱۱ جولائی۔ لندن۔ لارڈ پورٹو نے کہا کہ ہندی
چشمہ کے روز ایک بیان کرینگے جس میں ہندی
کہ ہندی نے ایک ملی فوج کے مسئلہ پر ہندی
غور کر لیا ہے۔ لیکن دوبارہ انتظام فوج کی ایک فوج
تجویز گئی سال تک کل نہیں ہو سکتی ہے۔ اور ہندی
ایسے ہندی ہے کہ پارلیمنٹ اس بات سے
اتفاق کر گیا کہ ہندی فوج سے باقاعدہ فوج کی اصلی
تقریر ہو اور وہ غیر ملک کی خدات انجام دے
ملک ہندی ہندی کے خلاف ہے اور گورنر
کا ہندی ہے کہ ایسی باقاعدہ فوج سے ہندی
اہلیان کر لے جو ایک مناسب خرچ کے

محسن فنڈ کی صد سالگرہ

بانی محسن فنڈ کی صد سالگرہ کا موقع ہے۔ محسن فنڈ کی ابتدا...

آج کے سماج کی آمدنیوں میں کمی اور اخراجات میں بڑھوتری...

پندرہ برس پہلے محسن فنڈ کی ابتدا ہوئی تھی۔ اس وقت...



نہی کہتی کاغوشہ در خوشترنگ گوی ناریل کا تیل جسکی
 تھری میں قدر ضر ہے۔ اس میں چند روایات خاص دہلی کی کھانسی
 شامل کی گئی ہیں۔ جو کہ باریک کوفت دہلی میں اور ہمیشہ تازہ
 تازہ رکھتی ہیں سردیوں میں باریوں کو دہلی کرنا ہے۔ سر کے
 درد کو دور کرتا ہے باکوں کو سناہ کھینچتا ہے اور بڑوں کو
 مضبوط بناتا ہے۔ زیادہ تر جالبعلوں کو اور ان آنتی میں
 جگہ دماغی حرکت زیادہ کرتی پڑتی ہے۔ اس کے واسطے بہت
 ہی فایز مند ہے اور پھر بھی دکان سے تو ایسا ہر جگہ
 زیادہ تہہ کرنا فضول ہے۔ استعمال سے خود معلوم ہو جائیگا
 یہ کتنی قیمتی اور علاوہ مصلوٹ کا دویہ

نمبر ۲۔ نیری کینی کا زور اور اکاہم۔ یہ ہمہ گیر کہیسا ہی
 چرانا جو باسیا نام نانا میں اچھا کرتا ہے۔ بعد کھانسی سے ایسا
 معلوم ہوگا کہ گویا کبھی ہوا ہی نہ تھا قیمت میں کچھ نہیں ہر ہوتی ہے
 نمبر ۳۔ نیری کینی کا بال۔ آری ایک سفوف۔ یہ سفوف علاج ہے
 اس کے گانے سے کسی قسم کا علاج طلب نہیں پڑتا ہے بلکہ
 ایک قسم کی خوشبو آتی ہے قیمت صرف ۲ روپی توہ فی شیشی ۶
 نمبر ۴۔ نیری کینی کا تیور اور ٹیورینے سفوف دافع بخار
 بخار کہیسا ہی بڑا ہوتا ہے۔ ہر روز دوز کے استعمال سے
 فائدہ ہوتا ہے قیمت ۶ عدد پورے ۶

نمبر ۵۔ لویا دگولیاں خضاب۔ گولیاں مدورہ
 کی خضاب میں بہت تجربہ کرنے کے بعد کامیابی برآسان رہی ہے
 قیمت ۶ عدد گولی ہر

ایک سفوف قبل استعمال کرنیے اعلیٰ درجہ کا مضبوط ہوتا ہے
 شو قیون کے واسطے ایک نایاب خضب ہے۔ علاوہ اس کے
 صرف اور صرف ہی ہے۔

نمبر ۶۔ نیری کینی کا قوت سوزش۔ وہ عرق ہے کہ کھانسی
 دوسرے قوت ہوگا۔ ایک مرتبہ قوت پڑ جائے کیسا ہی پڑا ہو
 صرف تین روز کے استعمال سے فائدہ نظر آئیگا۔ اگر ایک ہفتہ
 استعمال کیا ہے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹاک ہر

نیری کینی کا قوت سوزش۔ وہ عرق ہے کہ کھانسی
 دوسرے قوت ہوگا۔ ایک مرتبہ قوت پڑ جائے کیسا ہی پڑا ہو
 صرف تین روز کے استعمال سے فائدہ نظر آئیگا۔ اگر ایک ہفتہ
 استعمال کیا ہے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹاک ہر

نقول اسناد

نمبر ۱۔ نیری اینڈ سنس یہ قابل اقباء دوا ساز میں سب سے
 اچھے ہر وقت معاملہ رہا۔ اسی ادویات تازہ ہوتی ہیں۔ سہ ماہی
 دستخط ۷۔ جولائی ۱۹۰۱ء

بولین سی اسمتھ لائسنس کرنل۔ (مسول سر جی)

نمبر ۲۔ میں سائیکٹ ہذا میں سی نیری اینڈ سنس کی
 بہت خوشی ہے دیتا ہوں کیونکہ اکی دوکان کا ہونا سہ ماہی
 کے حق میں۔ تحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ وہ
 ایک بہت عمدہ دوا سازی کی دوکان کھولے ہیں۔ ایسا شاذ
 نادر ہی دیکھنے میں آتا ہے کہ کوئی مطلوبہ دوا اس کے
 یہاں موجود ہو۔

سہ ماہی پور۔

دستخط جی۔ اے۔ لوان ڈی (سابق کلرک و محکمہ
 نمبر ۳۔ سرس ایس سی نیری اینڈ سنس دوا ساز سہ ماہی پور
 نے صنعت۔ ہستان۔ ریل اور دیگر شاخا خانوں کو کہہ کر
 دوران قیام سہ ماہی پور میں ۲۳ برس تک ہی نگرانی
 میں ہے اور یہ میا قین۔

اس دوکان میں اوو سیکرٹ اور تازی میا ہیں اور تنظیمان
 وراثت کی تعمیل مستعد کا اور خوش سہولی کے ساتھ کرتے ہیں
 یہ اشخاص بصیحت دوا ساز دوا فروش قابل اعتبار ہیں کیونکہ
 نیشنل خاص اوو یہ استعمال کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
 ساتھ اس کا خاندانی کامیابی چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ تمام
 کی امداد سر پرستی انہیں سیدھے قائم رہے جیسا کہ وہ سستی میں سہ ماہی پور
 ۲۳۔ بلچ ۱۹۰۱ء دستخط ڈی ڈی۔ سکاٹ لینڈ اینڈ ڈی پور کی

نیری کینی کا قوت سوزش۔ وہ عرق ہے کہ کھانسی
 دوسرے قوت ہوگا۔ ایک مرتبہ قوت پڑ جائے کیسا ہی پڑا ہو
 صرف تین روز کے استعمال سے فائدہ نظر آئیگا۔ اگر ایک ہفتہ
 استعمال کیا ہے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹاک ہر

سرگزشت حاجی بغول

تازہ تصنیف ڈاکٹر اور دھج

ظرافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شر اور فصاحت اور محنت
 کے دریا میں دو یا ہونا ناول ہے جسے سیکڑوں خشتاق
 قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ اور دلگی نہیں
 قصہ مضحک واقعات کے شروع سے آخر تک بھر ہوا۔
 اس شوقی زندگی کا دل ناول اردو میں اب تک نہ لکھا ہوگا لیکن
 نہیں کوئی سفر پوچھا جائے اور آئی کو باری نہیں کے کوئی
 کو تر نہ بنائے۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شہر
 طبع ظرافت نگارش اور اشارہ روز نسل خاندانی و مزہ نوا
 اور اسی عیب ز کانی۔ دنیہ ہم اور مگر زری مارک نہیں
 ڈگلس۔ جبر اللہ۔ میکوے۔ جبر دیکے جبر دم۔ مارک ان فریم
 کے شگفتہ طرز تحریر کا اردو میں ہوا کبھی کیا گیا ہے۔ اول تو
 ناول مضحک اور مذاق سے نسل جاہر شمار نہیں ہے۔ پھر
 طرز بیان۔ انداز زبان۔ سونے میں سواگا۔ یہ ناول
 باہر سے تازہ ہے تاکہ تم تک بالکل کشت خضرین
 ہے۔ بغیر رقم کیے جو پڑنے کو ہی نہیں جاہت۔
 کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں جاتا۔ صرف
 دفتر ادب ہی سے مل سکتا ہے

قواعد الحیاتیہ

انسانی جسم کے لیے غذا، ہوا، پانی اور سردی وغیرہ ضروری ہیں۔ ان کے بغیر جسم کی زندگی نہیں چلی سکتی۔ انسان کو صحیح غذا، پانی اور ہوا ملنے چاہئے۔

انسانی جسم میں خون بہتا رہتا ہے۔ خون کا مقدار جسم کے حجم کے برابر ہوتا ہے۔ خون کی کمی یا زیادتی جسم کو بیمار کر دیتی ہے۔

انسانی جسم میں تھوڑے سے خون کا مقدار جسم کے حجم کے برابر ہوتا ہے۔ خون کی کمی یا زیادتی جسم کو بیمار کر دیتی ہے۔

انسانی جسم میں تھوڑے سے خون کا مقدار جسم کے حجم کے برابر ہوتا ہے۔ خون کی کمی یا زیادتی جسم کو بیمار کر دیتی ہے۔

انسانی جسم میں تھوڑے سے خون کا مقدار جسم کے حجم کے برابر ہوتا ہے۔ خون کی کمی یا زیادتی جسم کو بیمار کر دیتی ہے۔

انسانی جسم میں تھوڑے سے خون کا مقدار جسم کے حجم کے برابر ہوتا ہے۔ خون کی کمی یا زیادتی جسم کو بیمار کر دیتی ہے۔

انسانی جسم میں تھوڑے سے خون کا مقدار جسم کے حجم کے برابر ہوتا ہے۔ خون کی کمی یا زیادتی جسم کو بیمار کر دیتی ہے۔

انسانی جسم میں تھوڑے سے خون کا مقدار جسم کے حجم کے برابر ہوتا ہے۔ خون کی کمی یا زیادتی جسم کو بیمار کر دیتی ہے۔

انسانی جسم میں تھوڑے سے خون کا مقدار جسم کے حجم کے برابر ہوتا ہے۔ خون کی کمی یا زیادتی جسم کو بیمار کر دیتی ہے۔

انسانی جسم میں تھوڑے سے خون کا مقدار جسم کے حجم کے برابر ہوتا ہے۔ خون کی کمی یا زیادتی جسم کو بیمار کر دیتی ہے۔

انسانی جسم میں تھوڑے سے خون کا مقدار جسم کے حجم کے برابر ہوتا ہے۔ خون کی کمی یا زیادتی جسم کو بیمار کر دیتی ہے۔

پندرہ سال کی عمر تک ایک سال سے زیادہ کا عمر۔ (موجودہ دور)

طبعی طور پر اور کھانا وغیرہ سے جسم کو پختہ کرنا۔

الفنٹ کونز کا
ہر ایک کے لئے ایک نیا
میں شریک ہوئے اور
میں شریک ہوئے اور
میں شریک ہوئے اور

کیون

میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے

میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے

میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے

میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے

میرا

میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے

میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے

میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے

میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے
میں جلا کر پھینک دیا جائے

میں جلا کر پھینک دیا جائے

فردیہ کے لئے بہت ہی زیادہ عبادت بہت ہی زیادہ عبادت بہت ہی زیادہ عبادت

ادوہ بی بی صاحبہ باہر سکون۔ نوڈ مارٹنک بلکہ
سٹیک بند۔
آجکل بند درگاہ مقبرہ۔ دو عین کنی اسٹریٹ صاحبانہ
کئی لٹ کیم کا دور۔ بڑھتا جاتا ہے وہ تو یہ ہے کہ اس
مستحق پتلون کے میں ٹیٹ جائے۔ نہ چرواہے خون
شک کیا کرتا ہے ہوجہ سے حدود سے امداد ہون
ورنہ موجودہ حالت سے مریخ اور رنج سے مستقبل
ہوے مدت گذر گئی ہونی کہ ٹھوسے علیحدہ ایک
از جناب علیہ الرحمۃ کا جسدی جسد پوتا۔
اب آپ نہایت اوجک ساتھ دست بستہ اس خوشی کا
سبب دریافت کرنے کی جرات کر سکتے ہیں۔ سچا
اور بیچ کھیت تھے۔ ہاں ذری سر کھلا گئے اور
خود کرنے کے

کیا سنی کہ لاہیل ولا تو والا باللہ۔ تو بہ۔ ہتھنرا اللہ۔
نعتیہ اللہ۔ ہاں جناب سنیو۔ چند ایام کا زمانہ منقشی ہوا
کہ ہمارے ایک معزز دوست نے ایسا مزہ خیر بیان کی
ایسی اخبار یا رسالے میں کسی مسز یا ٹو شائع ہوا اور
انہی اخبار نے فرمایا کہ یہ تعجب کا کونسا موقع ہو۔ سیکرٹوں
اخبار میں ہزاروں مسز کے ٹو شائع ہوا کرتے ہیں
ان ماسٹرز فرمایا کہ یہ میرا مطالب کسی یورپین سٹی
سے نہیں بلکہ ایک کلونی میں صاحبہ سے ہے جو سوہ
اتفاق سے مسلمان ہیں۔

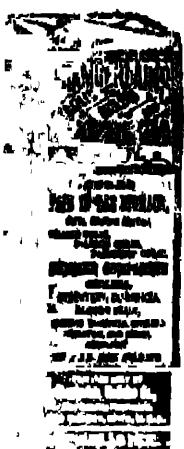
سنو ہنی بہ تو بہ سوچ کر خوش ہیں کہ آج جن ہم صاحب کا
نوڈ ٹکلا ہے۔ لاہیل اور سٹیک وہ کلونی ہی کیوں نہ
ہوں کل خدا نے چاہا تو وہ خود گلشت کو کلینگی۔
سوقت اصل اور نقل میں امتیاز کے اوپر صاحب
کی حوصلہ افزائی ہم اس طرح پر کر رہے کہ ہم صاحب کو ملی گا
و کٹوریہ پارک۔ عیش باغ۔ یارسی باغ اور
باوشاہ باغ کھا کر عالم طہرہ راہ کر دینگے۔
خوشی کا سبب دوام یہ ہے کہ ایجناب نے
نئے روشنی کے زمانہ میں جنم لیا اور تہذیب سیکھ کر
مہذب ہوئے۔ اور مہذب بھی کیسے خود اپنے
احد کو اجمل کہنے والے۔ عمامہ۔ اگر کھا۔ پانہامہ
اور سلیم شاہی سے نفرت۔ ہیٹ۔ چنگ کیوں خیر۔
کوٹ بلیٹ اور فل ڈٹ سے اسن کیا بلکہ دنی بخت

تلاش معاش
خواتین کو کون خرید کر گھنٹہ
میزان بھلا نہیں برائے ہونے
عورت بھی پیرتے چلے گا کھا
شوہری نہ محتاج وہ ہو کر بیٹھے

ٹریکل کالج لاہور
لاہور میں ہے جو کہ ٹریکل کالج
سنا ہون کہ ہے سب اول کالج
خارج ہوئے اس سے طلبہ دوستوں
ہو جائے اس روش سے ٹریکل کالج
دیگر
اوسٹا روٹین کس رجہ براضاتی ہے
شاگردوں سے کالج میں جو باقی ہے
بھگی جو بگور گئے معافی کر لی
ان کو اس سے گرنشیا رہی جاتی ہے
قلہ۔ سٹیہ

ہمشیرین وہ اپنے جہانی تہذیب
اسلام کی تہذیب تھی دنیا نوی
یورپ کے تھے جسے شکال تہذیب
دیگر
یورپ کے ہے دنیا سے نرانی تہذیب
سب سے نہیں ہے اگر زون ڈھالی تہذیب
تھے میں ہمارے بھی بہت کچھ آئی
کہا اور دھالی کچھ ہے پچانی تہذیب
پر ۵۵
عورتیں پر وہ نوسب کتے ہیں
پر وہ کو منزل کا سبب کتے ہیں
منہ کو لے پورے فرقہ نسوان میں
یورپ کا اسے علم ادب کتے ہیں
تقلید
یورپ نے ترقی کے سکھائے اسباب
کے سنے ہیں عمل اپنے بہت کچھ احباب
بڑا نہیں ہونے کا کہیں۔ و کجا بار
جو لوگ نہیں کیے غرض سے پیشاب

CHAMBERLAIN'S COLIC, CHOLEBA AND DIARRHOEA REMEDY.



پیرس لین کی قونج ہیفیڈ اور چیش کی دوا
درد معدہ۔ چیش۔ بد ہضمی۔ ہیفیڈ۔ قونج۔ اور تمام معدہ
اور امعا کی بیماریوں کا علاج
اس عجیب و غریب دوائے دنیا بھر کی دوسری دوائے زیادہ انسانی جانیں بچائی ہیں۔
اور درد و تکلیف کو تمام دیا ہے۔
یاور کھوسکہ ایک ہی خوراک سے معدہ کا درد و دفن ہوجاتا ہے اور سخت چیش کے
علاج کے لیے تین خوراکوں سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔
صرف جرہای بوٹیوں سے بنائی جاتی ہے
ہر کونجی ہے
جھوٹی بوتل قیمت ایک روپیہ

ہاٹھ تک نہیں لگایا جاتا
بڑی بوتل قیمت دو روپیہ

ان کو سب سے پہلے نام ہی پوچھا تھا مگر کلاں
 میں ہندو دی ہوں کہا گیا۔ اس دور میں مذکورہ تاجپوں
 مانا بلکہ ان کا بیخ بڑی توجہ سے ہو گیا۔ مگر سگائے کے تعلق
 سے بنا آج کے مشورہ و رائے سے یاد آج سگائے کو جہان میں
 سنا سنا سمجھتا ہوں۔ وہ سب سے پہلے میں پیشتر ہوا۔ مگر کلاں
 میں سگائے کا شہسوار ہی ہوں۔ مسلسل سے زائد
 زمانہ گزرا اور دیکھ کر شب کو یہی آئی کہ عمل گئی۔ خیالات کی
 پیچیدگی سے نیند کا فرق ہو گیا۔ ایک مگر بلکہ کر لیتے لیتے
 پینا شروع کیا اور اس زمانے میں کہ نہ سمجھتا تھا نہ تو مگر
 ولایت کے ہوئے تھے۔ اور ایک دیوانی ہمشوار کا
 قائم مقام تھا۔ جو وقت میں نکارہی۔ ہاتھ اور سید وقت
 اس ہاتھ کو دیکھی بھی آئی کہ کھنٹی۔ ایک مگر ہانی کا لوشا بھی
 اونڈیل دیا اور چلا نا شروع کیا کہ میان میں جلد اچھی
 دیکھیے آپ کے منہ میں ہنک ٹپ گئی۔ اس فعل سے مالی اور
 ریچھ کی جالی حکایت تکلیف مند کی یا نا گئی محض سا۔ گی پوچھ
 سے تھا تھکنا اور تو مگر معلوم ہوا مگر اسکو کچھ آواز نہ
 کیوں اسے تمہید کر دیا۔ غیر آرم ہر مگر طلب
 خوشی کا دوسرا سبب یہ ہے کہ اگر عزت اور بل جائے میں ہنک
 کی ایسی ہی توجہ رہی تو دیکھ کر کچھ کا۔ کراسی سے ہنک
 کے خاتمہ کے قبل لوگ اچھا چلا تو ہزاروں دن و مرد
 اخبار دن میں سنا رہ کر این کے۔ اور ہنک ان قوم نے
 جاری حالت زار دیکھا اور تھوڑے سے تکہ اور ان میں ہی

سگری اور سستی دکھائی۔ تو کیا محب ہو کہ موزی چند
 مرد جو اپنے آپ کو اپنے خالق کی مناسی کا بہترین نمونہ خیال
 کرتی ہوں اپنی دوسری نمونہ کا پردہ چھوڑا نے کے
 جوش میں باہر نکل پڑیں گی۔
 سینے اپنے خیال کے مطابق اگر کوئی چر دیا پس گئی۔
 (پھینکی ضرور) تو دن کو پارک کی سیر کرنے اور رات کو
 تھیٹر دکھانے کے بعد یا خان اپنے گھر پر گھنٹہ دو گھنٹہ
 کے لیے بیٹھ کر اپنے گھر کے لیے ضرور دیا یا کرینگے۔
 مگر یہ بھی تو دیکھیے کہ نہ تو خواستہ بغیب دشمنان۔
 مسلمان تو ملی کان بند اور انھیں میرا۔ کلمے صاحب
 لوگوں کی حیات سے دور اور ابدوت کا خیالی نقشہ بگڑ گیا۔
 اور ان کا ہی سہا سہا کی تقلید دوسری کلوٹیوں نے
 کی تو وہ اندر گھر نہ ہوا۔ مگر قسم ہے شیاطین الوقت کے
 روح مجس کی آئیے۔ سا از دکھائی میں ایک ایک دیکھ اور
 سمجھی ان کا۔ اسے کیا معنی کہ سال بھر کی جدوجہد اور
 کار گزاری صرف یہ قدر کہ ایک خاتون کی تصویر سے
 رہنا تو زمین دیا ہے اور کچھ نہ ہو۔ خیر میان یہ سب تو
 اپنے اپنے وقت پر ہوتا ہی ہے کیا اور دیکھا جائیگا۔ گرساٹھ
 ہی اسے پہلے ہی دیکھی کو ظاہر اندازہ نہ کرنا چاہیے یعنی جو
 میٹھے ہیں اگر وہ نہ ہوا ان کا جائیگا۔
 آج کو واقعہ آپ ہی کوئی دے بتائیے بشرط وقت
 نمونہ ہونگا۔

ان ہی میں ایک بات میری اسے کل میں آئی ہے مگر
 انھیں کچھ کرس لے لی۔ اور میری سوچ پوچھی وہ سب سے وہ
 خدا خواستہ اگر اب کسی کالی بیڈی نے اپنا فریضہ پوری
 انداز یا رسالہ کو فرس شاعت زویا تو بند اور مگر
 بسم اشطان لکھ کر نئے گا دن اور پوک سے اور ہر دن
 سورتوں کے فوٹو لیکر ہفتہ وار ایک ایک شای کیا اور
 ہر فوٹو کے پیچھے دستخانہ دیکھیں۔ دستخانہ ہر دستخانہ
 ڈیٹی کلنگ۔ (یعنی ایک ہر نمونی) بیچ ہوگا۔ تاکہ صاحب
 کالے صاحب لوگوں کی رنگ مقابلہ جوش میں آئے اور
 اون میں اپنے مال کو اٹھاتا یا بدیہ فوٹو کے چٹاک لیا
 پیش کرنے کی حیات پیدا ہو۔
 جب یہ پردہ ٹوٹ جائیگا تو سہولت جاری طرف سے
 ایک نیشن اس نمونہ کا دیا جائیگا کہ ان تاجپوں
 وقت اور نڈان مقام پر اب وقت جلوس فرمائیں گے۔
 کالے صاحب لوگوں کو اجازت ہے کہ نہ رہے ہاں قسم کا
 کوئی فوٹو بااصل دکھائی کے واسطے بندہ اور گاہ کے
 رو برو پیش کرے۔ جس کا مال جسے اچھا ہوگا اور
 ایک حد دیا ہو۔ گار انعام دیا جائیگا۔
 اس طریقہ سے ہندوستان کا زیادہ تر حصہ ان خاص
 وقت تک منہب ہو جائیگا۔ اپنا کام تو ہو ہی جائیگا مگر
 نام قیامت تک انشاء اللہ شیطان کی طرح مشورہ
 رہے گا۔
 تہری تقلید سے کبک دہی نے ٹھوکر کھائی
 پلا جب جانور انسان کی مجال ہے کاسلین بگڑا

۱۸۶۹ سے ۱۹۰۶ء تک

تجربہ کا وقت
 ۳۷ سال سے زیادہ

اسکاٹ کا املش

مدایت سوت تجربہ میں جو املش عالم بنایا اور ان میں پورا اور آج اسکاٹ تجربہ ہے۔ ساری دنیا میں ایک ایک
 امراض سینہ
 سرف
 منفع ہائے
 کیواسطے اور پنکھا اور پورٹھ و نون کے لیے مٹھی اور جعلی بنانے والی ہے



ہاتھ سے نہیں چھوایا۔

سب دوائیوں سے پیچھے ہیں

اسکاٹ این (متمم)
 دو اسازان

افتر بلگرافی

سب طرف سے ہائے تو چاندان پارک

آجکل انقلاب یا مہر بدل۔ یا نیرنگی زندہ۔ یا مجوزہ دنیا کی
 خلقی رجحان ہے۔ یا اہل زمانہ کی بیسی۔ یا اس کوئی کے
 وہ ان اوس کو کوئی میں کرنے کے شوق یا دھرم و جہد
 اسباب اس پر انڈیا کی مددت مرنے والے ہیں اور ان کو
 کا مسئلہ انتقال مکانی ایسا پیش ہے کہ اگر وہ پہلے ہی
 پیشاد رہ جوتا رہا ہے مگر اس قدر دورہ اشتداد کے ساتھ
 پایا جاتا ہے اور بہتوں کو یقین ہو چکا ہے کہ کبک مرتبہ
 ہائی کورٹ صاحب بلدی اسیر عسیر اتولہ کے کیوں ہم
 لکھنؤ کی گود میں کچھ دیر میں کھیلے گئے کہ ہر میں گئے
 اور اور ان لوگوں کے نو مشورہ اور فقہ ہر ان کی انھوں
 اس کے لیے کچھ نہیں ہو گئے۔ میں اس کا ذکر کی

منک

اور بیوی حسن کا دل نہیں چوسکتا۔ دل نہ پاتا اور باہمی
لے اس مسئلہ کو فریب چکان کیا ہے۔

وہی کہتا ہے کہ اس کو گریہ کرنا اور فریخ جیون میں خیال حسن
ایک ہی ہے۔ یا اعتراض طایفہ ہو سکتا ہے کہ وہ فریخ شخص کو میں
ایسی بہت سی اصولی نکالیں جو بہن کو ایک دوسرے سے باہل
خدا اور تمیز نہیں باہن ہوتا ہے جس سے اگلا زمین ہو سکتا
شکست منگوا انسان سمور تو ان میں حسن توں ایک حسن گلہ پتیز
دوسرا پالو۔ تیسرا اربابان پر بھی وہی قہلی ہے۔ (اور یہ سب
خیال حسن خیالات حسن پیدا کرتے ہیں۔ یہ بات ہے کہ اپنی
اپنی قسم میں باوجود اختلاف و تباہی و تباہی سب ہر ایک باوجود
کول ہے۔ لیکن کسی خاص شخص کی تصویر نہیں ہے بلکہ ایک
صفت کی ہے اور جو کہ اپنی افتخار و انسان کے متعلق صرف ایک
صورت عام کو رہنا ہر دور میں ایک عام شے تک اور اصولی
صورت ہو جو اس دور جوہر کے جمیع اشخاص مختلف کا خلاصہ ہے
مثلاً طفل اور شیخوخت کی صورت باہل مختلف ہوتی ہے۔
لیکن طفل اور شیخوخت میں اپنی باہمی جگہ ایک عام صورت
ہو کر رہتی ہے اور یہی زیادہ مل ہے۔ یہ کہ وہ ہر عام شخص
سے بعید تر ہے لیکن اگرچہ ہر انسان کی عام آتما کی خیالی شکل
زیادہ کامل ہو کر رہتی ہیں اور اس قسم کی شخص سمور تو ان سے کہیں

ہاں کے آنچے ڈالو تو نہ ہر کیا گیا ہے۔

میرور کے ساتھ ہر کھرا اتفاق ہے کہ حسن شخص ہاں اور کجا
کل ہر شیخ حسن خیالی سے بہت کچھ مختلف ہوتا ہے۔ اور ہر شیخ
اس سے اترت ہوئی ہے وہی شکل کھائی رہتی ہے ہر شیخ
حسن کے واسطے ہر زبان میں نام کا لفظ ضرور استعمال کیا
جاتا ہے بلکہ ذیل اٹلی اس بات کے انکار کے واسطے کہ
ہم اگر حسن نہیں دیکھتے اور تے ایسی کہہ گئے ہیں۔

اور شیخواریان باب

خیالی حسن عورات

یونانی مصوروں نے اس حسن کے کل شروع بناؤ ہیں تو بہن کہ ایسے لوگ بہت
کم تھے کہ جنہے خیالی فریخے اخذ کیے جاسکتے۔ یونان کی عورات میں
ایسا حسن نہایت عورت سے پایا جاتا تھا۔ لہذا عورت پر ایک شیخ
اور ایلینیر نے مجموعاً ایک ہی شخص سے دتیس ہینڈس کی تصویر۔

۱۵ اس قاعدہ کی تشریح اور تفصیل ڈونڈو کر کے اپنے رسا اور میں کئی طرح کی
حوالہ کچھ بیان کی اور درود رسا اور اصول فلسفیانہ تفسیر اور درود کچھ سپ اور اسکا
نام و نشانی لگاتا ہے جو حسن کے جاننا اور کچھ تو اس پر عمل کرنے سے ہر خاندان میں
حسن خیالی خصوصاً نشاۃ اور غارت گاہ ہر کچھ ہو سکتا ہے۔ ۱۸۰



پیشیا پیشیا،
یہ مصری ڈلی شوک دون یاغٹ کر جاؤن

مقرر کیا جائے۔
 غرض اسی طریقہ سے مذہبی اداروں کی شکل مکمل معاملات میں
 دینیوں ایک اور حصے سے مذہب کی پوری پوری جانیں گے۔
 اور ان کے معاملات معاشرے میں بطور زیارت تیرتھ
 اور ان کے معاملات دنیاوی سے یکساں خوش خوشی ہو سکتی ہے۔
 ایک ہندو کو مذہب مستفید ہونے اور دین دنیا سنوارنے
 میں گناہ اور ہندوستان میں یہ حیات قدیم الایام کے
 مہراجوں سے نہ انجام پاسکی اور اسکا انفرادہ سرکار انگریزی
 بہادر کر دکھا سکی۔ ورنہ ایسا آباد شکر گزار ہی
 رہا یا حاصل ہوگی۔
 اب اگر کوئی اتفاقی صاحب اعتراض کی وہ صاحبین
 کو واہ سرکار تو پوری آزاد عیسائی اوسلو۔ ایک آگے
 لہر چکر گئی کیا وجہ مسلمان۔ سکے۔ پاری۔ یہ پوری چھی۔
 بودہ۔ وغیرہ سب ہی مذہب والے اس ملک میں تو ہیں
 پس ادکم دعویٰ کا نفاذ کھنا بھی عدالت نسروانی کی رو
 لازم بلکہ لازم ہے۔ سو اسکا جواب یہ ہے کہ پونو
 ہزاروں بت بت میں ہندوستان
 اور پھر آجکل کے رومی کے زمانہ کا ہندوستان۔ مگر یہ دیکھنا
 چاہیے کہ قدیم الایام کو کون قوم آباد ہے ان کے بعد آج کل
 آگے۔ یہی لوگ ایسی ہیں جو ہندوستان سے باہر نہیں
 چھوڑے اس ملک کی ہیبت اور یہ ملک اور ہیبت ہندو
 خدا کے ہاں سے لکھ گیا ہے اور دیکھا یہ حال ہے کہ اپنی
 اپنی جھوٹے پیدائش کی مسجد بنا سکتے ہیں۔ مسلمان
 مذہب کے کرا لیا کعبہ بنائیں۔ مسجد اور مسجد میں گھر
 عیسائی موسائی یہ و شکر طور سینا یوحنا۔ بودہ والو کا
 البتہ ہندوستان میں ایک زمانہ تھا کہ اس بجز اس کا
 کے پیمانوں اور۔ دیرا توں میں شارات۔ کے اور پھر
 نہیں باقی ہیں جاپان وغیرہ ان کے واسطے بہت سے ملک
 پڑی ہیں۔ پس جہر کے ہی ہندو بیچارے اور
 ان کے تیرتھ۔ ہ گئے۔ یہ نہیں دوسرے آدیوں میں نہیں

مذہب استنساں پاسکین گے۔
 مذہب صاحب ایسی بھاری بھاری مذہبی شکایت کو
 مٹوانا کے ہر چند بزرگ میں پیش کرتے ہیں اپنے
 کو شش کرتے سے تمام ملکی انتظام کی چول ٹیک
 بیٹھ جائیگی کہ سب ملکی انتظام مذہبی انتظام سے طرح
 چیک بیٹھ جائیے مسوڑوں سے دانت یا چولون
 گواڑ کے بیٹ۔ یا لنگے پائیوں میں بی۔
 انھیں وہ تجویز میں یہ ہیں۔

۱۔ چونکہ ملک ہندوستان ہندو کا ہے لہذا انھیں
 مذہبی امور مقدس مقامات پر مش کا شی۔ پرانگ۔ مندر۔
 مگن ناھ پوری۔ تھائیسر۔ اور دھیا۔ یا پھیل مسوڑور۔
 اور روم۔ ممالک۔ وغیرہ وغیرہ دار السلطنت
 یا راج دعوائی یا ماک وقت کا مستحق کیا جائے اور اس طرح
 ایسی جنگل۔ مدراس۔ پنجاب مالک مغربی شمالی مالک
 متوسط کے سب صدر مقامات مقرر ہوں۔

۲۔ انھیں صدر دن کے لحاظ سے اور چھٹی چھٹی
 صدر یان مثل حکمہ ڈاکا نہ ڈکرنسی ڈکسال۔ پوسٹ ماڈر
 چول۔ ہالی کورٹ۔ رجسٹری۔ صدر پولیس وغیرہ وغیرہ
 مقرر کرے جائیں۔

۳۔ اور حکمہ فوج کی بڑی بڑی جھانیاں بھی اور
 ان کے حکمات فوجی کا بھی اسی ترتیب اور لحاظ سے

جمع ہو سکتے ہیں اور زمین کی خاطر قدم رہنا چاہیے۔

راش
 ترمیمی پرست

مصنوعی جب مری یا مہلے آئین کے
 بت بلانے ہر سے مٹا پڑا آئین کے

آپ چاہئے دنیوی فلوج اور بود اور نیکتا اور عباد
 کی ترقی اور اضافہ کچھ الگ الگ اور جن میں نہیں۔ ملک
 گئے کہ جو چاہیں کہیں۔ مذہب کی پوری جانیں گے
 سب دنیا کو زہر آہرت لانتے ہیں تو ان کے ہندو اور
 اور اسکی سیدوار کی مائیر کیوں ہونے۔ اسکی
 عالم اسباب کو یا چند اسباب ماننا بھی ممکن
 ہے۔ اسے بیان نہ لایا کارخانہ ہیں۔ یا ہونے
 تو کیا اور عالم آباد اور کیا۔

پس دنیا میں ہر مذہب اور مسلمانوں کے ناکارہ
 لوگوں کے شاہد یا بیان کو سنا کر ہندوستانی مان
 اطلب ان کے کیا کہیں۔ بڑے جہان و تپا ہندوستان
 ہو ہی گا اور وہ بھی کسی موی صاحب قیل کے ہاتھ نہیں
 بلکہ غیب سے چھپا ہوا ہے اور اسے ایک صورت اور
 مشورے کے۔ تو انہیں بھی بات ہے اب اس میں خوش
 کے اگر آپ ایسے اور۔ جاپو جیہ اور پورے
 اسباب ہیں اسباب نوئی بات ان لوگوں کے واسطے
 یہی سبب کیا کم ہے کہ سر۔
 یہ سچ ہے کہ وہ ان کو سہارا کی ایسی کوئی بھی دست
 اور نہ بظاہر امید ہے۔ مگر سلطان شکی و روس شہزاد
 برنانش۔ ان میں تو پشیمانیاں جلی آتی ہے جیسی
 لڑائیوں کو کہ زمانہ ان پورے ہیں۔ پس جاپان۔ سے
 اور روس سے جو اور اور لائی جنگ و جہل اب
 ہوئی ہے۔ وہ اوس کا ایک صمیم یاد مظلوم ہے فرق

شاہی واش پوڈر

منہ دھونے اور نہانے کے لیے اعلیٰ درجہ کا حبشہ اور سفوف شاہی واش پوڈر جہاں سے جاپان اور تمام عارضی داغ مٹاتا ہے اور چہرہ کا رنگ صاف کر کے جلوہ حسن دکھاتا ہے۔
 پورے جتنے اس قسم کے پوڈر آئے ہیں ان میں سوسے غالبی خوبصورتی کے اکثر اہم اجزاء جلدی کی رعایت ملحوظ نہیں ہوتی۔ بر خلاف اسکے شاہی واش پوڈر کو نرم و نازک بنا تاکہ
 اور خاص کاغذی داد اور تمام جلدی حکایات کا عمو علاج ہے۔

نہک سلطان
 قیمت شیشی عمدہ متوسط ہر قیمت بولنگان جہاں ایک ڈونس کی ۱۶ شیشیاں آتی ہیں۔
 سلطان سالت اینڈ شاہی واش پوڈر فیکٹری لکھنؤ

میر میر

مصدقہ جناب اسٹنٹ کیمیکل اگرا منر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

سزنگریون ڈیکل کالج کے پروفیسر ون۔ نامور ڈاکٹر ون۔ والیان ریاست اور لایٹ کی یونیورسٹی کے سند یافتہ پروفیسر ڈاکٹر ون نے بھر پور ہنس سڑکی
 صدیق فرانی کی کہ یہ سرمہ امراض ذیل کے لیے اکیس ہے۔ صفت بصارت۔ تاریکی چشم۔ ہندہ تلابہ و اول۔ بخار۔ سیل۔ سڑخی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیابند۔ ناخن
 پانی جاتا۔ غارش وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور تلمیح جیسے اولاد یہ کے میرھینوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بنیائی
 بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے قیمت اسیلے
 کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے بلوغ دور و پے میرے کا سفید سرمہ اعلیٰ قسم
 فی تولہ مبلغ تین روپیہ ہے۔ خالص میرہ فی ماشہ تیس روپیہ۔ مصری سرمہ فی تولہ ۴۰ روپیہ خراج ڈاک بذمہ خریدار۔

پروفیسر میانسنگھ اہلووالیہ مقام ٹالہ ضلع گورداسپور

انہی بڑے اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہو
 ۱۱ جناب پروفیسر میانسنگھ صاحب تسلیم ہیں کہ یہ سرمہ جو کہ
 کو تقریباً تیس روزوں سے استعمال کیا جو موتیابند۔ وغیرہ
 پھولا ناخن شاکھوں میں نہ لگتا تھا۔ لہذا ان کے مابین میں لگا کر
 ان مرضیوں پر اسکا کھڑا استعمال کرتے سے اکیس ثابت
 ہوا جیسی تعریف سنی ہو ویسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیرہ ہفتہ یا ماہ میرے ہمارے میں کر کے نہ لگتا پورے
 کو ذرا بڑھ کر ڈالنا تھا۔ اور یہ گانہ ان کے منہ والی معرفت
 فوجت ہونا چاہیے تاکہ میرے ہمارے سرمہ سے سفید
 ہو کر آکر داند کے نیر سے یا کر ملن براب میرہانی ایک لہ
 میرے کاسر میرے اعلیٰ قسم دی۔ پی۔ ایسٹ جی جی جی جی
 سلاقم۔ ڈاکٹر چودھری میرخان میڈیکل کالج شفا خانہ ضلع گورداسپور
 ۲۲ میں نے میرے کاسر میرے سرمہ سے سفید ہوا ہے
 آپ خود اور بتاتے ہیں اسکا استعمال کرتے کیا ہے۔ میں ہیں
 اسکی بڑی خوشی ہے۔ میرے ہمارے کہ یہ نادر ہے۔ اس سرمہ میں
 ہی مفید اور لکھنوی میں بیرون ہونے والے اسکی کاسر کھتا ہے۔
 میں نے بھر پور ہنس میں اسکی کاسر اس سرمہ سے فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں لکھنوی آجکے نہیں ذرا کھی کسی کسی شکایت
 اور بوڑھے دوستوں کے استعمال کرتے کرتے ہیں۔ ہر طرح

میرہ فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آئے۔ دھند غارش۔
 سڑکی چشم کو اسلے نام لگزی اولیا کے زیادہ لالہ بخش ثابت
 ہوگا۔ اور تین چ آہنے۔ سفید سرمہ سے دوا میں یہ سرمہ ایجا کر
 ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا ہے۔ اسکا شکرہ افافا
 میں ہونا محال ہے۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ اس کے سرمے
 فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھادیں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریاں
 سے نجات حاصل کریں۔
 سلاقم۔ نیند لگنا رام صاحب لکھنوی حضور نوالہ صاحب بہادر
 (۳۱) میں اور میرے بہت سے متعلقین نے میرے کاسر
 جو کہ سردا دیا سنگھ اہلووالیہ نے تیار کیا ہے استعمال کیا ہے تاکہ
 ہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اسکی کاسر کھتا ہے۔
 آنکھوں کو تر و تازہ رکھتا ہے اور دنیا کی کو فائدہ بخش ہے۔
 وہ حقیقت یہ سرمہ دنیا کی کو فائدہ بخش ہے۔
 ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کبھی کوئی دوا اس سرمے
 سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

جناب میر میر صاحب خان خان صاحب لکھنوی میں وہی لکھی ہیں
 سابق کا بڑا بھائی بخشش میں خدمت جان بھر۔ میرے کاسر کھتا ہے
 ۴۲ جناب سردار صاحب تسلیم میں نے آپکا سرمے کا سرمہ
 استعمال کیا میں تصدیق کرتا ہوں کہ بینک یہ سرمہ زور
 کے لیے بہت مفید ہے میری آنکھوں میں لکھی گزرتی تھیں

سکھیں بلکہ لکھی دفعی ثابت کرتے ہوئے اسکی سند ان میں ہر طرح کی
 دہرے ہر طرف سے لکھی گئی ہے تاکہ اسکی کوئی شک نہ رہے
 میں لکھی دفعی ثابت کرتے ہوئے اسکی سند ان میں ہر طرح کی
 دہرے ہر طرف سے لکھی گئی ہے تاکہ اسکی کوئی شک نہ رہے

ہی جنت میں داخل ہوئے یا شیخ کبر و ان کی طرح
ببین مل گئے۔ اور یہ دنیا میں سے
کچھ سین ہوش ماشق سن قدیم
چھوٹا سا طور تو یہ ذرا سا کھڑکتا
لبے پر ڈراما کا ایک سین تھا۔

اتق
ظن مومن

پچھڑ سہا

(سلسلہ کے پورا پورا پہلو۔ ۱۹ جولائی ۱۹۱۹ء)

گانا شہزادہ کا حالت قید میں

اجی ہماری بھی تھوری بنا سنو تو سہی
جو ہم پر کشت ہو اوسکی کتا سنو تو سہی
جو اپنے لوگوں کے اوپر یا نہیں کرتے
کسے گا آپ کو سنسا کیا سنو تو سہی
ادھر گرانی غلے سے بھونکوں مہنہ تین
ادھر تقانا ہے تمہیں کا سنو تو سہی
دین دین۔ ہاگھ نہ جا یاد رہی
کرین کہانتے بجاؤ ادا سنو تو سہی

تعریف کرنا کار دیو کار راجہ چھندرے

جوگن کی

سنوچ سے اے۔ اجہ نو شہنشاہ
گزارش ہے اک جان پر آستان
یہاں آئی ہے آج اک جوگنی
نہ آنھوں سے دیکھی۔ کالوں سنی
ہنیں اسین شک جو نور شک تین
کو سا پتہ میں ڈھالا گیا ہے۔ جن
ہے پاس اوستہ بین او۔ جو جو
جاتی وہ اپنا ہے اپنی قسم

مشاق ہونا راجہ کا اور

بلوانا بہا میں

اے دیو سکرین بشاشن ہون
اگلے سے میں ہی تو عباسن ہون

بلال اور سے جلدی میرے پاس
ڈلا سے وہ کچھ اپنے دلین ہراس
جانا مکار دیو کا پاس جوگن کے اور اظہار

شوق راجہ

تھے لینے آیا ہوں اے جوگنی
تو خوش ہو کر نقد ریت سہی بنی
تم ساری پوری ہوئی وہاں
ہنس جب نہ لگی تو اپنا عیان
جو اب دینا جوگن کا دیو کو
خبردار ایسا نہ کہنا کہی
مجھے کچھ بھی پروا نہیں راجہ کی
مجھے ہلنا تو ایک دم شاق ہو
گرچہ وہ میرا مشتاق ہے

چلوں گی سناؤ مٹی جو یاد ہے
وہ خوش ہو گا نر نفل اوستا ہے

چلنا جوگن کا ہمراہ دیو کے گاتے ہوئے

ٹھمری

میں تو اپنے دگر سے کو ڈھونڈن چلیاں
اب کو پاس بھر نہیں آوت سنگ کی سنگی سلیاں
کنوارے پن میں سناؤ چن کید کی آیت جلیاں
میں تو الخ قید ہفت

غزل

رسوا ہوں تیرے عشق میں اے یا رضیے
سو بار ہنسن بھائی تو اکبار رضیے
اجاب بھی ہنسن ہوے ہائی بھی ہو ایند
گھر بار کی اپنے مری پب رضیے
دار و درجیل اب مری سن عرض خدارا
دکھا دے ذرا اوسکا تو دیدار غیبے
اب چھوڑ گیا پاس ہے کلہ گین تیکسا
بیخوف و خطر آسرا بار بار رضیے
حاضر کرنا دیو کا جوگن کو راجہ چھندرے کسا منو
ذرا دیکھیے راجہ صاحب ادھر
یہاں نہ ہوئی جوگنی باہنسر

بے دوا و بے علاج

اجواب سلسلہ کتب جدیدہ کی طرف سے
علاج بودا و بے علاج۔ بالخصوص اردو ہیئتہ مشہور عالم
ڈاکٹر لوی کنو صاحب جرم عالم موجودہ مصنف علاج بودا
۱۔ کیا میں تندرست ہوں یا جا رہا ہوں؟
۲۔ طبی صحت کی ترقی۔ (۲) ہا ناہ ہنسی تو سہی۔
۳۔ امراض کی ترقی اور اسباب (۲) ہا ناہ ہنسی تو سہی۔
۴۔ انسان کا چہرہ اور بدن دیکھ کر تندرستی کی بیماری موجودہ اور نیا
حق کر ہون بہتر دریافت کرنا کا علم۔
۵۔ جدیدہ کی طبی تشخیص مرض و جدیدہ کی طبی علاج بودا و بے علاج کا
مقابلہ دیگر موجودہ طریقوں میں علاج سے تھلا آیا تو سہی (۵) ہنسی
بالخصوص ذرا دیو (نیا) ہنسی تو سہی (۵) ہنسی
۶۔ اسباب مرض اور ذرا دیو کی تشخیص و جدیدہ کی طبی تشخیص و نقصان
وغیرہ وغیرہ وغیرہ
۳۔ حقیقی قدرتی غذا انسان کی صحت کی جلد۔ ۴۔
فہرست مضامین کتاب نمبر (۲)

- (۱) ہم کیا کھائیں؟ ہم کیا پیئیں۔
- (۲) انسان کی غذا اور اس کی طبی ساخت اور وہ کتنا شادمانہ
- (۳) انسان کی آمتین (۵) طبی سہی کی چیزیں۔
- (۴) انسان کی کھانا کی طبی غذا۔
- (۵) پیاروں کو اسطے غذا۔

قوت زندگی کا بڑا نامہ۔ قیمت فی جلد۔ ۴

فہرست مضامین کتاب نمبر (۳)
۱۔ ہماری غذا کی طبی ساخت اور وہ کتنا شادمانہ؟
۲۔ ہم کیا کھائیں؟ ہم کیا پیئیں؟
۳۔ طبی سہی کی چیزیں؟
۴۔ طبی سہی کی چیزیں؟
۵۔ طبی سہی کی چیزیں؟
۶۔ طبی سہی کی چیزیں؟
۷۔ طبی سہی کی چیزیں؟
۸۔ طبی سہی کی چیزیں؟

محمد امیر مرزا صاحب۔ اجیش ڈاکٹر لوی کنو صاحب
مالک دفتر علاج بے دوا
گلی میرمداری۔ کھڑکی فراشتا نہ دہلی

غزل گانا جو گن کا

کہو گیا ہے جب میرا دل دہن لبتا نہیں
وہ را شہزادہ سینہ زین لبتا نہیں
جبے تو دہتا لگا کر میری نصرت میں گیا
کچھ بتا ہے ترا اسے گورکن لبتا نہیں
بس گیا ہے جسکے بوسے زلف پہ اپنا داغ
ہاے وہ سے نوش وہ گندہ دہن لبتا نہیں
اسے صبا کس جاوڑا کرے لگی تو میرا گل
میں نے تو عوڈ جاچار سو لیکھن لبتا نہیں
ٹھوکر کون کھاتی ہوئی ہو جی جوں اب گلچات نہیں
پر مہارا سا نونئی ٹاٹک قن لبتا نہیں

پان دنیا راہیہ کا خوش ہو کر اور جو گن

میری زبان نہیاں سے اب لال کچھ
اس دیو کا ہا پون سے مندر لال کچھ

غزل دوسری

شکر کرتا ہوں کہ باقاعدہ دن دیکھے بعد
تا چنے کا کھل کے آیا ہے سخن دیکھے بعد
خوش ہیں اس بات پر اسے صلہ دلوا
ہو گیا مجمع ہمارا ابھی بیان دیکھے بعد
پیشتر ہے ہر بیان پوشیدہ ہم کرتے ہو
پر کیا اب آریوں نے ہے بیان دیکھے بعد
یت بدستی چھوڑ کر جب بدستی پر مدخل
ملائیں اچھی مہذب رنڈیاں دیکھے بعد
جسٹے ہندوستان ہم چور کر اگلنے کو
کھائیں اب ہو مل میں بھولی پھلیاں دیکھے بعد

برائے بیٹھے جو دھا برسے بڑی پنڈت لوتھی کل
دوئی آئے برصولی گواہی دین عدالت آئے

کہو لالہ الخ
دھن زور سے گھر لیتے تھے پہ کونو گلائے
دہان کہ ہاں ہم نہیں ہوئے ہجرت ہو پٹیا جولا
کہو لالہ الخ
جب تک پاس۔ سبکی تہ تک بورا سے
جب یہ درپ کل نہیں ہجرت پھر منہ پھیرا
کہو لالہ الخ

انت میں پتھریو اب من بات نہیں سناری سے
کلچک کہیں سنو بھی بارہ جات میں نہیں کھا
تھو لالہ جگر و الخ

کجری

او موز تو ہنیا جن کے تھنیا دیکھت ہوں تری دگا گیا
تو گراہ
جو گن چکے پاتو رہی مہار بیت ہو منڈر جھاریا
پاچھ میندہ میون توری سنگاں کا ہوکا بھی نا کھاریا
پجری - پھلی
تین دنا کا گون سسر بانس ساس جٹا نیاں
کبریا - پھر
ڈولی نیکے کسم دجو و اہرلو دکھائیں ہار
دہری - دہلی

قول راجہ

بھجن ہر چکے اب غنزل کوئی گاؤ
اداسے یا آواز سے ال لہساؤ

تھنیاں لبتے ہو گے
تھنیاں لبتے ہو گے
ستفرا حال کر پارا جہ کا جو گن

کمان کے و آئی ہے اسے ہوئی
ترسے ہیں کیا انہوں سے بھی
کیا ہے فخری کا کون تو سنے نہیں
بھلا کسکی خاطر کھت تیرا نہیں

جواب جو گن

کون راجہ صاحب میں کیا پتارا
نہایت ہر حال ہے دگمرا
کسی کے نقش میں مرنی ہو میں
گرا ہے کہتے ڈرتی ہو میں
سنائی ہوں گانا کھاتی ہوں ناچ
مثل ہے نہیں سانچ کو آئی آغ
سنائی ہوں دو ایک عورتوں میں
کہ جو جسی چت آپ کا بھی گن

نہجے آج انعام دلوا اپنے
جو ہے قید او سا کہ کھلوا اپنے

بھجن گانا جو گن کا میرا دیوانہ من

س اس سسٹریا لائن ماری بیٹھی موندہ کھاڑی مری
سیان ہا۔ کھاٹہ کچا دین سو دن گولہ پسا
سات دت اپنی کو کھے کھاٹے نندی کو دو چاری
رانڈ پروسن کلیوا کسنی گھر بڑھیا مہتاری
کالیگ کہیں سنو جالی سا کو کو سو میں ناہاری
جو کو ودا ہکا ارتھ تباوے وہی بیکہ ہر تلی

پرہیاتی

کہو لالہ جگر دے میں کا چل یا سے
گدڑی لگا سے بیٹھے رہت ہے کھاتے تھ جگر لالہ
کا ہو کو نہیں نکا ملت نہوین مہراؤ کھلا سے
کہو لالہ الخ
پان سے کھالے میں سے بیٹھے سیر کے کھتے تو
ناحق چھین چھان کے گا کدھت موز بسا سے
کہو لالہ الخ
ایک ایک کے دس دس پر کھتے دلجو پر سز لا
اور تو کا ہون کا تہا پیر پوسکے منے اوڑا
کہو لالہ الخ

علمی دولت کوڑیوں کی مول

صرف ۳۱ - اگست تک علمی روح شہوتیت سے نصف قیمت پر پیش کی گئی ہے
گنج شایگان دنیا بھر کے سکون کو دونوں زونکی تصویر عہد تاج و نشان دینا بھر کے تاج و نشان کے معر کے پیر پر و جی کے مول
دستار و گلاہ بچو دی لٹری شہ خود خود کوئی تصاویر و جٹاں روس و جاپان ہر سہ طرہ سے تصاویر پر پھر صحاح الاول بند حکمت
و اخلاقی حکایتیں زنجیر ہر عدد و التارخ مہر سے دہزار میں تک تاریخی ماہ و غیر گنم الطفرات میں سو کتاب طرہ ایک ایک غیر
کلان قطع ۱۳۷ تذکرہ تسلوگ اردو مصطلحات صوفیہ و فقہ کی جان پر کلمات طیبات کی گون کے کتابت طغرات قطع
و صلا فارسی صدر احسن ازاد کا خوش پاک کی سوانح - کرات - حالات - مناقب - عادات ۱۲۰ افسون مہذب میون اور
بچوں کی قابل فکر کا سما قصہ میر جاک گریبان رستا لڈی بہتون تصانیف کا اردو ترجمہ ہم مکن بانی محمود او بیاری سے حسن کا
سیا انسانہ رسول خجری ماہر زہر پڑا شہادت دولت آصفیہ عیالیات عالم موسمی پیدا و گاتر وی نظم و نثر خیا بان عم جم کو شہزاد
سوانح - نظم و نثر گریزی - سوانح - بوزن بوزن کی تحقیق تاج و نشان مہر مہر مہر تاج الکلام فارسی شاہنامہ فردوسی کی طرز میں ۲۰

المشتر فیہ جہتہ اعظم بک ایجنسی مراد آباد

پال بٹے ہوتے ہستائیں وہ دم و سہم ہی مری
کیوں جو اجڑے سے ہوتیں پڑیاں بچکے
اب مسلمان بھی ہوسے کھگ میں ہینا تارا
ہوسکے بیہرم سبے قاتمان ہوسکے ہمد

رومال دینا راجہ کا اور انکار کرنا جوگن کا

رومال چاہئے نہ مجھے مال چاہئے
موتھوں کا مرمت آپکے کٹال چاہئے
باقی آئیہ؟

رات
کجاگ پتھ

یو دشمن الملک

پچھلے ہفتہ کے ہندوستان میں دیکھا تم اپنا پٹلاٹ
میں اس مانگ کتنا مانگتا ہو کہ (سلطان روم سے
کوئی ہمدردی ہینوں اور وہ ہمارا بادشاہ ہینوں)
اب ہم پوچھتا ہے کہ سب مسلمان تم سے متفق ہے؟
تو انہوں نے سر تپائی ناٹ بھرتا ایسا لکھتا کہ سلطان میرا
بادشاہ ہینوں - (دونوں ہاتھ پتلون کی جیبوں میں لکڑی
ہم بھٹا ہے مسلمان اس بیرون ادا سے تمہاری ہٹھ
کی بات سے خوش ہینوں ہوا۔ دل دیکھو گورنمنٹ
کھٹا ہے کہ یہ سب ہونڈی خوشامد کا باٹ ہے
ایسا بات تم پکے دل سے بولے گا تب ہی یقین آنا
ہینوں سکتا۔

وہاٹ اٹھے ہی۔ تم کیوں ایسا طریقہ اختیار کرنا
مانگتا ہے؟ تم بولتا ہے ہمارا کالج مسلمانوں کا کالج
ہے۔ ہینوں۔ ہینوں دیکھو جب تمہارے لڑکے
چند لینے جاتے ہین۔ اگر کوئی مسلمان انکو عمدہ
کھانا کھاتا ہینوں تم اسکا انبار ہینوں بے عزتی
کرتا ہے۔ تم پوچھتا ہے اور کرنا کچھ ہے۔ تم
خود غرض ہو دیکھو تم نے یا تمہارے چیلون نے کالج کو
اپنا لایف ہینوں دیا کوئی ترقی کالج کے واسطے ہینوں
کیا۔ ہندو لوگ کو دیکھو۔ ڈی۔ اے۔ دی کالج
اور گر وکل وغیرہ پر نظر ڈالو۔ دیکھو کتنا لوگ گھر بار چھوڑ
اپنا لایف دیدیا کرتی اور عزت اسپرٹ ہوتا ہوں۔
دیکھو ہم بولتا ہے خوشامد سے تم لوگ بھی عزت
ہینوں پاس کتا۔ تم سمجھا ہم چھوٹا بات بولا ہے۔

یہ انوس۔ ۲۷ مختصر۔

لیڈی کرزن ہی مسکرائیں اور ہینوں ہمدردی
پہلے ہوئی تھی تمام مسلمان ہینوں ہینوں
ملک مظلم ہونڈی ہینوں ہینوں ہینوں ہینوں
نے لارڈ کرزن کے پاس ہمدردی کے باجور دیا ہونڈی۔
وہ خوشی ہو کر ہینوں ہینوں ہینوں ہینوں
آگلی اور نہایت سادہ اور خاموش ہوئی۔ صرف
خاندان کے لوگ موجود ہو گئے اسوقت لندن میں
ایک یادگاری ناز پڑھی جائے گی۔

ہمارے پاس ٹائم ہینوں کہ ہم تمہاری باتوں پر ٹوسک
اگر ضروری ہوگا تو اوپر ہینوں کالان نامہ نگار لوگ
اسپر روشنی ڈالے گا دل ہر جا نا ہے۔ لیکن ہم
بہت غصہ ہے۔ اچھا گدا ہائی۔
کتے کو سیٹی دیتے ہوئے نظر سے غالب۔

بقیہ
ٹی۔ اے۔ ٹائم
از مجاہدی سباز

رسیدرز

بشکریہ گزاری تمام معاونین اختیار کے نام نالی اس سیدر
درج کیے جاتے ہین کہ یہ صلح اور ضرورت ہوا بیک تو ہن
ہین توجہ نہرا ہین اور شکر یہ کام وضع کیلئے۔

- مالیہ جناب راہب صدق و مول خان صاحب ہمدرد ہمدرد
- اسکاٹ و ہرون صاحبان انگلینڈ
- جناب منشی عبدالستین صاحب۔
- جناب محمد مسعود صاحب مرحمت
- مالیہ جناب راہب راجہ صاحب ہمدرد ہمدرد
- جناب حکیم محمد شریف صاحب آئی ڈاکٹر
- جناب بابو جگیت رائے صاحب۔
- مالیہ جناب سری ہمارا صاحب ہمدرد ہمدرد

لوکل علیہ الرحمہ

اس ہفتہ باول اور پانی کی جگہ کو مطلع صاف رہا۔ اور
چاہئے ہی تھا کیا معنی کہ پانی اندر ہوا سے مرد اور
رہو جسے شہر کو بھیجی ہندی ملک جانے کا خوف تھا۔ اب
خدا کی ہمدردی سے ترستے کی دھوپ پڑ جاتی ہے۔ مطلع
گروہ ہار سے صاف نور شید جانتا ہ کا جلوہ نظر ہونڈی
ہے۔ مکانات۔ سامان راحت و آسائش۔ پوشاک وغیرہ
اس بے کدورت روشنی سے ہر وہاں ہوتے ہین
زمین کو نماز میں نے قلبہ رانی کر کے خوب حسد
بھرتا اور پانی نے حلوا سے بے دور بناؤ شکر تری
بنادیا ہے۔

اتوار کو ملی گنج میں ایک جلسہ ہوا اور اس میں حاضرین
جلسہ نے حلف اٹھا یا کہ ولایتی شکر استعمال نہ کرے
اور جو کھوڑی شکر تھی وہ ہندوؤں کو کھلا دی اور ہمت
نے اعلان کر دیا کوئی شخص آئندہ سے اس شکر کے
بے لڑ و ہندوؤں نہ چرہاے۔ واہ اس ہنومانی
دعوت کے تو شہر کے انہوں زیادہ شاد کام ہوتے

لیڈی کرزن کا انتقال

ہندوستان میں یہ فسوسناک خبر ولایت سے
آئی کہ دس روز کی بیماری کے بعد لیڈی کرزن
صاحب نے انتقال کیا۔ اصل عارضہ
دل کی حرکت کا بند ہو جانا تھا۔ حاملین تار
مضمون کا آیا۔

دومہ کا کامل علاج

بابو جگیت رائے محلہ درگانڈ شہر بنارس
دس کے مریضوں کو اور اتوار کے دن
بارہ بجے دو بجے تک انکو اس جاتی ہین
آٹھ آٹھ ہفتہ کی ادویات کہ جسے کامل
صحت ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دہندگی
نہین ہوتا مفت دتیر ہین۔

ایران اور ہندوستان

میں ہندوستان پر - مئی ۱۹۰۶ء - ۲۶ - جلالی پندرہ

ایران اور ہندوستان میں ہندوستان پر ہندوستان کی تشریح برقی کے ساتھ کہ ایک کثرت پریشکرت ہندوستان ہوئے۔ اور بہت اچھا ہوگا۔

آج کل اس حصہ ملک میں کی کاغذ کی حکایت ہوئی ہے۔ مکنو پیپر مل کو سرکاری فرمائشات کی تعمیل سے مہلت مہینوں اور کلاہت سے بھی آمد کاغذ کی کم ہے۔ اس وجہ سے جرمنی کاغذ کی مانگ بڑھ گئی ہے۔ اس لیے کچھ لوگ غور کر رہے ہیں کہ ایک مل اور مکنو پیپر کے کارخانے میں بڑھا دیا جائے۔

کہتے ہیں شاہ کوریہ بجائے جاپان کے روس کے ماتحت رہنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ اسی توجہ سے بڑی بھاری سازش ہوئی تھی کہ جاپان کو توجہ ہوئے تھی اور اس کا انتظام ہو گیا اور سازش کی ادائیگی ہوئی ہے۔ وزیر خارجہ اور ایک بیرونی کونسلر سیول میں گرفتار ہوئے۔

آج کل اس حصہ ملک میں کی کاغذ کی حکایت ہوئی ہے۔ مکنو پیپر مل کو سرکاری فرمائشات کی تعمیل سے مہلت مہینوں اور کلاہت سے بھی آمد کاغذ کی کم ہے۔ اس وجہ سے جرمنی کاغذ کی مانگ بڑھ گئی ہے۔ اس لیے کچھ لوگ غور کر رہے ہیں کہ ایک مل اور مکنو پیپر کے کارخانے میں بڑھا دیا جائے۔

کہتے ہیں مقابلہ عقبہ کے موقع پر اگر بڑی اخبارات نے ترکی کے معاملہ میں بہرہ معاوانہ دلانگ اختیار کیا کہ اوسکی بنا پر باب عالی۔ بربرین سلطنت پر زور ڈالنے والا ہے کہ اپنے اپنے دو دو جنگی جہازوں میں جنگو استانا علیا کے دریا میں ٹرنے کی اجازت دینی ہے ایک ایک جہاز واپس لے لے۔ انکی موجودگی کی یہ تاریخ ہے کہ اس بارہ سال پہلے یورپ کی برطانتوں کو سفارتوں کے ساتھ ایک جنگ جلی جہاز آجیا باسنور میں اسلئے رہا کرتا تھا کہ ہر وقت حاجت فوجی کو ہم دور کرنا رہے۔ جیسا کہ مہینہ میں رہنا کافساد ہوا اور اندیشہ ہوا کہ اچانک کئی بات پیش آجائے تو وہی عظام نے بالاتفاق باب عالی سے استدعا کی کہ وہ اوسکو ماضی طور سے ایک ایک جہاز اور اضافہ کر لینے کی اجازت دے۔ دولت علیا نے منظور کر لیا

مگر وہ تھیں سرف دہ ہو گیا۔ فات الشرفات الشرفہ اب کئی سال سے دولت علیا کو حق تھا کہ جب چاہو اور زائچہ اڑوں کو ہٹاؤ۔

میں ہندوستان پر - مئی ۱۹۰۶ء - ۲۶ - جلالی پندرہ

میں ہندوستان پر - مئی ۱۹۰۶ء - ۲۶ - جلالی پندرہ

میں ہندوستان پر - مئی ۱۹۰۶ء - ۲۶ - جلالی پندرہ

میں ہندوستان پر - مئی ۱۹۰۶ء - ۲۶ - جلالی پندرہ

میں ہندوستان پر - مئی ۱۹۰۶ء - ۲۶ - جلالی پندرہ

میں ہندوستان پر - مئی ۱۹۰۶ء - ۲۶ - جلالی پندرہ

میں ہندوستان پر - مئی ۱۹۰۶ء - ۲۶ - جلالی پندرہ

میں ہندوستان پر - مئی ۱۹۰۶ء - ۲۶ - جلالی پندرہ

وکیل کا تہا وقت ہفتا راہم اور نتائج توجہ سے اوتنا ہی پیچیدہ اور مشکل ہے اہل کابینہ کی یہ ہمت اور توجہ قابل تحسین ہے کہ اوتھوں نے اپنے شہر کے اوقاف کی حفاظت اور انتظام اوقاف کی اصلاح کے لیے ایک کمیٹی قائم کی ہے جس میں معززین و متمولین شہر شامل ہیں۔ اور غریب عملی کارروائی شروع کرنے والے ہیں۔ یہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ گورنمنٹ اوقاف کے موجودہ قابل اصلاح انتظام میں ہفت تک دست اندازی نہیں کرے گی۔ جب تک خود ملک اپنی طرف سے سرگرمی اور توجہ کا اظہار نہ کرے سیکرٹری اوقاف جن جو اکثر حالتوں میں ٹر سٹیج کی بے پردائی یا کسی کسی برہمنی سے برباد اور تباہ ہو رہے ہیں یا شخصی اثرات کا غلبہ اٹنے نامرد کو خاص خاص صورتوں میں محدود کر رہا ہے۔ مگر گورنمنٹ دریافت حال پر توجہ کرتی ہے۔ اور نہ خود ملک۔ کابینہ کے معززین کی یہ کوشش قابل ہزار تحسین ہے بشرطیکہ صرف کمیٹی کے قیام ہی کو فساد میں انجام دہی کے لیے کافی نہ سمجھ لیا ہو۔ اور عملی کام کرنے کے لیے تیار ہوں۔

معلوم ہوتا ہے کہ واحد عملی انخس اور اخس کے میڈھے سے لاعلم تھا اور بجز یہ غالب اوس نے طانون کی صورت عملی نہ دیکھی تھی ورنہ ہوی کو سینگ مارنے پر بیظلم روانہ رکھتا۔ رنگوں میں ایک مسلمان مسمی واحد عملی کے گھر میں ایک بیٹا تھا جسے آیا اور اسے واحد عملی کی ہوی کو سینگ مارے۔ واحد عملی نے اس بیٹے کی چاروں مانگیں کا کر شایع عام پر پیکرین۔ گورنمنٹ کے دربان نے اوس سے التجا کی کہ ایسا ظلم جائز بر نہ کرو۔ اور چھک دینا دے زبان پر اسلئے ظلم کرنے کی یاد اس میں مجسٹریٹ نے واحد عملی کو ۱۲ گھنٹے قید یا مشقت اور پندرہ روپیہ جمانہ کی سزا دی۔ اس خفیت حکم سزا کے برخلاف چیف کوٹ میں اپیل کیا۔ چیف کوٹ نے سزا کو غیر کٹنی سمجھ کر واحد عملی کی سزا بڑی اور اسلئے تین مہینے قید یا مشقت کی سزا دی۔

میں ہندوستان پر - مئی ۱۹۰۶ء - ۲۶ - جلالی پندرہ

ذرا ایک نظر ادویہ

دلچسپ تصانیف



یہ نئی نئی کتابیں اور نئے نئے نسخے لکھنے والی ماریں کا تیسرا جلد ہے۔ اس میں چند ادویات خاص طرح لکھی گئی ہیں۔ جو کہ ایک کوئی نئی دینی چیز ہے۔ اور یہ ہے کہ اس میں جو نسخے لکھے ہیں ان میں سے کئی نسخے لکھے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔ یہ نسخے لکھے ہیں اور ان میں سے کئی نسخے لکھے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔ یہ نسخے لکھے ہیں اور ان میں سے کئی نسخے لکھے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔

نمبر ۲ - نئی نئی کتابوں اور نسخوں کا نام ہے۔ یہ نسخے لکھے گئے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔ یہ نسخے لکھے ہیں اور ان میں سے کئی نسخے لکھے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔

نمبر ۳ - نئی نئی کتابوں اور نسخوں کا نام ہے۔ یہ نسخے لکھے گئے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔ یہ نسخے لکھے ہیں اور ان میں سے کئی نسخے لکھے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔

نمبر ۴ - نئی نئی کتابوں اور نسخوں کا نام ہے۔ یہ نسخے لکھے گئے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔ یہ نسخے لکھے ہیں اور ان میں سے کئی نسخے لکھے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔

نمبر ۱ - نئی نئی کتابوں اور نسخوں کا نام ہے۔ یہ نسخے لکھے گئے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔ یہ نسخے لکھے ہیں اور ان میں سے کئی نسخے لکھے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔

نقول اسناد

نمبر ۱ - نئی نئی کتابوں اور نسخوں کا نام ہے۔ یہ نسخے لکھے گئے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔ یہ نسخے لکھے ہیں اور ان میں سے کئی نسخے لکھے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔

نمبر ۲ - نئی نئی کتابوں اور نسخوں کا نام ہے۔ یہ نسخے لکھے گئے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔ یہ نسخے لکھے ہیں اور ان میں سے کئی نسخے لکھے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔

نمبر ۳ - نئی نئی کتابوں اور نسخوں کا نام ہے۔ یہ نسخے لکھے گئے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔ یہ نسخے لکھے ہیں اور ان میں سے کئی نسخے لکھے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔

دندان ساز

سیکولر شہزادہ دکنی دکن سلازمین آباد کھنڈ
آریو کھا کار تانہ

نہایت عمدہ اور پر اہانت سنگ لٹلے میں۔ کھلتی ہر اور
بے کمائی دونوں قسم کے۔

پرانسین عورتوں کیلئے ایک ہوشیار اور نوبہ کار عورتوں کا
رنگ گلی۔ آدیش کو۔ اجرت و قیمت وہی بلجائی ہے
اور یہ اتنا س کرنا اس موقع پر جیسا کہ اگرچہ یہ کام دندان ساز
کا عہدہ اور بھلائی کے بان موجود ہو گیا تو اب آپ جہاں جہاں
ہو سہی جاکر اس کی خدمت کی تحفین کو ارادہ کرنا چاہیے۔
غیر ملک و ہون یا دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس یا کسی کی خدمت
ہے جبکہ آپ اپنے ذات ایک بہائی کے ذریعے سے بنوائے
ہیں دیگر امور ان بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتی ہیں۔
المشتر۔ لادیسکولر اینڈ دکنی آریو دندان ساز۔ اینڈ
کنڈ

سرگزشت حاجی بغولوں

تازہ تصنیف اڈیٹر ادویہ

نفاذت لطیف مذاق پاکیزہ میں شرا اور فصاحت اور فصاحت
کے درمیان ڈوبنا ہونا اول ہے جسکے سیکڑوں خشتی
قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ اور دلچسپی
قصہ میٹھا واقعات شہرے سے اختر تک بھر ہوا۔
اس شہرے و شہرے کا ناول اور دین انکے نہ بھلا ہوگا۔ لیکن
نہیں کوئی سفر بڑھا جائے اور ان کو مارا جھنسی کے پوٹی
کبوتر نہ بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ دارم کہ کے مشہور شہر
طبع نظرات نگار شہر اور انشا پرداز شہر خانانی و در نہ ہوا
ابو اسحق عہد زکاتی۔ وغیرہم اور دیگر نیری مارک لکھیں۔
ڈاکٹرس۔ جبر اللہ تیکرے۔ جبر و کے جبر و۔ مارک لکھیں
کے شگفتہ طرز قہر کا ر دو میں ہوا نتیجہ کیا گیا ہے۔ اول
ناول عموماً اور مذاق سے شہر جاہر شہر لہر ہے۔ شہر
طرز میان۔ انداز زبان۔ سونے میں سہاگ۔ یہ ناول
بائے ہر ہر ہر سے تاسے تم تک بائیں کشت خضر
ہے۔ بغیر رقم کیے جبر لہر نے کوی نہیں جاہت۔
کتب فرشتوں کے ہاتھ نہیں جا جاتا۔ صرف
دفتر ادویہ ہی سے مل سکتا ہے

نمبر ۱ - نئی نئی کتابوں اور نسخوں کا نام ہے۔ یہ نسخے لکھے گئے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔ یہ نسخے لکھے ہیں اور ان میں سے کئی نسخے لکھے ہیں جو کہ دیکھ کر آپ کو حیرت و شگفتگی سے گزرے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقام اول

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کلیں کھانہ

کلیں کھانہ کے بارے میں...
اس کو روکنا اور اس کا علاج...
جو اس کا علاج ہے...

کلیں کھانہ کے بارے میں...
اس کو روکنا اور اس کا علاج...
جو اس کا علاج ہے...

بیماری کے خالص

اس بیماری کے خالص...
جو اس کا علاج ہے...

کلیں کھانہ

کلیں کھانہ کے بارے میں...
اس کو روکنا اور اس کا علاج...
جو اس کا علاج ہے...

بیماری کے خالص

بیماری کے خالص...
جو اس کا علاج ہے...

شکر کا علاج

شکر کا علاج...
جو اس کا علاج ہے...

بیماری کے خالص

بیماری کے خالص...
جو اس کا علاج ہے...

کلیں کھانہ

کلیں کھانہ کے بارے میں...
اس کو روکنا اور اس کا علاج...
جو اس کا علاج ہے...

بیماری کے خالص

بیماری کے خالص...
جو اس کا علاج ہے...

کلیں کھانہ

کلیں کھانہ کے بارے میں...
اس کو روکنا اور اس کا علاج...
جو اس کا علاج ہے...

بیماری کے خالص

بیماری کے خالص...
جو اس کا علاج ہے...

بیماری کے خالص

سہرتابستان

سیر الا ابالی کلہ نکھا

ہم نے ان بھول کر ہاتھوں میں لے لیا
 خوشی و بھولہ ہوا پھر رشک چمن نکھا
 وہ بت بھی تازین ہوا اور سوزنا کہدن نکھا
 وہ گل بھی گلبدن ہوا اور گل بیرون نکھا
 نہ کیوں رنج گلاب ہو کر وہ عرق چہرہ آڑا
 وہ دست تازین ہوا شاخ گل برگ من نکھا
 سنین معلوم گرمی حسن کی کیا گل کھلائی
 دکھاتا ہر حضور اسکے بہت اپنی بھین نکھا

عقبت گن گن میں آدو تو یوں کی ابرو کیا ہو
 بنا ہر حال رون کر گھر دریا و مدن نکھا
 کسی کے دست زنگین میں جو ہنپی تو ہوا باز
 دکھاتا ہر طرف درسی گیا کیا با لکین نکھا
 فسوسناڑی یہ کرتا ہے ہوا خواہی پر دین
 سنین معلوم کیا کچھ پھر سکھاے پر فن نکھا
 بھری محفل میں غیر و نسو شاری ہو جا رہی
 دکھاتا ساعد سین میں سے سو چلن نکھا
 کسی کو وصل کر مڑے کسی ہجرتی خیرین
 سنا تا ہر دلیری سے میان انجمن نکھا
 یہی بڑا تار کی گویا ہوائی تار برقی ہو
 غضب ان زبانی پر بھی ہو گرم سخن نکھا

ہوا ایسی بندھی اسکی کر زلفین پریشان ہیں
 گراؤ گنا مگر نظروں کو اب شکست خن نکھا
 خنک اب ان محرم کی بھی گویا کہ چمن میں
 ہو دریاے ہو اپر آجکل یہ طعنہ زن نکھا
 ہو میں گرمی کی ٹھنڈی گرمیاں کس کو
 مگر اس شعلہ باری پر ہر ہالنگ کہ چمن نکھا
 حسین فرط عرق سحر میں سینہ چاک صلت میں
 بھلا دیتا ہے لیکن اسکے باب سونخ نکھا
 وہ ہر دیکھو نظر آتی ہے آئی ہی عملداری
 حکومت کر رہا ہے ہند سے لے تا کن نکھا
 لیا کرتا ہے یہ اپنی سسر کر رہی کہ سسر
 بنا ہر خواب شیرین کے یہ کیا کو کہن نکھا

بنا ہے سرد مہر کی یہ گرگھ کی جان موزخ
 ہلا تا ہی نہیں اسپر بھی تو چرخ گن نکھا
 نہ ہو کم گرمی صحبت لیس آغوش میں آؤ
 یہ دست لاؤ ابالی میں بھی ہو گرمی شکن نکھا

باسی مضمون تازہ ابال

اچھا رہتی ہے اور چہو کو یہ تک نظر رہی
 خوشی میں منصب اعلیٰ کے بھول جاتے ہیں
 دفور عجب و تکبر یہ بھلا کہ غیر تو غیر
 وہ اپنے دوستوں کو بھی بھولتا رہیں
 راقم
 (مس جہشتیہ گورگانہ)

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.



چیمبرلین کی کھانسی کی دوا
 کھانسی - زکام - خراش - گلا پڑ جانا - کالی کھانسی
 اور تمام حلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے۔
 کھانسی سے بے پروائی نہ کرو۔۔۔ یہ خطرناک ہے اور اس سے نمونیا (ذات الریہ)
 جن میں کھانسی اور سانس لینا مشکل ہو سکتے ہیں۔

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا کے استعمال سے حلق سے فیض منورک دور ہو جاتا ہے۔ دردناک تنفس کو بھلا کرتی ہے۔
 خود کھانسی اور زوالی کھانسی نہیں ہوتی۔ ماؤں بچوں کو آرام دیتی ہے اور کھانسی کو دور کر دیتی ہے تاکہ آرام کی نیند سوسکو۔

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا میں ایون کی ملاوٹ نہیں

ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا
 ہر جنس کی بچوں سے بنتی ہے۔
 بڑی بوتل کی قیمت دو روپے ہے
 چھوٹی بوتل کی قیمت ۱ روپہ ہے

ابھی جگدو میں ہو یا محبت تیرا
 دیکھئے کب تک سپر ہی سلگت
 ملک الموت اڑی ہیں کہ میں جان لیکوں
 اویسی کو بیضد پر کہ مری بات رہے

ہائیکورٹ الہ آباد سے متعلق جو فیصلہ پورے ملک میں
 اخبارات خصوصاً پانچین بکٹ اڑی پھر رہی ہیں اگر
 دیکھئے سے عجیب فیصلہ سبیل قرار دیا ہوتا ہے کہ اس
 انقلاب سے خارجا کیا اثر پیدا ہو۔ کیونکہ یہ فولو کا
 کمرہ تو ہے نہیں کہ میں میں دیا اور حضرت گج جا پوچھ
 یہ ہے ہائیکورٹ اسکے انتقال سے سیکرڈ کا دیو اور
 کوئی بنگلہ والو کا تعلق ہو جائیگا۔ چنانچہ جا بجا
 اسی کا بیٹے کا بازاروں میں اسی کاروانا چاندو خانوں
 میں روٹے تار۔ پتا اور تری رہی ہیں کہ صاحب ہائیکورٹ
 الہ آباد سے مع سارے کھنڈو جا گیا اچھی صاحبان کے
 بنگلے بھی مور کار پر لکھ کر جائیں گے۔ تاکہ جلدی ہوئی جائے
 چاہ بچا۔ ہولی جتک کوئی مستقل خبر سنا ہے کہ گورنمنٹ
 عالیہ شائع نہ ہو جائے اس وقت تک منتظر رہا یا
 کا اطمینان غمگن ہے۔ ورنہ ہیٹھ انیونوں کے

پروگرام کی طرف سے منسلک ہوتے ہیں کہ ہم
 کمال سے کہہ کر ناموں میں سنا کر دوسرے کہ ہائیکورٹ
 الہ آباد کا کھنڈو چاہتا ہے نہیں۔ اس میں ہائیکورٹ
 اگر خیال ہو کہ ملک متحدہ کے وسط میں ہائیکورٹ
 جائے۔ تو نہ کھنڈو وسط اور نہ الہ آباد۔ تو ہائیکورٹ
 خواہ مخواہ زیر بار لگا جائے۔ جہاں ہو وہیں قائم ہو۔
 یونہی ہو سکے جہاں سے قریب ہو گا وہ تو اچھی طرف
 کھنڈے ٹیک کر کھینچنے کی کوشش کر گیا۔ لہذا اس ملک
 آج ہمارے (سنا کھینچائی) کی کیا ضرورت ہے۔ دراصل ہائیکورٹ
 نکل رہے نہ مر رہے (مرہ) نہ بیٹھانہ لال بھیل کا کہہ رہے
 اور اسکا اثر مالک متحدہ پر بھی پڑا ہے۔
 غرض کہ خریزہ کو دیکھ کر خریزہ رنگ بدلتا ہے۔ بس
 یہ بڑی دقت ہے کہ چھوٹے بیچ میں ہائیکورٹ کمان رکھا
 جائے۔ کیونکہ جزیعہ مسافت اگر وسط دریافت کیا جاؤ
 تو کوئی منفع نہیں چاہتا اور کوئی کہیں۔ لہذا اس سبب
 سے جنبش نہیں سنا سنا سب نہیں۔
 (۲) بقول مبارک صاحب جو دھیا جواہر پانچیر کہیں تو
 (گوشت).... خوردن کی گنگا پر زیادتی ہے سوچو
 ہائیکورٹ کا الہ آباد سے اٹھ جانا ہی بہتر ہے۔ دراصل
 بات تو کام کی ہے کیونکہ گوشت خوردن کی وجہ سے برباد
 جیسا مقدس ناپاک ہو رہا ہے نہ گزرا یہ بھی تو سوچنا
 چاہیے کہ گوشتی مانی کی بھی تو کس قدر تقدس ہے۔

آج کل کے حالات
 کی حالت سے کہہ سکتے ہیں کہ ہائیکورٹ الہ آباد کے ساتھ
 گردن پر رہے گا۔
 (۳) ہائیکورٹ کے کھنڈو جانے کے لیے زیادہ سبب
 یہ مشورہ ہے کہ ہائیکورٹ الہ آباد کے ہائیکورٹ کی حالت
 وغیرہ کا فریضے ذمے لیا ہے۔ تو گورنمنٹ عالیہ
 اسکی حوالہ نہیں دیکر کفایت شاہدہ روپے سرورست
 مصلحتاً فرزانہ سے روپیہ دینا نہیں چاہی لیکن ہائیکورٹ
 روپیہ لینا قانوناً ناجائز نہیں سمجھتا ہے۔ اسلئے ہائیکورٹ
 اب کیا کیا جائے۔
 (۴) یہ سب سے بھی نہیں ہو سکتا ہے کہ ہائیکورٹ
 اس میں کالے مسزوں کی راسخ کوئی راستے نہیں
 ہے سفید مشر تو جو ادھر میں ہیں وہ الہ آباد کی
 سفید بھتہ ہیں اور الہ آباد کے سفید مشر کہ بنگلے
 کوئی بنگلے میں وہ الہ آباد کی آب وہو منزلہ تری ہیں
 میں۔ اب اسکا فیصلہ ڈاکٹروں کے ہاتھ ہو کر ہی
 بدگمانہ اسلئے پیش نہ لائے ہیں۔
 (۵) اب ہی سیر وفرت کی جگہ فورور واون کے لیے
 لکھنؤ بیت المقدس ہے وہ یہی چاہتے ہیں کہ کسٹ
 کھنڈو تان کر ہائیکورٹ کھنڈو ہو جائے۔ جرنی اور الہ آباد
 وغیرہ کتابوں کے لیے الہ آباد اور پراک کی جگہ
 کی جائے میں الہ آباد ہی رہنا پسند کرتے ہیں۔ کیونکہ
 اس کے مقابلہ کی کوئی لائبریری وہاں نہیں۔ یونہی
 کے طلبا اور ہندو بورڈنگ کے بھاری لکھتے ہیں کہ
 الہ آباد سے ہائیکورٹ جلا گیا تو فیڈل گرم ٹاور پر
 کیونکہ وہاں دیر سرائی وغیرہ کی زیارت اچھی
 نہ جائیگی۔

بچوں کا دوست

اسکاٹ امیشن کو

یہ دوسرا نام لاکھون والدین نے دیا جو جنکی اولاد کی سندھی اور طاقت مسالی کی تیر کی ہے
 ایسا نرے دار ہو کہ بچے ہا کر خوش ہوتی ہیں۔
 ضعیف بچوں کو اچھا خاصا اور میا بچوں کو بھلا چنگا کرتا ہے۔



ہاتھ سے نہیں چھووا ہے

سب دو افزوش سینچتے ہیں
 اسکاٹ و یون (مقدس)

دو اساناں

لندن
 انگلینڈ

(۶) دریائی شگشتی کے واسطے الہ آباد کے کرزن بچ
 جناج سے بہتر لکھنؤ میں کوئی نہیں۔ بنسبت کھنڈو
 کے الہ آباد میں ہندوؤں کے قیام کے لیے دھرم شائے
 بہ کثرت ہیں۔ اور یہاں اعلیٰ تیر تیر گاہ ہوگی الہ آباد میں
 ہندوؤں کی دین دنیا دونوں دست ہو جائے میں ہائیکورٹ
 کی وجہ سے مقدمہ کا مقدمہ اور ہندوؤں سے تیر تیر
 بعد کو تیر تیر جی میں غلط لگا کر پاک پوتر ہو جاؤں کھنڈو
 تو نسبت آسانی کی جگہ ہم یا سسی ہو۔
 الہ آباد تو ہائیکورٹ کی واسطے خاص طور سے
 اٹھنے الہ آباد کیا ہو۔ پھر خدا کا کھر جو ڈکرن بہ تقدیر
 کہیں جانا مصلحت وقت نہیں۔
 (۷) جن صاحبوں کو تلخ آباد کے سفید و ام نہیں
 کے بھاری پونڈی اور لکھنؤ مرحوم کے سفید و خریزہ

خود اپنے سے وہ ہیبت بیکار ہے۔ لیکن نہ سہو کی تصویر بنا بھر کے
تو ان سے بڑھ گئی تھی اور بہترین سے اس کی زیارت کرنے کو نڈاس
آنے تھے۔ اس تصویر نے وٹس کی دو تصویریں ایک سحر و شاک
موسمی بلاؤ شاک بنا لیں۔ کون کے ٹکون نے اپنے سخت
شرم و محاسن کی بے شک و دلی تصویر کو ترجیح دی لیکن دونوں
کی قدر و قیمت برابر نہیں۔

باشندگان نڈاس نے اس دوسرے نظریہ کو قبول کیا
اور اتنی قدر کی کہ شاہ کا موزین لاکھ لاکھ کیا کہ جو بے انتہا ترنہ تہا ہے
ہو اور سے میں چھوڑتا ہوں تمہے دیر و گر اور انہوں نے نہ دی۔
بلکہ یہ کہتا کہ تیک نڈاس پانڈا مینڈے کے اس بت سے برکت مل
کرتا ہے تب تک کچھ ہی کیوں نہ ہو جائے ہم سے جہا نہیں کرے
اس تصویر کا حال کو شین اور شینڈے کے تصنیف کا معلوم ہوتا
اور اسکی تصویر ایک تفریح جو کر لاکھ اور پلا لالے دیا تھا ہی ہے
اور بارشا ہنشاہی فرانس میں موجود ہے بعد حضرت بیٹی
کے سنڈے ہنشاہنشاہ اس کا ٹیس یہ تصویر نڈاس میں ہون
تھی اس دنگنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے کو ٹیکر صورت
ملم علیب کی دی بنائی ہے بت پگڑ ٹیلز کا بنا ہوا ہے نہ نڈا تصویر
میں علی اور جہا کا تابل توصیف جو جسکا سن و سیاہی کل اور فیساہی
صوم ہے جیسا مالی و تر اور کل اوسی سے معلوم ہوتا ہے کہ قدر

کمال بنائے جانی۔ یہ وہی کچھ پگڑ ٹیلز کی تصویر سے مدد گئی ہے۔
فرانڈ نے مختلف پیلوں پر غور کر کے ایک پہلو ایسا جو بڑا کیا کہ جس
سے اس کے تمام کمالات حسن خوبی ظاہر ہوتی تھی۔ اور اوس
انداز کو دونوں صورت ویت تراش نے جو ہر اختیار کیا ہے جو سے وٹس
شیلڈ اس اور وٹس کا اس ایسے پگڑ ٹیلز پختہ کر کے اس کے خلاف
قد و قامت خصوصاً انداز میں کوئی فرق نہیں بتایا جاتا تھا اب
کی تصویروں سے اس قدر یونانیوں کے واسطے ہوش نہیں میرا ہوا
تھا جیسا پگڑ ٹیلز کے جون سے وہ خیال کرتے تھے کہ وہ سکی صورت
مٹ کر ہے بولنا چاہتی ہے اور وٹس کا بیان ہے کہ ایسا خاطر
ہو جاتا تھا کہ لوگ بت کے کیوں سے جا کر اپنے لب ہوتے
اور بوسہ لیتے تھے۔

فلوگس میں کول ہے کہ پگڑ ٹیلز شاہ و حسن کے انداز اعلیٰ
درجہ کے بتاتا تھا لوگ کہتے ہیں کہ دیکس واقع انیس میں
ایم ایس بت اوسکے تراشے ہیں کی اور بت تراش کیا ہے
اسے اس کے جو تو یہ نڈا میں بڑی کم تھے اور جو سو کار میں اور اس کے
تھی پگڑ ٹیلز میں پگڑ ٹیلز ہوتی تھی اور وہ پگڑ ٹیلز تراش گئی
تھی جو کہ تھی۔ یہ ایک شہساز تھا اور سب طرف سے گھرا ہوا ایک کردہ
بت سب طرف سے دکھائی دیتا تھا۔ اس بت کا کوئی حسن پوشاک کے پڑ
تھا اور ایسا تھا جس کا کوئی نہ ہوش نہ کرے وہی تصویر بنائی۔ ۱۲

نگہ مرزب اور خیر کا س کی تصویر نگین سنا ڈی۔ آفتیس
 بیان کرتا ہے کہ یہ دونوں تصویریں کسی قدس فرشتہ یا شہنشاہ سپکا ہر شہر
 پیغمبر کے ابا شاہ کے مدیا دون میں تھی دیکھ کر تباہی گئی ہوں ان
 تصور پر دون میں فرشتوں حاصل حیرت پہنچا تھیں۔ اور اس کو جس کے
 اذین واقع ہے اور چھلان وہ فسوس کیا کران تھی ہند سے نکلتی
 ہوئی تھی ہے۔ پہلجا تباہی کہ بچوں بیٹے ہندوں کے دیوتا کی
 دعوت میں باشندگان اکوس کے۔ زبر و زراٹوں نے اپنی بچہ شاہ
 و تار کے اور اپنے لائے بالوں کی ٹیٹوں کا ترصوں برڈال کے
 ہند میں غوط لگا یا اور زبر تک موجود کے ساتھ کھیل کر۔ پہلجا
 تا شتا جہان کا ایک جو خیر جمع ہو گیا اور جس کے نکلے بھی سب ایک
 زبان ہو کر یکساں اور غٹے دیکھو۔ ہرہ پانی سے پر آمد ہوئی ہے
 اگر اسے اچھی طرح سمجھتے ہو تو یہ تو یہ کیا کہہ سکتے
 واقع زہرہ نکلی ہی ہے۔

اتفاق سے پس اور بے اڈٹیز و فرشتوں حاصل پر ہوتے
 اور دونوں نے قصہ کیا کہ اسی فرشتوں کے ممالک زہرہ کی تصویر
 بنا یا بچے اس طرح جو وہ تو یہ تصویروں کی بنا پڑی اڈٹیز کی
 تصویر کا نام ہستس انا دیو تھی تھا اور میر ورجے و ہستس تھی
 وکس جیتے تو لید کے دی کے ہند میں ہند جمع دیوتاں کہا کر کہ
 بگ کے میں کی تو ہستس ڈے ہر لہی جے طلب کی دیوی جو

تعمیر کے جب کی دی بتائی گئی۔ فلاکس میں کہتا ہے قصہ پڑی
 میں نے اپنی آنکھوں سے ایسا بت دیکھا ہے کہ جس نے خیال
 کیا جاتا ہے کہ پراگ عزیز کی اصلی تصویر شاہ پیر ہی ہے قہب کی
 بات ہے۔ اب تہ نہیں جانتا کہ اس میں بت کی کیا گت ہوئی ہرکا
 یا اس کی تصویر کا فرضی خاکا جو کر اکرا کے نوزہ پیر اس سے مشابہ
 دکھائی دیتا ہے۔ خاکا شاہ ہی میں موجود ہے۔

مطلب کی دی کے نسبت فلاکس میں کا قول ہے کہ اس بچو
 یونانی اور رومی اس قدر بے تدکر تے تھے کہ سیاح بیان کرتے ہیں
 کہ ایسی بت سیکرون بھی بگھو موجود ہیں اور وہ تصویر شخص اکوٹا کر بچ
 میں دکھائی دیتی ہے۔ انداز بت تراشی سے معلوم ہوتا ہے کہ کدبر
 اعظم کے بعد بتائی گئی کہ اس نوزہ حسن تنانہ پر مختصر غور
 کرنا چاہیے۔

مطلب کے دی عورت کی اس عجم کی تصویر ہے جب نام حسن
 بچا ہی کیسیل پاتا ہے۔ ذکر میں کا قول ہے کہ طلب کی دیوی واقع
 فلا۔ رنس ایک کلاب کے پھول کی طرح ہے جو ایک تو ٹھکانا
 مطلق آنتا ہے۔ پتے شناع۔ آفتاب کے سامنے شہتا شوز کر تے
 جی وہ عمر ظاہر کرتا ہے۔ اعصاب کا ڈول کل ہو چکا ہے اور جھانپا
 گر لہی گئی ہیں۔

سرتا چوٹا ہے کہ سینہ میں اعصاب سے ریلیر غالب ہوتے ہیں

شعبہ میں جاری سے کاغذ بنو-امیرانہ کپڑا

نیو فیشن کے بنیاد پر

اس کاغذ کو کسی ملک بنا کر جو اس مال کی تقاضا سے جو بھرتی ماوراء البرہما کی وینین ہوتی ہے جو پتھر ہی پاس سے آئے ہیں اور ان کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔

انہی کاغذوں کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔

شعبہ - نیو کارخانہ ویسی دستکاری جلاپور چٹان پنجاب

چلو خلا ہی ہوئی!

حیرت انگیز رعایت

کن سہ ماہی اشتھاری حکیموں سے

ولایت کے فرخ پر ہندوستان میں گھڑیاں

جو اپنے چلنے چلنے کے لفظوں سے قابل رحم اور کم عمر فریقوں کو لوٹ رہے ہیں۔ کیوں۔ اس لیے کہ اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔

ولایت کے فرخ سے صرف ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔

پانچ منٹ میں شفا

خالص ہونے کی پیمان

ہرگز ہر وقت ایک ایک شہسی ہو کر میں چاہیے۔ یہ دو ایک طرح کا پل ہے۔ یعنی جو جگہ تو اس کا ایک قطرہ منقہ میں لینے سے فوراً آرام ہو جاتا ہے۔ اس کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔

خالص ہونے کی پیمان۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔ اس کاغذ کو بنانے کے لئے اس کاغذ کو جو کڑھوں میں ڈر کر کڑھوں میں گزرتے ہیں اس سے اس کاغذ کو بنایا جاتا ہے۔

شعبہ - محمد الدین صرح جلاپور چٹان پنجاب

شعبہ - محمد الدین صرح جلاپور چٹان پنجاب



رامپور میں جزا اعمال

اور جگر اور کلیہ اور دونوں پر قناعت ہو تو وہ ایلیکریٹ کا اور آباد سے ملے سے ہونا چاہئے۔ غرض کہ چھٹی چوٹی تاشون پر مل شکایت والے خواب کا چھوٹا کپڑا اور اور غرضوں کے قصور میں برابر کو چھٹا رہے ہیں۔

۸۔ اگر آباد سے ایلیکریٹ کو لگایا تو اوہ کے ایلیون میں لہو ہوجاے گا اور شہر کو بھوکھو اسس تہذیب یافتہ بار کی کے گھنٹے ہونے سے مرعی اور انیورٹی کر وہ کے نشوونما میں غرضوں سے ہونے ہوگا۔ جن میں ہل چل بڑی ہوتی ہے اور اسلئے نیشکر و بچہ سنبھال ہی سے تیار ہیں۔ سہنا نشہ کر کہ ہو رہا ہے۔ گویا ایلیکریٹ ایلیون کے حق میں کھٹائی کی پھانک ہو۔

۹۔ مہاجنات اور آباد نہایت پس و پیش میں ہیں کہ انکی عمارت کے نقصان کا کون ذمہ دار ہوگا۔ خانہ خالی را دیو سکر و زائد ہا چند کر یہ مکانات ہی رہد۔ غرض کہ جس پہلو سکا کا دم لگا کر غور کیا جاتا تو سکا وقت کے سونٹ نظر نہیں آتی۔ اور استیجا کا روٹ یہی آتا ہے کہ ایلیکریٹ الہ آباد میں قائم رہے۔ یعنی اور آباد اور نیچے پارلیمنٹ کی راستے ہے۔ زیادہ وقت تمام خالی عمارتوں کا نیلام۔

راتنام سنہ ۱۔

طبابت کے چھکے

ڈیپنچ۔ یار کوئی بادو گر بنا۔ کوئی کیسا گر بنا۔ کوئی سنیا کا چھلا ہوا۔ گر وہی ڈھاگ کے تین بات۔ خلق خدا سبکے ہاتھوں نالان رہی۔ مگر مہر و نوت کو خیال فرمایو کئی مرتبہ دواد کا اشتہار دیا اور ابھی تھوڑے عرصہ کا ہے۔

برس۔ ماہوگا۔ لطف یہ کہ اسکے استعمال سے فرزند ندرتہ اور فرزند مایندہ دونوں قسم کے علی المساوی نزل فرما جاتے ہیں۔

حبوب تیموری

استعمال کرتے ہی ہر عضو میں درد شروع ہوجاتا ہے ایک ہفتہ کے استعمال سے اگر آدمی ڈیرہ ٹانگ کا بڑھا تو شراب ہے۔ گھنٹیا ہوجائے۔ وجہ الفاصل ہوجاے یہ مریض کا اعتقاد اور اسکی تقدیر ہے۔ پرانے مریض کے حق میں جاباتی تو بک گولے سے بھی زیادہ موثر ثابت ہوتی ہیں۔ ادھر کوئی خلق سے اثری اور ادھر رونے پوریا۔ بدسنا سنبھال کر با۔ آ۔ نے کا ارادہ کر دیا۔ مگر ہی نہیں کہ خطا ہوجائے۔ تجربہ حبوبت سرج کا یہ دیکھا۔ تمام فوائد استعمال کے

چورن روح قبض

یہ ہے کہ پونے ڈھائی ماہہ والی بڑا یہ بطن سے اترتے ہی روح تبغ ہوجاتی ہے۔ پینا شریف پھوکر اومنا تاشہ ہوجاتا ہے۔ مریض جت لیٹ کر سڈے کی چیز دیکھنے سے محروم ہوجاتا ہے۔ اندر ہی اندر چورن اور درد و دلون آپس میں وہ دیکھا مشتی کرتے ہیں کہ نہیں پیت پکڑا ہے چاروں طرف ہوا کا گھیرنا ہے اور جب تک کہ کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوتا یہ حالت بدستور قائم رہتی ہے۔

وصی ایکنٹ خدرا گ کینی انڈیا قلم۔ اے۔ ایم۔ بریلوی

کہتے ہیں دن تک اسلئے جو تین دن درمیان مفت بھی قسم کیوں کہ قسم ہو پیر پھر کی جو جب تک کسی نے شکایت لکھی ہو تو وہ پکڑا گیا جانی صاحب بیان دھو کے بڑی کا مہینہ اور میں اپنے ذاتی فائدہ پر رہتے۔ ہاں اگر خیال ہو تو صرف یہ ہے کہ ضرور تمدن کو نفع پہونے میں کوئی سے یا نہ سے اسکا مطلب نہیں ہی خیال ہے یہ اور بعد مریکبات لکھو جاتے ہیں کہ اس قسم کے خواہ مخوم فرہیں۔

ماہ اللہم ترکاری

ماہ اللہم ترکاری تو آجے سنا ہوگا۔ ماہ اللہم ترکاری اگر یہ ماہ اللہم ترکاری فی جنہ ہے کیا سنی کر دیا گیا بھر کی ترکاریوں۔ شہر رامولی۔ تری کر وہ۔ بیگن۔ کھل وغیرہ وغیرہ کے پھلکے کھانا تک مفت بل سبکا یک کچھ کر کے عرق کچھ لیا مگر سین ایک قسم کی بوائی تھی کہ میں نے فوراً عمل پیشو۔ ملا کر دو ہفتہ کر دیا اب یہ خوشترنگ بھی ہو گیا ہے۔ درانی دوا اور فذائی خذرا طاقت تو غیر بخشنے یا نہ بخشنے مگر استعمال سے پیت کم ہوجاتا ہے۔ مگر کھوک قطعی نرادر ہوجاتی ہے۔ کیونکہ وہ ہی روزانہ کھانے کی ترکاریاں ہیں موجود ہیں۔ جس طرح فائدہ ہے کی اسید نہیں سب طرح نقصان کا خون بھی کم ہے۔

واجب ہو کہ ماہ اللہم ترکاری اور انگریزی دونوں کے لہزا قریب قریب ایک ٹیک۔ پیر مرغ۔ خوشہ انگریز۔ تیسرے۔ بوا۔ براسے وزن بہت ہیں۔

اسم ہاسمی ہے جو صاحب نیستی اور بر خورد الا اولاد اسکے مصداق بنا جاتا ہے۔ بن اسے ضرور نہ بیرین اور پھر دیکھیں مگر ایک سال سے اندر بروی اولاد کی نمایان ترقی پر حسد نہ کریں تو ہاتھ۔ ہاتھ۔ بدتے ہیں۔ عید۔ بکرید۔ شہرات کے موقعوں پر تجربہ ہو جائیگا جبکہ اولاد کا بزین پراجائے کھڑا ہوگا اور عیدی کے لیے لاد پاوا ۹ لاد باوا ۹ کا گراب

شاہی و اش لوڈر

معدہ دھونے اور ہٹانے کے لیے اصلی درجہ کا فوشوہ اور سفون شاہی و اش لوڈر مہاسے جھالیان اور تمام عارضی داغ مٹاتا ہے اور پھر کارنگ صاف کر کے جلوہ کھسین کا تازہ پورکے جتنے اس قسم کے لوڈر آتے ہیں ان میں سوا سے نمائش خوبصورتی کے کثر امراض جلدی کی رعایت ملحوظ نہیں ہوتی۔ برخلاف اسکے شاہی و اش لوڈر جگہ کہ نرم و نازک بناتا ہے۔ اور خارش کا غدی داد اور تمام جلدی شکایات کا عمدہ علاج ہے۔

نمک سلطانی۔ نمک۔ پیسہ۔ سو اہم۔ ریل جو اسیری۔ درد گردہ۔ درد قویخ۔ وجع الغواد۔ دم۔ طحال۔ ضعف معدہ۔ تبغ کا تہ بہت علاج ہو۔ اور طحال کے آدرا حفظ ناقدم میں نسیات مفید ثابت ہوا ہے اسکی ہندوستان کے ہر گوشہ سے مانگ ہو۔ اور ملک بڑی بڑی اہل الرائے سے خدمتگاہ کا سیانی کا سرٹیکٹ ماسل کر چاہو قیمت شیشی در متوسطہ قیمت بوتل کان چین ایک اونس کی ۱۶ شیشیان آتی ہیں۔ حجاز

سلطانی سالٹ اینڈ شاہی و اش لوڈر فیکٹری لکھنؤ

یہ کتابیں ہیں جو کتب خانہ میں جانتے ہیں

صید کا

صید جناب اسٹنٹ کمپل اگر انصر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

عزیزانگروں نے مکمل کالج کے پروفیسر بنے۔ نامور ڈاکٹروں۔ ایمان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سنیڈ یا فٹور پور پین ڈاکٹروں نے جو کچھ اس سڑکی
 صدیقی فریانی نے ذکر یہ سترہ اہم من ذیل کے لیے لکھی ہے۔ ضعف بصارت۔ تاریکی چشم۔ دہندہ جلا پڑ وال۔ غبار۔ سیلی۔ تھری۔ پھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخن
 پانی جانا۔ غارش وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور حکم بجائے اور اوویہ کے مریضوں پر اب اس سترہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی
 بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور جینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سترہ یکساں مفید ہے۔ قیمت اسیلے
 کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سترہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہی مبلغ دور و پے میرے کا سفید سترہ اعلیٰ قسم
 فی تولہ مبلغ تین روپیہ ہے۔ خالص میرہ فی ماشہ میں لہوہ۔ مصری سترہ فی تولہ ۴ روپیہ خراج ڈاک بدم خریدار۔

یونیورسٹی میڈیکل ایلو و الیہ مقام ہلالہ ضلع گورداسپور

گاتا۔ ایک بہر کام کو تے سے معذوب ہو جاتا تھا۔ اب میری
 یہ کیفیت ہو کہ صرف ۴ روز کے استعمال سے تین تین پر
 بلکہ تمام دن اچھے طرح کام کر سکتا ہوں۔
 سٹام۔ میان خورشید محمد خان نعت خواجہ سید محمد خواجہ
 بہادر رئیس اعظم ریاست بھوال
 (۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آجے قابل قدر میرے سترہ کو
 عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں میرا
 آجے اشتہار میں لکھا ہے اس سے ہی کئی درجہ بہتر ہے۔
 میں نے بیشتر کانگا تا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب بیشتر کے
 بخولی لکھ پڑھ سکتا ہوں۔
 سٹافم۔ رادہ کش گورنمنٹ ہسپتال مقام ہلالہ چورنگان

صید اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آئے۔ دھندھا غارش۔
 سڑکی چشم کو اسلے نامہ اثر بڑی اور پاکیزہ اور فائدہ بخش ثابت
 ہوگا۔ اور سچ سچ آئے اس قدر سے دامن میں یہ سترہ ایجاد کر
 نکال اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا ہے، اسکا شکرہ اظاظ
 میں ہونا حال ہی۔ ضرور ہے کہ ملک تمام لوگ آجے سترہ
 فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھادیں۔ اور ہر طرح کی آفٹھ کی بیماریوں
 سے نجات حاصل کریں۔
 سٹافم۔ پنڈت گنگا رام صاحب کٹر حضور نونہ صاحب بھوال
 (۲) میں اور میرے بہت سے متعلقین نے میرے سترہ
 جو کہ سرداریا سترہ ایلو والیہ نے تیار کیا ہے استعمال کیا ہے
 ہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اسکا حکم رکھتا ہے۔
 آنکھوں کو تر و تازہ رکھتا ہے اور بینائی کو طاقت بخشتا ہے۔
 و حقیقت یہ سترہ بینائی کو قائم رکھنے کے واسطے نہایت
 ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آجک کبھی کوئی دوا اس سترہ
 سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیتی۔

انے بڑھ کر اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے

۱) جناب پروفیسر میڈیکل صاحب سلیم بن نے آپ کو میرے سترہ
 کو نظر کیا نہیں مریضوں پر استعمال کیا۔ جو موتیا بند۔ دھندھا
 پھولا ناخونہ آنکھوں میں زخم اور غبار کے عارضہ میں تولا کر
 ان مریضوں پر اب کاسرہ استعمال کرنے سے اسکی ثابت
 ہوا جیسی تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیر بہت پایا میری اسے میں آجک سترہ مثل بوڑھے
 کو بین بزدلی و آفٹھات اور ہرگز ان کے سترہ اسکی معرفت
 فوجت جو ہوا ہے تاکہ میرے سترہ آپ کے سترہ سے مستفید
 ہو کر آجک دھندھا غارش سے پاک کریں بلکہ میری ایک لہ
 میرے سترہ سفید اعلیٰ قسم وی۔ بی۔ یو۔ سٹ ہسپتال میں۔
 سٹافم۔ ڈاکٹر جوہری ہسپتال میڈیکل کالج راجہ لالہ شمس الدین
 (۲) میں نے میرے سترہ کو سرداریا سترہ صاحب خوب پایا
 آپ خود اور بخش مجھاروں پر استعمال کر کے لکھا ہے۔ اور میں اس
 اسکی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سترہ میرے سترہ نہایت
 ہی مفید اور آنکھوں کی بیماریوں کو اسلے اسکا حکم رکھتا ہے۔
 میں نے سترہ پر تین تین آجک کوئی سترہ اس بہتر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آنکھوں کی آفٹھوں میں کسی قسم کی شکایت
 ہی نہ ہونے سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

یونیورسٹی میڈیکل ایلو و الیہ مقام ہلالہ ضلع گورداسپور
 میں آجے قابل قدر میرے سترہ کو
 عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں میرا
 آجے اشتہار میں لکھا ہے اس سے ہی کئی درجہ بہتر ہے۔
 میں نے بیشتر کانگا تا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب بیشتر کے
 بخولی لکھ پڑھ سکتا ہوں۔
 سٹافم۔ رادہ کش گورنمنٹ ہسپتال مقام ہلالہ چورنگان

۱) جناب پروفیسر میڈیکل صاحب سلیم بن نے آپ کو میرے سترہ
 کو نظر کیا نہیں مریضوں پر استعمال کیا۔ جو موتیا بند۔ دھندھا
 پھولا ناخونہ آنکھوں میں زخم اور غبار کے عارضہ میں تولا کر
 ان مریضوں پر اب کاسرہ استعمال کرنے سے اسکی ثابت
 ہوا جیسی تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیر بہت پایا میری اسے میں آجک سترہ مثل بوڑھے
 کو بین بزدلی و آفٹھات اور ہرگز ان کے سترہ اسکی معرفت
 فوجت جو ہوا ہے تاکہ میرے سترہ آپ کے سترہ سے مستفید
 ہو کر آجک دھندھا غارش سے پاک کریں بلکہ میری ایک لہ
 میرے سترہ سفید اعلیٰ قسم وی۔ بی۔ یو۔ سٹ ہسپتال میں۔
 سٹافم۔ ڈاکٹر جوہری ہسپتال میڈیکل کالج راجہ لالہ شمس الدین
 (۲) میں نے میرے سترہ کو سرداریا سترہ صاحب خوب پایا
 آپ خود اور بخش مجھاروں پر استعمال کر کے لکھا ہے۔ اور میں اس
 اسکی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سترہ میرے سترہ نہایت
 ہی مفید اور آنکھوں کی بیماریوں کو اسلے اسکا حکم رکھتا ہے۔
 میں نے سترہ پر تین تین آجک کوئی سترہ اس بہتر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آنکھوں کی آفٹھوں میں کسی قسم کی شکایت
 ہی نہ ہونے سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

۱) جناب پروفیسر میڈیکل صاحب سلیم بن نے آپ کو میرے سترہ
 کو نظر کیا نہیں مریضوں پر استعمال کیا۔ جو موتیا بند۔ دھندھا
 پھولا ناخونہ آنکھوں میں زخم اور غبار کے عارضہ میں تولا کر
 ان مریضوں پر اب کاسرہ استعمال کرنے سے اسکی ثابت
 ہوا جیسی تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیر بہت پایا میری اسے میں آجک سترہ مثل بوڑھے
 کو بین بزدلی و آفٹھات اور ہرگز ان کے سترہ اسکی معرفت
 فوجت جو ہوا ہے تاکہ میرے سترہ آپ کے سترہ سے مستفید
 ہو کر آجک دھندھا غارش سے پاک کریں بلکہ میری ایک لہ
 میرے سترہ سفید اعلیٰ قسم وی۔ بی۔ یو۔ سٹ ہسپتال میں۔
 سٹافم۔ ڈاکٹر جوہری ہسپتال میڈیکل کالج راجہ لالہ شمس الدین
 (۲) میں نے میرے سترہ کو سرداریا سترہ صاحب خوب پایا
 آپ خود اور بخش مجھاروں پر استعمال کر کے لکھا ہے۔ اور میں اس
 اسکی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سترہ میرے سترہ نہایت
 ہی مفید اور آنکھوں کی بیماریوں کو اسلے اسکا حکم رکھتا ہے۔
 میں نے سترہ پر تین تین آجک کوئی سترہ اس بہتر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آنکھوں کی آفٹھوں میں کسی قسم کی شکایت
 ہی نہ ہونے سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

پندرہ دن کے ہتھکنڈے

پنجری اسپنج

خوابدین کیا دیکھتا ہوں کہ ایک سچ میدان میں ہستی
 کر سنا بھی ہیں اور سب پر ایک ہی سانس کی دھلی
 ہوتی تھوڑی رکھی ہوئی ہے۔ سب کا لباس ایک سب کا
 سب کے سران پر طرہ دار لٹتی ہے اور ابھی غامض
 تھا کہ میں ایک بڑھی چڑھت کرتی ہوئی معلوم ہوتی
 اور فوراً ہی ٹر ٹر ٹر ٹر کی آواز چاروں طرف سے
 آتی شروع ہو گئی میں سمجھا کہ کارروائی بڑھے غریب
 پھیرنے کی غرض سے کی گئی ہے۔ قریب تھا کہ سب
 ڈھونڈ کر فوراً ہی وہ آواز بند ہو گئی اور وہ ہی بدھی
 سنے ایک میز کے قریب آ کر ٹھہری اور باوا بندھ کر
 شروع کیا۔

اسے خبر کی بھد بھد آج میں اس غرض سے کھڑا ہوا ہوں
 کہ اپنی پالیسی سے تمہارا گاہ گردن لیکن پہلے میں تم کو
 بتانا چاہتا ہوں۔ کیوں میں نے تم کو بھد کیوں کی لفظ
 یاد کیا ہے۔

حاضرین - اچھو بات ہے اچھی بات ہے !!
 بات ہے کہ جس طرح جد کی - خواہ اس کو کتنی ظریف بڑا
 کرنا پڑے۔ اپنے کونسلوں کے لیے نرم نرم بال اور
 روٹی لالی سے اور کھٹک آشیانہ بناتی ہے اس طرح
 جب تم کوئی مسرت شہت کہیں نواز ہو جاتے ہو تو خواہ
 تم کو کتنی ظریف اور سخاوت بڑی ہو ایک پیسہ تم کو دے یا
 نیکے کر تم کو ضرور۔ اپنی کیشی یا نیکہ کو عمدہ اور قیمتی چیزوں
 سے سنا ہے ہو۔

حاضرین - سب شک اے شک !!
 دوسری بات یہ ہے کہ تمہیں دیکھا ہوگا کہ جد کی جب تک
 اپنے آئینے کے قریب ہوتی ہے برابر چھاتی رہتی
 ہے علی ہذا تم بھی جبکہ اپنی کوٹھی یا بنگلے میں ہوتے ہو
 تصور بلا تصور لو کہ گردن پر ہر وقت چلا سنے رہتے
 حاضرین - درست ہے درست ہے !!
 ہاں تو اسے پنجری بھد کیوں میں تم کو پنجری ہتھکنڈے
 بتانا چاہتا ہوں۔ نفس پنجری سے تم نے گاؤدی
 ہی نہیں ہو۔ میری بجلی کارروائیوں سے واقف
 ہو اس وقت میں تم کو صرف اپنی ایک سخی چالاک
 بتانا چاہتا ہوں میرا مطلب یہ ہے کہ تم کو نظر ہو جا
 کہ - دنیا زور لایا حاصل الالباب الزور۔ بس طرح

عمل کیا جاتا ہے۔

حاضرین - زبے قیمت از بے قیمت !! ہے
 اسے چھوڑے بڑے ہر قسم کی پنجری کے بچوں! سناؤ وہ
 سونو کچھ زیادہ عرصہ نہیں ہوا ہے کہ گورنمنٹ اور
 سلطان روم میں کچھ تبدیلی کی شروع ہو گئی تھی اور
 ہبلک میں طرح طرح کی پریکٹس ہو رہی تھیں۔ یہ
 وہ موقع قیمت سمجھا اور جھٹک ایک پمفلٹ
 شائع کر دیا اور بیٹے صاف صاف لکھ دیا کہ۔

یہ بات ہرگز نہیں ہے کہ سلطان روم ہمارا بادشاہ
 ہے اور ہمیں اس کا حکم ماننا فرض ہو۔۔۔۔۔۔
 اگر خدا نخواستہ کبھی گورنمنٹ اور مسلمان بادشاہ
 سے جنگ ہو تو ہمارا فرض بطور وفادار رعایا کے
 گورنمنٹ برطانیہ کی مدد کرنا ہوگا !!

اسے بھد کیوں یہ یہی - عبارت تھی۔ ایسا کیوں کیا
 گیا؟ وجہ یہ تھی کہ شہزادہ ہمارے آدروقت میں بھیج
 بھی اس بھد کوئی ضرور کوئی خطاب یا تمغہ پاؤں گا۔
 لہذا مجھے یہ لکھنا ضروری تھا اور خوبی قیمت سے
 تہذیب کا سگر ہو گئی (گردن میں لٹکے ہوئے تمغہ کو
 ہاتھ میں لے کر) یہ دیکھو یاروں میں نے تمہ
 پایا۔ !!

حاضرین - بڑی خوشی کی بات ہے !!
 لیکن اسے بچو۔ میرا یہ لکھنا بعض مسلمانوں کو ناگوار
 ہوا اور مجھے بھی خوف ہوا کہ شاید چندہ وصولیوں میں
 کچھ خرابی ہو اور جب تم لوگ چندہ لینو گے جاؤ مسلمان
 تم کو جوب اور مرغن نڈا نہ کھلاؤں میں۔ گو ایسا کرنے
 پر ہم فوراً اوکلی بر نامی اخبار میں لکھ دیتے ہیں
 اور ان کو ڈس کر سنے میں کسرا دھاتا نہیں۔ تھتے۔

حاضرین - سچ ہے۔ سچ ہے !!
 لیکن بات یہ تھی کہ مجھے تمہے تو مل ہی گیا تھا۔ میں نے
 مسلمانوں کی خاطر اب فوراً ایک طویل مضمون لکھا
 تھے بڑا ہوگا مگر پھر میں تم کو اسکی تقویٰ سی
 عبارت کی طرف توجہ دلاتا ہوں۔ میں نے
 لکھا ہے کہ۔

تمام ہندوستان کے مسلمان سلطان سے
 محبت اور ہمدردی رکھتے ہیں اور انکی سلطنت
 کا قیام اور استقلال اور گورنمنٹ اور سلطان میں
 دوستی اور اتحاد کا استحکام چاہتے ہیں۔ اور جو لوگ
 کہتے ہیں کہ حکو سلطان کی برواہ نہیں وہ یا تو شخص
 ذلیل خوشامد گورنمنٹ کے خوش کرنے کے لیے رتے
 ہیں یا انکو درحقیقت اسلام سے کچھ - فتن
 نہیں ہے !!

اسے پنجری بچوں تم خیال کر لکھتے اب کالیسٹنس کا کھنڈ
 خن کیا میرے دونوں قول ایک دوسرے کا کٹ
 کر سکتے ہیں۔ مگر نہیں کہہ برا نہیں ۳ ویا جب تک
 قابو میں آئی ہے جب اس قسم کی کارروائیاں کیا دین
 تم ہی سوچو اگر سبک ہنسکتی ہے تو میرا نقصان کیا
 ہے ہنسنے دو۔

حاضرین - کچھ نہیں! کچھ نہیں !!
 اگر میں مسلمانوں کی ناخوش ہونے کا اور ناراض
 ہونے کا خیال کرتا تو آج (تمہ دیکھا کر) یہ میری
 گردن میں ہوتا۔

حاضرین - کیا شک ہے کیا شک ہے !!
 اب میں باپنی اسپنج کو چند نصیحتوں کے بعد ختم کر دینگا
 امید ہے کہ تم آئندہ کے لیے اس پر عمل کرو گے۔
 سنو

۱۔ کبھی ایک رنگ پر قائم نہ رہنا ہمیشہ موقع اور
 وقت کی تاک میں رہتا جہر اپنا ذاتی فغ ہو فوراً
 شامل ہو جانا۔

۲۔ ذاتی فغ کبھی نہ چھوڑنا قوم کا خیال نہ کرنا
 کیسی قوم اور کیسی ہمدردی۔ مطالب ہو اور دنیا۔
 کبھی خیال نہ کرنا کہ تمہاری ان حرکتوں پر لوگ تمہیں
 لگا میں گے۔ کیونکہ اس قسم کے خیالات دینی ترقی
 میں سدباب ہوا کرتے ہیں۔

۳۔ اگر تم کو کوئی عزت ملتی ہے مگر قوم کو نہیں تو
 قوم کے خبط میں اسکو چھوڑنا دو۔ بنگالی بیوقوف

دوسرے کا کامل علاج

بالوجاہت راستے محلہ درگا گند شہر نیابین
 دم کے مریضوں کو (جو اتوار کے دن
 بارہ بجے سونے تک دیکر پاس جاتیں)

آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ صبح کامل
 صحت ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دوسرے زندگی بھر
 نہیں ہوتا مفت دیکر ہیں۔

اگر کتب میں اشتقاق اور کلام میں سوال کا بن چاہتے ہیں تو سب کو مرقی صاحب اب کتب میں سے لکھنا ہے

تین ہفت روزہ مطبوعہ ۲۰۰۰ اگست ۱۹۰۲ء
لیکن تم ایسے سوچنے والے نہیں ہو۔ یہ پندرہ گے انشاؤں کی
سہم۔ اگر تم کو شش کرو تو اس سے تمہارا کام خوب
چل سکتا ہے۔ اسٹاٹیاں لکھا۔
ایک دفعہ ۱۱۰ ہفت روزہ سے تالیف کی گئی مگر
اس مرتبہ تم نے بھی کوئی نوٹس نہیں کیا کیونکہ تم نے
اب معلوم ہو گیا تھا کہ وہ بڑے طریقے سے اخبار خوشی ہے
سب لوگ کریسوں سے اٹھتے اور چرچوں کی آواز
نے جو بعض ٹوٹی ہوئی کرسیوں سے آئی تھی
میدار ہو گئے۔ مجبور کرو یا خبر کا نام لیا اور ہفتہ ہفتہ
صبح ہو گئی تھی لہذا قلم دوات لیکر سب جگہ آگے
کوڑا لیا۔

راقسم

ہے جو اپنا پیشوا اور مشورہ بہرہ
اعتقاد مذہب غیر کا گوگا پیسٹہ
فہم
۱۰-۱۱-۱۲ ہفت روزہ

ایک کتب خانہ

جنگ تھا اتنا تھا اتنا تھا نہ زہر کم
ابا کیوں دین گے پر جب آئے تھے
اقدار کیا شانہ آگے کہ لوگ اپنی فطرت
کام کر کے کہ شہ نہ کر سکتے ہیں نہیں کامیاب
ہو گئی تھیں کہ قدرتی زمین تباہیوں زبردستی کر کے
قانون قدرت کو توڑا یا نہیں۔ گویا بدست سلسلے
آستین بردھانے کی جرات کرتے ہیں یہ کیا ہو رہا ہے
کہ ان لوگوں کی خواہش تین ہفتہ میں وہ ہونے
خواہ تو پیشہ ہی سے نیکانہ تھے۔ ساتھ ہی ان لوگوں
کو لیے اوستہ میں کیا خواہ۔ شاید انہوں کا طرز عمل
اس قدر ہے۔
خود تو ذوق میں مگر قوم کو تو ذوق
ڈیرینج یا رکھا کہیں۔ درشت کلائی کی عادت نہیں
کسی کا عیب ظاہر کرنا چاہے مذہب کے خلاف ہے۔
کوشش تو یہی کرتے ہیں کہ اگر کوئی جارگالیان ہی
دے لے تو خاموش ہو رہیں۔ مگر کہیں ایسا نہیں
کہ کوئی طلبہ ہفت روزہ سے تو خلاف قدرت دوسرا
نہضت بھی سانسے کر دین۔ کوئی فرشتہ۔ بھی یا دی طلب
ہر زمین۔ معمولی دنیادار ہیں۔ چارے خون میں بھی

جوش ہے۔ کہا تک برداشت کرتے آخر کار کٹا ہی پڑے
ہم ہرے بیٹھے ہیں کیوں آپ نے چیز اٹھو
کا مضمون ہو گیا۔
سنو ڈیرینج۔ ہزار ہوں کے چارے مہموم اجاب کی
چاہوں نے ہمارے پاس عاجز ہو کر کتب خانہ کی
حسب ذوق پیرٹ اپنے خطوں نے ذریعہ کئی ہے۔
جنگوں میں سال ہفتہ کرتے ہیں۔
خط نمبر ۱۔ ڈیر یا سخاں۔ سلام ملے۔ یا راجز
آگے۔ پیش گئے۔ دوست کیا کہیں جب ہم حیدرآباد
سے سیلون گئے۔ سے تھے خوش قسمتی سے ہے
تین روزہ یا تو ہفت روزہ ہوا۔ سٹیشن پر سو اٹھ
کہ ایک روز سے میں آ رہا تھا کہ یہ کی۔ گاڑی والے
نے لے لیا کہ کچھ دن آمارا بیٹے ایک سہ ماہی پر
ساجان نہایت خوش نظر آئے تھے اور جو کچھ سلطان
کے راج کا نتیجہ تھا۔ ایک صفت ایک احاطہ سیکو
برائے نام ہرگز نہیں سکتا ہوں واقعہ کہ۔ دریافت کیا کہ
تہذیب اور قدر و محنت ناک میدان اس کا کیا سبب ہو۔
معلوم ہو گیا کہ کسی کی موجودگی کا اثر تھا کہ یہ سلطان
ہمسختان ہو گا۔ ترکان کے شوق نے کھاؤ اور
ڈولہ سے رنگ بیا انھوں نے دیا اور ترقی سے
ایک سلطان کو پیشہ ہر روز باہر اور اس کو خوش
یاسنے کی کوشش تھی کہ ہفتہ کا لین کا ہفتہ روزہ
ایک غور سے مطالعہ کا زمانہ اور محنت ہوا اتنی ناہوش
داخل ہوا۔ اندر سے ہر جگہ تھا کہ اسے ایسے
وہشتناک لگا آئے کہ یقین ہو گا کہ کوئی قوم حضرت
اندرا مان فلن ہیں یہ ہر سیان سے نہ تھی سے
بھی نہیں۔ ایک اور ایسے دل کی کسی چیز ہی ہوتی
تھی جس پر ایک دنیا تو سب جا رہی تھی۔ چندا نہ ہو سکتا

ہفت روزہ مطبوعہ ۲۰۰۰ اگست ۱۹۰۲ء
تو میں کون سا صاحب
علیہ و کرسی پر رشک شب و کور براج رہے تھے بخلاف
شخص کا ہر شخص جانتا تھا۔ ایسا معلوم ہوا تھا کہ یہ صاحب
کی فراغت شکر کرانین کے چہرے میں تھے ہو گئی تھی۔
نور معلوس کی وہ کیفیت تھی کہ اسٹاٹیاں دیکھنے سے
آنکھوں کے نیچے اندھا لگا جاتا تھا۔ رخ مصری پر
ہزاروں چاہ بوسند سرور شہید بقرہ علیہ السلام
ساز سے ۲۰۹ گزے دو تین ہی گزے چھوٹا ہوا تھا۔
سر سے باؤں تک چہرہ مہر سب درست تھا۔ وہ
صاحب کتب خانہ سے گورنٹ گزٹ، ۳۰ ستمبر ۱۹۰۲ء
ہو تو عید از عیادت نہ ہو گا جواب ملا کہ کتب خانہ
گیا ہی۔ دو سہ روز پھر لگا۔ دار و در صاحب نے نہایت
درستی سے زبانا کہ اگر ضرورت ہو تو جلد والے کی دکان
خود ملے آئے۔ ۱۹۰۱ء سبحان اللہ۔ وزیر اور
گزٹ لینے کے واسطے دکان دکان پھرنے
خیرین تو ایک سافر تھا۔ ایک مولیٰ حنیف مسلمان
نے ایک کتاب مانگی۔ جواب ملا کہ ذرا وقت فرمائیے۔
ذرا وقت کیا کرنا تھا کہ دار و در صاحب شہر سے رہا
وہ جا ایسے جگہ جیسے لاجول سے شیطان یہ دیکھ کر
ہیانت افسوس ہوا۔ محقق کہ عجیب اہم حالت پائی۔
کتب خانہ کیا جو مال ہے دار و در صاحب کی نشست
پر۔ دوست انہیں جمع ہوتے ہیں۔ دھوکے
اٹھے جانے میں نہ مہر سرخ کیے جاتے ہیں یہ بخانیان
راہی جاتی ہیں۔ کتب خانہ کا مقصد ملی ترقی ہے۔ مگر
وہاں شور و فل کی روز افزون ترقی ہے۔ نہ اخبار میں کا
دلف نہ شب بچا کا مزا۔ ایک سمت دماغ اغب ہی
ہینہ ہوتا تین تین۔ رہنے کے لازم ایسے گستاخ
کہ ہر وزیر سے مقابلہ کے لیے مستعد۔ نہ پاس ادب

اخبار جاسوس اگرہ

غور سے کاغذ نویس کھلی چھائی۔ ۲۰۰۰ قطع کے بڑے سولہ صفحوں پر ہفتہ وار شائع ہوتا ہے۔ اسکے قاصد
دیسی اور بیسی ریاستوں کی اصلاح ہیں۔ میں ہفتہ لطیف۔ معہ چلیان۔ غزل و نثر جفا حسرت۔ مفید طلباء۔ عام سولہ
صنعت و حرفت۔ زراعت و تجارت معلومان۔ شمار و اعداد۔ حسرتی۔ نصائح۔ ریویو زور بارک عام مرین اور
ناظرین سے دو دو باتیں۔ اگرہ کے مشہور تاریخی حمارات کا حال مع تصاویر ہر ہفتہ کی جہت سے معدوم
حالات اور دنیا بھر کی تازہ بناؤ خبریں درج ہوتی ہیں قیمت باوجود ان فہموں کے بھی صرف سٹے سالانہ
ہر ہفتہ کو (۲۰۰) صفحہ کے ناول یا ناول مفت نذر ہونگے۔ درخواست کے ہمراہ بڑے پورے آڈر یا دی پی
کی اجازت آئی جائے۔ اگر اخبار ناپسند ہو گا تو قیمت اس کے وچاگی۔ اگر نونہ دیکھنا ہو تو وہ آئے کے ٹکٹ ہر ہفتہ

ایڈیٹر اخبار جاسوس اگرہ

بے دوا و بے علاج

موجودہ صحت کا قیام۔ کھنے والا کئی ہوئی صحت کا حال یہ ہے۔
بے اولادوں کے بان سبب و سالم اولاد پیدا کرنے والا نہ ہونے
عزتوں کی خفیہ یا ریاضت کا امتحان مقام مرض کی تشخیص سے لگائے والے
ہر تندرست و بیمار کا لائق و مشیر اور ہر مریض و مریض کو کسان
لاجواب سلسلہ کتب جدید قدرتی طریقہ تشخیص

جدید قدرتی طریق علاج بے دوا و بے علاج ہر مریض کو
اردو مصنفہ مشہور عالم ڈاکٹر لوی کنو صاحب

جرمن عالم موجود مصنف علاج بے دوا

جرمن عالم موجود مصنف علاج بے دوا کی عقل
حیوانی اذیتا تو تورت شس چاند سوچ۔ کے قدرتی اثر اور
موسموں کے تغیر و تبدل کی علمی مشاہدہ و دروغی توجہ کر کے بڑی
منطقیانہ اور فلسفیانہ تحقیق کے ساتھ بلا لاک عقلی ثابت کیا جو کہ
جلد امراض خواہ انڈیکس نام کچھ ہی کیوں نہ ہوں اور خواہ وہ صورت میں
ایک دوسرے سے بظاہر کچھ ہی مختلف کیوں نہ ہوں دراصل ایک
ہی ہیں اور ان سب کا ایک ہی مشرک سبب ہو۔ لہذا ان سب کا
علاج بھی سائنٹفک یعنی علم طبیعہ کے اصولوں کے ساتھ ممکن
طور پر صرف ایک ہی طریقہ سے بلا ضرورت تشخیص ہو سکتا ہے۔
جس میں بہرہ اور گردن دیکھ کر تندرستی و بیماری موجود اور
نیز آئینہ حتی کہ ہر مریض کو پیشتر صحت کے ساتھ دریافت کرنا چاہیے
اور ہر مریض کا علاج معمولی سر اور اونٹوں کے در سے لیروق۔
مراق۔ ہیضہ۔ طاعون۔ اڈیٹھ پھوڑ وغیرہ مملک اور اعلان امراض
کتاب اور یہ جراثیم سے عمل بیکاری وغیرہ مریض چار مختلف قسم کے کام
سر دہانی کے تدریسی مضمون اور دیکھ کر ہی اثر اور قدرتی
کھانے پینے کی چیزوں و نہایت آسان اور کامیابی کے ساتھ بڑھائی۔
جو ہستہ۔ مسمول اور پیندہ ہر خاص و عام ثابت ہوا جو کہ اس کا ترجمہ
دیباچی ۲۵ مختلف زبانوں میں ہو چکا ہے۔ خود مصنف کی زبان جرمن میں
۵۰ بار اور زبان انگریزی میں ۱۵ بار چھپ چکا ہے۔ صرف دو سال کا اند
ساتھ ہزار جلدیں فروخت ہو چکی ہیں۔ اسکی اردو ڈائریشن با تصویب
(۱) کیا میں تندرست ہوں یا بیمار؟ قیمت فی جلد ۱۰
(۲) حقیقی قدرتی غذا انسان۔ قیمت فی جلد ۱۰
(۳) قوت زندگی کا بڑھانا۔ قیمت فی جلد ۱۰
پیشگی قیمت ۱۰۰۰ روپے۔ بی۔ پوسٹ۔ بحوالہ اس
اخبار کے خود مترجم صاحب کے حسب پتہ ذیل مسکاتاری۔

محمد امیر مرزا صاحب۔ اجنٹ ڈاکٹر لوی
کنو صاحب موصوف ٹاٹا فٹر علاج بے دوا
گنہ گارہ مرزا صاحب

تنگ فنی ہو گیا۔ انہی نمونہ کھائی۔ بات جاننے کی واسطے
آئین۔ شائین۔ کرتے گئے۔ ہر سپر کوک شش
کی کو اب بھی سید طرح الزام آئین کی گردن پر رکھوں کر
دو چار نصف مزاج آئین کے بھائی بنے موجود تھے۔
ملکر ایسا خفیہ کیا کہ تو یہی بھلی۔ یہ حالت دیکھ کر اپنے
تمام حالات دریافت کیے معلوم ہوا کہ ایسے ایسے
تجربے ہر ایک عمل میں آتے ہیں۔

خصوصاً اور وہ صاحب حد سے زیادہ قاب تو ہر ہیں
اونکے آگے ہی کتب خانہ نہیں رہتا وہ شہر و علاقہ پا
ہوتا ہے کہ طبیعت بالکل برداشتہ ہو جاتی ہے۔
اور کسی وزیر کا خیال نہ اپنی پوزیشن مد نظر۔ سب کو
ایک لڑائی سے ہلکانا یعنی اخلاقی حالت کا اثر گردن
پہنچے اور جاسے ہیں۔ کسی قوم کی۔ انہی عزت ہرگز
ہرگز نہیں ہے۔ کسی کو بجز اقوام کو گالیان و بیچا میں۔
تھکتا ہے گا ہون سند دیکھا جاوے۔ اس قوم کو
تھکا اور تمام دنیا مان گئی ہے۔ جسکی صداقت روز
وشن سے ہی زیادہ منور ہے۔ جسکا ہر پہلو نہ توئی
مذہب ہو اور نہ جوگا جھٹکا تصبانہ خیالات سے
بہتر کر کے لی کہ سندس کرنا گویا اپنا رد و سیاہ کرنا ہے۔
سورہ پناک انالذاتے کو گرد اور نہا ہے۔ اور سب کو
یا وہ کسی زیادہ صرف اس غرض سے انجام اور بہتان نا
نورہ اس۔ ایسا اس دن ہے گویا اپنی حالت کا اندازہ
کرنا ہے۔ فقط واسلام

واقعی بات یہ ہے کہ یہاں کے کتب خانہ میں کتب نہیں آتی۔
اخبار میں کا مطلق بالکل ہی نہیں۔ ورنہ یہ نہ پابندی
اوقات کا تھا تا کر کے اپنا وقت عزیز زبان صرف کرتے ہیں
اور داروغہ صاحب کبھی اچھے گزار دیکھی ہوتے۔ فوجیگر۔
پابندی اوقات کا بالکل لحاظ نہیں۔ جسکے سبب سے
عصرین کا از حد ہرج ہوتا ہے۔ اگر تو اسکی تھکانہ کی درخت
کھاتی ہی تو ہمیشہ غصے کے واسطے گئے ہوئے ہوں ہیں
سول سٹ کسی نہیں لیتی۔ اگر کسی پرانے گرن وغیرہ کی
ضرورت ہوتی ہی تو اس طرز سے دیا جاتا ہے۔ گویا داروغہ
صاحب نے اپنے پاس دیا۔ اور یہی حالت کتابوں کی
ہوتی ہے۔ میں اخیر میں ممبران کی مغز توجہ ہر طرف راغب
کرنا چاہتا ہوں کہ ازراہ عنایت اسکا دفعہ کیا جاوے۔
اور داروغہ صاحب کے دست بستہ معافی کا خواستگار ہوتا
فقط

راقم
”یا مسخان“
روہیلہ

کر میں کتب بہت داریں
۲۔ مظاہر تمام خود ہر شد
فقط۔ زیادہ دوا

خط مشیر ۲۔ ازراہ قانون مورخہ ۳۱ محرم سنہ ۱۹۰۳
قبلیاں بخان۔ اسہر ملکر ہر از معلق۔ اتنا ہے
سفرین... قیام کیا۔ شوق کتب بینی نے کتب خانہ
ہو گیا۔ اور ہر کار کو بجا تو بجا برانظاہر تھی۔ وہ شور و
شعبہ ہوا تھا کہ الامان۔ و لفظ۔ طویا و کرا ہوا۔
اسلامی اخبار کا تلاش ہوا مگر غرارہ بدر نظر آتا تھا
پتہ کا پتہ کا ہی پڑا ہوا تھا۔ مجبوراً کتاب دیکھنے کا ارادہ
کیا۔ داروغہ صاحب نے توری جیو ہا کر گویا ان حوالہ گردن
باز مانہ سر دوس کر کے ایک کتاب کالی۔ روائی کیوں
دائیم کے حوالہ کر کے تاکہ گویا کہ ابھی اندر نہ رکھی جا
کر داروغہ صاحب نے ٹوٹی دیکھ بیگے تھے ایک
پہلی جب و اسیں؟ اس کتاب ارادہ نہایت نہیں
ہوا اور وہ و اسیں۔ تین روز تک برابر ہی کیا
رہی۔ پھر کچھ روز میں نے کتاب زیادہ دیکھ
پڑھی۔ چیرا سی صاحب داروغہ صاحب خیر و ش میں بیٹھے
میں کتاب کو لٹا ہی رہا اپنی چند کتابوں کے ضمن
اس غرض سے رکن چلتا ہوا کہ ایسی واپس آؤں گا۔
چیرا سی صاحب نے ہوش میں آتے ہی نہ ہوا ہوا کہ چکر
کچھ صاحب ترکی ٹوٹی بیٹھے ہوئے تھے کہ اب ہا
لے گئے۔ داروغہ صاحب نے رپورٹ دافدی۔ وہ بھی
گھبرا گئے۔ دوسرے روز میرے آنے سے پیشتر
داروغہ صاحب نے وہ دوا لیا جیو دی کہ ناک میں دم ہو گیا
جو عقل آتا تھا یہی شکایت تھی کہ ایک صاحب ترکی ٹوٹی
ہئے۔ کتاب غالب کر کے لے گئے۔ سبحان اللہ معلوم
نہیں داروغہ صاحب ترکی ٹوٹی تھے کیوں سفدر خوف زوہ
میں میں بھی اڑتے ڈرتے ہو جاتا۔ اکی فیہ۔ آج زندہ
نہ ہو گا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ آگے لگی اور زبانی۔
میں پادانہ البلیات پڑتا یا لفظ۔ یا حقیقت دہرا تا ہوا
میں کے قریب ہو گیا۔
داروغہ صاحب نے کچھ کہہ کیوں صاحب کتاب
بھی لائے۔
میں۔ کتاب کا لانا پھر معنی داروغہ۔ کتاب الماری پر
رکھی ہے۔

جواب سنتے ہی داروغہ کے پادوں نیچے کی زمین لگائی۔
مگر ابھی تک نہیں نہ ہوا تھا۔ اپنے کتاب اٹھا کر حوالہ
کردی۔ تھوڑی دیر ہوئی کہ داروغہ صاحب در پر وہ تمام
مسلمانوں کو بے ایمان بنا چکے تھے۔ ایسی سخت ہوئی کہ

شب خرابی کے واقعہ کو سوختا مگر...
کرتے تو سبکی انگشت صحت کا پودہ دن کا پودہ پودہ
لکچھ - بسا اکتے کوئی ہم باسی تھے۔
رات زیادہ جا رہی تھی ایسے زور دیا گیا کہ کھل کا مقدر
شروع کیا جائے۔ قاضی صاحب کو اجازت ملی اور انھوں نے
اپنا کام پورا شروع کیا۔
لا محل دلا قوتہ اپا با شد

قالو انفا سدا تالی العقد پیر تاملج وانکاح والاد لاد لاد لاد لاد
من مکل مودودہ شیبہ شیبہ شیبہ بر این طفل نور ایسہ
در بران دخت میار ہزار صد ہزار پاداش جفت قدر اعلی
قدیم۔ امین ثم امین۔
برین ہر دو خیمت تر مرید البیس ایوم ہر روز اولین
ادا باد۔ ہر روز گار عالم این ہر روز اولین جملہ شیا طین
در عیش با پوش جردن و قہما ہے انکار و ضرب چوب
از جملہ خرمی خویش از حقن مویا گرداند۔
آن ساعت فرسند خدا ز دنیا دینا یہ کہ جملہ شرکاء طین
بچشم خویش این موسے دم سپا بلق کہ ہر روز افتادہ است
د چون گیا خشک می اور در دست زن بازہ کہ در عقد
می آید۔ بیغم۔ این بود کہ بعد این انسرغ عقد و عقد
ایام مقدر را مکتوبہ بوزن زائیدہ شود کہ باعث نازہر
دواد در ماور باشد۔

وگاہ کہ دہون نادان نادان چٹ چٹ اکسٹرا
تہر سٹھ۔
بساعت منوس جب یہ تقریب اقسام کو پونجی تو ایکٹ
یون مبارکباد گائی۔

مبارکباد
نگو شادی مرے دلدار مبارک ہوئے
خئی بیوی کا غیا پیار مبارک ہوئے
ایسے دولہ کو کہ جو حسن میں خود کیتا ہے
سہ بہر گری ہی یہ گند ہا ہا مبارک ہوئے
شکر ایزد کہ جو جیانی کلی تھی نہ بند
اوسکے ڈسنے کو سر مبارک ہوئے
عم بھر دولہ دوہن میں رہے تو کا چوکی
نوکھ کو خور دن پزار مبارک ہوئے
ختم ہونے ہی جھٹا ماد سعادتمندی
تا خلف طفل سدا خوا مبارک ہوئے
واہ بیہ تنگ تھی خوب مبارکبادی
نگو شادی کا اظہار مبارک ہوئے
از تصنیف سب مخلص بیہ تنگ ساکن اور جلا نگر ملا سادہ
بوضو لہ لوز تاریخ زاد سند صاحب ظل

خاضعین جاسکی مسرت کا اندازہ کرنا قاتلے خان ہے۔
سیئہ نرم آواز پر بھالی جی زایہ سہرا کھڑی ہو کر پڑا۔

سہرا
دھوم شادی کی ہے کئی کئی فلک خورشید
اتر آیا ہے زمین پر ایسے پر ز سہرا
رخ پر نوا شاہ کے سہرا سہرا کی چین تو کچھ
خوب نوزون ہے یہ وار دھی کے برابر سہرا
دار دھی نوا شاہ کی نزد سے ہولی گو ہے سفید
پر وہ جون سے کہ شرماتا ہے اور سہرا
یاد شادی مبارک ہو فدائی خان کی
ساتھ جمبو چینی کے سہرا سہرا
شادی ختم ہوئی دو کھانڈر پلا گیا اور شہرہ خور دو سال
نے بڑی شوق سے یہ دن پایا تھا بڑے شوق سے
جو تہ خیر یا اور خیر مانگی اور پائی تو شکر کی وار دھی کا بالکل
ایسا اٹھلا ہوا تھا جیسے فوٹو کے ڈم
زیادہ طفل بر خاس دانہ نگھاس

الرا تسم
تھہ بیگ

نکلنا مخلص سے اوم کا سنتو آریہن لیکن
بہتے آپرو ہو کر این آبا سے نکلے

حضرت در سے بازی آمد شور دخل ہوا۔ پھر پھر ہی
لکھنوی خلقت۔ وہ وہ جان برفضا نے کی گیس اورین کہ
تو بہ عاذا اللہ کسی سنا کہ کہ تہر اتہ کے
کو قال کی مویو نکا ایک دم صفایا بود کسی روز کان بین
ہنک بڑی تہر در سے ابا نے آؤد کھانڈر تاؤ و رانہ
گھسا چلا گیا ہر سہرا اس ایک ڈی کلکڑی مویو تہی سے
کتر ڈالی۔ سوال کرتا ہے۔ سلطان ہوا کا فر۔ سنی ہوا شیہ
بس پھر لے دے کہ ڈانٹا تھا۔ نماز کے اوقات پر یہ لکھ
کھڑا ہوا ہی۔ جو کوئی مسلمان گزرتا ہے اس سے سوالات
کرتا ہے۔ اور کہتا ہے جاؤ نماز پڑھو۔ جونہی اسنے
مظاہر ہوا۔ دیا سہرا لک سے ایک ڈرا۔ اس دے
کے سر پر بند ہے ہوتے تھے پیسے۔ وہ لکے
تھے ایسے۔ پیسے کوئی پھر کھینچا مار سے۔ ختم جاری
ہے۔ اور اس مسلمان کو اور تو لیا سٹپے۔ بہت تر
کتے ہیں۔ اسے صاحب غس کی حاجت ہو کر وہ
ٹھیک نہیں ہیں۔ نماز پڑھ کر لے سہرا ہیں۔ کہ وہ تہر تھا

سنسہ ہی نہیں۔ ساتا ہی نہیں۔ اس کے حواریں اس
بھی زیادہ سرگرم ہیں۔ کان چوہ کر دیتے تھے دو کھیل
آفت سی آفت تھی۔

الرب فیش کے بال رکھنے والے۔ مویو کی تہ
سنائے ولے۔ نماز پڑھ کر کھانڈے ہالے۔ گور کے
بندر کے نیچے تھے کہ وہی تھک چر دہا دیتے تھے۔ باہر
سیکھے ہیں اور سنا وہ آیا دہ باز۔ اور یہ بھانڈے
پانن کو سر پر رکھ کر۔ آئی تو یہ ہے۔ بے نماز پڑھنا
خاصہ پڑھا تھا۔

صدر بازار۔ نہ سنی میں تہر کر تے اور جانا
قصائی بازار (این آباد کے۔ سلطان کر تے کا مقام تاک کر
اتخاب کیا۔ موزون ہی تھا اس کام کے تھے۔ نیچے
ورہ باز نے معہ حواریں کے خود مویو اور امین۔
نزدین ہیں۔ مہر سے لکے۔ اور جلا کر لیا ہوتا ہے کہ
حضرت کے دار لاملن پر شکر کے لقب پانن کا رو آٹا ہر
ہوتا ہے۔ اور دریا وقت کرتا ہے۔ تہر سے پاس لک
کو سٹانے کے پیسے کیا سنا ہے۔

لو لے نہ اید وزد ختم کاران ہی۔ تہر اور بادشاہ کا۔
لیکن اندھیان کا فرمان ہے۔ گارڈ سے کہا۔ تو بس
تہر پیسے کل صبح ٹھنڈی ہو اٹھا اور یہاں سے اپنا
ڈیرہ ڈنڈا اٹھا اور نہ کالی کو ٹھہری میں بیٹھ کر
جاؤ گے۔ پھر یہ ہوا یہ نماز پڑھنے کے ستر میں تہر لکے۔
اندر لکے اس ہفتہ سے اٹن آبادین اسن امان ہے
یہ حکام کا احسان ہے۔

۱۰۰ - آر لوکل نگار

خبریں

۱۹۔ جولائی۔ لندن۔ جس آن کانس من سہر
مارلی نے بجواب چارلس ڈک کے بیان کیا کہ من گورنٹ
ہند کے ساتھ تو قریب نسبت خط کتابت کرنا ہوا جو
کے فوجی مصارت میں غفریب ہونے والی ہو۔ بعض مور
ڈیفنس کمیٹی کے غور کے لیے ہانی میں بحال کے دوبارہ نظام
سے۔ اکسا بہت بڑی تو قریب تو تہر جانی ہو۔ اور وہ جانی
سے۔ ہانی نے بھی فرمایا۔ میں اس خاص کارروائی کی
بھی بیان کر سکتا ہوں جس کا تعلق دوبارہ نظام ہے۔ یہ کہ
گورنٹ ہند کو جو تہر لکے۔ اور لکے اس کے
حسکا اوسکر اختیار سے روز سنہ لکے جو کی بابت بند
کاغذیہ بالکل وہی ہے جیسا ہوتے تو تہر جانی

۱۶ - جولائی - لندن - مسٹر مارلی نے فرمایا کہ بہت سے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ برطانوی ریاستوں کا انتظام ہندوستان کی ذمہ داریوں پر عمل کرنا چاہئے۔

۱۷ - جولائی - لندن - مسٹر مارلی نے فرمایا کہ بہت سے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ برطانوی ریاستوں کا انتظام ہندوستان کی ذمہ داریوں پر عمل کرنا چاہئے۔

۱۸ - جولائی - لندن - مسٹر مارلی نے فرمایا کہ بہت سے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ برطانوی ریاستوں کا انتظام ہندوستان کی ذمہ داریوں پر عمل کرنا چاہئے۔

۱۹ - جولائی - لندن - مسٹر مارلی نے فرمایا کہ بہت سے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ برطانوی ریاستوں کا انتظام ہندوستان کی ذمہ داریوں پر عمل کرنا چاہئے۔

۲۰ - جولائی - لندن - مسٹر مارلی نے فرمایا کہ بہت سے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ برطانوی ریاستوں کا انتظام ہندوستان کی ذمہ داریوں پر عمل کرنا چاہئے۔

۲۱ - جولائی - لندن - مسٹر مارلی نے فرمایا کہ بہت سے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ برطانوی ریاستوں کا انتظام ہندوستان کی ذمہ داریوں پر عمل کرنا چاہئے۔

۲۲ - جولائی - لندن - مسٹر مارلی نے فرمایا کہ بہت سے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ برطانوی ریاستوں کا انتظام ہندوستان کی ذمہ داریوں پر عمل کرنا چاہئے۔

طهران میں پناہ ملی ہے۔ حالات مہلک ثابت ہو چکے ہیں۔ وزیر اعلیٰ کی برطرفی کا مطالبہ کر رہے ہیں اور چاہتے ہیں کہ وہ واپس آئیں جو مقام قلم کو چلے گئے ہیں۔ (۱۱)

نوٹس
ریاست رامپور میں انجمن ترقی تعلیم کو کہ مولوی عبدالغفور صاحب مدد اللہ صاحب ریاست اپنے عہدے سے دست کش ہوئے اور صاحب زادہ عبدالصمد خان عون بین بیان صاحب نے باضابطہ ان کے عہدے کا چارج لیا اور منصب علی نے اجیر الزام رشوت وغیرہ کا اور قلعہ میں زیر حراست تھے کسی قسم سے خودکشی کی اسکے متعلق معصومہ اعظم مراد آبادیوں نے ہتھیار اٹھائے ہیں۔

۱۲ - رامپور کے حالات پھر برس گذشتہ میں جو کچھ ہو چکا ہے وہ طشت از بام رہے۔ یہ مہینہ بھی رامپور کے لیے عجیب لطف و انقلاب کا مہینہ رہا۔ منصب علی جو بڑے رامپور میں تھے کہ مدد اللہ صاحب کے بجائے اور ان کے خاص آدمی تھے انھوں نے رشوت ستانی کا سہرا بڑا لگایا کہ انھیں صاحب جادو تک شکایت ہو چکی سرکار نے فوراً ان کو... قلعہ کی حوالات میں بند کر دیا۔ تحقیقات مقدمات شروع فرمائی۔ تیرہ مقدمات رشوت ستانی میں کافی ثبوت گذر چکا تھا کہ بہت منصب علی نے کسی زہریلی چیز سے حوالات میں خودکشی کر لی۔... منصب علی کے لیے خودکشی کرنا فی بات نہیں کیونکہ اسکے باپ بھادر علی (جو ضلع بلنسر میں سب انسپکٹر تھے) نے بھی مقدمات رشوت قائم ہونے کی وجہ سے خودکشی کر لی تھی۔

۱۳ - رامپور میں تحقیق ہینن کہ خودکشی کرنے میں کسی اور کی سازش تھی۔ انسوس اور خوشی کہ عبدالغفور صاحب مدد اللہ رامپور اپنے دوامی حکومت کو اس ہفتہ ختم ہو گیا جسکی بابت ان کو کبھی خیالی بھی نہ آتا ہو گا۔ مدد اللہ صاحب کے دو ستون کو جو شاہی کوئی جو اس سے رخ ہوا۔ چلیک رامپور بریلی۔ مراد آباد کو اس سے خوشی کہ نو اہل صاحب نے مدد اللہ صاحب کو باوجود انکی خوشامد آمد کے بھی انکو حکام عظمیٰ کے سلسلہ میں ملوہ کر دیا۔ اور اس مستعار حکومت کے جو مدد اللہ صاحب کے خیال کے موافق دوامی تھی سب کو دھوکا دیا۔ مدد اللہ صاحب سرکار کے سلام کی غرض سے شاہ آباد جا کر ہمیشہ کے لیے رامپور چھوڑنے والے ہیں۔

۱۴ - رامپور میں تحقیق ہینن کہ خودکشی کرنے میں کسی اور کی سازش تھی۔ انسوس اور خوشی کہ عبدالغفور صاحب مدد اللہ رامپور اپنے دوامی حکومت کو اس ہفتہ ختم ہو گیا جسکی بابت ان کو کبھی خیالی بھی نہ آتا ہو گا۔ مدد اللہ صاحب کے دو ستون کو جو شاہی کوئی جو اس سے رخ ہوا۔ چلیک رامپور بریلی۔ مراد آباد کو اس سے خوشی کہ نو اہل صاحب نے مدد اللہ صاحب کو باوجود انکی خوشامد آمد کے بھی انکو حکام عظمیٰ کے سلسلہ میں ملوہ کر دیا۔ اور اس مستعار حکومت کے جو مدد اللہ صاحب کے خیال کے موافق دوامی تھی سب کو دھوکا دیا۔ مدد اللہ صاحب سرکار کے سلام کی غرض سے شاہ آباد جا کر ہمیشہ کے لیے رامپور چھوڑنے والے ہیں۔

۱۵ - رامپور میں تحقیق ہینن کہ خودکشی کرنے میں کسی اور کی سازش تھی۔ انسوس اور خوشی کہ عبدالغفور صاحب مدد اللہ رامپور اپنے دوامی حکومت کو اس ہفتہ ختم ہو گیا جسکی بابت ان کو کبھی خیالی بھی نہ آتا ہو گا۔ مدد اللہ صاحب کے دو ستون کو جو شاہی کوئی جو اس سے رخ ہوا۔ چلیک رامپور بریلی۔ مراد آباد کو اس سے خوشی کہ نو اہل صاحب نے مدد اللہ صاحب کو باوجود انکی خوشامد آمد کے بھی انکو حکام عظمیٰ کے سلسلہ میں ملوہ کر دیا۔ اور اس مستعار حکومت کے جو مدد اللہ صاحب کے خیال کے موافق دوامی تھی سب کو دھوکا دیا۔ مدد اللہ صاحب سرکار کے سلام کی غرض سے شاہ آباد جا کر ہمیشہ کے لیے رامپور چھوڑنے والے ہیں۔

۱۶ - رامپور میں تحقیق ہینن کہ خودکشی کرنے میں کسی اور کی سازش تھی۔ انسوس اور خوشی کہ عبدالغفور صاحب مدد اللہ رامپور اپنے دوامی حکومت کو اس ہفتہ ختم ہو گیا جسکی بابت ان کو کبھی خیالی بھی نہ آتا ہو گا۔ مدد اللہ صاحب کے دو ستون کو جو شاہی کوئی جو اس سے رخ ہوا۔ چلیک رامپور بریلی۔ مراد آباد کو اس سے خوشی کہ نو اہل صاحب نے مدد اللہ صاحب کو باوجود انکی خوشامد آمد کے بھی انکو حکام عظمیٰ کے سلسلہ میں ملوہ کر دیا۔ اور اس مستعار حکومت کے جو مدد اللہ صاحب کے خیال کے موافق دوامی تھی سب کو دھوکا دیا۔ مدد اللہ صاحب سرکار کے سلام کی غرض سے شاہ آباد جا کر ہمیشہ کے لیے رامپور چھوڑنے والے ہیں۔

گورنمنٹ ہندوستان کے حکام نے ہندوستان کے حالات سے متعلق ایک رپورٹ جاری کی ہے جس میں ہندوستان کے حالات اور ہندوستان کی ترقی کے لیے جو اقدامات کرنا چاہئے اس کے متعلق بتایا گیا ہے۔

ہندوستان اور

ذرا ایک نظر ادھر

دلایے آئیے



ذرا ایک نظر ادھر... (Main text column on the right side of the page, containing detailed commentary and references.)

بہتری جیسی نادر

بہتری جیسی نادر... (Introductory text for the 'Bihari' section.)

بہتری جیسی نادر... (Main text of the 'Bihari' section, discussing various topics.)

نقول اسناد

نقول اسناد... (A section containing various quotations and references, likely from historical or literary sources.)

ذرا ایک نظر ادھر

ذرا ایک نظر ادھر... (Introductory text for the 'Dhara' section.)

ذرا ایک نظر ادھر... (Main text of the 'Dhara' section, discussing various topics.)

سرگزشت حاجی بغول

نارہ تصنیف اڈیٹر اور صحیح

سرگزشت حاجی بغول... (Main text of the 'Sargazhast' section, a travelogue or historical account.)

نارہ تصنیف اڈیٹر اور صحیح

کیموں کی روغن

کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش

کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش

کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش

کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش

کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش

کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش

کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش

کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش

کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش

کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش
کیموں کی روغن کی خواہش

شیراز کی روغن کی خواہش

تغریب اللمس

بتگدہ - کتاب درون سابق
 اب کما تاک بتگدہ میں صرف ایمان کو
 تاکجا عشق تیان سست پان کوی
 ہر ہی ہتر علیگر ہر جا کسید سے کہوں
 مجھ سے چندہ لیجی جھکو مسلمان کیجیے
 او ہو جانا - بدست و بیض ہو جانا -
 ورس تھا یکساں گروہ تو سیمی ہی ہی
 تجھ پہ ہر سب کے عوض شیطان کا قابو ہو گیا
 ایک ہی بوتل سے پی ہوٹل میں نون نون
 نطف مستی اونکو آیا اور تو اٹو ہو گیا

بابو - یعنی بنگالی

شاعر کتاب ہے
 زاہد ایسے جیگر بن ابر سے خداسے
 جس طرح بابو کو ہو گیا نکت تلوار سے
 پردہ ڈر - مخالف پردہ -
 شاعر کتاب ہے
 پردے کیواسلے تو جت بیقرار ہی
 پردہ دروہکا راز تو خود آشکار ہی
 "آغا تقی" میں حسن نواب وہ دکھا رہے
 پردہ اٹھا کے دیکھو تو کو آگما رہے

سایہ - مغربی بنگا

شاعر کتاب ہے
 مہ اسر نور تقویٰ سایہ پر قربان کر کے
 یہ کیا اچھا کیا تھے اگر ز رکھو کے مس کا

تنویر - یعنی روشنی درون

ناقص تعلیم میں وہ تنویر کسان
 وہ وقعت و وسعت اور وہ تاثیر کسان
 بابو کا ہے رنگ خانسا مان کی ہو بو
 وہ مولو یا نہ حسن تدبیر کسان
 خرم ہونا - بی غیرت وہ بے امتیاز ہو جانا
 قوم کی تاریخ سے جو بیخبر ہو گیا
 آدمیت کھو کے رفتہ رفتہ خرم ہو گیا

گھی - دولت و نعمت

بلتا زمین ہے گھی تو خشک ٹٹی ہی ہی
 نعمت جو بڑی نہیں تو خیر چھوٹی ہی ہی
 میں قوم کی فزوی کا مشتاق نہیں
 بس جائے میری عقل موٹی ہی ہی

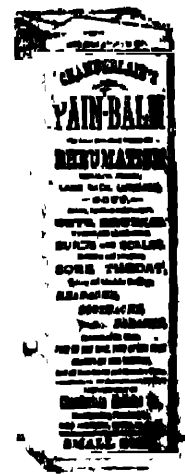
پیر - یعنی مرشد یعنی روشنی

مرشدنی روشنی کا ہے قابل قدر
 تزیین بھی خوشنما ہے تنویر کے ساتھ
 طالب جمعہ کا لیکن اس سے دور
 اتوار لگا ہوا ہے اس پیر کے ساتھ

ڈر پیچہ جانا - دلین رعب سامانا

عقل نہیں اونکے حکم سے سر پیچوں
 دلین کمر ابواؤ کا ڈر پیچہ گیا
 اونکو یہ خوشی کہ اب ریگیا یہ غلام
 جھکو یہ خوشی کہ قافیہ بیٹھ گیا

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM



چیمبر لین کا پین بام

پھیچہ کا درد - پہلوؤ کا درد - چھون کا درد - سر کا درد - چوٹ
 گھٹیا گھٹیا گھٹیا

کو دور کرتا ہے گھٹیا کیا ہے

شورم ہو روکے والے اعضا تکلیف دہ اور سخت درد - نازن پٹے - بلے پینی - اور بے درہنہ
 ان ٹکا تو کا نام گھٹیا ہے - اور اسکا علاج چیمبر لین کا پین بام ہے -
 پہلی مرتبہ جب یہ درد کے مقام پر لی جائے تو محسوس ہوگا کہ بڑی تک آرام پیوست ہو گیا ہے اور در فوراً دور ہو گیا
 اور اسکے متواتر استعمال سے علاج پورا ہو جائیگا -

صرف بڑی بوتل بنایا جاتا ہے

ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا ہے
 بڑی بوتل کی قیمت دو روپے لگا

ہر جگہ کتاب ہے
 چھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپے لگا

اگر کتب بینی کا شوق ہے اور کٹر کٹون کے عمل کتا میں غریب بنانا ہے تو یہ کتب بینی مسابب بن کر کتا میں آباد سے نکلنا چاہیے۔

موسمی بہار بہنے سٹر لافری کی مکیان

ایک عالم میں مشہور مسل کی مکی
ہم دکھاتے ہیں مگر آج زہل کی مکی
کیون اور ایتن کے کسی پہل کی مکی
ہاں اور ایتن کے فقط اپنے فضل کی مکی
یہ تو خبر نہیں ہے ہر فن کی اک دھار
یہ تو جو ہر نہیں ہے تیغ کے پہل کی مکی
نوش عشرت کو تو سب ہوس لے نیش سکر
چاٹ جائے یہ زمانے کو اہل کی مکی
وہ ہو جالی کہ ہو فضل در آتش گھوڑا
وہ نشا نہ ہو گھوڑا جاے رفل کی مکی
زلف سے وہاں میں چہ نہ چھنسا جا جا
خال محبوب سے مہرے نہ بول کی مکی
لیتی رہتی ہو خیر قوی یہ ہمہ دی ہے
جھوٹو نہیں بھی تو جاتی ہے محل کی مکی
ساز و برگ سے مسابحہ گریٹینے
کچھ شگفتہ نہ کیا تھیں کھول کی مکی

میں دن رہتا ہے گردش میں نہ سختی سے
خزم سر پر نہ بیٹی ہو جس کی مکی
ہاں میں رکھ کے کھلا درنگ میں ہنست کو
کوئی لادے ہیں اک اور نہ نعل کی مکی
رات دن میں میں پھر خوب آؤ میں گنہ
اُس پری کو جو آڑا لادے مسل کی مکی
ہاتھ میں اپنے ہے گونا گویہ کوشش کلچر
نامک آڑا اوتی ہے پھر بھی تو نعل کی مکی
بھینے دیتے کہی آپ تو ایک ہی ہی نہ تھر
ناک پر آج تو بیٹی ہے یہ کل کی مکی
ہلکے یہ بخت کوس آٹھ کی تپلی جھانے
کو تین میں جاے جو سرے میں کھل کی مکی
کام آنا کہیں تہ سے نہ جانے نہ نہ
کیا اور اے کا پارچ کسی ہل کی مکی
ہو تو خال نہ حاصل ہوئی شیریں کا می
رہے ہے گوارا لادے مہل کی مکی
بیک گلاب ہن نہیں غنچ ہے عارض گل ہن
سج جانان پر جو بیٹھے بھی تو ہلکی مکی
آسے کس پہلو سے پھر اوسکو بھی خواہ شیریں
خون نہ تہ نہ بیٹی ہے جس کی مکی
سج سا کمال کیا اور وہ کی تاثیر ہے ۱۲ اڈر

لال پگڑی والا

ہاے تباہ کر دیا - ہاے اب گھوڑے کو کیا کھنڈ و کھا اور
خود کیا کھا و کھا - ہاے ایدن کہان سے لاؤ کھا کھٹے
یہ ہاتھ ٹیک کر ہاے میرے تو ہاتھ ہا دن بھول گوا
اسے لے زبان جانور صبر کر
کیون بیٹی کسکو کوس ہے ہو؟ کیا تباہ کیا ہ کیا تباؤن
کسے لوٹا - کمر کیا ہوگا - ۶
کون مٹتا ہے ہماری اسے خدا کس کسین
لاکھ جلاؤ - تمہارے ایسے کتنے پوجھے گئے مگر کچھ نہ
آئین کچھ بڑیا - اسکا کیا مٹنے - مٹنے ایسوں و سبوں سے
کما ہوگا - دیک کر مسٹر اوہر ہی ہمارے ہاں فریڈ
کی ہوتی - پھر دیکھتے کس طرح سنوئی نہیں ہوتی میں
اوتھین کا ہنر بھنگا رہ رہ رہ ہوں - کچھ سے کچھ دیکھو اور
پھر یہ بھی دیکھو کس طرح سنوئی ہوتی ہے - جاؤ اپنی لاکھ
کسی سے کچھ نہیں سہنی -
آخر کھو موسیٰ کسے لوٹا کیوں لوٹا؟ - اسے کون چوگا
لال پگڑی والوں کے سوا دوسرا کون لوٹتا ہے - گورنٹ
انگریزی کے عدین - پور - ڈاکو - نوٹیرے اوٹھالی گرو
تو اب رہے نہیں - یہی لال پگڑی والے غریب رہا
کو لال ملی انھیں دکھا کر لوٹتے ہیں - اور پالیس کشین
کی بدولت اب ہلکی کوئی داد فریاد نہیں - میرے پار
پیلیان تو نہ بوجھاؤ - صاف صاف تباہ کون لال پگڑی
والا؟ - اسے ہی پالیس گول دروازے والا! پونم
ہم غریب یکہ باؤٹی تو مٹتا ہے اور کوئی خبر نہیں ہوتا -
ارے ہاں تو بکرو - گول دروازے میں اور ایسی
خارنگری - چراغ تلے اندھیرا - کیوں اطلاع نہ کی -
تمہاری بھی غیب بائین ہیں - ہم ضرورے دھتورے
کی وہاں گزرکب ہونے پاتی ہے - اگر وہ تاپتا پھنچا
بھی تو اور بھی مرمت ہوگئی - پھر تباہ کیا کروں -

ازالہ مرض حفظ ما تقدم بہتر

جینکے توی اور نظام جسمانی بخوبی سمجھ ہن اوسکو طب عون پہ چیک ہیضہ - امراض شش
کوئی خطرہ نہیں یہ مارنہ مہینوں اور اوتکو جسکا نظام کس بس گیا ہوتا ہے -



اسکارٹ کا امیشن

بیاریوں کو ان ضعیف عضوں کی تعمیر اور مستحکم کر کے دکھاتا ہے اس سے مارنہ کوسوں دور
بھاگ جاتا ہے -

ہاتھ سے نہیں چھرا ہے
سب دوا فروش بیچتے ہیں

اسکاٹ ولون (معد)
دو اسازان

لندن
انگلیٹنڈ

ظاہر ہے تمہاری تصویر میں بھی اس فن کو اگلے طور سے برتاؤ
 زاویوں کی جگہ لینے کو نشوونما میں ہونے کا ناقص رہ جانا ایک طرح
 کی مذہبیت اور نزاکت پیدا کرتا ہے اور اوپر کے لب کا دو ٹوک
 ایسا ہی رہنا اور بھی یہ کیفیت زیادہ پیدا کرتا ہے کہ اگر دونوں جگہ
 درمیانی حصہ بھرا ہو تو اس سے پیش پسندی اور لب زیرین کے
 صرف بڑے ہونے سے شدید محبت ظاہر ہوتی ہے اور لبوں کا تقوٰل
 سانسفصل ہونا شہوت (خواہش) ظاہر کرتا ہے۔

ان نازک تفصیلات اور ظریف حرکات اور انداز میں سے کسی بات کے
 نہ چھوٹ جائیں بعض لوگوں نے یہ خیال کیا ہے کہ وہ نہیں ہی نہیں
 کسی شخص کی شبیہ ہے لیکن اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
 ایسے ہر خط وخال میں جیسا استعمال فرما سکتا ہے اس سے پہلے وہ
 نوک نہیں کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ تعجب کی بات تو یہ ہے
 کہ تمام تصویر کی ہیئت جموئی کے خوبی کا خیال ان کو مطلق نہیں
 سنے کے چھوٹے ہونے کا اعتراف اس واسطے سے کہ باکل پر کس
 ہے اگر اس میں کسی بات کی کمی ہے تو پر اگر تیز۔ فان۔ کیونچہ وحش
 وغیرہ کی تصویر میں بھی یہ اعلیٰ درجہ کی خوبیاں موجود ہیں۔

لہذا تمہاری اشعار، خواہ ہر اشخاص کے ہوتے ہوئے مگر گوشہ دہن تک اور کچھ اور
 ہوتے ہیں۔۔۔ سانسفصل خیال۔۔۔ سانسفصل نہیں مہجور ہو۔

یاد رکھو کہ جو جگہ اس میرت اور خوبیاں کو حرکت دینا ہیئت جموئی میں
 ہے تصویر میں کرنی ہیں۔ لیکن عقول اور بصیرت کے ان
 نشانات سے غبار اور سستی سے جو آکل کے مصوروں نے نہیں
 کی تصویر میں بنا ہے ہیں یہ خیالات بہت بیدار ہیں۔ قیام مصوروں
 نے مثل قدم فلسفیوں کے محبت کو قبول پوری پذیرائی سے عقل
 قرار دیا تھا لیکن ایک بات پر غور کرنا چاہیے کہ یہاں پر مثل
 چند تصویر کے زہر کی ٹھیکیں اور سستی غی نظر میں نہیں نہیں
 آتیاں تاکہ بنانے میں اس سے بھی زیادہ کامل فن مصور کا صورت
 کیا گیا ہے۔ اس کو حس کا عجیب و غریب تعلق محبت کے ساتھ
 طور سے اس اعلیٰ مصور نے بخوبی سمجھا تھا اور یہ بات نہایت
 ناواقف کی ہے جو چند لوگ اس کو نظم کی پوری تکمیل کی نسبت
 اعتراف کرتے ہیں اعلیٰ خوبیاں میں صرف شہادہ ہی نہیں محبت
 کے ساتھ واسطہ رکھتا ہے۔ بلکہ خیالات میں تو اس کے
 ہی محبت کو واسطہ ہے لیکن سے بہت سے خیالات بروقت
 گلہا سے رنگارنگ نہایت سیرت نگار خوبیاں ناہر کیے ہیں۔
 واقف ناگ اور اس کے باطن کے ساتھ واسطہ چہرہ دکھائی

لہذا یہ بات کہ خیالات میں تو اس کے واسطہ خوبیاں اور اس کے ساتھ ہیئت جموئی
 میں سب کیساں میں جو جگہ ہیں اور کو خوبیاں کے ذریعہ ہر اشخاص ناگہا ناگہا
 قوت نہیں ہے۔ ۷

اور یہی وجہ ہے نظام قوت عورتوں میں قائم کرنا یا نہ ہونا ہے۔ اس پر
سے ثابت ہے کہ مہمو کو اعلیٰ درجہ کا علم حاصل تھا جس کے اصول پر
عیاذی کرنے سے معلوم ہوا کہ اراکے کے برعکس سکول بڑا ہونا یا کھلنا
طبیعت کے عموماً کے خلاف ہے۔

جگہ کی اس بجے سکول دیکھنے کا ضرور ہے کہ اراکے کے بڑے اور
بھیرے ہوئے گھوم کر وائے لیسو وین اور کسی نظر آئے گی اسکے بعد
آنکھوں کی زخمی آؤنگا غار اور صورت باری تو صوبہ کو چھوگی۔

اور اس بات کو نہایت خوبی کے ساتھ آؤنگا ہے اور نسبت پہلا
کرنے کو واسطے ایجنوں کے گوشہ گوشہ اور ضرور بتا دیا یہاں کرنے
کے واسطے بیچے کا پیوٹیس سے بہتیکے اشارے آؤا ہو سکے
ہیں کہ سید زینین سا آؤٹھا ہوا بتا ہے۔

وہیں میں کا قول ہے نہ سہرو کی آنکھیں کہ سید صدر چھوٹی اور نیچا
پہنچوٹ اور کچھ ہو سے ہونے سے نظریں ایک ہر کھانا علم ہوتا ہو
خوشی یا مسرت ظاہر کرنے کے واسطے پیوٹیس کا فصل کم کر دیا جاتا
تا کہ وہ آؤٹھا خیالات جو خوشی تک کو بطور سرخ ظاہر کرتا ہے کم ہو جائے
۱۵ سالوں کو رہا سہرتین کہتے ہیں کہ دشمن سہرتین جوتلا ہے یہ ہر کچھ
ہو کہ بہتر یا اشتہار کا سہرتا اور واسطے سیکورون ناہلق اور عادت تکلیف دہ ہے
مائل کہتے ہیں لیکن علاوہ نالی صورتوں کے ہم کھدے میں کہ ممکن بہت ہونے
ظنات سرور کرتے ہیں۔ اکثر چھوٹے سرور ہونے کو بلایا جاتا ہے۔ ۱۸

دخش کے دیو کا سید س ہے اور اراکے بال بچوں
کی طرح گئے اور گھوم کر وائے ہی نہیں ہن بلکہ رجحان قانون
قدرت کے مغربی علم سے ہیں۔

سر کے بچے میں ایک سنگ بن گئی ہے۔ ابرودوں کے پورے
کشاہ اور نہایت دلربائی کے ساتھ ضمیر ہونے سے معلوم ہوتا ہو
کہ بچپن کی فزولت یہاں تخت نشین ہے اور وہ بال بچت کی
جانب اس خوبی کے ساتھ چلے ہوئے ہیں کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ
فکر اور خیال اور اندیشہ سب کی بھیجے چیکتا ہے۔ ایجنوں کے
گوشے خاص مصلحت پیدا کرتے ہیں۔ استخوانی حصہ پورا پورا
آجرا نہیں ہے۔ اور صرف وہ بڑی ہلکی سی مدد ہے اور بچے
کیلوت نہایت ضعیف ملک ہے۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صرف
بالوں کے کھل آنے سے بچے کو مدد ملتا ہے۔ ان فرض پر ہونے
پر حصے میں بھونین اور دنی سی بات۔ اسی نہایت سے بنائی گئی
ہے کہ جس سے سفر سنی چلک رہی ہے اور نہ تمدان کے کوسوں
اور لب بالائی کے اچھے ہونے سے کم سن دیو تھوہر ناہلقا ہوتا
تا ہم بچوں سے محبت اور خواہش پیدا ہے کہ طرح اراکی کے
کرشموں سے جو ہلاست ہونا ظاہر ہوتا وہ مدد دینے کے پیرا نہیں ہو
گروں بہت خوشتا ہو تو بصورت تمدان سے ہزاروں طرح کی مکت
اور انداز کی کیفیت ظاہر ہے اور خبر سے پر خوشتا آجرا اور

پندرہ روزہ اخبار کی شہرت اور مقبولیت کی نشانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔

پندرہ روزہ اخبار کی شہرت اور مقبولیت کی نشانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔

پندرہ روزہ اخبار کی شہرت اور مقبولیت کی نشانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔

چلو خلائی ہوئی!

کن سب سے اشتہاری حکیموں سے

جو اپنے حکیموں کے لفظوں سے قابلِ رحم اور کم سمجھ مریضوں کو لوٹ بھرتیوں سے بچا لیں۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔

حیرت آئے رعایت

ولایت کے نئے ہندوستان میں گھڑیان

ولایت کے نئے ہندوستان میں گھڑیان کی شہرت اور مقبولیت کی نشانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔

پانچ منٹ میں سرٹیکٹ

میں بیاریونگی ایک دو کا ہرگز نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔

خالص ہونے کی پیمان

خالص ہونے کی پیمان کی شہرت اور مقبولیت کی نشانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔

اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔

اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے مضامین اور اخباری کارناموں کی دلچسپی اور دلچسپی کی وجہ سے اس کے قارئین کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔



ٹرکی کا پولیٹیکل کتب

اگر کتب بی بی کا شوق ہے اور کوڑیوں کے مول کتابیں چاہتے ہیں تو سید محمد تقی صاحب تاجر کتب میں آباد سے خط کتابت کیجئے۔

پھر سنو سارا سدن میں ایک ہی سوسالی
 اور پھر آج میں سے ایک پچھلے کے شرک والی بھوی
 ہے ہے۔ اب بتاؤ ان تین بیویوں میں کون کا کون
 کون سے کون کون کا کون۔ اور انیوں کہاں سے
 اور روز تو میں چاکھیب ہوتی تھیں تین چار
 لہے لہے تھے۔ تو تین چار بل دینا بھی ہر ہوتا تھا۔
 ہی چار ہی ڈبل لے لے اور میں بھی ایک دینا ہی ہوتا۔ میں
 لے لیا۔ پہلے بچے دینے سے انکار کیا خوب گامیوں
 لیں۔ اور پھر دے بھی دیا۔ اسے اسکی کھلی
 پھر میں نے بھی صاحب کی ڈوائی۔ اسکی کھلی
 بھیت کے کیا یافت میں ہونے کھلی۔ اسکی کھلی
 اور اسے لے جو پوچھا تو میں کیا اور میں کیا اور میں کیا
 پھر وہ بھرتی سے نہیں انیوں بھی کھائی۔ اسکی کھلی
 کس سہوئی یا ہمارے کی پیادہ کھن کرے فریاد
 کرنا تو کی۔ اسپر بھی تو کھن کر رہتی تھی۔ اسکی کھلی
 اسکی ہی کے تھی کھن کر کے نہ تھی۔ اور وہ چاہی
 پھر نہ ہی کھن کر نہ تھی ہی ہے جاتی۔ اسکی کھلی
 کھن کر کی اسکی نہیں پوچھی ہے۔ اب حال تھی
 ہر جاتی رو دن میں پونجی ہی کھلی۔ اسکی کھلی
 اسے بچے خد کے لیے فریاد کو جو بچہ نہ ہو تو سو
 پھر تو کوئی صورت نہیں دیتی ہے دکھائی۔ اسکی کھلی
 راق
 سنو سارا سدن میں ایک ہی سوسالی

پچھندر سہا

اسلہ کے پڑھنے پر بھرتی ہو گیا۔ ۹ جولائی ۱۹۵۶ء میں لاہور میں
 فرمائش کرنا لہجہ کا جوگن سو اسے کہا کے
 نہیں آتا ہو تو اب بیٹھ کے آنا گاؤ
 ایسی چیزوں سے مجھے شوق ہو چھو گیا

اھا انا پنا جوگن کا بیسوار کی زبان میں
 مارے گری کے سب دیا جیگن ہے ہے سحرین ہار
 سافلن لاگ دیوتا برسا گینس کرب اب ہم کرتا
 کھیت پرٹھاڑے اسامی رات و اسے جہانی شہزادہ
 جیوان آوت جو برائی بھونک لین ہر پٹ کنار
 سو و دو تو اسے اگر تھی مان کو جو گھر ناہین تھیں
 کیسکے آگے اب ہم کھیا دیاری یو این پتار
 عید ہی نہیں کے گھر مان کو چون سیاہت بار بار
 تلکو باور گرجت دیکھت سوکجات ہونے ہون گینا
 جانو کو گھر مان ہنگا ایک اور جو بڑی ہو ہار
 ہستی جو دنوں ہیتا سے منوات سا ہنگار
 جن میں سٹھن کی کوٹھن مان رہتے ان کیرو پور
 ان جو کا اب دیکھو بیا ٹوٹ کو اسے جو ہار
 جگے گھر مان بھینسی بندھت تھیں تھن گھولت میں
 جے سدکا پاش تھے لاکھن تنکا نامن ملت اور ہار
 مانگے بیگن پات با من چاہے تھی نہ گما
 پنڈت ہوشی شوانن سمیر بوجارت ہوت بھنسا
 اچھے اچھے بھن کر کے کجات میں سب گوار
 کہوتن کی فوٹی اور کرتیے لیت دیکھو کوار
 با یونین گر سی ٹورٹ منتر باسی کوری ہار
 بوجر ہا فگر گنو چیت سب چارہ میت نہیں دینا
 ڈپلو کیلن کی اکہن لے بندہ ہوت نا انسون ہار
 کو تو کل پھنات ناہین سون رہت دن دن
 نہیں دان کی استر ان کی تھو تھپیا آئی جہار
 مالگاری کا اک بیسہ برون نا پھوڑتے سرکار
 کلجگ دیوتا مان لگ برون تھرے آما کوار
 تھکا پاپی جلدی سے اب آن ٹاڈو پیا ہار

اشرفی دینا لہجہ کا جوگن کو بطور انعام کر
 ہے بیشک تو آج گنی باکال
 کہ پر یوں کو بھی پتھ سے ہوا فعال
 ہوا تھ سے منظوظ اسے گلبدن
 میں انام دیتا ہوں اک سا ورن
 مانگنا جوگن کا شہزادہ کو
 ہوگا نہ سا ورن سے کوئی کام ہمارا
 انعام میں دلوا لینے بد نام ہمارا
 پچھا نارا جہ پچھندر کا شرارت پری کو اور
 حکم خلاصی دینا شہزادہ گمنام کا ابلق دیو کو
 سن اسے دیوالین ادھر جلد آ
 شرارت پری نے ہے دھوکا دینا
 بری جو گنی بن کے یاں آئی ہے
 شرارت اپنے نہ باز آئی ہے
 کمال اس کے شہزادہ کو قیس
 میں ہار ہوں اسکر فکر کیستہ
 رہا کر دے یہ چاہتی ہے ہے
 حوالے مے سے رو برو کر اسے

کبت دعائے

دلگی بہیمان میں ترے دودھ پو میں
 گھٹن کے بل گرو دانت بیتسو ٹو میں
 جو کچھ گھر میں مال ہو وہ ڈاکو لو میں
 گھر کے بجائیں پلایک سب کا کھو میں

شاہی واش پوڈ

نہ دھوئے اور نہ لینے کے لیے اعلیٰ درجہ کا نو شیدار سفون شاہی واش پوڈ نہ اسے جھانیاں اور تمام ماضی رخ مٹاتا ہے۔ اور چہرہ کا رنگ صاف کر کے جلوہ حسن دکھاتا ہے۔
 پھر ہے جتنے اس سم کے پوڈ آتے ہیں اور میں سو اسے مناشی خوبصورتی کے اکثر امراض جلدی کی رعایت ملوٹا نہیں ہوتی۔ پر خلاف اسکے شاہی واش پوڈ بلکہ
 نرم نازک جاتا ہے۔ اور غار میں کھنڈی دود اور تمام جلدی شکایات کا عمدہ علاج ہے۔
 تھہر تھہر سوا پنجم - ریلج لو اسمی - در درود - وجع الفواد - ورم تھمال - منفعہ سے - تبض کا تیر بہدن ملان ہے۔ اور مٹھون کے
تھک سلطانی تھہر تھہر مٹھون میں نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ اسکی ہرنہستان کے ہر گوشے سے انگ ہے اور ملک کے ہر گوشے سے بڑے بڑے ایسے ہزاروں کے ہزاروں کے
 ملک میں اسکی شہرت حاصل کر چکا ہے قیمت تھہر تھہر مٹھون کے ہر گوشے سے انگ ہے اور ملک کے ہر گوشے سے بڑے بڑے ایسے ہزاروں کے ہزاروں کے

سلطانی سالٹ اینڈ شاہی واش پوڈ فیکٹری لکھنؤ

انسان پر جانور کو چھ جوارش یا سمان ہے۔ جو لوہا س تاکر وہ لوگ جنکو سخن سے مذاق ہے بخوبی سمجھ لین کہ یہ اعتراضات سب پر زکیے گئے ہیں یا محض منصب شاعر ہے۔ جیسا کہ نوا موزون وزن طبع کیا کرتے ہیں۔ فقط

جواب کا منظر

دکھیں اس زکا کا اندھو اس ریاست جویاں

قاضی جی دے شہر کے اندیشہ سے

ایک لوکل نامہ نگار صاحب نے فرماتے ہیں۔ ارمان، تم کون ہو۔ بھاگو۔ بھاگو۔ آئی خبر۔ آئی خبر۔ اسے لیکھے وہ آسے۔ وہ لیکھے۔ موچھوں پر لکھی۔ قلم بچے۔ یہ خرافات شہر سے موچھیں!۔ یہ لکھی اڑا۔ اسے بھی کاٹو!۔ اور کیوں بنے مردو!۔ یہ بال انگریزی کیسے ہا ایت فیشن۔ کاٹو۔ اسے بھی۔ ہن۔ سنا۔ کو سب سے نہیں جاتا۔ ترتر ترتر پتھر پر درندہ یا چتر۔ (دہائی۔ تھائی۔ چو تھائی۔ اسے صاحب تم کون ہو۔ ہم مفتی۔ بولوی۔ قاضی۔ فرستادہ سلطان روم۔ فرستادہ امیر کابل۔ فرستادہ خود۔ ۶ خود کونہ خود کونہ کرو خود گل کوزہ ہم ہی ہم ہیں۔ بس حکم شرع! یہ دیکھو۔ (چترا لگا ہوا، ایک کردی کا ٹکڑا جسے ہمارے حلوا ام چھوڑ لیتے ہیں)۔ گادون پانچ پتھر۔ ہنیں حضرت میں تو

دمہ کا کامل علاج

بابہ جگپت رائے محلہ درگا کنڈ شہر تپاس
دمہ کے مریضوں کو (جو اتوار کے دن
بارہ بج سے دو بج تک آؤنگے پاس جاتے ہیں)
آٹھ آٹھ مفتے کی ادویات کہ جنس کا مل صحت
ہو جاتی ہی۔ یعنی پھر دمہ زندگی بھر بہن
ہوتا مفت دیتی ہیں۔

سنا کر کسی اہل ناک کے اسکو
تعمیر میں آباد کرنے کی تالی

خریدار مشتاق ہو ہو کے دوڑے
ادھر یہ چھپائی ادھر یہ بھاگی
یہ کہنے لگا متعج ہو کے ہر اک
جہان میں ہو شہرت چھنڈ رہی

تام شد

رات گنگا پنج

قول فیصل

میں اب تک اس تحقیق میں ہوں کہ گلزار شہر پر جو اعتراضات
ہوئے ہیں۔ عام اس سے ذمہ دار نہیں کسی عبد الجلیل
ہوں۔ یا کوئی اور صاحب۔ کمانک صحیح ہیں۔ یا ایک
دیگر بندہ نیکنام کے نیکنامی پر دھتہ لگانے کی کوشش
کی جاتی ہے۔ میں نے سیکھے پہلے اس بھلو پر نظر ڈالی
کہ مقررین کو اعتراض کرنے کی ضرورت کیا ہے۔ کیا انہوں
لیاقت مقصود ہے جیسا کہ شعر اسے حال کا بیٹوہ ہے۔
جہاں تک میں اعتراضوں پر انصاف کی نظر ڈالتا ہوں
چند اشعار موجودہ حالت میں ضرور ایسے ہیں کہ جنہر تال
و تاویل کی ضرورت ہو۔ لیکن ان اشعار پر ضرورت تک
راے قائم نہیں ہو سکتی۔ بتیک کوئی نتیجہ نسخہ قلمی
نہ دستیاب ہو۔ بعض اعتراضات کے دیکھنے سے
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عام قبولیت کی وجہ سے یہ نئی
مختلف مطالع میں طبع ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ہر طبع کا قلم
صحت نگار نہیں ہو سکتا۔ یہ جو اب ہے کہ حضرت
معرضین کے انصاف کا اندازہ کیا جائے۔ اسکے
متعلق دو سوال ہیں۔ اول یہ کہ جبکہ اشعار اعتراض
چھوڑ دے گئے ہیں۔ انکی نسبت معترضین کی کیا راے
ہے۔ آیا کوئی اعتراض نہیں ڈا۔ یا انکی نفسہ وہ اعتراض
کے قابل نہیں ہیں۔ دوم یہ کہ معترضین صاحبان میں
کوئی صاحب۔ ظلم بھی فرماتے ہیں یا نہیں۔ اگر دعویٰ
ہے تو امید کرتا ہوں کہ ان میں اشعار کا جواب لکھ کر
اسی جو میں معترضین اتنے ہی مضامین اور خوبی مختصر
مضمون سفارش و سازش تحریر ہوں بزرگوں بجا
تیراظم مراد آباد علیہ رضایت فرمائے۔

خط ادیسک لکھا ہے۔ اسے خواہر مرہبان سلامت
آگے ادھر ہی ادھی ساد رکھنا اسے جس طرح مری

بلنا شہریت پریشانی

قول پیری
شکر خان ہے کہ صورت نظر آئی تیری
ورنہ میں بھی تھی یاں محتہ ہائی تیری
نہیں تکل کوئی اچان لے تیری صورت
پہلے سے آہمی تیری نے نہیں پائی تیری

قول شہزادہ
قید میں بیٹے بھی سدرہ نہیں پائی تیری
اک برس ایک گوی تھی جدائی تیری
تھا جو قسمت کا لکھا وہ تو ہے جیل خانہ
پر نہیں شک کہ تھی کچھ اور میں کٹائی تیری

مبارکباد گانا پیری کا ہم فیصل ہو کر
عید چھو کر و شام مبارک ہووے
تھے شہزادہ بڑا نام مبارک ہووے
بچو کہ تو تو مبارک رہے ترکی ٹوٹی
کوٹ و جاگٹ کا سر انجام مبارک ہووے
دال روٹی ہی غنیمت ہے نہیں کو سدا
کایہوں کو سے او شام مبارک ہووے

ہن راہدہن یہ سہا دہن دہن کلک داس
نئے ڈنگ سے یہ کتابچ پچ کیو پر کاس

قطعہ
خاتمہ زبانی پنج کے
ہوئی یہ چھنڈ رہا جب مرتب
ظرفین نے اسکی صفت اور تانگی
ہر اک مصرع مصرع پھر کتا ہوا
ہر اک شعر ہے اسکی قدرت خدا کی
خوافت میں کہنے کو کچھ بھی نہ چھوٹا
گرا سکا پایا کسی کو نہ شاکی
زمانے کا ہے ایک سما یہ فریڈ
ہر اک نے تلاش اسکی بے انتہا کی
ہر اک بھانڈ کو یہ پسند آئی دل سے
جو گلے کو اسے سخن زبان اپنی راکی
جہاں ہم ہیں سکا بھی ہوا نہیں ہوا
دوار زندگیوں نے یہ سچ و سنا کی

ہون۔ پوچھیں بھی کئی ہیں۔ مسجد میں بھی جاتا ہوں۔
 اور نہ بان سے سودا لیتا ہوں (زور سے بھی میں تو
 بے طریح شرمی ہوں۔ آپکا ساتھی۔ شاباش۔ شاباش۔
 اپنا اعلیٰ دعوت چاہے ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔
 آئی ہیں۔ یہ شور باہلکا ہونا چاہیے۔ اور بلاؤ
 بھی ہونو کچھ سچ نہیں۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔
 لیکن یہ طریقہ اسلامی دعوت کچھ حیدان مضائقہ نہیں۔
 ہاں حضرت تو آپ تو مہی ہیں۔ لیکن فرستادہ دم
 کیسے۔ آپ تو کابلی وضع ہیں۔ اور ہم سلطان
 حکم سے آیا ہے۔ شکی مردود (ڈرہ لیکر) ہم اہل
 عرب ہو۔ وضع صرف کابلی ہے۔ اچھا۔ جی شاہد
 آپ روم سے براہ کابل آئے ہیں۔ شکی کی راہ
 رعایا سے اسلامی روس کو رہا رہتے ہوئے۔
 باشرع بناتے ہوئے۔ خوش ہو کر ہاں ہاں ہاں۔
 تم بڑا ہوشیار آدمی ہے۔ خوب سمجھا۔ مگر حضور
 ایک شک ہے کہ آپ صرف غریبوں کو مارنے اور
 ناز پڑھواتے پھرتے ہیں۔ ان بڑے موٹے
 تازو آدمیوں کو نہ ڈرہ مارنے ہیں۔ ناز پڑھواتے
 ہیں۔ انکے پاس جاتے ہیں۔ (سوچ میں پڑ گئے۔
 (سر اوشاکر) انکے لیے اور انتظام ہوا ہے۔
 حضور ایک اور بھی شک ہے۔ کہ سلطان کی رعایا تک
 خود کوشش بے شرع ہے۔ نبی ازار ایتھلون (ایل
 اہل فیشن کے۔ موچھیں بڑی۔ کھڑے سے کھڑے
 پیشاب کرنا۔ (سوچ کر گھٹتے ہیں) درہ پھوڑ پھوڑ
 مردود۔ نالائق۔ دوزخی۔ شکی ناہنکار۔
 دوہائی انگریز بہادر کی۔ دوہائی انگریز بہادر کی۔ دوہائی
 پولیس کی۔ اور تھائی۔ حوالدار صاحب کی۔ اور
 بھائی سنا۔ صاحب۔ پولیس کی جو کی یہ یہ جنت
 اور بارہم رعیت انگریز ہیں۔ بچاؤ یاؤ۔ ڈرہ
 (تازیانہ) گا ناغیر حکم مجھ سے یہاں یہ جانز نہیں
 یہ کیسی بات ہے۔ کہ انگریزی رعیت درہ مارن کابلی
 آؤ ملک۔ ناز ہم نہ پڑھیں۔ ناز پڑھانے دوزخ
 آئیں سلطان والے۔ یا روئیکھا غضب جو۔ فرقت
 اور غل بچا۔ یہ اسلامی حکم ہے۔ اس میں کسی مجال
 دم زدن ہے۔ بلا اپنے حایتو کو۔ تو بہ تو بہ تو بہ
 اب کسی کو بچاؤ گا اچھا صاحب۔ آپ قاضی۔
 آپ صاحب شرع۔ آپ فرستادہ سلطان۔
 مگر حضور اب ایک اور شک باقی ہے۔ چاہو کھل
 اور اڈیکے۔ ڈرہ اڈھا کر (کیا کہا) کچھ نہیں۔ ہاں
 آگے بھوت بھگتا ہو۔ (دور ہنکر صہین بھاگ سکنا)
 ذرہ وڑیے سے بھی نہ با دین (یہ آپ فلسفہ

یہاں کاشمیری ہے اور کوئی اور کاشمیری کے حوالہ کتاب میں ہے

یہ یکسبھی دو گوشس ایک کرتہ ایک پاجامہ یا انا
 اور یہ کلاہ کالی وجامہ ورن تسمیری زیب کسر
 قادرست قسطظیفہ سے کین کرکے۔ یہ گدائی مشن کسی
 بھی صہین سلطان اور بے سامانی یہ۔ ڈرہ اڈھا وود
 شکی۔ لے گا اور۔ تھالین شکی۔ مردود پر اہمال
 اور یہاں پچاس قدم دو بھد بھد بھد۔

رات
 بین بین بین

مولوی مہدی علی کو تفتہ قیصر ہند ملنے

کی مبارکباد

یہ مہدی علی۔ دام قیصر ہند۔
 قیصر ہند تم ہوئے۔ خوشی اچھے ہو یہ کیوں۔ اپنی
 طبیعت۔ لیکن ایک اخبار میں یہ دیکھا کہ لوگ یہ پسند نہیں
 کرتے اور خوش نہیں ہیں۔ بوجہ حسد کے نہیں بلکہ
 اسکو تمہاری عزت و تمہاری محنت اور تمہارے حق کے
 لائق نہیں سمجھتے۔ خیرہ لوگ تو تمہا۔ سے خوشامردی ہی
 ہونگے۔ اور تم سے پر افسند لیکن میں تمہارا
 سچا دوست ہوں۔ یہ تفتہ سرکار لے لے لے لے لے لے لے
 دیا۔ اور جس لائق تم تھے ویسا۔
 یہ تفتہ قیصر ہند تم جانتے ہو کون یا تے ہیں۔ جو قومی کام
 کرتے ہیں۔ محنت قائمہ خلق اللہ کے کاموں میں
 کرتے ہیں۔ یہ تفتہ فر ہے۔ تم نے واقعی کالج
 کے سرما یہ جمع کرنے میں بہت بڑی دوشوہ
 کی۔ سرکار نے تفتہ دیا اور پھر سونے کا۔ چاندی
 کا نہیں؟ پھر اور کیا چاہیے؟ رہا سر کے لائق۔
 تم ہی بناؤ۔ مرے سر کی تسم تم تھے۔ اسی بھلا صاحب
 سر کے لیے بڑی دروسری کی ضرورت ہو۔ سر پالو
 امر۔ نواب۔ دایان ملک ہوا کرتے ہیں۔ یا جنوں
 نے بڑے وقت میں سرکار کا ساتھ دیا۔ جیسا کہ
 تو وہ وقت خزانہ ناوے۔ جو تم سر ہو۔
 تمہارے خوشامدی کہتے ہیں تمہو مسلمانوں کو سرکار کا
 خیر خواہ بنا دیا اسے سر کے مستحق تھے۔ تو بہ۔ تو بہ
 ایسا لکیر بھی زبان سے نہ کالنا چاہیے۔ مسلمان
 بدخواہ تھے کب جو تھے خیر خواہ بنا دیا۔ ایک خطا کچھ
 لیے مسلمانوں پر ایسا تہام۔ (اچھی دانت میں باکر)
 استغفر اللہ۔ تو بہ تو بہ یقین ہے تم اس اخبار کی

تفتہ قیصر ہند

تفتہ قیصر ہند۔ اور یہی راہ سے
 تفتہ قیصر ہند۔ اور یہی راہ سے
 تفتہ قیصر ہند۔ اور یہی راہ سے
 تفتہ قیصر ہند۔ اور یہی راہ سے

تفتہ قیصر ہند

طویل کی بلاندر کے سر

اگر طویل تشریح کی عینک معاینہ ہو تو تک ہند میں
 جہاں آٹھ دس برس سے بین بانگ کالنگ وغیرہ
 طالعون نازل ہوا ہے وہاں تیس چالیس سال سے
 یہ بلا سے طحال بھی قدم اسوات لڑوم لالی ہے۔ اگر
 وہ جہاز کے ذریعے سے ہند میں آیا تو یہ بھی گورون
 کے بوٹوں کی قدم کی ٹھوک سے مصافحہ (شیک ہینڈ)
 کرتا نازل ہوا ہے۔ اس پر بھی بھی مہمان ملک کابل
 خون اور قلع قوم کو بھی لٹی ہوئی ہے۔ پس اس
 سلمان کو جانتک حالت بشری ہے اونٹانے کا
 سامان کرنا میں خیر خواہی سرکار۔ وہاں بخشی رعایا ہے
 اور صفاتوں اور صفاتوں کے خوشگوار چاشنی سے تلخی
 اور ترشی مٹاتا ہے۔
 اگر غور کیا جاؤ تو طحال کی شکایت بڑی قوم نکھا کھینچ
 والے قلیوں کو اکثر ہوتی ہے اور یہ بھی ظاہر ہے
 شیکے کی حاجت و ضرورت گورون کو بوجہ حرارت خون
 چندر ستا میں کی بہ نسبت زیادہ ہوتی ہے۔ اور
 جوشایستہ اور صندب ہیں چاہو انگریز ہوں چاہے
 ہندوستانی۔ او میں اس لیے تیز حرارت کا پیش
 اور یہاں نہیں رہتا۔ تیسری یہ ہے کہ گورون کے
 ہنکھانہ میں پر اکثر اسکا نزلہ کرتا ہے۔ اور او میں کا
 طحال متاثر بھی ضرور ہوتا ہے۔
 پس اسکی تدریب بجز اسکے کیا ہے کہ ہنکھا ہی ہوتوں
 کیا جائے۔ نہ رہے بانس نہ بنگے باشلی۔ نہ ہنکھا
 ہو گا نہ اسکا قلعی۔ مگر اس گرم ملک میں خصوص
 گرمی برسات میں ہوا کے گراؤ جو کون کوہ کے
 تھیر ہون یا جس ہوا سے جان بچنے کی کوئی اور
 صورت نہیں۔ اس عامل میں ہوا ایک لطیف
 اور حیات بخش عنصر پانی ہے بھی زیادہ ضروری ہے
 پس اسکی موثری کو باہنگ ہول کھینٹ کر ماہے
 ہاں ہو سکتا ہے تو چیکھا قلعی کا غفل کرنا۔ اچھا پھر

آزاد ضمیر اور وضع

مطبوعہ ۹ - اگست ۱۹۲۲ء

مراسلہ

کیا ندوہ شامِ اودھ کی سیر کی اجازت دے سکتا ہے

ندوہ نے اپنے وسیع دسترفروان پر جو بیٹیاں جنی تھیں وہ کچھ استعدیہ پنجاہ سے دار ثابہ ہوئیں کہ طلبہ کے زبانون سے بجاے شکر نعمت کے رال مینے لگی لگا روک تمام اڑ رہے ہیں۔ وہ انوں نے بہت کی۔ لیکن خس وقت شاک سے سیلاب کیونکر رک سکنا تھا؟۔ ایسے اسکالارز ہی نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دریا میں مارنے لگا، اور مروجوں کے تلے لے کر تھکے جھینٹے اورانا شروع کیے یہ جھینٹے اگرچہ اور حقیقت نہایت گروہ تھے مگر تاہم شہر اعظم نے انکو قطرہ شہنم کی طرح یہ شعر پڑا کہ اپنے دامن میں بھردی ڈالے

تردانی بہ شیخ بساری نہ جامیو
داسن بخوردین تو فرستے وضو کون

بے شبہہ ہاں قسم کی فیاضیوں سے شہر اعظم کے دامن اخلاق کی نہایت وسعت ثابت ہوئی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جن نظروں کو اسے سوتی کی طرح اپنے بند دامن میں بھردی ہے۔ وہ درحقیقت بکراہر کے سوتی ہیں یا لنگھی سوتی؟۔

اس سوال کے جواب سے پہلے میں شہر اعظم کی معنی ضیاء کو اور بھی چکا دینا چاہیے۔ تاکہ انداز میں سپید و سیاہ کی تیز کر سکیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اودھ نے چونکہ واحد صلی شاہ کو نکل مافقت میں بلوغ پایا ہے۔ ایسے اسکے ذرہ ذرہ میں پیش رستی اور نرم آرائی کا اثر پایا جاتا ہے۔ چنانچہ ہمارا دارالعلوم بھی اس زہر پلے اثر سے نفع سکا۔ اور درحقیقت یہ بھی نہیں سکتا تھا۔ یہ سچ ہے کہ ندوہ نے ہمیشہ اس امر کو مدنظر رکھا کہ قوم کے سدا بہار بچوں کی کھینچی کرے۔ لیکن اتفاق سے چونکہ اس کا صدر مقام گھنمو قرار دیا گیا ہوا تو وہ کلمہ کر ہے۔ ایسے بجاے بچوں کے اسکا دامن کاٹوں سے او بھرا گیا۔ اس سے یہ نہ سمجھا جاسکے کہ خدا خواستہ عام طور پر اعلیٰ کا صحن۔ اس قسم کے مشائش سے بھرا ہوا ہے

بلکہ یہ شہن من اودھ بلکہ خصوصیت کے ساتھ نخلہ دی گئی کو حاصل ہے کہ وہ ہمیشہ دارالعلوم کے حق میں اس قسم کے کانٹے بویا کرتا ہے۔

اس خاستان کے کانٹوں میں مولوی افتخار احمد صاحب سابق طالب علم نہایت سر پر آورہ اور زبان دراز نکلے ہیں۔ جھنڈے کی طرح سے اوڈیریز اعظم کے دل کے پھسولے ہوئے ہیں۔

مولوی افتخار احمد صاحب ہمارے دارالعلوم کے سابق طالب علم ہیں جنہوں نے اس سال مدرسہ نام خارج کرا کے۔ مدرسہ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ ایک نہایت آزاد خیال۔ اور رگھویشے مشوق مزاج شخص ہیں۔ نازک مزاجی کا یہ عالم ہے کہ مدرسہ کے آئین و ضوابط سے گزر کر شریعت کی پابندیوں سے بھی چین چھین ہوتے ہیں۔

دارالعلوم نے لڑکوں کو نماز کی پابندی کے لیے یہ مام قادمہ مقرر کیا ہے۔ کہ شجوقہ حاضر کی جاتی ہے اور جو روکے غیر حاضر ہوتے ہیں۔ انکو تا دیب کجالی اور جو روکے اکثر غیر حاضر رہتے ہیں۔ انہیں کسی قدر سختی کے ساتھ باز پرس کی جاتی ہے۔ اور چونکہ لڑکوں کو مطلق احسان چھوڑ دینے سے کوچہ گردی۔ اور بچے بچے آزادی کا خوف نہتا ہے۔ ایسے سیر و نظرت کے لیے ہفتہ میں دن میں کچھ روز عام اجازت دینا ہی ہے۔ اور اسکے سوا لڑکے حتی الوسع۔ احاطہ دارالعلوم میں پابند رکھے جاتے ہیں۔ اور جب باہر جانے کی کوئی خاص ضرورت آتی ہے تو مہتمم صاحب خاص اجازت لینے کی حاجت ہوتی ہے۔ اسکے علاوہ وضع و لباس سے تعلق بھی بوقت ضرورت تنبیہ کی جاتی ہے تاکہ بانیچہ دار پاجائے کہیں کھنے سے بڑا کہ۔ شریعت کے تمام محاسن کو دیکھنا لین۔ بلکہ مہتمم صاحب چونکہ سنہ نبوی کے شدت کے ساتھ جاننا دہن۔ ایسے انکو اسکی کوفت سے زیادہ ہوتی ہے۔ کھینچی حالت درست کرنے کے لیے۔ اگرچہ ماہواری۔ سہ ماہی شہنائی سالانہ امتحانات کوئی ہیں۔ تاہم ہر سہ ماہی امتحان منہوی ادا کرنے کے لیے۔ مہتمم موصوف کے ذریعہ سے سہ ماہی امتحان بھی خاص توجہ مبذول دیکتا ہے۔ اسکے علاوہ ایسی ہی اخلاقی حالتوں کی نگہداشت کی جاتی ہے۔

یہ اصول ہیں۔ جو دنیا کے تمام قومی مدرسوں کے سنگ بنیاد ہیں۔ ایسے کوئی ذرا کئے ضروری ہونے سے انکار نہیں کر سکتا۔ تاہم مولوی افتخار احمد صاحب وہی آزاد خیالی سے ان شکلوں کی آغوش میں رہنا پسند نہیں کرتے تھے۔ اونکی خواہش تھی کہ نماز کے

متعلق مستدرائے تین۔ اور حدیث میں سب سے زیادہ کردی جائیں۔ طرز تعلیم ایسا ہو کہ حکما سے اشرا تین کی طرح بغیر بڑے رہنے سے تمام علوم و فنون کے علم کھل جائیں۔ سنا اور دو۔ سیر کی عام اجازت دیدی جائے۔ خوش قسمتی سے انکو دست و اجاب بھی ایسے ہاتھ آئے تھے۔ جو ان خیالات کو اور بھی اوسکاتے تھے۔ ایسے انکے دل میں یہ ملک اور بھی راسخ ہوتا جاتا تھا۔ یہ خیالات صرف ذہنی دنیا تک محدود نہ تھے۔ بلکہ کبھی کبھی انکا وقوع بھی ہوتا تھا۔ ایسے مدرسہ کے اصول کے موافق مہتمم موصوف کو چشم ثانی کرنی پڑتی تھی۔ اور کرنا چاہیے تھا۔ ان وجوہ سے نام خارج کرا کے۔ اب مہتمم موصوف کی کئی برکتے ہوئے ہیں۔

ملک معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے اردو لٹریچر پر اسان کرنے کے لیے شہر اعظم مراد آباد میں مہتمم موصوف کی شکایت میں مضامین ایک سلسلہ شائع کرنا شروع کیا ہے۔ جسکا پہلا نمبر جاری نظر سے گزرا ہے۔ اس موقع پر یہ بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ مولوی افتخار احمد صاحب کھٹک طور پر خط لکھنے کی بھی قابلیت نہیں رکھتے۔ ایسے انکے یہ خیالات۔ انکے بعض دوستوں کے ذریعہ سے ظاہر ہوئے ہیں۔ جو ندوہ کے تندرانی طلباء کے آئندہ سیر میں۔ اور انکے ذریعے سے ندوہ میں بڑی بڑی سرگ آرائیاں پیش آئیں بہر حال اپنے پیش ہاں مضمین میں انہوں نے جن نیا نیا خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ اور اسکا خلاصہ یہ ہے۔

(۱) کہ مہتمم موصوف کی بد اخلاقیان ناقابل برداشت ہیں۔ اور لکھی وجہ سے مینے اپنا نام خارج کرا لیا میرے دست و اجاب بھی اسوجہ سے مدرسہ سے براہ روضہ خاطر ہیں اور چند روکے انکے ظلم و تعدی سے نام کٹا کر چلے گئے۔ اور بہت سے لڑکے مدرسہ کو فریاد کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

(۲) اور اسی پر وہ میں مولانا شبلی نعمانی کو مدرسہ کے انتظامی حالت درست کرنے کی نصیحت بھی کی ہے۔ مہتمم صاحب موصوف کے اخلاق و عادات۔ اور طبعی قابلیت سے تمام اراکین بخوبی واقف ہیں۔ خصوصاً مولانا محمد شبلی نعمانی سے۔ جو مدرسہ کی روح و روانہ ہیں روزانہ صحبتیں رہتے ہیں۔ ایسے انہیں زیادہ مہتمم اور ندوہ کے رگ دریشہ کا راز دار کو انہوں سے سکتا اس لحاظ سے ملک مہتمم صاحب کے اخلاق و عادات کی نسبت کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں۔

ایسا ہی طرح پر اس عام غلطی کا رفع کر دینا ضروری ہے کہ بڑے بڑے ہم صحبت طلباء کے مدرسہ کا ذرہ ذرہ مہتمم صاحب کو غرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے اور انکو تعلیمی اور انتظامی مسائل کا حل در دہان کھتا ہے۔ چنانچہ جتنے ہی مسائل سامنے آتے ہیں۔ انکشت نما چند روز کے بعد نام طلباء ہی پر فروغ ملتی ہے۔ اسکا عام احساس ہوتا ہے۔ اسنے ساتھ انہی میں ہم قوم سننے ان چند سوالات کے جواب چاہتے ہیں۔ کیا اخلاقی اور شرعی جرم پر ہتیم کو واقعی تنبیہ کا حق حاصل نہیں ہے۔ کیا ہتیم صاحب ذرہ کون کو مطلق اعفان کر سکتے ہیں؟ کیا اس ہتیم کی چشم نظمان ظلم و تعدی پر معمول ہو سکتی ہیں؟ ہمیں امید ہے کہ قوم خصوصاً تمام اراکین ان سوالات کا منصفانہ جواب دے سکیں گے۔

لاقت
مصلحت نیست کہ از زہد برون افتد راز
ور نہ در محفل رندان خبرے نیست کہ نیست

نوٹ

روس پر جاپان کی فتح دوسری قوموں کو ترغیب و تشویق دلائے نہ ولا سے گروہی یا نیم وحشی سلطنتوں کی شکل میں وغیرہ کے واسطے رشک اور نظیر مفید ملانے والی ضرور ہے۔ اسنے صاف صاف دکھا دیا کہ یون اور اس طرح عرصہ قلیل میں قومیں بلکہ سلطنتیں اکٹلی تھی اور سدہ ہر تہی تاک سے پاک ہوتی ہیں۔ چنانچہ معلوم ہوتا ہے اسی باتنے امیر کابل کو اپنے ملک کی تعلیم کی توجیہ جعفری طور سے آمادہ منہاک کیا ہے۔ اگر اس طرح کافی عرصہ تک اٹھا کر رہا تو یقین کر لینا چاہیے کہ ذرہ ذرہ بہت قریب ہو کہ کابل دنیا کی سلطنتوں میں سر بر آور دہ ہو۔ امیر صاحبنے کابل میں ایک دربار منعقد کر کے تعلیم پر جنرل تقریر فرمائی۔

مسلمانوں کو، جسے نہ ہی احکام کے موافق تعلیم حاصل کرنا بڑا ضروری ہے۔ جیسا کہ اسکا کوا م ہوسے تین سال ہو چکے۔ لیکن یہاں تعلیم کے کام میں کچھ ترقی نہیں ہوئی۔ اسسبب استادوں کی غلطی معلوم نہیں ہوتی۔ بلکہ اسکا کارنہ ہر سرکاری نظام کے ذمہ ماند ہوتا ہے۔ جیسا کہ تمام دنیا میں دستہ ہے۔ اگر افغانستان میں بھی سرکاری ملازمت اسی شخص کو دیا جائے کہ جو تعلیم یافتہ ہو تو موجودہ حالت میں دس افغانی حکام میں سے دو آدمی بھی سرکاری ملازمت حاصل نہ کر سکیں۔ افغانی حکام کا خیال ہے کہ "ہر اعلیٰ ملازمت حاصل کر چکے۔ اور اب ہماری زندگی قریب ختم ہے۔ ہم تعلیم اپنے لوگوں کو دلا کر کیا کریں؟" چونکہ اب

تعلیم ہی سرکاری ملازمت کا ذریعہ قرار ملتی ہے تو آئندہ کاشٹکاروں کی تعلیم یافتہ اولاد ملازمت حاصل کرے گی۔ اور چاری اولاد برباد ہو جائیگی۔ ایسے سرکاری حکام جو تعلیم کا کچھ لحاظ نہیں کرتے انکی تیار کیا کاس مدرسہ کا کام ہمیشہ خراب رہے گا اور اگر انکا یہ رویہ رہا تو آئندہ ہمارے وزیرانہ کے بیٹے دہقانوں کے آگے دست سوال دراز کرتے نظر آئیں گے۔ اور دہقانوں کے تعلیم یافتہ لوہ کے کسی دن وزارت کے عہدے پر فائز ہونگے۔ جو شخص کہ اپنے بزرگوں کے حسب نسب پر فخر کرتا ہے وہ نسل اسکتے کے پتہ کو بخالی دہلیوں سے خوش ہوتا ہے ایک آدمی کو دوسرا آدمی بر فضیلت اور برتری صرف عناد ہی سے حاصل ہوتی ہے۔ بہر حال جب سچ ہو جاتا ہے تو پھر جھوٹ قائم نہیں رہ سکتا۔ اسیلئے ہمارا دلی خواہش ہے کہ ہر اسکول کے کام میں ترقی ہو۔ اگر خدا کو منظور ہو تو ہم ہر اتہ خود اس مدرسہ کی ترقی پر پوری توجہ مبذول رکھیں گے۔

اب ہم اس مدرسہ کے موجودہ اسٹاف کو یہ ہدایت کرتے ہیں کہ اسکول کے جو امور مانع ہیں اور جو نقص موجود ہیں وہ سب ہم پر نظر رکھیں۔ اور اسکی آئندہ ترقی کے لیے تجویزین پیش کریں۔ اگر خدا کو منظور ہے تو اراکین جیسی اسکول تمام افغانستان میں تعلیم کا اعلیٰ ترین مرکز بن جائیگا۔

خبریں

۲۶ جولائی - لندن۔ عثمانی ڈیلیٹ اس سیدیہ - جسکی نسبت باغلی کی منظوری سے تجاہل کرنے ہیں جو واقعہ سے رافع کو گئی ہے اور بدوون کی شہادت کے مطابق - جس کے خواستگار ہیں۔ (اودھ اخبار) ایان کی جینی وزیر اعلیٰ غیر ہولمز کا نتیجہ ہے جو عطاے سلطنت گورنمنٹ کے خلاف ہیں جسکی نسبت اطلاع دی گئی ہے کہ شاہ اس کارروائی کو پس کرنے اور اسے خیر مقدم کے لیے آمادہ ہیں۔ (۲۷) پیرس کے ایک اخبار نے ان ہنگاموں پر اراکین کی ہے جو طہران میں پیدا ہو رہے ہیں۔ بیان کرتا ہے کہ ایران میں برطانیہ عظمیٰ کی سفارتی مداخلت نہایت ضروری ہے۔ (۲۸) فلس کی خبروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں اراکین اور تاتاریوں کے مابین ایک ہفتہ تک براہبر جھگڑے اور فساد ہوتے رہے ہیں تاتاریوں نے

دوہ اور انکا صدر روزیہ قریب و جواس کے دیہات خنزیر کا میدان بن گئے ہیں۔ (۲۹) آسٹریا لاسلاوی جو عورت کا ایک مسلمان اخبار ہے بیان کرتا ہے روس میں مسلمان اخباروں کی تعداد بڑھتی جاتی ہے۔ یہ سب اخبار اس بات کی گواہی دے کر رہے ہیں کہ اسلام کی اشاعت کو یوں ہی بحال میں اخبار جاری ہیں۔ (۳۰)

اخبار ٹریولس بیان کرتا ہے کہ اعلیٰ حضرت یہاں سے جلالآباد سلطان ٹریو کا شکر یہ ادا کیا جنہوں نے تین زبردست عالمان کو مذہبی کانفرنس جاپان میں لے کر لے کر لے لیے روانہ کیا ہے۔ یہاں آؤد نے سلطان کو جو پیام بھیجا ہے اس میں بیان کیا ہے کہ اس مذہبی کانفرنس کی غرض یہ ہے کہ دنیا کا سب سے زیادہ سچا مذہب جو اس وقت پایا جاتا ہے اور ریانت کیا جائے ملنا کے نام یہ ہیں۔ اول مدت آندی وہ افسر طہری دوسرے محمد اسد آفندی متعلقہ سکرٹری جنرل کے مال۔ تیسرے ملا سہیل آفندی جو ٹریو کے ملا ہیں سب زیادہ زبردست اور مشہور عالم ہیں۔

۲۸ اگست - لندن۔ رورٹ کا نامہ جاکسٹین نائل ہے کہ گورنمنٹ ٹریو کی نے چالیس سپاہی سینڈ میدان اجانت کو بھیجے ہیں۔ جو انگلش و فرانسسی معاہدے کے بموجب علمہ ای فرانس میں قرار دیا گیا

اور افرانس فرانس کا ایک جواب مرتب ہو رہا ہے۔ اسے باعث سے سرحد تریو کا مسئلہ پھر دیا جائیگا۔ (۳۱) طہران کے ایک مراسلہ میں بیان ہے کہ تیسرا دولت وزیر اعظم مقرر ہوئے ہیں۔ بازار بند اور کاروبار متعلق ہے۔ برٹش سفارتخانہ میں تیرہ ہزار پناہ گیر ہے جو باہر تمام اصلاحات کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ (۳۲)

سرای۔ گرس نے بجواب ایک سوال کے جسکو سرہنری کاٹن نے ہوس آف کانفس میں پیش کیا تھا اونکو اطلاع دی کہ تیسرے عہد نامے کی تصدیق اور توثیق ۲۳ جولائی کو ہوئی ہے اور وہ اسکو بہت جلد ہوس آف کانفس میں پیش کریں گے۔ (۳۳)

سرای۔ گرس نے ہوس آف کانفس میں بجواب ایک سوال کے کہا کہ گورنمنٹ نے ایران سے تحریک کی ہے کہ وہ فی الفور کوئی ایسی کارروائی اختیار کرے جس سے موجودہ حالت معاملات کا خاتمہ اور پناہ گیروں کی معقول اور مناسب حاجات کی تسکین ہو۔ (۳۴)

ذرا ایک نظر ادھر ہی

دلہ لے تہیجا



بڑی کبھی کا فریب دار خوش رنگ گلابی ناریل کا تیسل جسکی
 خوب میں تھوڑا ہے۔۔۔ میں چند ادویات خاص دلہ لے گیا ہے
 مثال کیلانی بڑی۔۔۔ بزرگ راج کو تقویت دیتی ہیں اور ہمیشہ ترو
 تازہ رہتے ہیں سرور و شادمانی میں بیرون کو نفع کرنا ہے۔ سر کے
 درد کو دور کرنے کے لیے بالوں کو سیاہ کھینچ لایم اور جڑوں کو
 مضبوط بنانا ہے۔ زیادہ تر ظاہر ہونے کو اور ان تمام
 جگہوں پر ہی نفع زیادہ کرتی پڑتی ہے۔ اور کچھ واسطے بہت
 ہی فائدہ مند ہے اور ہر ہی وہی دوکان سے تو ایسا ہوا
 زیادہ تقویت کرنا ضروری ہے۔ استعمال سے خود معلوم ہو جائیگا
 قیمت فی شیشی ۱۰ ملاوہ محسوس اور کچھ دیکھو
 نمبر ۲۳۔ بڑی کبھی کا زرد اور زردا کا ہم۔ یہ ہم کو کھینچا
 چھانا ہوا یا نیا یا نانا میں اچھا کرتا ہے۔ بولنگا کے ایسا
 معلوم ہوگا کہ کبھی ہوا ہی۔ نھا۔ قیمت بھی کچھ نہیں بہت ہی
 کم ہے۔ بڑی کبھی کا لالہ اور ایک سفوف۔ یہ سفوف ملاحظہ
 رکھنے کے لیے کسی شیشی کا اور جلد پر نہیں پڑتا ہے بلکہ
 ایک شیشی کو ششواں ہے قیمت صرف ۸ روپی توڑنی شیشی ۶
 نمبر ۲۴۔ بڑی کبھی کا نیور اور ڈیٹے سفوف داغی
 ہمارے کھینچا ہی ہوا یا نیا ہوا۔ یہ سفوف دور دور کے استعمال سے
 فائدہ ہوتا ہے قیمت ۶ عدد پوڑی ۶
نمبر ۲۵۔ نو ایسا گولیاں منہ لپٹ۔ گولیاں عدد ۶
 کی منہ لپٹ ہیں بہت تجربہ کرنے کے بعد کامیابی پر اعلان دیا گیا
 قیمت ۶ عدد گولیاں
 ایک گھنٹہ قبل استعمال کرنی ہے اعلیٰ درجہ کا مضبوط ہوتا ہے
 شوخیوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے۔ علاوہ اسکے
 مغز اور عرق بھی ہے۔
 نمبر ۲۶۔ بڑی کبھی کا عرق سوزش۔ وہ عرق ہے کہ جسکا تانی
 دوسرا عرق ہوگا۔ ایک مرتبہ پوڑی لپٹا جائے ایسا ہی پڑا ہوا
 صرف تین روز کے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
 استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپاک ہر

بڑی بڑی کبھی کا زرد عرق
 ہے جسکی قدرت ہر خاص و عام کو جو کچھ کھل کے زمانہ کا وقت
 نے کھینچ کر بالکل ہذا کار کھا ہے۔ یہ جیالی اور فلان نظر
 حرکتیں بہت زیادہ ہوتی ہیں یہی جو کہ ہے۔ زرد عرق واسطے
 رنہ عام کے کالا ہے اسکے لگاتے سے کبھی گرم کا آبلہ
 یا جلن نہیں ہے۔ قیمت ۸ روپی شیشی۔
 نمبر ۲۷۔ بڑی کبھی کا دانت کا نمونہ مسوڑھو کا دم۔ دانت
 کا کڑا اور دانتوں کا ہلنا۔ دانتوں سے خون کا آنا۔ منجن کے استعمال
 سے چند دنوں میں دانت مضبوط اور پائیدار ہوتی ہے جو ہاتھ میں
 یہ وہی بڑی کبھی ہی کے نمونہ میں ہے۔ قیمت فی تولہ ۱۲ رو
 پی شیشی ۶ روپیوں کے کم شکم میں بھی روٹی دو۔ اتنی سوڈی
 چوڑھیا۔ اسکے علاوہ اور بہت سی میاں روکا علاج بہت تجربہ
 کیا جاتا ہے دوسرے غذا کو کتنا کچھ بھی ہو۔ مکتا ہے۔ جو
 کے لیے۔ رکنا کت یا جو بی کار ڈا نا چا ہے۔
 المشتر۔ ایسی سی۔ بڑی اینڈ سنس سڈیل ہال سیاہ
 مشعل شفاخانہ۔ نہ کاری و شوالہ لکھنویا لکن

نقول اسناد

نمبر ۱۔ بڑی اینڈ سنس یہ قابل اعتبار دوا ساز میں میرا
 اپنے ہمیشہ معاملہ رہا۔ انکی ادویات تازہ ہوتی ہیں۔ سہارا
 دستخط
 جولین سی اسمتھ فائنٹ کرنل۔ (سول سرجن)
 نمبر ۲۔ میں ساؤتھکٹ ہذا میں۔ سی بڑی اینڈ سنس کے
 بہت خوشی سے دیتا ہوں کیونکہ انکی دکان کا ہونا سہارا
 کے حق میں با تحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ وہ
 ایک بہت عمدہ دوا اسانکی دکان رکھتے ہیں۔ ایسا شاذ
 نادر ہی دیکھنے میں آتا ہے کہ کوئی معلوم دوا اسکے
 یہاں موجود ہو۔
 سہارا بڑی۔
 دستخط جی۔ اے۔ رٹلی ڈی (سابق کلکٹر و جج ٹریٹ
 نمبر ۳۔ مسٹر ایس سی بڑی اینڈ سنس دوا ساز سہارا بڑی
 نے وضع۔ ہسپتال۔ ریل اور دیگر شفاخانوں کو جو کہ میرے
 دوران قیام سہارا بڑی میں بڑے بہت ۳ برس تک ہی نگرانی
 میں رہے اور یہ میاں ہیں۔
 اس دکان میں ۸ روپی بکرت اور تازی میاں اور سلطان
 نواشات کی قبل استعمال اور خوش سلوٹی کے ساتھ کرتے ہیں
 یہ شفا خاص چھیت دوا ساز دوا فروش قابل اعتبار ہیں کیونکہ
 نسخہ میں خاص ادویہ استعمال کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
 ساتھ اس کا خانہ کی کامیابی چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ عوام
 کی امداد سہرستی انجمن اسید یہ قائم ہو جیسا کہ دستخط میں سہارا بڑی
 ۲۴۔ مایہ شکم دستخط ڈی۔ ڈی۔ ہکا لکھنوی بڑی بڑی اینڈ سنس

۲۸-۲۷-۲۶ ذوال سن

سیکول شراہندہ کبھی دکن ساز میں آباد کھنڈ
 آریو نکا کارخانہ

نہایت عوام اور بریاجات بلکہ جلدے جن۔ کھانا ہر دور
 بے کمانی دوزن قس کے۔
 پردہ نشین عورتوں کیلئے ایک ہوشیار اور تقویہ کار عورت لازم
 رکھی گئی ہو۔ آزادی کو جو۔ اجرت و قیمت۔ اسی لہجائی ہے
 اور یہ احساس کرنا اس موقع پر بھی ہونا چاہیے کہ کبھی یہ کام دخل
 کا عمر اور بچھایت ایک ہاں موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان
 ہماری جاگرتی انوشیروکی کھینچ کر ارادہ کرنا چاہیے۔
 غیر ملک دوانوں یا دیگر نفع کے لوگوں کے پاس جاتی کیلئے
 ہے جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے ذریعہ سے بناسکتے
 ہیں دیگر امور ان بذریعہ خط و کتابت سے ہوسکتے ہیں۔
 المشتر۔ لالہ میکولال اینڈ کبھی آریہ ذوال سن ساز۔ ایس
 لکھنؤ

سرگزشت حاجی بغلول

تازہ تصنیف ڈاکٹر ادھر ہی

ظرافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شراہندہ نفاہت اور محبت
 کے مدیا میں ڈوبا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خشت
 قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ اعلیٰ کی نہیں
 قصہ مضحک واقعات شروع سے آخر تک بھر ہوا۔
 اس شوخی و شنگی کا کوئی ناولی کردار میں ایک نہ کھلا ہوگا لیکن
 نہیں کوئی صفر و حجاب کے اور آئی کو باری ہنس کے شوخی
 کو ترو نہ بنائے۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شہ
 طبع ظرافت نگار شہرا اور شہر و انڈیل خانالی و مزہ نوا
 اور اسی صید زاکانی۔ دھیرم اور گریزی مارک میں۔
 ہانگس۔ جیرالڈ۔ نیکیے۔ جیرم کے جبروم۔ مارک لٹن وغیر
 کے شگفتہ طرز تحریر کا اردو میں پورا پہنچ گیا ہے۔ اولاً تو
 ناول مضحک اور ظرافت سے نکل جاتا ہر شراہندہ ہے۔ پھر
 طرز بیان۔ انداز زبان۔ سونے میں سہاگا۔ یہ ناول
 باے ہر شہر سے تازے وقت تک بالکل کشت زعفران
 ہے۔ بغیر ختم کیے چھوڑنے کو ہی نہیں چاہتا۔
 کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چاہتا۔ صرف
 انتر ادھ بیچ سے لکتا ہے

عق و الاطوا

عق و الاطوا... اس کے بارے میں... اور ایک اور...

عق و الاطوا اور عق و الاطوا کا کام... سال پہلے... اور ایک اور...

عق و الاطوا کے شے سے... اور ایک اور...

عق و الاطوا کے خون کا مقدار... انسان... اور ایک اور...

عق و الاطوا... اس کے بارے میں... اور ایک اور...

عق و الاطوا... اس کے بارے میں... اور ایک اور...

عق و الاطوا... اس کے بارے میں... اور ایک اور...

مطرح سنام او دھ لکھنویا گاؤن میں محمد سجاد حسین (محبوب) شایع کیا

THE AVADH LUNCH

اوتھ لانش



تعداد طبع پر ہر کالم				شعبہ اخبارات و شہادت نامہ			
کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم	کالم
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

تجدید الریاضیات

یہ صاحب زرہ ہیں زر کے متوال ہیں
بے زر کو پڑے جان کے ہی لہین
مفلس کا بنے نہ کوئی بہنوئی بھی
اور جو ہے امیر اسکے سوسال ہیں

تہذیب کی تھی شراب پہلے بانی
پھیرا تھا اسی نے انڈیا پر بانی

چوہو چوہونوں کیوں افیم و بنگ پر
اب آئی گلین بنکے بسکی نانی

جاپان کا سب میں بول بالا نکلا

شرق میں ستارہ یہ نرالا نکلا

ہم کہتے ہیں یورپ کا نیکلا اوان
سب کہتے ہیں روس کا دیوالا نکلا

کس طرح نہ پچ و تاب کھا ڈی انگریز

کیوں مصر میں فوجیں نہ بڑھا ڈی انگریز
ٹرکی کی ٹپک رہی ہو جب آل سپر
مصری کی ڈلی کیوں نہ چبانے انگریز

ہو دین میں جسکو شک و ناواں ہوگا

جو سچ جانے گا اہل ایمان ہوگا

سینان بھٹے کو تو ال اب ڈر کسا
کہتے ہیں کہ بجا پان مسلمان ہوگا

مے آتی ہو شیشوں میں دکھائی جو بن
پیرس - لندن ہو اس پر یوش کا وطن
کیوں انکی نہ سرخرو سہ نہ ختی ہو
کالے رنڈو وکی زال بی بی ہو دہن

کس طرح نہ ہند ہو مہاشا کیشی
شہر طیکمی کو بدلے جب ہو بیشی

بنگال کی قسمت اب جنگی نیچے
سو دیشی ہو بڑھ بڑھ کہ کیوں دیشی

انگلش کو مخا انون کو چورنگ کرین

نیرنگ کھا این رنگ میں بھنگ کرین

ہو جائیں گے مسلم کچھ ہم کافر
ٹرکی سے زول کھو لگا کر بنگ کرین

شوکت الہی بد میرٹھی

مفلس ہندوستان کی فریاد

خروش و پو شاک کی ترتیب کہاں لاؤں
باوقر ہونے کی ترکیب کہاں لاؤں
دال روٹی کی یہاں آن پڑی ہو شکل
میں بھلا فیشن و تہذیب کہاں لاؤں

سراقم - لاؤں

CHAMBERLAIN'S COLIC, CHOLERA AND DIARRHOEA REMEDY.

چیمبرلین کی قولنج بیضہ اور پیش کی دوا

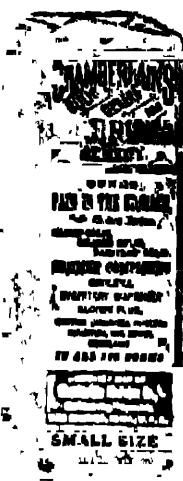
درد معدہ - پیش - بد ہضمی - بیضہ - قولنج - اور تمام معدہ

اور امعا کی بیماریوں کا علاج

اس عجیب و غریب دوائے دنیا بھر کی دوسری دوائے زیادہ انسانی جانیں بچائی ہیں
اور درد و کلیت کو آرام دیا ہے۔

یاد رکھو کہ ایک ہی خوراک سے معدہ کا درد رخ ہو جاتا ہے اور سخت پیش کے

علاج کے لیے تین خوراکوں سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔



ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا
بڑی بوتل قیمت دو روپیہ

صرف چوڑی بوتلیوں سے بنائی جاتی ہے
جو بگڑتی ہے
بھوٹی بوتل قیمت ایک روپیہ

۱۶ اگست ۱۹۰۶ء

اپنے گرد و نواح کے ہوا تک کو خوبصورت بنایا ہے۔
 اس مرکز کے سامنے گھڑے ہونے سے ہلکے چہرہ اور قد
 اس خوبی کے ساتھ دکھائی دیتا ہے کہ بیان سے باہر اور نظا ہر کرتا ہو
 کہ ذہن انسانی ایسی ایسی چیزیں پیدا کر سکتا ہے کہ خود قانون ہوتے
 جنگی طاقت کے معنی ہے۔ منہم پرستوں کے ذہن میں بیخیاں ڈالتا
 ہے کہ اگر اس سانچے کا اصلی انسان ہوتا۔ تو کیا حسی سین بہن ہوتا۔ ہم
 ممکنگی باندھا کرتے اور پھر وہاں سے ہٹ آتے ہیں گریو نہیں کرتے
 کہ کس صفحہ کے حسن نے یہ چکا چوندرہ پیدا کی تھی اور ہم ساکت
 اور صامت مثل ایک مجوس کے اوکے سامنے حیران و ششدر
 کھڑے رہتے ہیں اور نہیں ہی جانتا کہ اسکو چھو کر نہیں۔

دسویں صدی کے مناسبات

- ۱۔ اے سات سراور سات حصہ ہیں اور تین دقیقہ بلند ہے
- ۲۔ سر کی چوٹی کو دیگر یا لوں کے جڑوں دین کو ایک تین حصہ ہے
- ۳۔ بن مو اباوں کے سروں سے ابرووں تک تین حصہ ہے
- ۴۔ ابرووں سے ناک کی جڑ بانے تک تین حصہ ہے
- ۵۔ بانے کی جڑ سے زرخدان تک تین حصہ ہے
- ۶۔ زرخدان کی جڑ سے ہنسی کے گڑھوں کی وسط تک چار حصے
- سا۔ جو تین دقیقہ۔

تک کا دو ہم ہونا اور اوپر کی جانب تنگ رہنا اور چون چلنے
 اور تانا دوسری قدر چوڑا ہونے جانا اگر چہ مرد کی پینسٹ کی مقدار
 مسلح ہو کرتا ہے اور۔۔۔ تک اور ہوا رہنا اور رالوں کا شریع
 ہی سے بھرنا اور ہونا اور داخلی طرف ایک دوسرے کے مقابل
 چمکا ہونا کہ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے ایک دوسرے پر غالب
 ہوتی جاتی ہے اور ایسی جگہ سے مقابل میں صراع ال کے
 باہر قدم رکھتی ہے اور اس سے یہ طریقہ کار تین عموماً چلتے ہوتی
 ہیں اور اس تمام جسم میں دخیل کا بہ نسبت مجموعی ایسا جوڑا ہونا
 اور پھر تیز ہونا نہایت خوبی کے ساتھ پیدا ہوتا ہے یہ
 تمام عورت کی خوبی شامل ہوا ہے کہ جس کے واسطے ازنی ہیں
 خود عورت کے نزدیک سر یا یہ مسرت و نازش ہیں اور ان
 خوبیوں سے تشکف ہونے کی وجہ سے تصادف میں اس لائق ہیں
 کہ یونان کے سعادتمن کو گلے دیجائے اور وہ بات پیدا کر میں
 جو قانون قدرت کے بھی نہیں ہو سکی اور ہر زمانہ میں تمام اقوام اور
 تعریف و توصیف میں طلب انسان رہیں۔
 ناستن شاعر نے یہ نظم میں کیا خوب لکھا ہے۔
 وہ دل یا تصویر جو بننا مسور کی ہوی ہے دانت ہے اور غم جو کڑی
 خوبی کو یوں ستیدہ کر رہی ہے۔۔۔ جو غم و روناں کا مشکوک حسن ہے
 ہیں کا قول ہے کہ وہاں برہمی نے پھر لوہ پند کیا ہے اور

نشانی برکت تھی ظاہر کرتے ہیں۔ انحصار پوری دولت میں کسی پرانی تصویر سے ایسا عرصہ عظیم قیام فخر اسرار الہی مظاہر اور اسی چیز میں بھی نہیں پایا جاتا اور جگہ ان باتوں کا کچھ بھی وقتوں پر وہ ان لوگوں جو دنیویں کے اور سروروں کے ساتھ اسکا مقابلہ کرتے ہیں اگر شکر کریں تو یہاں تو گواہ آتی ہے جہتوں کے دلچسپ اظہار جو اسی بڑی بہتوں میں اور زینت سینہ میں ہر طرف سے لگی خون کے ساتھ اویسی ہیں اور ایک جگہ لہجہ پر وہ سب آگلی ہیں اور ہر حصہ زہیر میں نقل جسامت سے بچے کو دکھایا ہے۔ اور میں کمانے والی گھر جاناں جنہم سے بھی کسی قدر آگے بڑھ کر دوسری جگہ واقع ہے اور اسکا زہیر میں حصہ درجہ بدرجہ کو لوٹانے سے بھی کسی قدر بڑھ گیا ہے اور اسکا زہیر میں حصہ جو صورت کے نشانات خاصہ میں شامل ہے اور اسکا زہیر میں حصہ کی قابلیت خاصہ اور یہ بھی ایسی ہے کہ بڑھتے بڑھتے ران کے بالائی سرورج جاتی ہے اور اسکا بالائی حصہ کچھ کیلن اور بڑھنے کے حصہ زہیر میں کسی دو دنوں میں بھر رہا ہوتا ہے اور اس کے برابر بلند ہونا اور منفصل کوہوں میں ہو سکتا ہے اور اسکا زہیر میں حصہ اور اسکا زہیر میں حصہ کے درمیان جو جگہ بنتی ہے اسکا سطح ہونا اور اسکا زہیر میں حصہ کے درمیان جو جگہ بنتی ہے اسکا سطح ہونا اور اسکا زہیر میں حصہ کے شیک اوپر ہے کامل نہیں ہوتا اور اسکا زہیر میں حصہ

- ۱۔ ہنسی کے گروہوں کی وسط سے پیکر سینہ کے آخری حصہ کی نشانی
- حصہ پانچ دقیقہ
- ۸۔ سینے کے حصہ زہیر میں سے وسط انات ایک آٹھ حصہ تین دقیقہ
- ۹۔ وسط انات سے تا وہ ماتہ اور آٹھ حصہ عیال۔ اسکا گیا ہر حصہ پانچ دقیقہ
- ۱۰۔ اخیر حصہ ماتہ سے گھٹنے کی وسط جو رو تک اٹھارہ حصہ دو دقیقہ
- ۱۱۔ گھٹنے کے وسط جو رو سے گھٹنے تک سات حصہ تین دقیقہ
- ۱۲۔ گھٹنے کے جو رو کے وسط سے زینت تک بیس حصہ تین دقیقہ
- ۱۳۔ پاؤں کی ہند بندھی تین حصہ ساڑھو پانچ دقیقہ
- ۱۴۔ ساق پانچ زنگشت ایک نو حصہ بیس دقیقہ
- ۱۵۔ پیل سے کہنی تک بیس حصہ دو دقیقہ
- ۱۶۔ کہنی سے کولائی تک جو وہ حصہ
- ۱۷۔ بازو ہاتھ بہت چوڑا ہے پانچ حصہ
- ۱۸۔ مام عرض بازو کا پانچ حصہ پانچ دقیقہ
- ۱۹۔ ہنسی کے گروہ سے بازو کی پھلی تک چودھ حصہ پانچ دقیقہ
- ۲۰۔ زکریٰ زینت جو وسط ہونہ ہنسی تک دس حصہ نصف دقیقہ
- ۲۱۔ دو دنوں سرستان کا وسط گیا ہر حصہ دو دقیقہ
- ۲۲۔ دھڑکا عرض سینہ زہیر میں حصہ پانچ حصہ ساڑھو پانچ دقیقہ
- ۲۳۔ دھڑکا اول عرض سینہ میں سے پیکر جو حصہ ایک دقیقہ

پشتینہ کاں - سے کچھ نئے سائیرانہ کپڑا

پشتینہ کاں سے کچھ نئے سائیرانہ کپڑا کی نقاست قلعہ پور میں اور باڈا کی بو نہیں ہوتی۔ جو پتھر دی باس نہ اسے
پشتینہ کاں سے کچھ نئے سائیرانہ کپڑا کی نقاست قلعہ پور میں اور باڈا کی بو نہیں ہوتی۔ جو پتھر دی باس نہ اسے
پشتینہ کاں سے کچھ نئے سائیرانہ کپڑا کی نقاست قلعہ پور میں اور باڈا کی بو نہیں ہوتی۔ جو پتھر دی باس نہ اسے

پشتینہ کاں سے کچھ نئے سائیرانہ کپڑا کی نقاست قلعہ پور میں اور باڈا کی بو نہیں ہوتی۔ جو پتھر دی باس نہ اسے

نیویشن کے متن اور

نیویشن کے متن اور...
نیویشن کے متن اور...
نیویشن کے متن اور...

حیرت انگیز رعایت ولایت کے نئے پرندہستان میں گھڑیاں

ولایت کے نئے پرندہستان میں گھڑیاں...
ولایت کے نئے پرندہستان میں گھڑیاں...
ولایت کے نئے پرندہستان میں گھڑیاں...

جلو خلا ہی ہوئی!

کن بڑا اشتہاری حکیم سے...
کن بڑا اشتہاری حکیم سے...
کن بڑا اشتہاری حکیم سے...

خاص سوئے کی بھان

خاص سوئے کی بھان...
خاص سوئے کی بھان...
خاص سوئے کی بھان...

پانچ منٹ میں ترقیت

پانچ منٹ میں ترقیت...
پانچ منٹ میں ترقیت...
پانچ منٹ میں ترقیت...

المشہر - محمد الدین مورج جلا پور چٹان پنجاب

المشہر حکیم محمد امین مورج جلا پور چٹان پنجاب

مزار التمام راہ پور



سکنا خلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں۔ لیکن
 بہت نیچے آبرو ہو کے ترے کوچے سے ہم نکلا

۱۹۴۷

۱۹۴۷

اور جب عروسی و صحت ریزی کا سابقہ ڈاکٹری ملاحظہ کر لیا
کا سابقہ ہی ثابت ہو۔ دیکھئے اس بے لالی کی عاقبت کبیر کیا
ہوتی ہے۔

اور سنو ایک کامرے عمل سودا کو کھانے کاٹنے لگا ہے
بہرین کی سبیل لڑکی پر ہوا ہو گئے۔ سبیل سے
ہوئی۔ اور ایک سال کے لیے بے عمل یا کفر نصیب
ہوا۔ اس اثنا کے بیچ میں سبیل کی سبیل آتی ہوا
کی بدولت وہ بے عمل لڑکی ایک سالہ جان لیوا عمل بن گئی
جب اثنا سے قدر بے عمل کی سزا جلت کر آئے تو پہلے
بہت کچھ عیب بردھائی۔ اور پھر اس سے کبھی کامیابی حاصل
اور عادت سے بھی مراد میں ہانڈہ زمین ہو زمین تو عادت
کی بے عمل سزا کب پرے جا بالا صاحب کی مرمت کرنے
دل کی ہر اس کالی حضرت پوس علیہ اوردی اور اولی ہوا
بھی تاکہ زمین کی مٹی سے۔ پرا ہوئی اور دونوں کو
لات کے سے نہ بہت کر کے داخل ہو اسٹ کیا کہو جو

بے عمل -
اور سنو! ایک جگہ ترازے ایک مرغی سا دیکھو
من۔ جو علاوہ حسن ذاتی کے ہرگز میں پوری مشورت
میں تانی۔ ایک بن مانس یا بھلے مانس (جو کھو) نے
بے عمل علاج کے لیے بلا بیجا۔ وہ کہہ جو کئے والی
تین خند آ کے پشیرا و تھکین اور قوت کو جلوت بنا کر
بے عمل تشریح کی یا گرائی اور اعلیٰ بحقہ اعلیٰ۔
غرض یہ بھی بے عمل داخل عدالت ہو کر بے عمل حضرت
محکم کی گندگی بھلا رہی ہے۔ کہو ہے نا بے عمل۔
اور سنو! ۲۸۔ جولائی کو بے عمل دورے میں جناب
نفسنت گورنر بنگال تشریف لائے۔ خوب خوب عمل
دے بے عمل بائین ہوئیں۔

بڑی بڑی پیر سیگو لین ہوئیں جسکو
بڑے بڑے عمل دانے جائیں۔ جان بے عمل بیکار
کی تجویز بھی شاید پاس ہوئی۔ اور پھر دوسرے دن
روانہ ہوئی اور شدہ نہ۔ کہو ہے نا بے عمل۔
اور سنو! آپکے بے عمل طاہرہ بارخان علیہ الافرح

والیادام سے بے عمل یون درجن حوار میں کے شارع سے
گھوم خام کر وہاں بھی آدھے گئے۔ اور آگے بھاگ کر کھل
خانہ کی حد میں گھاسنے عمل اور پکڑا کو نہ بے عمل
ہر کس و گھاسنے کس و بیکس بر در سے بر سائے۔
بے عمل موچین ترانے۔ بے عمل پیشانی کے فیض
ایمل بال مفر امنوں سے اڑانے۔ بے عمل لوند
بالتوا یعنی والاقدر انکی مشن دکھانے لگے۔ بے عمل
بے عمل لوندی سبیل پیک کے بے عمل شکون میں پھل
تشریح کر ہے۔ قلا زبان کھانے لگے۔ بالآخر
اس بے عمل مشق طوفان بدتریزی کا نتیجہ ہوا۔ کہ
سپر نڈلٹ بھادر نے جسہ خلی اور دیا۔
کہ فوراً کچھ صدمہ کے بہتر سند کے قبل کے
جو میں گھوں کے اندر اپنے بے عمل ذات شریف سے
تعماد مس علیہ پھر کھالی کھئے۔ اور بے عمل شریف
کا کھرا دھائیے۔ ورنہ عدول صلی بے عمل گھر کی
نیارت کر لئی جائی چانچہ ہاں سے بھی درہ بانقان
مع حوار میں بے عمل دہے تل و مراد میرنگ چلے ہو۔
پھر چھان آئی بے عمل کا اور کھا لگا ہو ہے۔ وہاں
ہماری کمان گندہ ایسے اس بے عمل کچھ کے بے عمل جو
ایجناب قدس سرہ و نور مردہ و بدتریزی بے عمل
روانہ می شوند۔ والسلام۔

وہی جہل نویسی الوالہورد جلدی از گیا

پھرون کی چھاؤنی

سنو! جس طرح گورنٹ مانیہ نے اپنے شہر کو گور
کالون کی چھاؤنی سے عزت دی ہے اس طرح گورنٹ
خدا یلہ نے ہمارے شہر کو پھرون اور مال زادوں

شاہی واہل پوڈ

تذیت ہی ہے۔ اور یہ کیوں؟ اپنے۔ یہاں کی سرگرم
پر شاہی رو بہا و وہ نصیب رضا و رغبت غن ربان
ہوتی ہون استخفاظ کے لیے بکثرت خدالی نو حار حضرت
پھر کی توفیق ہی ہے۔ اور یہ آج سے نہیں بلکہ اس وقت
سے جب باوا آدم کا نام و نشان خفا صفت تھا غرض
یہاں پہلے جو سہراں اچھا رکی نشست رہا کی ٹھہری
دو لوں کی ایسی تلاش ہوئی جس طرح تے کو پھرون
کی۔ ساپ کو بند کیوں کی۔ پیر کوئے مریدان کے
پھانسنے کی۔ ہوا شون کو موق کی۔ پوس کو صکار کی
شاعرین کو تشبیہ کی۔ مزینوں کو مطاس کی۔ نویون
کو دانی کی۔ ری فار مرن کو سوچ کی۔ الفت لاکو تو بر
اڑانے کی۔ اور بے خدا خدا کر کے اسکی تھاہلی۔
بول و برا کی ڈگری ملی۔ پھرون کی کھلی بانہ آئی۔
توا سفر لاکھار فظم انخس و کھا شاگ کی دایس
پھر خلی میں کھا لگا۔ سبب و سبب از رو سے تاخ
دایس پھر خلی کی روح ایک نئی امت مرحوم میں طویل
کر طئی کیا معنی پڑیے پاؤن اور پاؤن سے ہاتھ
خال ملی ہے۔ اور بڑے بڑے تو نہ اور ہوائی
مشک کی طرح ... والون کو اپنا شریک ہم خیال
بنا لیا ہے۔ گرسہ

ہم نے جابا تھا کہ حاکم سکر کئے زیاد
دو بھی قسمت سے بڑا جا ہنوا لاکھا

کیا سے کہ دھوتی تیلون میں ایک گونہ تعلق خیالی ہے
اس لیے دھوتی کے طرفدار خیالی نہیں بلکہ چور دی
کادم بھرتے اور ابکی بھی جوں پہلی کاش کا آب پھرا
لگا ناپا ہے۔ ہن۔
پھر جب دنیا کا در مارا سی رہے کہ جسکو ملی چاہے
وہی ساگرن۔ تو وہاں بھی نہیں کہیں کے جھنجانے
اور جو شون کے رینگنے کا کیا اثر و نتیجہ تولد
ہو سکتا ہے۔

چنانچہ جب اکشن کی تاریخ تھی۔ گریہ کرتے
پھر دن کہیوں پھرون کے جھنجانے کی صدائیں

نمود ہونے اور نزلے کے لیے اعلیٰ درجہ کا فوشوار سفون شاہی واہل پوڈ سے بھائیوں اور نام مارنی داغ مٹا ناہو اور پھر کا رنگ مان کر کے جلوہ حسن دکھاتا ہے۔
پور کے جتنے اس قسم کے پوڈ آتے ہیں اوہیں ہمارے ناشی خوشحوتی کے اکثر امراض جلدی کی رعایت طوطا نہیں ہوتی۔ بر خلاف اسکے شاہی واہل پوڈ اور بلکہ گورنر
نادک بتاتا ہے۔ اور شاہی واہل پوڈ کا فوری داوا اور تمام جلدی انگاریات کا عمدہ علاج ہے۔

ننگ سلطانی
نمہ۔ ہینڈ۔ سو ہنم۔ ریح بو میری۔ در گورد۔ در دوق۔ درج افواد۔ درہ لطل۔ نصف عمدہ قبض کا تیر بہت ملاح ہے۔ اور طاعون کے
تدبیر خطا مقدم میں رعایت مفید ثابت ہوا جو۔ اسکی ہندوستان کے ہر گوشے سے مانگ ہے اور ملک کے بڑے بڑے اہل المرانے خدا سے
کامیابی کا سر شیکٹ حاصل کر چکا ہے۔ قیمت شیشی در متوسطہ قیمت بوتل کراں سپین ایک اونس کی ۱۶ شیشاں آتی ہیں۔ شمار

سلطانی سالت اینڈ شاہی واہل پوڈ رفیکٹ دی رکٹ

سنگریں مفرکسہ...
 مسلمان۔ دو سپر اور قوم۔ بگڑی ہوئی۔ کوٹ پلوں سے
 ملیں۔ اسپر بھی چالان کے نام لیا انھی امت کے شریک
 بھلا وہ اس ہو خواہی سے کو تو۔ دبا سکتے تھے۔
 سمندر نازہ اک اور تازیانہ ہوا
 پو پو دھاکوٹ گئے۔ اور صاحب ہمار کو ایک چٹی
 کھڑی۔ کہ جیسے ہم سے ایک دھولی پر شاہ علیہ خاں شاہ
 ستے میناقت تھی۔ اب معلوم ہوا کہ ہر سے خالوں میں
 ایک ذات ہو شہاب جو۔
 ایک سے جب دو ہو تو تب ظن کی تالی نہیں
 اگر اسکا قبل ملے۔ تا تو میں ہرگز اس کوڑا گیت کی لان یہ
 مقابلہ کی نہیں چھوڑتا۔ اب ہم دو۔ ہمارے ہم نوادہ
 ہم تمہو۔ میں اس۔ رہی تاریخ میں حاضر نہیں ہو گئے
 اور اس ہی گفت کی آگ کا دھواں کلکتہ ہائیکورٹ میں
 بھی ہو چکا نہیں گئے۔
 اسی اصل اس شہر میں ہر جگہ ہر نام ہر ہی کا تہرہ
 اسی کا پھر جاتا ہے۔ دیکھیے اس چیر چھان کا مذہبی شگ
 کا کیا نتیجہ پیدا ہوتا۔
 اور بیکاری کا منہ ہاتھ آتا ہے۔

چھوڑ چلے شایستہ خانی

روٹی چھوڑی بیاری خانی امیدوں کو پھر گیا یانی
 ہے ہے اسکی بھری جوتی یہ کیا تھے کلمین خانی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

پہلے تو وہ دھوم مچائی ملکوں ملکوں بھری دوہائی
 سبے جانا تھر خانی اب یہ کیسی جی میں آئی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

پہر سے جاری کی توابی بھڑ سے جھکا۔ تک گلابی
 ڈھانکے میں پھیل شادابی بھیرہ کیسی ہوئی خرابی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

نوبی کی شان نرالی سب کہتے تھے خوب نکالی
 لہذا تک تھا مزاج عالی لیکن اب تو پتی ہے تالی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

پانچ صدی کا کیا زمانہ آپ کی خواہش پھر بھی لانا
 پھر سے وحشی بن بھلا نا اور کیا سب تانا بانا

چھوڑ چلے شایستہ خانی

رنگ سودیشی کی کی جاری نادر شاہی کر کے جاری
 ہوئی سزاؤں کی بھر ماری آخر کر کے سب کچھ خوری

چھوڑ چلے شایستہ خانی

جاری کریں سر کر لائن اور امر سن ٹھونکین فائن
 بگم پولیس ہوئے کمان لیکن وقت بڑا ہے دان

چھوڑ چلے شایستہ خانی

گر کھوں کی پھر پلٹن بلوائی جگہ جگہ پر پولیس چڑھائی
 لاکھی کی بھی بھری دوہائی لیکن وہ کچھ کام نہ آئی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

خوب امن میں لٹو جلاو سر بھی کتنوں کے تروا
 ناحق لازم جیل بھجواے آخر وہ دن آگے آئے

چھوڑ چلے شایستہ خانی

بریسال کی دیکھ شاہی بھولی دنیا سکھا شاہی
 صاف سفیدی پر ظہر ہی ختم ہوئی اب مایا بھاری

چھوڑ چلے شایستہ خانی

رٹ کے نیچے خوب بار بار کتے ہی تھے اسکول بگاڑو
 مارا مار ہوئی دن دہاڑی پھر کچھ بھی نہیں آیا آڑو

چھوڑ چلے شایستہ خانی

اپنے سن کی شرم نہ آئی لوگوں سے کی خوب لڑائی
 کچھ نہیں سوچا بات بڑھائی اسی سب سے سھ کی کھائی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

گئے آگے تھے بھوٹے جیسے گئے نہ ویسے آئے
 بگڑ سے کرن کے بھانٹے آکر یہ سب بھول کھلائے

چھوڑ چلے شایستہ خانی

اپنی قفل جو کام میں لائے تو کئیوں پر سب تر مہیا
 کیوں یہ دنیا کو ہنسواتے ایسے چھوڑ چلے شایستہ خانی

چھوڑ چلے شایستہ خانی

راقم
ایضاً

ہائیکورٹ کے ایک شملہ بہتر ہے

ڈیر پنج۔ یارچہ اچکل غریب ہائیکورٹ عجب وہیل میں بیٹھا
 ہوا ہے۔ یار لوگوں کی رنجانی میں اسکا کراہا ہے
 صاحبان لکھتو چاہتے ہیں کہ ہائیکورٹ بیان آہائے
 تو بہتر ہے۔ بڑے بڑے استحقاق اور بڑی بڑی
 دلیلین اسکے لیے پیش کرتے ہیں۔ ایڈیٹر صاحب
 روہیلہ خاندان کا نشانہ ہے کہ ہائیکورٹ بریلی میں
 آدھے شایستہ کیلے کہ یہ روہیلہ خاندان کا صدر مقام ہے
 اور جو کہ باگلیانہ بیان سے آگے ہنسا۔ لہذا ہائیکورٹ
 کے ہونے سے وہ کئی پوری ہو جائے گی اور باگلیانہ
 کا عوض ہو جائیگا۔ غرض کہ ہر شخص اپنی اپنی ہمت کے
 موافق راہ دیر رہا ہے۔

ایک صاحب فرماتے ہیں کہ آب و ہوا اعلان مقام کی
 اچھی ہے ہائیکورٹ کے لیے واقعی مناسب ہے۔
 دوسرے صاحب کہتے ہیں کہ نہیں سیر و تفریح کے لیے
 فلان مقام سے بڑا کھانا مشکل۔ لہذا تو ان مصلحت

دوسرے کا کامل علاج

باہو جگیت راسے محلہ درگا کینڈ شہر بنارس
 دس کے مریضوں کو (جو اتوار کے دن بارہ
 سے دو بجے تک اونکے پاس جاتے ہیں)
 آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ صبح کا صحت
 ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دوسرے زندگی بھر نہیں
 ہوتا ہفت دیتے ہیں۔

کلکتہ کی جھی

مفتنا! آخر کار بیسویں صدی کے شایستہ خان مشرق
 بنگال کے فطرت گورنر خاں صاحب نے
 اپنے ہی دست مبارک سے اپنی حکومت کا خاتمہ
 کر دیا کیونکہ ہوا ہے جن افسر لارڈ کرزن بہادر کی
 دکھائی شاہراہ برآپ چلتے تھے انھوں نے بھی ایسا
 ہی کیا تھا۔ فرق اتنا ہی ہے کہ انھوں نے زیاد سے
 بھی کچھ زیادہ عرصہ تک حکومت کا مزہ لیا اور انھوں نے
 پانچ سال کا عرصہ دس مہینے ہی میں ختم کر دیا۔
 بنگالی لاکھ خوش ہوں اچھلین کو دین صاحب لوگ
 کلکتہ میں آئی خوب عزت کرنے کا لوش دیتے ہیں۔
 نیا مہندے بھی ایک ضمنی ایڈریس تیار کیا ہے۔ اگر
 اس میں مچھلی جات تو آئی تو بندہ لاچار۔ بنگالیوں کی
 صحبت کا اثر بھلا کمان جا بیگا۔

راقم
اب بنگالی

عقل ہی قدر ہے انسان کی

تو بہ تو بہ - لا حول ولا کیسا کلمہ زبان سے نکالتی ہو۔
 دانشداری اول بلول باقیں ہنر سے نکلتی رہیں تو جب
 ہنیں کہ باگل خانہ آگرو سے لکھنؤ کو منتقل ہو جائے۔
 ہائیکورٹ کو جانے دیکھیے۔ وہ تو کوہ خدایا عبادت
 اور لکھنؤ کا صدر کہ یا لکھنؤ نہ جاسے بریلی سے اور کو
 سرکنے سرکنے ہو جائے اور وہ بارہ چہر باہر - یعنی
 خاص الخاص آگرہ۔

بریکینگ اپ کی تہذیب - ترقی - تیشین کے
 زمانہ میں جو عقل کی بیسے - پاسی سے چلے۔ وہ ہرگز
 بنا رہتا ہے۔ یہ تو یہ ہے کہ اگر کسی سے صمان بان
 کو تو وہ کل روٹھا ہوا سی وقت - منہ بنائے تو یہ
 نلیہ الزمہ کا ذمہ - لوہم ہنیں حال ہی کا واقف سنانے
 ہیں۔

ہمارے ایک مہربان پولیس ڈیپارٹمنٹ میں سبکدوش
 ہیں۔ اور کچھ ڈنڈ بلی کے لیے پولس لائن میں آئے
 ہو تو ہیں۔ چونکہ آپ کو وہ حضرات تو آسے دن بہت
 شریفوں اور جیسے رستوں سے سابقہ بنا رہتا ہو
 انداز اپنے ایسے ساندو بجار ساندو زمرہ ہونے
 تھے جو کسی کے جانشین بھی مارین تو وہ جو بھی کھاتا ہوا
 سیدھا لنگا میں جا کر دم لے یعنی اسکے سر سے ہاتھ
 سزا یافتہ تھے کسی دشمن نے سرخ رسائی کا ڈر
 کھول دیا۔ وہاں کیا دیر تھی۔ ڈسٹرکٹ سپرنٹنڈنٹ اور
 پولس کا ایک بڑا ٹھہرا آیا۔ جواب بہت جلد طلب کیا
 اب اگر سچ سچ لگتے ہیں تو تو کو کرسی سے ہاتھ دھو لے
 کے علاوہ کچھ میں کسے ہاتھ میں خدا کے فضل تو
 خود کتنوں کو آرام جانے میں بھیجا چکے ہیں لیکن اب
 اپنے اوپر بن رہی تھی۔ خود سوچا گیا جواب - میں
 کہ اتنے میں دماغ میں جوڑ توڑ اترا۔ آپ نے یہ جواب
 باصواب دہر گھسیٹا۔

جنوری -
 بیٹنگ میر سے پاس سزا یافتہ ہونے لگا۔ لیکن میں
 کچھ مصلحت ہو۔
 اول یہ کہ عام پولیس میں یا کانسٹیبل جوڑ خود میں بھی
 انکی آزادی کی حالت میں ویسی عمدہ طور سے اونکی نگہداشت
 ہنیں کر سکتا تھا جیسا کہ اپنے پاس ملازم رکھنے سے
 کر سکتا ہوں۔ کیونکہ اب میں بروٹنگ کی موجودگی کو جو
 انکی خیال چنن کو دیکھنے کا زیادہ موقع پاتا ہوں جو
 دوسرے یہ بار سے ظاہر کلمہ ہو کہ ملازم کی آزادی

ہی ہے۔ ہائیکورٹ وہاں نہ ہو کسی صاحب کی رائے میں
 وسیع طور پر موافق ہو رہی ہے۔ تاکہ ہائیکورٹ وہاں بھیجا
 جائے۔ آپ کے نامہ نگار صاحب کا لکھنا سچ ہے کہ اگر
 وسطیہ ریفرنس اور ریفرنس دریافت کیا جائے تو کوئی مصلحت
 کوین ہا پر آتا ہے اور کوئی کہیں۔

اور ہائیکورٹ کے بارے میں نامہ نگار صاحب کے دلائل
 بھی درست ہیں۔ مناسب بھی ہیں کہ ہائیکورٹ
 ثابت قدم رہے اور پیش سے مس نہ ہو۔ لیکن اگر یہ
 ضروری بات ہو کہ ہائیکورٹ الہ آباد رہے ہی ہنیں
 سکتا خواہ کچھ ہو۔ الہ آباد سے ضرور جیلوں کے ساتھ
 میرے خیال میں تو ہائیکورٹ کیلئے تعلقہ بہتر ہے۔

کوئی تین تینوں والوں کا نقصان تو خواہ ہائیکورٹ
 کہیں بھی جائے ہو گا ہی جو نقصان شملہ جانے سے
 ہوگا وہی نقصان بریلی کے جانے سے۔ لیکن یہ پتہ
 اگر ہائیکورٹ لکھنؤ گیا تو بریلی کے اخبار کا ایک آدھ
 کالم ہر ہفتہ اسکی مخاطب سیاہ ہو کر لگا۔ اور اگر اخبار
 بریلی میں ہائیکورٹ ہو گیا تو تعلقہ اراں اور وہ کی
 شکایت کا سلسلہ چلیگا۔ انفرم جھگڑا پھر بھی باقی
 رہیگا۔ پس اگر کوئی طریقہ ہے تو یہ ہے کہ نہ بریلی
 نہ لکھنؤ جلد سے شملہ۔ یہاں آکر ہائیکورٹ
 ڈبل اسم باسی ہو جائے گا کیونکہ شملہ بریلی و لکھنؤ
 سے ہانی ہے اور ہائیکورٹ جب قدر ہائی ہوتی ہے
 ہوتی ہے۔ یہ تو فرق کے لیے بھی بریلی و لکھنؤ
 سے کم ہنیں۔ اب وہو بھی شملہ کی ان دونوں
 نقصانوں سے بہتر ہے۔ علاوہ برین نکام کو
 دوسرے مہینہ رخصت لیکر ہاراجا نے سے اور
 مفت کی خواہ اور انے سے چھٹکارا ہو جائیگا۔ شملہ
 اگر اگر پھر بھی ہائیکورٹ بریلی یا لکھنؤ کا نام لے تو میر
 ذمہ آئندہ اپنی رائے ہے۔

نوٹ - ہائیکورٹ کے ساتھ شملہ آنے والے
 بندگان خدا۔ سب سے پہلے ایک کام یہ کرن کہ قدر آدم
 ہنس کی مضبوط لائسنس میں نیچے ایک جراب لو جس کی
 شملہ کے آئیے ساتھ رکھیے اسباب میں بانڈ میں وہ
 ہنیں اور نہ ہنار سے ڈر دیکھو۔ آجکل ہائیکورٹ
 ہنیں اور نہ ہنار سے ڈر دیکھو۔ آجکل ہائیکورٹ
 ہنیں اور نہ ہنار سے ڈر دیکھو۔ آجکل ہائیکورٹ

محمد الہ دین پوری - سید

ہوں۔ کیونکہ اس سے زیادہ عوامی نہیں ہو سکتی۔
 تیسری ہے۔ جب میں سلطان ہو جاؤنگا۔ تو انکو کوری
 برخواست کر دونگا۔

لیکن اگر حضور میری رائے سے اتفاق نہیں کرتے ہیں
 تو میں حاضر ہوں۔ جیسا حکم صادر ہو گا۔ فوراً میری
 تعمیل کی جائیگی۔

سپرینٹنڈنٹ صاحب بہادر کی طرف سے جوابہ ندارد
 کیوں کہیے رہے۔ ہرگز۔ ہرگز۔ اس وقت لفظانی
 عقل اور بیوقوفانہ ذریعہ وزارت کو کام کوئی۔ ورنہ فتح
 ہونے میں کچھ کسر نہیں رہی تھی۔ جمہوری نظریے بریلی ہوتی
 تھی۔ خوب نصرت ہوتی۔ ہنیں کو شگفتہ ملی
 بقدر اسے۔ اور میری بیٹی از گاہوں

ناک کاٹنے کا مایا

ار سے پارو۔ یہ تو بڑی مشکل ہوئی۔ ابھی
 چند روز گزرے کہ کلکتہ میں دو دو چوبیسوں کی پونڈ
 کا ایسا پھیلا تھا۔ اب اچھا لگا۔ ہنیں ناک کاٹنے کا
 مانیا پیدا ہوا ہے۔ ہرگز۔ ہرگز۔ اس وقت لفظانی
 عقل اور بیوقوفانہ ذریعہ وزارت کو کام کوئی۔ ورنہ فتح
 ہونے میں کچھ کسر نہیں رہی تھی۔ جمہوری نظریے بریلی ہوتی
 تھی۔ خوب نصرت ہوتی۔ ہنیں کو شگفتہ ملی
 بقدر اسے۔ اور میری بیٹی از گاہوں

نہیں کاٹنا۔ ہنیں کاٹنے کی ہنسی
 ایک روز موقع باکریوں (اجار عام کی بولی) نے
 دھاوا بول دیا۔ بس ہنیں کاٹ کر ہنیں پھیرا تو ہنیں
 لے لیا جنوں کی ایک قسم ہے - ۱۲
 لے لیا جنوں کی ایک قسم ہے - ۱۲
 لے لیا جنوں کی ایک قسم ہے - ۱۲

خالی گیا۔ کیا سنی کے ایک کٹر کی میاؤں۔
 لوگ دوڑ پڑے۔ بیویوں۔ دوڑیوں۔ بچوں کی۔ لیکو۔ دوڑیوں کی
 تھالی ہے۔ جو تھالی ہے۔ جان پرین آئی ہے۔ خوب ہی
 غل جھایا۔ لوگوں نے ایک تھالی کو ہاتھوں ہاتھ کھولا
 اس خالم نے سیدھے جھاؤ سبکاتہ پتاویا۔ انسیکو
 صاحب خدا کا شکر ادا کرتے تاک کان صبح وسلامت
 لیے گھر کو آئے۔ جان بھی لاکھوں پاسے۔ مقدمہ۔ اور
 قصائیوں پر جردانہ ہوا۔

ہمارے حضرت سو گیا صاحب نچلے بیٹھے والے
 آسامی تھوڑی تھی تھے۔ پھر وہی کارگراری شروع کر دی۔
 ایک روز آپ جارہے تھے جھٹ میں کہیں۔ پھر
 سے ایک تھالی آیا۔ اسنے تاک کا کیا صفایا۔ جڑوں
 اڑا ہی۔ رتی برابر نہ چھوڑی۔ سب پڑے میں بنا
 رہے تھے وہیں۔ لیکن دیکھا تھا تھالی کو کہیں۔
 اسنے میں کوئی ناگہیرا آیا۔ دیکھ کر بڑا جگرایا تھی اسے دنیا
 کھرا لگ ہوا۔ غور سے دیکھا تو انسیکو صاحب کو چون
 میں تھرا ہوا پایا۔ توجہ تھرا کتا ہوا لے گیا۔ کھوھر۔
 اگلے دن لایا کھو پیش مجھ پر۔ سزا ہو گویا تھالی کو
 ان حضرت کو اور چھوڑے۔ یاس کی ریاست
 ڈیرہ کی کہ سہراہ کاری سیئے۔ ایک چوہیلے دشمنوں
 بنا۔ پھر تاک کو ٹوٹا۔ لوٹا کیا سنی جڑوں سے اڑا دی۔
 ذرا بھی رو رعایت نہ کی۔

اور رور تو یہ ہے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ اعظم کٹھ
 خدا کے لیے جلدی خبر لین۔ ورنہ مجھے خوف ہے کہیں
 یہ مائنا تھوٹ کی طرح مائل کر نہ ہو جائے۔ پھر کیا کرایا
 کچھ کام نہ آئے۔ اعظم انتظام من شرور۔ آگے گیا
 نچول۔ جینی تراشنا۔

مسٹر۔ آر۔ میرٹھی ار لکھنؤ

دعاؤں کے تسلیم کرنے میں انکاری رہا۔ کیونکہ اگر ان
 لوگوں کو سلطان اعظم بھیجے تو اول تو انکی روانگی کا ذکر
 ترکی کے اخباروں میں ضرور ہوتا جیسا کہ آجکل ترکی
 مشن کا حال جو جاپان کو گئی ہے برابر اخباروں میں
 شائع ہو رہا ہے اور اگر کابل سے۔ لوگ آتے تو ہی
 پتہ چلتا تا۔

اوپنی حیثیت یہ تھی کہ بعض لوگ لباس ہندی علوم
 ہوتے تھے اور بعضے کابی وضع اختیار کیے ہوتے
 تھے اور ہر شخص کے پاس ایک چھوٹا سا ڈنڈا ہوتا
 اور اس میں ایک لشم بندھتا تھا۔ اسی کا نام وردہ تھا۔
 یہ وردہ ہر شروع کے امر سے تجاوز کرنے والے کی
 کمر بمراتے تھے جسکی موٹھیں عداوت والے سے
 زیادہ بڑھی ہوئی دیکھتے فوراً اپنی جیب سے تھوٹکا
 تراش ڈالتے اس طرح سے الزہرہ فیشن کے
 پال بھی تراش ڈالتے تھے۔

اب ہر افسوس کے ساتھ ہی راستے دیتے ہیں۔
 اسلام نہ کسی لباس کے ساتھ تعلق رکھتا ہے نہ وہ
 لوگ جو سر گھٹانے میں مسلمان کہلائے جانے کے
 مستحق ہیں اور نہ کسی خاص وضع میں ہر فرد وہی
 اسلام کی تحقیقت خیالات کو پائیدار اور روحانی ترکیب
 کے لیے دنیا میں آیا ہے۔ کیونکہ عرب و انان کے
 خیالات نہایت جنس ہو گئے تھے جتنی بہ اعتنائیاں تھیں
 وہ سب اون میں مبدع ہوئی تھیں کوئی بدترین فصل
 ایسا نہ تھا جسکا رواج اون میں نہ ہو گیا ہو۔ غیر اسلوا
 نے نہ اون کے لباس پر اعتراض کیا نہ اونکی عین
 نو کا بلکہ یوں ہدایت فرمائی کہ یہ بت جنگ تو یہ
 اعتقاد اٹھا جانتے ہو اور جنگی بیٹیاں رقدار کے
 قائل اور سب کچھ اون میں کے ہاتھ کا کیا دھرا
 سمجھو ہونا کھندانت کو بلکہ یہ پتھر کے پتھر سے من

بنکو تم نے اس صورتیں بنا ہاتے۔ اور میان
 اور دل سے یقین کر دو کہ خدا کے ہا۔ جو ہماری آنکھوں
 سے نہان ہے (مگر وہ کی قدرت ہرگز نہ اون سے
 آشکا اسے) قدرت والا۔ اور اسی سنہ ۱۹۱۹ء
 کچھ نہ آیا۔ جسے ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہو سکتا
 حق ہے اور اس لیے وہ حق کو بجا ہوتا ہے اور سچ۔
 عرب کے لوگ جس لباس یا اس کے ذیل سے تعالیٰ کرتے
 تھے وہی لباس اسلام جلا کر لے۔ اور جو کچھ
 اسلام کے سنو میں پہنا کر نہ کبھی اجازت ہوا اور نہ کبھی
 انھن و علامت کی نشاندہی ہے زمانہ باہلیت میں عرب
 لوگ اور وہی کہتے تھے تھے بعد قبول اسلام بھی وہ
 زارھی رکھا کچھ اسلام نے کارمایاں ہونے میں
 آشکا راکہ وہ لباس ایک نہایت پھرتی سے خیالات
 تبدیل کر دینا تھا کہ لباس کا تبدیل کر دینا۔ بیشک
 تبدیل خیالات۔ نے کے لیے اول اہل قلب و لباس کی
 سخت ضرورت جو خیالات کا تبدیل کر دینا آسان کام
 نہیں ہے یہ صرف خدا کی مدد تھی کہ غیر اسلام اپنی مشن
 میں کاربایا۔ کیونکہ وہ خاتمہ سلیم تھے۔

ہر زمانہ اور رعایت انڈینوں کا اصل ہے کہ لباس پر
 تشدد کرنا یا انگریزی وضع کے بانوں کو دیکھ کر ناک چھون
 سکھ لینا یا کسی اور جزوی فعل کے ترک کرنے پر آمادہ
 یا زور دینا جو افراط و تفریط کے دائرہ میں آجائے۔
 الامان اخصیظ۔

یہ زمانہ آزادی کا ہے۔ اور اس زمانہ میں جبکہ گورنمنٹ
 آزادی دے گئی۔ سب سے پہلے تو ہر شخص اپنی اپنی رگوں
 میں آزادی دے دیا۔ پھر ہا ہے اس۔ انہ میں علما کا
 فخر ہے کہ وہ اپنی کلمی تکیہ کو کھریا کہیں اور پھر ہر
 ترویج دین کے لیے عوام الناس تالیف و تالیفات
 نہ کہ تشدد کا ہر تار و تھیں۔ ایسے ایسے میٹرک

کیا اب تک خبر نہیں

کہ انبار رفیق پنج میں مذہب اور نچانہ دونوں رنگ کے مضامین اسلامی۔ ملکی۔ فوجی۔ تعلیمی۔ اصلاحی
 اور دنیا بھر کے ہر مذاق کی تاہم تاہم خبریں شائع کی جاتی ہیں عہدہ سنیہ کے لکھنؤ۔ کھنئی۔ جو
 ۲۶ ۲۶ قطع کے بڑے سولہ صفحوں پر ہفتہ وار چھپ کر ملگرتے ہر گز شہ میں بکثرت جاتا ہے
 وہ بکثرت اشاعت کی یہ ہے کہ قیمت تمام اخبارات سے کم یعنی بیسے سالانہ۔ ہر ہفتہ وار
 کو ایک روپیہ کا ناول انعام درخواست کے ہمراہ قیمت بڑی۔ یعنی آرڈر یا بی۔ بی کی اجازت آئی جی۔ بی۔

لے کا پتہ۔ منجیر اخبار رفیق پنج۔ ہر او آریا

ورہ باز گردی

شہ لکھنؤ میں پچھلے روزوں ایک ورہ باز گردیا گیا
 ہوا تھا۔ جسے پھر حالات ناظرین اور پچ دو ہفتے ہو
 برابر بطور کر رہے ہیں جاتک یہ لوگ یہاں میم
 رہے شہر میں تلام پر بارہا بعض کہتے تھے کہ
 سلطان اعظم نے ترویج دین کے لیے ہند میں
 بھیجا ہے۔ بعض شہرت دیتے تھے کہ شاہ افغانستان
 نے امر بالمعروف نہی عن المنکر کے لیے اس تجارت
 درش میں روانہ کیا ہے۔ گروہ کو سابق سے ان دونوں

بے درد اور بے پیمانہ علاج

موجودہ صحت کا نام نہ رکھو، بلکہ اپنی موتی نمون کا مال کر لیتے اور بے اولادوں کے سبب و سلام اولاد پر گرنے والا بچہ اور عورتوں کی خرابی اور کالغیر استخوان ہمارے سبب سے بڑھ گیا ہے ہر ندرت و بیمار کا اتالیق و مشیر اور ہر مرض و بیماری کا دوا گار لاجواب سلسلہ و کتب جدید قدرتی طریقہ خاص میں لاجواب جدید قدرتی طریق علاج بے دوا اور بوجہ و باہمی طور

اردو مصنفہ مشہور عالم ڈاکٹر لوی کہنے صاحب

جرمن عالم موجد و مصنف علاج بے دوا
- حسین باق و دیگر قدرتی اندر نباتات و حیوانات اور انکی عقل حیوانی اور بنیاد قدرت مثل جانور سوچ کے قدرتی اثر ان اور نوسمون کے تیز و تیل کی مشاہدہ اور علمی تجربے کرنے کی بڑی منطقیانہ اور فلسفیانہ تحقیق کے ساتھ بدلائل عقلی ثابت کیا جو کہ جملہ ارض فواء اور کونیا کو بھی کیوں نہ ہوں اور خواہ وہ صورت میں ایک دوسرے سے بظاہر کیسے ہی مختلف کیوں نہ ہوں دراصل ایک ہی ہیں اور ان سب کا ایک ہی مشرکہ سبب ہے۔ لہذا ان سب کا علاج بھی سائیکک یعنی فطریات کے اصولوں کے ساتھ یکساں طور پر صرف ایک طریقہ سے اور ضرورت تشفی ہو سکتا ہے۔
- جس میں صرف چہرہ، دگرگوں دیکھا تندرستی و بیماری موجودہ اور نیا آئینہ صحتی کہ برسوں پیشہ صحت کے ساتھ دریافت کرنا بتایا جاوے۔
- ہر مرض کا علاج عمومی سر اور دانتوں کے درد سے لیکر ذوق مراقبہ بیضہ۔ خائون۔ اوٹو پیچورہ وغیرہ مملک و لاعلاج ہون تک بے دوا بے علاج بے عمل بچکاری۔ وغیرہ صرف چار مختلف قسم کے گرم دوا دینی اور کیمیائی دوا کے خارجی اثر اور قدرتی کھانے پینے کی چیزوں سے ثابت آسان اور کامیابی کے ساتھ تیار ہوا جو اس قدر قبول اور پسند ہر خاص و عام ثابت ہوا ہے کہ اس کا ترجمہ دنیا کی ۱۵۰ مختلف زبانوں میں ہو چکا ہے خود مصنف کی زبان جرمن میں ۶ بار در زبان انگریزی میں ۱۵ بار بھی بچا ہے۔ صرف دو سال کی عمر کے ساتھ ہزار جلدیں فروخت ہو چکی ہیں۔ اسکی اردو ادیشن بالقصور ۱۱ کیا میں تندرست ہوں یا بیمار؟ قیمت فی جلد ۴ روپے (۲) حقیقی قدرتی غذا انسان - قیمت فی جلد ۴ روپے (۳) قوت زندگی کا بڑھانا - قیمت فی جلد ۴ روپے
پیشگی قیمت آنے پر یا بذریعہ وی۔ پی۔ پوسٹ بھجوالہ اس اخبار کے خود مترجم صاحب سے حسب پتہ ذیل مل سکتا ہے۔
محمد امیر مرزا صاحب - اجٹ ڈاکٹر لوی کہنے صاحب موصوف مالک دفتر علاج بے دوا گلی میرٹھری - گڑھی فراشتخانہ - دہلی

تو کسی کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ اپنی ذہنی برتری سے فراموش نہیں کے۔ یہ بہت طاقتور تھی کہ سکتے اور ادکا فراموش ہی ہے کہ وہ۔ کی دوا کا اثر و پیکر ضرور و غلط کریں۔ اس کا اظہار ہم پہلے ہی کر چکے ہیں کہ اسلام کو لباس یا وضع میں مقید کرنا مناسب نہیں ہے اور نہ اسلام کا نشا ایسے ہے کہ برات پر بات آجاتی ہے۔ ایسے ہم نے چند نشانی اور پیکر میں انشاء اللہ اور انکا دواگ اس سے بہت نچے نتائج اخذ کر سکتے ہیں یہ تشدد و حرمان ظاہری اور کے لیے بالکل ناکارہ ہے۔

آزاد ضمیر اور بے پیمانہ جواب

ہفت روزہ شکرہ ضمیمہ میں ماسلہ "کیا ندرہ شام و دوہ کی سبب کی اجابت دے سکتا ہے؟" شائع ہوا تھا جس ہفتہ جہاں کے اخبارات شکرہ میں لے اور جواب لکھا تھا۔ جسے بلاغیر الفاظ صحیح ذیل ہے۔
- اگر ہم کہتے ہیں اگر کسی کو لیاقت ہو تو کسی اسلامی علمی مسئلہ پر طبع آزمائی کرے۔ ذرا بات کی تو تو میں بہت دماغ ناظرین پریشان کرنا کوئی نہیں گوارا کر سکتا۔ ہمدرد تو عامہ سادہ جو کہ ہر مذہب میں ہے خاطر ادرج کرتے ہیں۔ آئندہ اگر قدرتی علاج صاحب جانتے ہیں کہ ادکا نعمتوں درج ہو تو کسی لائق آدمی سے صورت و صلاح لے لیا کریں۔ ورنہ اخبار کو محذور سمجھیں۔
وہو ہذا

(دارالعلوم ندوۃ العلماء کی سیر)

مؤرخ ناظرین نے سیر اسکے کہ میں بھی خدمت میں کچھ دنوں کو رہا یہ کہتا مناسب سمجھتا ہوں کہ میں ایک نہایت معمولی طالب علم ہوں لیکن جو نئے شیئیں میرے معائنہ میں ہوں انکو بہ نظر اصلاح ملاحظہ فرمادیں۔ میں آج تک نہ کوئی معنیوں لکھا اور نہ لکھنے کی عہدگی کی اہم توجہ واقعات نہ کہہ کے متعلق جو کہ نہایت صحیح اور مستحق تھے لوٹے بیچوئے الفاظ میں لکھ کر (تیرا غلط) میں سمجھ رہے تھے اور میرے خاص ہمارے نے روز روز بانہا کہ الامان۔ بیٹھے بیٹھے حضرت کے دل میں یہ آیا کہ ادھر میں کچھ لکھ کر انکو دکھانے چاہیے

جسے جو عرصہ اور ہزاروں کے نام سے اسے تہذیبی اور کثرت سے ملنے میں پاسے جاتے ہیں۔ یہ دراصل اسلام اسلامی حیات بنیاد پر ہے بلکہ۔ وسیلی عظمت و شان کے درپے ہیں اور بے پیمانہ اصل سے اسلام کی تخریب کرتے ہیں گویا یہ بھڑکی کھال میں بھیر رہتے ہیں۔
ہم یہ درانت کرنا چاہتے ہیں کہ جو وضع آجکل کے علماء نے اختیار کی ہے۔ وضع خاص مری ہے اسکا جواب سوا اسے نفی کے اثبات میں ہے۔ کہ ہرگز نہیں مل سکتا۔ ہم بعض عالمان کو دیکھتے ہیں کہ وہ جانوں کی وضع جنوں نے ایام قدر میں تامل کو ٹوٹا تھا اختیار کیا ہے ہوئے ہیں جسکو وہ کہتے ہیں شری ہے۔ مثلاً اگر کہہ گوئے نیچے آرا کے صفت و امن تراش ڈالے جائیں اور پھر اسکو بنا جائے اور اس کے ہنسنے والے کی صورت کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ کسکی وضع ہو بعض علماء ایک نفی وضع کا انکار کہہ "حال کرتے ہیں جسکی کہ میں سن کر دون سن کر دین" ہیں ہوتی ہیں۔ اسکا ٹھیکہ کہ وہ پیش بندہ سو گڑھا ہوتا ہے۔ نیچا ہے اسراف میں داخل نہیں ہے۔ انیسوس سے کہ تیلوں کا ناچار براسراف کا الزام عائد کیا جاتا ہے اور اپنے فریضے پائیوں پر الزام عائد نہیں کیسے کہ زمین پر پتلون بنا یا جائے سنہ کہیں زراعت صورت ہو یا تابت فرق صرف اتنا ہے کہ اوان اللہ تعالیٰ جو مانا ہے اور موخر الذکر بعض نہایت کہنے میں کہ وہ عربی تھا استعمال کرتے ہوں اس ٹیکر پر زور ان تشیح کے طمانی تعریف کریں گے کہ وہ خاص غصہ مری لباس استعمال کرتے ہیں۔
مصر میں آجکل عربی عبادت کا سلسلہ زینت ہے جو کہ وہ لوگ بسبب عربی نسل ہونے کے خواہم اناس ہی یہی عبادت استعمال کرتے ہیں مگر ان کے بعض روشن خیال علماء نے اسکو اسراف خیال کیا ہے اور ایک قباحت بڑی جاری ہے کہ عربی لباس عام ہے اسے ناپاک کوئی خاص امتیاز باقی نہیں رہا تا وہ ان کے لوگ امتیاز کر سکتے ہوں مگر ایک غیر ملک کا یا۔ شہزادہ ام اناس اور علماء اور کوئی نہ کوئی مذہبی امتیاز نہیں کر سکتا۔ بیرون کے لوگ ایک خاص وضع رکھتے ہیں۔ افغانی اچھا ملتی بد اس ہشتہ ہیں۔ ابرالی بھی ایک خاص وضع رکھتے ہیں اور یہ سب عربی لباس سے علیحدہ ہیں اس امر سے ہندوستان ہی مسلمان ایسے ہیں کہ کجا کوئی خاص ملکی لباس موجود نہیں اور انھوں نے اپنے تئیں اور قوموں سے ممتاز بنانے کے لیے کوئی خاص وضع اختیار کی

خود ان صاحب کرامت کے بارے میں بھی کچھ لکھا گیا ہے۔
 سومرت نے مجھے تو پہلے (پندرہم) کو جو جو دہلیس تیار کر لیا۔
 اور جو روٹے میرے لیے تیار کر دیے۔ اور جہانگ اوٹکی
 ہی آئی تھی۔ پھر پھر باہر نکلیا۔ اصحاب تو یہ کہتے تھے کہ بہت کڑوا
 ہوتا ہے۔ سچ یا سچہ شخص پھر پھر تھکا ہے۔ اور خاص کر انصاف
 لوگوں کو جو خود پر غمگین ہوتا ہے۔ غیر مولا نا تہا سے
 تو خوب برا بھلا کہہ کر اپنے دل کا باغ نکالا۔ ادھر (پندرہم) کو
 جو دہلیس آئے ان کے ساتھ گیا۔ اور پھر میرے لیے جو مصالحہ فاضل صاحب
 نے اکٹھا کر رکھا تھا سبسا و گل و یا جہانگ اونٹنے ہو سکا
 خوب اور پھر پھر کے کالم سیاہ کیے اور جو کچھ باقی ہو فاضل صاحب
 کیلئے۔ آپ کے منہ میں زبان سے خدائی شان ہے۔ مگر
 میں تو اس کے پھر پھر سعیدی علیہ الرحمہ کا شعر لکھتا ہوں۔ ہونگا کیونکہ
 وہ مصداق ہے (شعر)

کس بنا موخت علم تیرا ز من
 کہ مرا ما قبت نشانہ نہ کرد
 مجھے مگر یہ ہے تو، و کھینڈ آتے ہیں۔ مگر ان کی عیسیٰ کی
 اہلیت ہی جو ہے نہیں چھپائی جانتے۔ اکثر ناظرین بہار
 تو وہ حقیقت کی رکھتے ہو گئے۔ ان میں شک نہیں۔ کہ اس
 خطے کے اکثر لوگ جماعت علمین سے کولانے لگے۔ نام کے عالم
 نہیں بلکہ حقیقتاً عالم ہیں۔ لیکن ان لوگوں نے کمال سے اور
 کمال سے کیا۔ یہ سب ہیں تو کمال فاضل ہو کہ وہ لوگ بھی
 جماعت علماء میں داخل ہونے لگے۔ مگر ناظرین ان کے انہار ہارینک
 میں سے ایسے بھی ہیں کہ جبکے لیے حضرت سعیدی شیرازی کی
 علیہ کا یہ شعر مصداق ہے۔

ما قبت گرگ زادہ گرگ شود
 گرچہ با آدمی بزرگ شود
 فاضل بہاری کی قابلیت کا حال سنئے۔ جس وقت حضرت لکھنؤ
 میں تشریف لائے تھے بات کرنے تاکہ کا سلیقہ نہ تھا۔ نہ تو
 اور مطلقاً خانو کو یاد کر۔ سوسے۔ شاعر شو پر اور ساہینما۔
 کے کچھ حضرت کو یاد نہ تھا۔ چہ جائے کہ اردو۔ آج اس دور
 کے بد وقت۔ فاضل صاحب بھی اپنی تین قابل اردو لکھتے
 والوں کی خدمت میں کھتے ہیں۔

خدائی شان ہیں میں سو سکھا۔ اور ہماری صحبتوں کی بدولت آئی
 اور آج ہیں کو اکھین دکھانے کے لیے مستعد ہیں۔ یاد نکا
 تصور نہیں بلکہ زمانے کی خوبی ہے۔ جھلکے فاضل بہاری سے
 کسی قسم کی ذی خدمت نہیں بلکہ ہم اونکے کچھ بھی خواہ ہیں
 ادنیٰ یا بے گونی ہر آنکو توجہ کرتے ہیں کہ ذرا چشم انصاف سو کام
 لیا کریں اور ہٹ دھرمی اور ہاسپی و کام نہیں چل سکتا۔
 یوں لا جیسو زبان اللہ تعالیٰ نے دی جو وہی کچھ نہ کچھ خوفان
 کر لیتا ہے۔ فاضل صاحب نے اپنے فہم کا زور نہیں لادوہ پنج
 مطبوعہ ۱۹ اگست میں دیکھا یا جو۔ اسی حضرت جھلکے مذکورہ

کسی قسم کی خدمت پہنچے تھی اور نہ اب سے۔ میں تو سچ کہتا ہوں کہ
 میرا کتنا آجکے دہلیس و صاحب مہتمم صاحب کے دہلیس خاکہ آفر کھا
 رکھتا ہوں تو شک پایا جاتا ہے بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ
 رکھتا ہے۔ آپ ادوہ پر اور فاضل کا بارہ بھی والوں پر ہر ہر ہر
 جاتے ہیں۔ آپ زمانے میں کہ بیلوگ سرکش اور فاضل گزیر ہیں
 ہی حضرت ذرا ہوش کی بجائے انھیں اپنی کھول ڈالنے پر وہ
 فحقت سے باز آئے۔

حقیقت تو یہ ہے کہ ادوہ باہر کی جی کا فاضل ہو کہ یہ دوچار
 صورتیں تہذیب اور اخلاق کے جوہر سے راستہ آج مذہب میں
 نظر آتی ہیں۔

اقسوس کی بات ہو کہ یہ اسے قرار پائی تھی کہ صدر مقام مذہب
 لکھنؤ میں قرار دیا جائے تو آئے کیوں نہ تھا۔ تقریر فلسفیانہ
 تقریر سے کام لیا۔ آپ جیسے شخص پر یہ بات لازم تھی کہ ایسی
 ناباک اور فریب جگہ جہاں کہ فسدہ پر داڑ لوگ آتے ہیں ان
 دارالعلوم کا صدر مقام قائم ہونے دیتے۔ اہم معلوم ہوا
 کہ آپ سو تہ ذرہ قابل ہیں تھے۔ یہ شام اور وہی تھی جسے
 ایک نادرہ عمرہ سیکھا کہ ایک اچھا مستحق بنا دیا۔ اور جسکی بدولت
 آج آپ غرانے ہیں۔ جسکی آسوخوش میں آپ نے پرورش پائی۔
 اوسکی آنکھوں میں اور گلیا کرنا آپ ہی کا کام ہے۔

پرورش پانے سے میری مراد پرورش علم ہے یعنی وہ ادوہ
 جہاں آپ نے علم سیکھا اور جسکے بدولت آپ کو کچھ آ گیا۔ آپ نے
 جو میرے قابلیت کا اظہار کیا بہت ہی اور درست ہے۔
 جو کچھ آپ فرامین میں ہے۔ فاضل صاحب ذرا خواہ کے
 پیدار ہو جائے اور چشم انصاف سے کام لے لے۔ مدرسے
 میں نام ظہر نہ کر لیا تو اور کیا کرتا۔

جو کچھ کہ بے عنوانان مہتمم صاحب کی ذات عالی سے ظہور میں
 آتی ہیں وہ انہر من الشمس ہیں۔ چھاپا یا راہ بیان۔
 بہت دھرمی کی بات ہی دوسری ہے۔ چند اچھے بھی تو ہیں
 جہاں حقیقت کی وحدانیت ہی کو سچ چاہتے ہیں۔ میں کمال
 اب بیک کی خدمت میں سچ اور معتبر واقعات چکی اصلاح
 کی اشد ضرورت جو ہمیش کرتا ہوں۔ فاضل بہاری نے
 تو یہ لکھا مارا کہ مہتمم صاحب ایسے ہیں ویسے ہیں۔ اور مذہب
 میں یہ مقول انتظام اور وہ انتظام مسات قابلیت کے انجام
 دیتے ہیں۔ مگر اہلیت کی طرف رجوع ہونے سے فاضل
 صاحب پر اظہار شرم حاصل ہو جاتی ہے۔ مذہب کے طلباء آداس
 ہیں۔ کسی کا اونکو پاس ہے اور نہ خیال ہے۔ جہاں چاہتے ہیں
 جاتے ہیں۔ اور جو جاتے ہیں کرتے ہیں۔ پھر کے چلوس نہیں
 اور نواح اور رنگ کی مخلوق نہیں بے کلف حصہ لیتی ہیں۔ ملاوہ
 اسکے اوٹھیں اور ہتک حرکات موجود ہیں۔ جھلکے کو قلم لایا
 مولوی محمد یوسف صاحب خلف مہتمم صاحب مجھ سے فخر یا
 بیان کرتے تھے کہ فلان فلان طالب علموں کے ساتھ فلان فلان

جلسہ میں گیا اور فلان مہتمم میں پرتل بھی تھا اور فلان میں تھا۔
 اچھا تھا۔ جب مہتمم صاحب کے صاحبزادے کی یہ حالت ہے
 تو ناظرین اندازہ کر سکتے ہیں۔ کیا لادی کا کس قدر حصہ ملے ہو
 ظاہر ہے۔ اور سب فاضل بہاری فرماتے ہیں کہ فاضل صاحب
 مہتمم صاحب کوئی باہر احاطہ قدم نہیں رکھتا۔ ذرا فاضل صاحب
 گریبان میں منہ ڈال کر خود آپ کھین۔ کہ آپ کو نئے پانہ ہیں۔
 جو دو سروں کو فصاحت کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ مجھے تو
 آپ جو جہاں کہیں اسلئے کہ میں نے تو کام ہی ایسا کیا ہے۔
 اگر میں کچا جھٹاندوہ کا نہ لکھتا۔ نہ میری گردن پر آپ اپنی فخر
 سے احسانات کرتے۔

خاز کے بارے میں آپ جو فخر فرماتے ہیں کہ پنج وقتہ نماز
 پابندی کے ساتھ ہوتی ہے۔ میں آپ کے اس بات کو تسلیم کرتا
 ہوں مگر سوسے اسکے اور کونسا کام مہتمم صاحب کرتے ہیں
 جب مہتمم کا لفظ اونکے یو مقول کیا گیا۔ اور مہتمم بھی بنا دیتے
 تو اونکو لڑا کر لڑتا کہ تمہی کے فریضہ بجالانے۔ مگر وہ تو اس قدر
 بہاگ لے تے ہیں۔ پاس تک نہیں چھکتے۔ فاضل صاحب
 آپ ہی کو نئے نماز کے پابند ہیں اور دن پر اعتراض کے لیے
 بہت جلد مستعد ہو جاتے ہیں۔ مگر آپ اصلاح خود آپ
 نہیں کرتے بڑی شرم کی بات ہے۔

کیا آپ انصاف سے کہہ سکتے ہیں کہ آپ نماز سے غیر حاضر
 ہوتے اور آجکا (جاد گشت) بلا ناہ نہیں بند ہوتا تھا۔
 کہیں نماز فجر غائب ہو۔ کہیں نماز ظہر۔ عرضہ کند لے دار نماز
 آپ کے حصہ میں آئی ہے۔ مگر زوری تو اور چیز ہے۔ دہلیس
 اپنے آپ شرمائے تو فرور ہو گئے۔ مگر کیا بلکل ہے سود۔
 وضع کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں جس وقت مہتمم صاحب
 و خط فرمایا تھا۔ کیا طلباء بارہ بھی اونکی صحبت پر عمل نہیں کرتے
 تھی یا اب نہیں کرتے۔ نام نہنی اور پیر ہو۔ گراہیاں ہار۔ اور
 اظہر گدھ کی تو یہ حالت ہے کہ جو بد صحبت مہتمم صاحب جھلکے
 اپنا کمال ظاہر کرتے ہیں۔ کچھ بھی نہ تو ہو بلکہ اونکے کالوں میں
 تک نہ رہتی مگر دوست مولوی جو ادلی صاحب کے بار بار کوشش
 مہتمم صاحب نے خط فرمایا تھا۔ مگر بہاری کب کسی کے سننے اور
 خط نکال کر بھیجی اور ایک بات براز جاتے کے لیے مشہور
 ہی تھے خواہ وہ بھی ہو یا خط لکھ کر بھیجے تے بھی خوب
 اونکا ساتھ دیا وہ بھی اپنی باجائے کے ہماری کچھ نہیں ہوتے
 آگے گزر کر بات کرنے لگی۔

شریعت میں بھی نقص نکل رہے ہیں۔ بحث کے بنا اور کلام
 کر رہی ہیں خداوند عالم ان طبعوں پر رحم کرے۔ اور جو
 راہ راست پر لاوے۔ آج میں۔ امتحان کے بارے میں فاضل صاحب
 فرماتے ہیں کہ علمی حالت درست کرنے کے لیے سب سے پہلی
 سہ شاہی امتحان ہونے چاہئے ہیں۔
 اور مہتمم صاحب کے ذہن سے اسکا انجام دینا کام نہیں ہو جاتا

ایسا امتحان جو حسین طلباء کو فہم حاصل کرنے کی
 کوشش کرتے ہیں جو فائدہ اور فہم سکھائیں۔ ہرگز نہیں سمجھتے ہیں
 نہ کیا ہری دنیا میں ہم امتحانات پاس کرنے وقت حاصل
 کرتے ہیں۔ سہانہ اور ادنیٰ وقت وہ۔ اگر ایسی ہی وقت
 یہ ایک ہی نظر میں حاصل ہو جاتے ہیں۔ اس سے بہتر یہ کہ
 قوم کی جو ہری کے لیے اور لوگ کام کریں۔ ایسی وقت سہانہ
 ہوتی ہے۔ کیونکہ اگر باطن کی طرف توجہ نہ کی جوتی ہوگی اور کسی
 مشورہ نظر ہوگی تو اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ ذلت و ریشمالی اپنی
 ہی نہیں بلکہ ندرت کی۔ غیر ملکہ ان نظریات میں انہوں نے اور
 سنیے جس سے ناظرین کو اور تعجب ہوگا۔ بات قرآنی اور
 حدیث نبوی کی مٹی پلید کی جاتی ہے۔ یعنی باطن میں طلباء کو
 نقد و حدیث بھی اگر چاہے سے رکھ آئے ہیں۔ اور پیسہ
 و پانچ کے جان سے جا کر کتابیں دیکھتے ہیں یہ میرا
 چشم دید واقعہ ہے۔ بلکہ میں نے چند طلباء کو ایسا کرنے
 کرنے سے منع کیا۔ مگر کون۔ نتا ہی دماغ میں تو سنا
 ہوئی ہے کہ امتحان پاس کر لینا چاہیے۔ کسی طرح ہو۔
 شرم۔ شرم۔ شرم۔ اگر وہ ایسی حالت ہی تو ناظرین کو
 کر سکتے ہیں کہ آئندہ نسل کے لیے کیا کچھ فائدہ ہو رہے ہیں
 جو کائنات کے اور کیا کام آئے۔

اب ان جو بات بڑا گہرا میں اپنا نام نہ جان کر لیتا تو کیا کرتا۔
 تعلیم کا یہ عمل۔ مہتمم صاحب کی عدم توجہ کی وجہ سے
 خیالی ہی نہیں کرتے۔ بلکہ اگر کوئی شخص اس سے اسکی اپنی
 شکایت کرتا ہے تو اسکو لڑائی میں بھیجتے ہیں۔ مہتمم صاحب
 کی منصفی کا حال بیان کرنا ضروری ہے۔ چنانچہ انہوں نے طلباء کو
 معلوم ہوجانے کے لیے لوگوں کے ساتھ آدھے کہا کرتے ہیں۔
 امتحانات جستہ ہوتے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کی توفیق امتحانات
 میں ہاتھ مارنے ہیں اور انہوں نے طلباء بھی۔ مگر طلباء کو
 کاتر پڑھ رہا ہے۔

غرض کہ مہتمم صاحب کی منصفی اس درجہ بڑھی ہے کہ طلباء کو
 کو کچھ کہتے تاکہ۔ نہیں۔ ہر طرح کی آسائش بھی ہے تو انہیں
 کے لیے جو جاتے ہیں کرتے ہیں۔ دیگر طلباء کو تو کیا
 حال ہے کہ وہ کچھ لوگوں میں سیکھ سوا سے ان بہاریوں کے
 حکم و سرخ آستانی عالی تک ہو۔ اب یہی تھوٹے بچوں
 کی تعلیم اور سکی کیفیت یہ ہے۔ کہ ۲-۲۔ اور ۳-۳۔ سال
 گزر جاتے ہیں اور انکو ابھی جماعت تین۔ مگر کوئی اونکو
 پوچھتا تاکہ نہیں جرت بازی اور مار پیٹ برابری۔ اور
 اعلیٰ درجہ۔ طلباء کو باطن میں لگا کر کھلیا ہے جو جب چاہا
 آپس میں لڑتے اور سنا جاتا ہوا ہو گیا۔

مہتمم صاحب ایک عزیز محمد حسین نامی سے اور انہیں
 تو وہ جرتے بازی اور مار پیٹ نہیں ہوتی یہ کیا مشغلہ
 طلباء کی نہیں رہتا۔ طلباء ندرت کا سخت کلامی اور

جوت بازی ایک ایسی بات ہے۔ کیا مدرسہ میں طلباء اعلیٰ درجہ
 اور سہارا تاش و شہری وغیرہ نہیں کھیلتے۔ کیا ہماری اور
 اعلیٰ درجہ کی طلباء کو اعلیٰ درجہ سے متعلق نہیں ہے۔ وہ نہیں
 سہتے۔ اگر آپ ایسی کو اطلاق اور تہذیب کہتے ہیں تو فیصلہ
 ہو گیا۔ مہتمم دارالعلوم کاشا کی

۳۔ بعد اس بات کا تصفیہ کیے دیا ہوں۔
 اور عین دلائل ہوں کہ جانتک۔ مہتمم
 دارالعلوم مہتمم کے برخاست کیے جائینگے۔ ندرت کی نظامی
 حالت اصلاح پر توجہ آئی۔ بلکہ روز بروز دیگر گون ہوتی
 جا رہی۔ اور ان کی غیر باطن سے جو فاضل ہماری
 نے ندرت کے متعلق لکھا۔ قوم کا رویہ بڑا نڈرنا۔
 میں تمام ارکان ندرت کی ندرت میں اور خصوصاً مولوی
 شبلی صاحب سعانی مہتمم دارالعلوم کی خدمت میں نایت
 ادب کے ساتھ ہندو ہا کرنا ہوں کہ ہر توجہ کریں۔ اور کوئی
 ایسی مہتمم طلبہ مقرر کریں۔

ہم اپنی جائینگے حال دل میں تیار ہوا
 اس سے مطالب نہیں۔ سر کا سین لائین
 رات
 اخبار احمد قذافی مار چکی

خبریں

۳۔ اگست۔ لندن۔ جہاز کروڑوں موسومہ باسیات ادا
 پر چرچا بالکاک کے مسائل پر بحث ہوئی۔ نے کیا کیا اور جہاز
 اسروں کو مار ڈالا لیکن غیر خواہوں نے باقیوں کو منسوب
 کر لیا اور جہاز پر انہیں پول کو لاسے جان اسنو پھیرا
 لے لے گئے۔ اور انکو مقید کر دیا۔ (اودھ اخبار)
 کرنا ایسا ڈھین افسروں نے باغیوں کی جنگ میں ہمت
 بڑی ویسی ظاہر کی۔ تمام مقتول اور جرح لڑتے ہوئے
 زمین پر گرے تھے۔ مقتولین میں بریڈ مرل کی بیٹھی
 اور کینان رادسٹف میں۔ موزیڈ کرنے ناہ شیا کے کھانا
 میں جنگ کی تھی۔ (۱۱)

۴۔ اگست۔ لندن۔ سینٹ پیٹر برگ کی خبروں میں
 انہوں نے بیان کیا کہ حکومتیں کامل ہے کہ حکومت
 میں وہ ان بہت سی امیدوں کا نڈر دیکھیں گے
 جو سولہ سال سے ان کے زمینیں ظاہر کرتے آئے ہیں
 (۱۱)

۵۔ اگست۔ لندن۔ سینٹ پیٹر برگ کی خبروں میں
 بیان ہے کہ عام ہر تال جسکا احوال تھا شروع ہو گئی ہے
 فی الحال کارخانوں کی چند ہزار آدمی بیجا رہیں۔ (۱۱)

۶۔ اگست۔ لندن۔ اخبار ڈی ایلی نیوز میں
 استغنا کا غیر مقدم کرنا ہے جو مشرمانی کے ہاتھوں کو
 بہت بڑی تقویت دیکھا۔ اور شکل معاملات کی صفائی میں
 مدد کر گیا۔ (۱۱)

۷۔ اگست۔ لندن۔ اخبار ڈی ایلی نیوز میں
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر

۸۔ اگست۔ لندن۔ اخبار ڈی ایلی نیوز میں
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر

۹۔ اگست۔ لندن۔ اخبار ڈی ایلی نیوز میں
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر

۱۰۔ اگست۔ لندن۔ اخبار ڈی ایلی نیوز میں
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر

۱۱۔ اگست۔ لندن۔ اخبار ڈی ایلی نیوز میں
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر

۱۲۔ اگست۔ لندن۔ اخبار ڈی ایلی نیوز میں
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر
 مہتمم صاحب کی اطلاع دی گئی ہے کہ مشرمانی پر

ذرا ایک نظر اور سوز



ذرا ایک نظر اور سوز... ایک نئی کتاب...
 یہ کتاب...
 ...

میں نے...
 ...

نقول اسناد

نمبر ۱۔ نیری ایڈ سنس...
 ...

دندان ساز

سیکولر شہزادہ...
 ...

سرگزشت حاجی بغول

تازہ تصنیف ڈیڑھ اودھ...
 ...

ذرا ایک نظر اور سوز...
 ...

عشق مارا دل

عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے

عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے

عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے

عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے

عشق مارا دل

عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے

عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے

عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے

عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے
عشق مارا دل ہے اور عشق کا کام ہے

پتہ: جیکم ڈاکٹر عملا کی زبیرہ انکماوی۔ لاہور (موجودہ)

طبع شام ۱۹۰۷ء لکھنؤ نیا گاون میں محمد سجاد حسین نے چھپوا کر شائع کیا

THE

THE AVADH PUNCH

اگر لاپرواہی و اناہی



تذکرہ اشعار		مستطاب		شعر و نثر		ادبیات		تاریخ و جغرافیہ		سائنس و فنیات		ادب و فنون		سفر و تعطیلات		کھیل و ورزش		سوانح و انیسوار		ادبیات و فنون		تاریخ و جغرافیہ		سائنس و فنیات		ادب و فنون		سفر و تعطیلات		کھیل و ورزش		سوانح و انیسوار							
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰

دی گریٹ گراس و گڈ سرس

ساؤن کے اندر سے اور نئی زمین

حضرتنا اور بیچ۔
 آجکل پرستانہ کی عجب عالم بنا رہے۔ جو مرد بچے
 جن جس پر مے ہیں بیچ ہی بیچ نظر آتی ہے۔ ان
 انسان کی بھی پہلی طبیعت کے ہاتھوں گلوں کو پرستے
 دیکھ کر مضمون وقت گھاس کی طرف مائل ہی ہونا چاہئے
 ہیں۔ زمانہ بھی کچھ ایسا ہی آگیا ہے۔ بعد نہیں کہ
 اگر ہی بام حند سے اور گردش میں رہے تو وہ وقت
 صندب و دستر خوانوں اور ڈانسنگ ٹیبلوں پر چھائی
 اور سبزی دیکھی جاتی ہے یہ بھی پلیٹوں میں نظر آئے
 وہ یہ کیا کہ گدیم اسٹیبلے خوردنی بہت گران
 ہو رہی ہیں۔ روز ہزار ہا واقعات خود کشی بوجہ
 تلکدستی کے ہوئے لہتے ہیں۔ کھاسے یورپ
 و امریکہ نے اسپرکائی غور کرنے کے جدید بیچ
 نکالے کہ اگر دنیا کی آبادی ایسی ہی سرسٹ
 پرستی رہی تو انسان کی کاشت شدہ اشیاء انکی
 اشتہالی آسودگی کے لیے کتنی نہ ہونگی۔ فردت

سار کی تحقیق ہے کہ یاتنی اشیاء انسان منت
 ہم ہو چالی یا کچھ قدرتی اشیاء تلاش کیا ہیں۔ کثرت
 رائے سے اس پر فیصلہ ہوا کہ قدرتی اشیاء جو کثرت
 قدرت کی طرف سے ہر ملک میں ہوتی ہوں انکا تجربہ کیا گیا
 کہ آیا وہ انسان کی غذا کا کام دیکھتی ہیں۔ یا نہیں چیلنے
 چنانچہ ایلورج و اقسام کے نباتات دنیا کے ہر ملک مقام
 پنک ڈنگو (رواق ریاست متحدہ امریکہ) ہم ہو چالی گڈ
 اور ایک عینہ مدت تک مختلف انسانوں پر تجربہ کیا
 جاتا۔ باجمین گھاس کو سب پر فضیلت دیکھی۔
 خام و فرٹائل گراؤنڈ میں انھیں امور پر غور و فکر کرنے
 کے لیے ایک ظہیر ایشان کا فرانس بنام نڈا ڈی گریٹ
 گراس ورنڈ کا فرانس قائم ہے اور اسکا سالانہ
 اجلاس دنیا کے مشہور مقامات میں ہوتا ہے۔ سلسل
 گوشتہ کے اجلاس میں مشہور روزانہ اخبار پوٹو
 کاج "پونگی ڈانسو" سے شائع ہوتا ہے ایک
 ایک خاص رپورٹ اس جلسہ میں شریک ہوا تھا۔
 رزولوشن پر جو تقریریں ہوتی تھیں انکا اقتباس یہی
 میں شائع کرتا ہے۔
 گھاس کھانے سے انسان کے جسم میں آکسیجن (وہ
 ضروری ہوا کا جو جسکی بدولت کل جانداروں کی زندگی
 قائم ہے) مقدار کثیر سیرایت کرتا ہے اور اسکی زندگی
 کی طوالت میں معین ہوتا ہے۔ آنکھوں کی بصارت

میں کسی کمی نہیں ہوتی۔ انسان کا رنگ بھی مائل بہ سبزی
 ہو جاتا ہے۔ لاغری کی شکایت نہیں باقی رہتی۔ انسان
 ہر وقت نشاط۔ توانا اور زندہ نظر آتا ہے۔ ورنہ
 اس قدر آراستہ اور دل بہتر دشمن ہو جاتا ہے کہ
 ہر وقت اہام ہوتا رہتا ہے۔ چنانچہ ہندوستان میں جو
 ایک مرزا قادیانی کھلائے ہیں انھیں اس گھاس کی بدولت
 مسیح موجود اور کرشن جی کے ہاتھ پھیرے ہیں۔ کیونکہ انھوں
 برسوں تک انھیں تنہائی میں لٹکی اور انھیں گھاس پات
 پر گزارا رہا جسکی بدولت انھیں گھاس ہونا شروع ہو
 اور جب وہ ترقی کرنے لگے مسیح کے درجہ پر پہنچ گئے
 تو آبادی میں چلے گئے اور بی نوزع انسان کو عام
 دعوت دیدی۔ گھاس کی مرزولت برابر جاری ہے
 اور ہمیشہ خلوت میں دیکھ بھال کے نوسن خان فنانے میں
 ہندوستان کے ضعیف الاعتقاد غیر وضعی آدمی کو کھانگی
 کو ریاضت و عبادت پر مجبور کرتے ہیں۔ انھیں کے متبع
 میں نیویارک کا ایک باشندہ مسی میکین نے بھی کھانگی
 رہنا اختیار کیا یہ شخص ہندوستان کے کل مقامات
 کی سیر کیا تھا اور کامل پٹھارہ برس گھاس پات پر
 گزار دیئے تھے مگر نہ حکم کر اس سے اصول فنانے کیا
 غلط ہوئی کہ جسوقت کھانگی کر کے وہ نیویارک میں آیا
 آتا تو صرف ایک ہی دعویٰ اپنے مسیح ہونیکا پیش کر سکا۔
 اسکو ہر وقت ملا لگہ نظر آتے تھے۔ اور وہ کتنا تھا کہ میں کچھ
 کرتا ہوں مانگا کی صلوات سے اور جو کچھ لوٹتا ہوں خدائی
 زبان سے۔ سٹریٹس ہندوستانی مسیح کے وہ زیادہ دعویٰ
 نہیں کرتے انکا البتہ ایک بات میں وہ مرزا قادیانی سے
 ضرور بڑھا ہوا ہے۔ وہ یہ کہ اسکو فرشتے نظر آتے ہیں
 اور وہ انہی ہر وقت کلام کرتا رہتا ہے۔ اور مرزا
 صاحب کو یہ بات نصیب نہیں۔ امریکہ کے دوسرے
 مشہور بی مسز ڈولی کو بھی اسی گھاس کی بدولت
 نبوت کا مرتبہ نصیب ہوا تھا۔ جسے صرف آٹھ برس
 کل گھاس پر بسر کیے تھے۔ ایجاد و اختراع کا مادہ
 بڑھ جاتا ہے کہ ایجاد میں ٹینٹ کرانے کرانے تاک
 میں دم آجاتا ہے۔ اسطرح۔ افلاطون اور بقراط سے
 بھی فلسفہ میں کوسوں بلند اڑنے لگتا ہے۔ بیچ
 کی ہدایت کا یہ عالم ہوتا ہے کہ مرآقبہ اور آئینے
 بند کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ داہنی آنکھ
 اور بائیں آدھر۔ ایک آن میں دونوں مرآقبہ۔
 حافظہ اسار رہ بڑھتی ہے کہ ایک بار دیکھا اور
 تک کے لیے محفوظ۔ اگر عہدہ دودھ کا گھاس
 و کٹوریہ پارک لکھو۔ ہاؤس پارک لکھو۔ میڈ
 پارک واشنگٹن۔ کرس پارک پیرس۔ یونیورسٹی

گھاس پات پر گزارا رہا جسکی بدولت انھیں گھاس ہونا شروع ہو اور جب وہ ترقی کرنے لگے مسیح کے درجہ پر پہنچ گئے تو آبادی میں چلے گئے اور بی نوزع انسان کو عام دعوت دیدی۔ گھاس کی مرزولت برابر جاری ہے اور ہمیشہ خلوت میں دیکھ بھال کے نوسن خان فنانے میں ہندوستان کے ضعیف الاعتقاد غیر وضعی آدمی کو کھانگی کو ریاضت و عبادت پر مجبور کرتے ہیں۔ انھیں کے متبع میں نیویارک کا ایک باشندہ مسی میکین نے بھی کھانگی رہنا اختیار کیا یہ شخص ہندوستان کے کل مقامات کی سیر کیا تھا اور کامل پٹھارہ برس گھاس پات پر گزار دیئے تھے مگر نہ حکم کر اس سے اصول فنانے کیا غلط ہوئی کہ جسوقت کھانگی کر کے وہ نیویارک میں آیا آتا تو صرف ایک ہی دعویٰ اپنے مسیح ہونیکا پیش کر سکا۔ اسکو ہر وقت ملا لگہ نظر آتے تھے۔ اور وہ کتنا تھا کہ میں کچھ کرتا ہوں مانگا کی صلوات سے اور جو کچھ لوٹتا ہوں خدائی زبان سے۔ سٹریٹس ہندوستانی مسیح کے وہ زیادہ دعویٰ نہیں کرتے انکا البتہ ایک بات میں وہ مرزا قادیانی سے ضرور بڑھا ہوا ہے۔ وہ یہ کہ اسکو فرشتے نظر آتے ہیں اور وہ انہی ہر وقت کلام کرتا رہتا ہے۔ اور مرزا صاحب کو یہ بات نصیب نہیں۔ امریکہ کے دوسرے مشہور بی مسز ڈولی کو بھی اسی گھاس کی بدولت نبوت کا مرتبہ نصیب ہوا تھا۔ جسے صرف آٹھ برس کل گھاس پر بسر کیے تھے۔ ایجاد و اختراع کا مادہ بڑھ جاتا ہے کہ ایجاد میں ٹینٹ کرانے کرانے تاک میں دم آجاتا ہے۔ اسطرح۔ افلاطون اور بقراط سے بھی فلسفہ میں کوسوں بلند اڑنے لگتا ہے۔ بیچ کی ہدایت کا یہ عالم ہوتا ہے کہ مرآقبہ اور آئینے بند کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ داہنی آنکھ اور بائیں آدھر۔ ایک آن میں دونوں مرآقبہ۔ حافظہ اسار رہ بڑھتی ہے کہ ایک بار دیکھا اور تک کے لیے محفوظ۔ اگر عہدہ دودھ کا گھاس و کٹوریہ پارک لکھو۔ ہاؤس پارک لکھو۔ میڈ پارک واشنگٹن۔ کرس پارک پیرس۔ یونیورسٹی

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY.



چیمبرلین کی کھانسی کی دوا
 کھانسی۔ دکام۔ خراش۔ گلا پرٹھ جانا۔ کالی کھانسی اور تمام
 حلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے
 کھانسی سے بے پروائی نہ کرو۔ یہ خطرناک ہے اور اس سے نمونیا
 (ذات الریہ) خون قوٹنا اور سل پیدا ہو سکتے ہیں۔

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا کے استعمال سے حلق سے غلیظ نکل کر دور ہو جاتا ہے۔ دردناک تنفس کو چمکا کر دیتی ہے
 خوفناک آواز والی کھانسی نہیں رہتی۔ ماؤں یہ پھر دون کو آرام دیتی ہے اور کھانسی کو دور کر دیتی تاکہ آرام کی نیند سوسکے
 چیمبرلین کی کھانسی کی دوا میں افیون کی ملاوٹ نہیں۔
 صرف چھری بوٹیوں سے بنتی ہے
 ہر جگہ کھائی چھوٹی بوتل کی قیمت ۷۰
 بڑی بوتل کی قیمت ۱۰۰ روپے تک

سدا بخیر و غیرہ کے دو وقتہ باقاعدہ ملے تو انسان گھوڑا تو گھوڑا میں ٹرین سے بھی دوڑ میں بہت لگا سکتا ہے۔ چنانچہ ۱۹۳۳ء امریکہ میں جو ایک ریس (دوڑ) مقام کیوینٹو انجمن - انسان اور گھوڑے میں ہوئی تھی۔ اس میں دو سائبر انس کا مقابلہ کیا گیا۔ سائبر انس ایک طرف سے تین برس اور گھوڑے دو تھیں گھاس کھانی تھی۔ اس نئے نتیجہ کا لگایا گیا کہ اگر دو گھوڑے ہی سے گھاس بطور غذا استعمال کرائی جائے تو انسان ریلوے انجن کا یکساں یا مبالغہ کر سکتا ہے۔ گھاس کا بہترین فائدہ یہ ہے کہ انسان دونوں جہان سے آزاد ہو جائے اور اسکی طبیعت ہو جاتی ہے کہ وہ کل یا بندوں سے کنارہ کش ہو جاتا ہے اور دوسروں کو بھی سیاسی آزادی دیکھنا چاہتا ہے جو موجودہ تمدن کا سب سے بڑا مقصد ہے یعنی آزادی۔ گھاس کے فوائد عجیب ہیں سے ایک یہ بھی ہے کہ انسان اسکی ہجرت عورتوں کے حقوق کا بڑا محافظ اور اپنے ساتھ مساوات کا درجہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ اور انکو بھی ہر امر میں اتنا ہی آزاد دیکھنا چاہتا ہے جتنا خود اپنے تئیں۔ جس کل وقتیں نکاح و طلاق اہل آسے دن کے بچوں کی یکطرفہ کا خورد خوردانی ہیں جس کے جسکی جسوقت ضرورت نکلی ہے اور

باقی۔ ماہی شہادت سنو میں کہ ہندوستان میں مسلمان انگریزی تعلیم یافتوں میں سے جنڈے کچھ نہیں گھاس کھا کر ضروری تھی۔ دو ایک زیادہ کھا گئے تھے تو ہی باگل ہو گئے اور کچھ کے جوارغ میں تعمیر کے بجائے آزادی نسوان کا کیرا مارغ میں پیدا ہو گیا ہے جو سال میں ایک مرتبہ بڑے دن میں ریٹکنا ہے اور اس سے کل مسلمان ہندو کو کھانا پہنچتی ہے۔ حقیقت یہی کہ گھاس ہر رنگ میں اپنا رنگ دکھاتی ہے۔ یہ گھاس کا تصور نہیں ہے۔ بلکہ طریقہ استعمال کا۔ آدمی جو غیر باقاعدہ ضرورت سے زیادہ کھا جائے گا بچے کے وقت اور لاشا نقصان ہوگا اگر گھاس کا استعمال غذا کچھ ہوتا اور نیکو اشیاء کی جو لوگ بطور غذا استعمال کرتے ہیں بد پر جزئی نہ جاتی تو ضرور گھاس کے اصلی دیر با فوائد ان ہندوستانی مسلمانوں پر بھی ظہر ہوتے۔ تاہم یہ فائدہ بھی کچھ نہیں کہ نئے دماغوں میں آسانی نوز کی کچھ یورین تمدن کی نوبوں کا عکس برتنے لگا ہے۔

ہندوستان کے مسلمانوں کو مناسب ہو کہ اپنے کالج میں ضرور کم از کم پورڈرس کو گھاس دیں۔ علاوہ سب باتوں کے فی الحال ڈائٹنگ ہال سے اتنی رقم بچگی کہ دو ہی تین سال کی پھر میں نفس کھانے کی بجائے وہ کئی یونیورسٹیاں قائم کر سکیں گے اور انکی فطرت

خطر کے نشان

بچہ نے ہتھ نشانے خطر یہ بچے نے مٹا کیے ہیں

کھانسی خطر کا نشان ہے

کہ پھیپھڑے صاف ہیں نشان ہے کہ وقت بڑا نہ کوئی کرو

اسکاٹ کا امشن

اس خطرے کا علاج ہے

پھیپھڑوں کو مضبوط اور کھانسی کو موقوف کرتا ہے

ہاتھ سے نہیں چھو آگیا ہے

سب دو افزوش سے بچتے ہیں

اسکاٹ ولون (معد)

دو سازان - لندن

انگلیڈ



ت پاماسکی کو نہ مٹا ہوا
 بلا رہے ہے نے صرف کے ہر کچھ بافرا دھسر
 اسکتی ہے۔
 ایسی کا فرض میں ایک حکم ہے ہندوستان کی کھانسی
 انسان نے اپنا ہاتھ گھاس پر بھی لایا تو یہ چاہئے
 جو پائے کس چیز پر قناعت کرے اور دوسرے
 یہ کہ انکے لیے کیا بندوبست کیا گیا ہے۔
 ایک دوسرے اہل اہل سے نے قریبے مباحثہ کے بعد
 ان ائمہ حضرات کا یون جواب دیا کہ اگر انکے ہاتھس ترقی
 کر رہے اور اب وہ تاریک زمانہ نہیں رہا کہ زمین
 ہمیں ان ہی کی مدد پر بھروسہ کرنا پڑے۔ موجودہ کفر
 میں کل کام جو کبھی ان جو با یوں کے سپرد تھا اب
 کلون اور مشینوں سے لیا جاتا ہے۔ سرور کی
 سوار یونین میں موٹر کار۔ فریوے اور ہائیڈریک وغیرہ
 بار برداری اور درواز سفر کو ریل وغیرہ۔ اس کے
 علاوہ صد ہا قسم کی بجلی۔ دستی کیفیں اور کھانوں دار
 گاڑیاں میں جنکو انسان ہاتھ کے ذریعے اشارے
 سے کوسوں اور بجلی نامی نامی ہتھیار چھوٹی اور تیلی مشین
 پر بنا تکلف اسباب از سے لے کر سکتا ہے۔ اب ہم
 سنان جانوروں سے مطلق کام نہیں لیتے۔ ہلی بجلی
 بار برداری اور سواری وغیرہ کا کل کام ہماری دغلی
 اور برقی مشینیں اور کلیں کرتی ہیں۔ لہذا بہتر ہوگا
 کہ انسان ان کل جانوروں کو سوا گائے بیٹھ اور
 بھری کے بطور غذا استعمال کرے۔ یہ ایک مدت مدید
 تک انسان کو کفایت کرے اور گھاس کا ذخیرہ جو اب
 پٹ میں چلا جاتا ہے اسے زح جائیگا اور ایک زمانہ
 میں انسان کے کام آئیگا۔ اس تقریر کے بعد ایک
 دو تیسرے جالبینوس دوران اسٹے اور فرمائے گئے
 گائے اور بھری کی نسل کی بقا کے لیے ضرور گھاس
 ہم انکے نرون کو بھی محفوظ رکھیں اور گوا سٹروٹ گھاس
 کی ایک مقدار کا نقصان تو ضرور ہوگا مگر وہ ہندو
 آیا کرے گا ورنہ اس بھی ہاتھ دھونا پڑے گا۔ اس تقریر
 ایک تیسرے صاحب نے یہ امر افس پیش کیا کہ ہمیں
 مطلق دوہر کی ضرورت نہیں۔ مصنوعی دوہر جو ابھی
 حال ہی میں جرمنی میں طیار کیا گیا ہے طاقت و قوت میں
 کسی طرح اصلی سے کم نہیں اور لذت و ذائقہ میں
 کہیں بہتر۔ لہذا اسی کے لیے حکم عام ہونا چاہیے اور
 بنی نوع انسان کے ہاتھس کے نقصان کو نہیں
 برداشت کرنا چاہئے۔

قریب تھا کہ سب اسی سے متفق ہو جائیں کہ میں موقع
 پر چند تھیلیوں نے سوال کیا کہ اگر اسی طرح ان سب کا

نہیں ہوتی۔ اور یہ نفس مرد کی بنسبت عورت کی واسطے زیادہ کینچی کی بات ہو۔ اگر بہت پستہ قدر عورت ہو تو بھی ایسی ہی پستہ نہیں معلوم ہوتی۔ اگر کسی ہے تو خوشنائی پیدا کرتی اور زیادتی ہو تو عیب حسن معدوم کرتی ہے۔

۲۔ چڑیوں کا باشتناے ورگ بنسبت اور اعصاب کے زیادہ چھوٹا ہونا کیونکہ عورت میں یہ حصہ نظام دہوی سے بالکل ہی کم یا تحت

ہونا چاہیے۔

۳۔ ربا اور رگ نے بنے ہوئے گرا ہو کا بالتنا سب چھوٹا ہونا کیونکہ یہ حصہ بھی عورت میں نظام حرکت کا نظام دہوی سے گھٹا ہوا چاہیے۔ ان دونوں اخیر محبوب میں سے اگر کوئی بھی ہو جائے گا تو اسے

عجائب پیدا ہوگا۔

۴۔ عروں کی بنسبت اعصاب کا ورگ کے گرد ہوا اور دیگر

مقامات پر نازک بزم ضعیف گدرا نہ ہونا۔ وجوہات مذکورہ تحت سے

اور غرض آسانی حرکت سکون اسکا ہونا لازمی ہے۔

۵۔ بالغ عورت میں دھڑکی مناسبت کے مرد کی بنسبت گروں کا گھٹا نہ ہونا کیونکہ عورت میں نظام حرکت کا ماتحت اور نظام دہوی کے ماتحت نمونہ اور نفس ذہن کا منتقل ہونا بہت کچھ از رو سے قانون قدرت گروں کے شراہین اور ڈیڑھ کے خوردی تغیرات کے

معاثر رکھتا ہو۔

لیکن اس میں بہت سے قباغ بھی ہیں بہت بڑا کہ و سلگروں بھی ایسی ہی کینچی اور سب طرحیہ کبھری سی۔ پیشانی انگلیوں ناک زخا کسی میں نہ نکلتی اور بارکیان نہیں جو عین ویشی ٹھہری میں متجاوز غلط کرتی ہیں چھاتیان اصلی نہیں ہیں۔

اسکے بعد ویشی اس قابل نہ کہ وہ نہیں ہو۔ کسی ضربی صرن امین ہے کہ ایک اور اور قاست میں ودشان و شوکت کسی قدر پالی جاتی ہے جو قدیم تصویر اور وہ نہیں ہو اور خطہ ظل مردانہ میں سر پڑا جاتی گروں خوفناک۔ ناک گذرہ منفردت، آگیزہ حاصل نہ تو قلیس دلر با اوہیڑ نہ لو رو کی مردانہ عورت اس قابل ہے کہ ویشی ڈیڑھی کا مقابلہ کرے اگر اصلی حسن و ملی عورت کا جو واقعات عمر سے محفوظ ہو۔ تصویر سے مقابلہ کیا۔ سے تو تاثیرات استقرار حل و وضع عمل رضا صفت خوبی معلوم ہوں۔

بیسویاں باب

تفایض حسن یعنی قباغ کے میان میں تفایض اعصاب سے تکرر و سکون

۱۔ قاست مجموعی کا بہت عرض یا لمبو تر ہونا۔ کیونکہ اوہ عین نزاکت نہیں اور ایسے مرد کا پن جہ جو عورت ذات کی واسطے ناہماسب ہو کہ شہدہ قاست عورت اکثر سبک خراب اور خویز

- ۳۔ دھڑکا، انتہائی عرض یا غیر معمولیوں سے سترہ حصہ پانچ وقتہ۔
- ۲۵۔ ایک عرض نالوں کی بڑی کے سہ سے دوسرے نالوں کی بڑی کے سہ تک اونٹیں حصہ۔ ۳ وقتہ۔
- ۲۶۔ نالوں کا انتہائی عرض نو حصہ پانچ وقتہ۔
- ۲۷۔ گٹھے کا انتہائی عرض پچھ حصہ۔
- ۲۸۔ ساق یا کا انتہائی عرض چھ حصہ ساڑھے تین وقتہ۔
- ۲۹۔ ایک ٹخنہ سے دوسرے تک عرض چار حصہ۔
- ۳۰۔ پاؤں کا عرض کم سے کم دس تین حصہ ساڑھے تین وقتہ۔
- ۳۱۔ پاؤں کا انتہائی عرض زیادہ سے زیادہ پانچ حصہ ایک وقتہ۔
- واقع ہو کہ اس دست کے بازو حال میں بنا۔ گٹھے ہیں اور اسی وجہ سے اور قیچہ جسم سے بے جوڑ ہیں۔
- تمام نیپس میں زہرہ کی جو قسمیں ہیں وہ بالکل مختلف قسم کا حسن رکھتی ہے۔
- ایک اور چیز عورت جس کے دیکھنے سے نشانات شہوت و قیام بخوبی پائے جاتی ہیں اور لاشی ادا نہیں ہے۔ کہ اس کا ظاہر کسی بیٹن جو سکتا ہے مرد و حسین ظاہر ایک رضا جوتوں میں۔ وہ اپنے میں اہلیت بہت کچھ ہے اور جنی بی بی کے لوگوں کے دلانہ سے شا بہت دکھاتا اور لیکن جوتوں اگر چہ نازک ہو لیکن کن فی اہلہ میں اور نگین سے۔

- (تفصیلی مضمون میں جن اعتبار سے وہ نمایاں تفاوت نظر دوسری سے متعلق ہیں لیکن گریز ہونے کا انداز اور عورت جو نطفہ جو کما کے پہلے عورت پیدا ہوتا ہے نظر دوسری سے ملوث رکھتا ہے اور یہ آلات دم، عینیں جو نون میں ہیں۔
- ۶۔ اگر جسم کا حصہ بالائی دبا شتان سے پشان (فی الجملہ) کی نسبت اتنا زیادہ اور حصہ سفلی کم اور جبراً ہو کہ عورت سیدھی ٹھوس ہو یا پت لپٹے تو قاعدہ ماہین پشان پر نسبت عاز کے زیادہ اہلہ ہوا ہو کیونکہ گرد و خون ایک ہی طرح اُچھلے سے ہونگے تو بہتر حال وضع عمل میں کلیت ہوگی۔
- ۷۔ شانوں کی نسبت گردوں کے زیادہ چلا ہونا کیونکہ رنگ کی رنگ ہونے سے یہ بات عموماً پیدا ہوتی ہے اور یہی وجہ سے عورت قابل حمل اور بچہ بننے کے نہیں ہوتی۔
- ۸۔ بکس، اسکے رنگ کی پر نسبت شانوں کا رنگ ہونا کیونکہ اس سے نظام سکون و حرکت کا نقص پایا جاتا ہے۔
- ۹۔ شانوں کا گردوں کے حصہ زیرین سے گا و دم نہ ہونا کیونکہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سینہ کا حصہ بالائی خود بخوبی جوتا نہیں بلکہ شانوں کی مردانہ قرار۔ وغیرہ ہونے کی وجہ سے گوشے پیدا ہو گئے ہیں۔
- ۱۰۔ سینہ کے حصہ بالائی کا تانسب طور سے چھوٹا اور وسیع ہونا

کے محبوب نسخہ امیرانہ کپڑا

علاج کپڑا کو کسی رنگ بنا کر دے۔
 ۱) چاندی ٹھنڈی پانی میں ڈال کر ۱۰ روز تک دیکھنا۔
 ۲) چاندی ٹھنڈی پانی میں ڈال کر ۱۰ روز تک دیکھنا۔
 ۳) چاندی ٹھنڈی پانی میں ڈال کر ۱۰ روز تک دیکھنا۔
 ۴) چاندی ٹھنڈی پانی میں ڈال کر ۱۰ روز تک دیکھنا۔
 ۵) چاندی ٹھنڈی پانی میں ڈال کر ۱۰ روز تک دیکھنا۔

اپنے خالص ہونے کے بعد صحت مند ہو جائے۔
 میں کندہ کیا جاتا ہے۔ نیا ت فریبہ رت اور نفس خیر ہے
 دوسری کارگری کے بعد تونہ تحت صحت مند ہو گیا۔
 جو صاحب نے دیکھا ہے۔
 المشہر۔ محمد الدین مورچ جلا پور چٹان پنجاب

المشہر۔ فتحی کارخانہ دہلی بستی کا روچھا پور چٹان پنجاب

حیرت انگیز رعایت

ولایت کے نئے برہندوستان میں گھڑیاں
 ہندوستان میں سب سے نال

ولایت کے نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۱) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۲) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۳) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۴) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۵) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔

المشہر۔ فتحی کارخانہ دہلی بستی کا روچھا پور چٹان پنجاب

چلو خلا ہی ہوئی!

کن سے اشتہاری حکیم سے

جو اپنے چیک جیتنے کے لفظوں سے تازہ کر رہا اور
 محمد رفیعون کو ٹوٹ کر بچ گیا۔
 اس کے دل کا دل سا بولیاں کو جانچو اور اسے اور
 شہید ہو گئے۔ اس کے دل میں
 انجیر تہایت صحت کے ساتھ ساتھ
 جس کے تیار ہے۔ اس کتاب کی موجودگی میں
 ماؤ اور گھر کا محتاج نہ ہونا چاہیے۔
 امتحان کرین عام اشتہاری حکیم انجیر تہایت صحت کے ساتھ ساتھ
 اللہ کے فضل سے۔ اس کتاب کو فروکش کرنے کے لئے
 المشہر۔ فتحی کارخانہ دہلی بستی کا روچھا پور چٹان پنجاب

خالص ہونے کی چھان

خالص ہونا ہی جو کسوٹی پر ہی ٹیک لگے۔ ایک ایسے کسی روح شادیت کی ضرورت نہیں۔
 سندا میں کئی چھان تھو۔ جو ابی ترقی ہو کر ہو۔ میری ۱۰۰۰ میں صحت ہو۔
 ۱) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۲) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۳) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۴) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۵) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔

جو چھان
 انسان کا بدن لوہے کی لاکھ طبع صحت ہو جاتا ہے۔
 ۱) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۲) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۳) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۴) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔
 ۵) نئے صحت ایک مہینہ فی روپیہ زیادہ لیا جاتا ہے۔

المشہر۔ محمد الدین مورچ جلا پور چٹان پنجاب

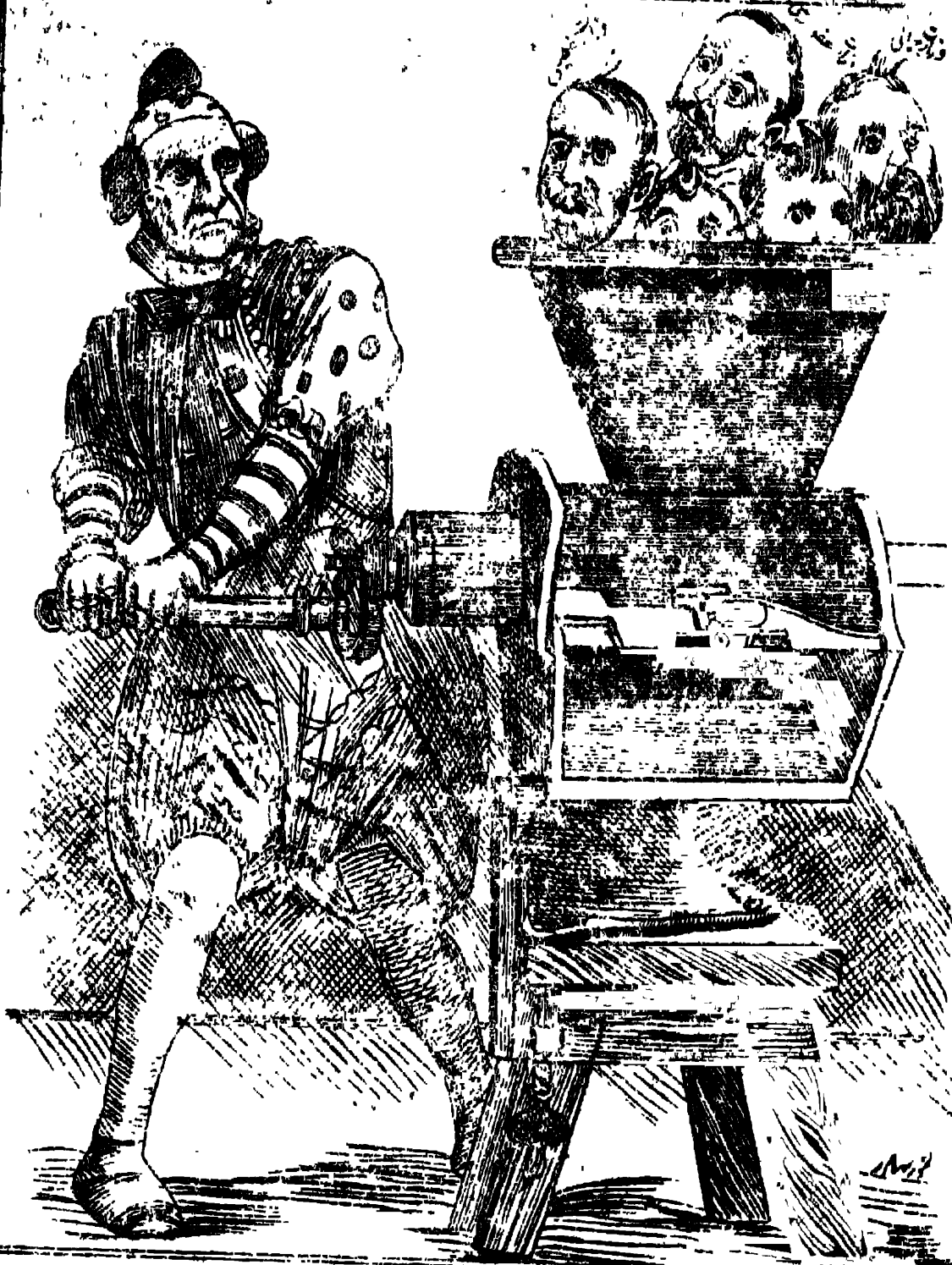
پانچ منٹ میں سٹیکٹ

میں بیمار لوہی ایک دو

ہر گھر میں ہر وقت ایک کبھی موزہ منی جانیے۔ یہ دوا ایک طرح کا تیل ہے
 بیضہ ہو جائے تو اس کا ایک قطرہ منقہ میں لینے سے فوراً آرام ہو جاتا ہے
 اس وقت کے اس سے زیادہ سریع الشاف اور سفید ثابت ہوئی ہے
 یثا لہ من اجل انکے فیض سے (۱) فیصدی مزین صحت یاب ہو رہے ہیں
 اسات پھر یا پھر کی کافی ہوئی جگہ فوراً لگا دیں تو نہ ہر کے اثر کو دہین ہونے
 سے نکال دیتا ہے۔

ہر طرح کے درد سر کی شہید دوا ہے پانچ منٹ کے اندر درد کا نام
 نہیں رہتا۔ میت کے درد دوسلی۔ دم جگہ۔ طحال وغیرہ میں ہر
 اہل سے مرض کا نام نہیں رہتا۔ دماغ المصائل۔ نفس ہر طرح کے
 جوڑوں کے درد اور جٹار کی مالش اچھا لگتی ہے۔
 فی شیشی سے ہونے والی سوزش کی دوا ہے۔
 خریدار سے

المشہر۔ حکیم محمد الدین مورچ جلا پور چٹان پنجاب



ایک یا ستین مدار لمہائی

کے ر دو دو گرے ہی آید

فیصلہ ہو گیا کہ گوشت کہاں سے آئیگا۔

ایک سنسنی خیز ٹیلی ویژن شو تک خاموشی کیونکہ گوشت کہاں سے آیا اس کا منہ کو لگا تھا کہ باسانی البیان حضرت نے نہ سکتا تھا۔ اب جو خیال یہ ہو گیا کہ اس وقت گوشت کہاں سے آئیگا۔ اس سے کابینہ پیٹ مین اور توجیح ہونے لگا۔ آخر کار چند ہوٹلوں کے مالک اور کچھے اور انھوں نے مہر سکوٹ کو توڑا اور سنبلی کیے بعد دیگرے سبھی دیگر حاضرین کی پریشانی اور تردد کو یوں رفع کیا۔

پیریز میں دو فلسفین اہمیت سے کہ گوشت ہماری زندگی کے لیے ایک جزو ضروری ہو گیا ہے اور جتنا تک برائے تجربہ سے دیکھتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص ایسا نہیں ہے جو گوشت کو کھانے سے بچتا ہے۔ حتیٰ کہ وہ فریج کے ذریعہ جانوروں کو بچھڑاتا ہے اور جتنی دیکھتا ہے بلکہ کھانے کی نوبت آتی ہے اور جن کا نرزاہ ایک ہفتہ تک ہی آتا ہے وہ کھانے کی ضرورت پر منحصر ہے اور جو بوجہ انہیں اس پر تین دو بجیٹ میں (نرکاری کھانے والا) مشورہ کیے ہوئے ہیں اور انھوں نے جا جا کر دیکھتے ہیں کہ کلب بھی قائم کر رکھے ہیں۔ جنہیں وہ لوگ شریک کیے جاتے ہیں جو کھانے سے اجتناب کریں اور جا بے جا کھانے سے بچیں اور غیر استعمال کریں۔ کس قدر پبلک کو اپنے تئیں دیکھتے ہیں مشورہ کر کے دھوکا دیتے ہیں حالانکہ کیفیت یہ ہے کہ کم از کم ہفتہ میں ایک مرتبہ تو ضروری ہے کہ کسی نہ کسی شکل میں ہو چکنے میں اور جین وین برفوب پانچ صاف کرتے ہیں اور ہفتہ بھر کی کسر ایک ہی مرتبہ نکال لیتے ہیں۔ ہم جرات اور صدق کے ساتھ آپ کو لوگوں کو یقین دلائے ہیں کہ ہم ایک درجن ایسے معززین سے واقف ہیں اور انکو بچاتے ہیں جو مختلف مشوروں کے پیروں میں سوسائٹی کے پرزیدہ ہیں اور ہمیشہ کو نشان رہتے ہیں کہ لوگ دیکھتے ہیں۔

انسوس! اگر ہم اپنے عہد سے مجبور نہ ہوتے تو بھی اسی مجلس میں سے درجنوں دیکھتے ہیں کہ نکال کر اڈینس سے روشناس کرائے اور ہوٹل سے رجسٹر منگوا کر انکے بل مع دستخط کے دکھانے کو کھینچ کر تم کو عتق کے لیے صرف کرتے ہیں اور پھر بھی دیکھتے ہیں ہی رہتے ہیں۔

حضرات! یہ مانی ہوئی بات ہے کہ گوشت نہایت ضروری چیز ہے اور ہم اسکی طرف سے ہرگز چشم پوشی نہیں کر سکتے۔ لیکن تھا کہ اسوقت آپ حضرات کھانے

بے زبانوں کا ایک سر سے خاتمہ کر دیتے۔

حضرات جو گوشت کی عدم موجودگی سے پیدا ہونگے۔ انقلابی ہونگے۔ جن کا کوئی چارہ نہیں ہے اور اسوقت اس عظیم الشان مجلس کے بنائے گئے نہ بے گئی۔ علاوہ برین ملک بھی اس مجلس کی را سے تعلق ہوتا ہے اور انہیں نظر آتا ہے۔ سب گھر میں کھینچتے ہے تو ہم کیسے دعویٰ کر سکتے ہیں کہ کل دنیا سے یہ بچیز منوائیں گے۔

اس تقریر کے ختم ہونے پر دو تین منٹ ساکت رہا۔ جسکے بعد دس بارہ شخص اٹھ کر اور اٹھتے اپنے تئیں آڈینس سے یہ لکرا کر ڈیوٹیوں میں کہ آیا کہ ہر لوگ نیو یارک کے ہوٹلوں کے مالک ہیں اور آپ حضرات کو معلوم ہے کہ اسوقت مالک ہتھوڑا امریکہ میں نیویارک سے زیادہ آباد اور تھوڑے کوئی شہر نہیں اور ساتھی اسکے اس سے بھی آپ لوگ ضروری فوائد ہونگے کہ نیویارک کے ہوٹلوں سے دنیا بھر کوئی ہٹل مقابلہ نہیں کر سکتا جہاں روزانہ لاکھوں پونڈ کا دارانیا رہتا ہے اور کل شہر کی آبادی کی تنزاکا داروں اور زمین ہوٹلوں پر ہے جسکی ہیشمار بھی ہتھوڑا کے ہر حصہ میں کھلی ہوئی ہیں۔ اس تمہید کے لیے ہم معزز حاضرین سے معافی مانگتے ہیں اور اب اصل سوجاٹ کی طرف رجوع کرتے ہیں گوشت کی مانگ کس قدر بڑھ چکی تھی کہ ہم اسکو کسی طرح پورا کر سکتے تھے۔ باوجود اسکے اٹھ گھنٹی اور دس گھنٹی قیمت دیکر دوسرے مالک گوشت منگاتے تھے مگر آڈینس اور روزمرہ کے گاؤں کی پوری ذالیوں کی تعمیل نہیں کر سکتے تھے۔ یہ شکلات جہاں تک بڑھیں وہ گوشت کی مانگ اتنا زیادہ ہونی کہ ہم انکے پورا کرنے سے بالکل قاصر ہونگے اور ہمیں کئی قیمت دینے پر بھی گوشت پوری مقدار میں سپلائی لایا نہیں کر سکتے تھے۔ آخر روزانہ ہتھوڑے سے جو ہر گز بہت خورد فکر سے کام لیا کہ گوشت کے مہیا کرنے کی کیا سہیل کجا ہے کہ گوشت کا گوشت ہاتھ آئے۔

اس قدر رو بہ بھی نہ فرج ہو۔ بقول شخص جو زیادہ مہذب ملک خیال کیا کہ یہ برسات میں تو لاکھوں کی تعداد میں کل پڑتے ہیں اگر انکو ذخیرہ میں زروڈ کر لیا تو اور گوشت بھی ملا کہ مزادہ اپنے ملک کے بیرونیات میں گوشت کی تجارت کا بھی معقول بننا بہت ہوسکتا ہے چنانچہ ہم نے اسکے گوشت کا تجربہ اپنے ہوٹلوں میں کیا اور صرف کچھ ڈالر فرج کرنے سے ہزاروں منڈی بچوڑا اسکوائے۔ بچیز کو بھی۔ جس سے بل اور سورت

گوشت کی بچہ سے جو گوشت کہاں سے آیا اس کا منہ کو لگا تھا کہ باسانی البیان حضرت نے نہ سکتا تھا۔ اب جو خیال یہ ہو گیا کہ اس وقت گوشت کہاں سے آئیگا۔ اس سے کابینہ پیٹ مین اور توجیح ہونے لگا۔ آخر کار چند ہوٹلوں کے مالک اور کچھے اور انھوں نے مہر سکوٹ کو توڑا اور سنبلی کیے بعد دیگرے سبھی دیگر حاضرین کی پریشانی اور تردد کو یوں رفع کیا۔

پیریز میں دو فلسفین اہمیت سے کہ گوشت ہماری زندگی کے لیے ایک جزو ضروری ہو گیا ہے اور جتنا تک برائے تجربہ سے دیکھتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص ایسا نہیں ہے جو گوشت کو کھانے سے بچتا ہے۔ حتیٰ کہ وہ فریج کے ذریعہ جانوروں کو بچھڑاتا ہے اور جتنی دیکھتا ہے بلکہ کھانے کی نوبت آتی ہے اور جن کا نرزاہ ایک ہفتہ تک ہی آتا ہے وہ کھانے کی ضرورت پر منحصر ہے اور جو بوجہ انہیں اس پر تین دو بجیٹ میں (نرکاری کھانے والا) مشورہ کیے ہوئے ہیں اور انھوں نے جا جا کر دیکھتے ہیں کہ کلب بھی قائم کر رکھے ہیں۔ جنہیں وہ لوگ شریک کیے جاتے ہیں جو کھانے سے اجتناب کریں اور جا بے جا کھانے سے بچیں اور غیر استعمال کریں۔ کس قدر پبلک کو اپنے تئیں دیکھتے ہیں مشورہ کر کے دھوکا دیتے ہیں حالانکہ کیفیت یہ ہے کہ کم از کم ہفتہ میں ایک مرتبہ تو ضروری ہے کہ کسی نہ کسی شکل میں ہو چکنے میں اور جین وین برفوب پانچ صاف کرتے ہیں اور ہفتہ بھر کی کسر ایک ہی مرتبہ نکال لیتے ہیں۔ ہم جرات اور صدق کے ساتھ آپ کو لوگوں کو یقین دلائے ہیں کہ ہم ایک درجن ایسے معززین سے واقف ہیں اور انکو بچاتے ہیں جو مختلف مشوروں کے پیروں میں سوسائٹی کے پرزیدہ ہیں اور ہمیشہ کو نشان رہتے ہیں کہ لوگ دیکھتے ہیں۔

گوشت کی بچہ سے

جو گوشت کہاں سے آیا اس کا منہ کو لگا تھا کہ باسانی البیان حضرت نے نہ سکتا تھا۔ اب جو خیال یہ ہو گیا کہ اس وقت گوشت کہاں سے آئیگا۔ اس سے کابینہ پیٹ مین اور توجیح ہونے لگا۔ آخر کار چند ہوٹلوں کے مالک اور کچھے اور انھوں نے مہر سکوٹ کو توڑا اور سنبلی کیے بعد دیگرے سبھی دیگر حاضرین کی پریشانی اور تردد کو یوں رفع کیا۔

پیریز میں دو فلسفین اہمیت سے کہ گوشت ہماری زندگی کے لیے ایک جزو ضروری ہو گیا ہے اور جتنا تک برائے تجربہ سے دیکھتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص ایسا نہیں ہے جو گوشت کو کھانے سے بچتا ہے۔ حتیٰ کہ وہ فریج کے ذریعہ جانوروں کو بچھڑاتا ہے اور جتنی دیکھتا ہے بلکہ کھانے کی نوبت آتی ہے اور جن کا نرزاہ ایک ہفتہ تک ہی آتا ہے وہ کھانے کی ضرورت پر منحصر ہے اور جو بوجہ انہیں اس پر تین دو بجیٹ میں (نرکاری کھانے والا) مشورہ کیے ہوئے ہیں اور انھوں نے جا جا کر دیکھتے ہیں کہ کلب بھی قائم کر رکھے ہیں۔ جنہیں وہ لوگ شریک کیے جاتے ہیں جو کھانے سے اجتناب کریں اور جا بے جا کھانے سے بچیں اور غیر استعمال کریں۔ کس قدر پبلک کو اپنے تئیں دیکھتے ہیں مشورہ کر کے دھوکا دیتے ہیں حالانکہ کیفیت یہ ہے کہ کم از کم ہفتہ میں ایک مرتبہ تو ضروری ہے کہ کسی نہ کسی شکل میں ہو چکنے میں اور جین وین برفوب پانچ صاف کرتے ہیں اور ہفتہ بھر کی کسر ایک ہی مرتبہ نکال لیتے ہیں۔ ہم جرات اور صدق کے ساتھ آپ کو لوگوں کو یقین دلائے ہیں کہ ہم ایک درجن ایسے معززین سے واقف ہیں اور انکو بچاتے ہیں جو مختلف مشوروں کے پیروں میں سوسائٹی کے پرزیدہ ہیں اور ہمیشہ کو نشان رہتے ہیں کہ لوگ دیکھتے ہیں۔

انسوس! اگر ہم اپنے عہد سے مجبور نہ ہوتے تو بھی اسی مجلس میں سے درجنوں دیکھتے ہیں کہ نکال کر اڈینس سے روشناس کرائے اور ہوٹل سے رجسٹر منگوا کر انکے بل مع دستخط کے دکھانے کو کھینچ کر تم کو عتق کے لیے صرف کرتے ہیں اور پھر بھی دیکھتے ہیں ہی رہتے ہیں۔

حضرات! یہ مانی ہوئی بات ہے کہ گوشت نہایت ضروری چیز ہے اور ہم اسکی طرف سے ہرگز چشم پوشی نہیں کر سکتے۔ لیکن تھا کہ اسوقت آپ حضرات کھانے

گوشت کی بچہ سے جو گوشت کہاں سے آیا اس کا منہ کو لگا تھا کہ باسانی البیان حضرت نے نہ سکتا تھا۔ اب جو خیال یہ ہو گیا کہ اس وقت گوشت کہاں سے آئیگا۔ اس سے کابینہ پیٹ مین اور توجیح ہونے لگا۔ آخر کار چند ہوٹلوں کے مالک اور کچھے اور انھوں نے مہر سکوٹ کو توڑا اور سنبلی کیے بعد دیگرے سبھی دیگر حاضرین کی پریشانی اور تردد کو یوں رفع کیا۔

میرے کاک

مسند قدیاب اسٹنٹ کمپل اگرا منر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

حضرت مگرینوں مدیکل کالج کے پروفیسر ون۔ نامور ڈاکٹروان۔ و انیان، یا سبت اور لائن کی یونیورسٹی کے سندیانتمہ پورین ڈاکٹروان نے بعد تجربہ اس سترکی
 صدیق فراوی کو یہ سترہ مرض ذیل کے لیے کسیر ہے۔ ضعف بھارت۔ تاریکی چشم۔ ہنسا جلا پڑوال۔ خبار۔ سبیل۔ سترخی۔ پھوللا۔ ابتدائی موتیابند۔ ناخن
 پانی جانا۔ فاش وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور جاوید کی اسے اور اون کے مر ایضوں پر اب اس سرکہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی
 بہت برعجالی ہے۔ اور عینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرکہ یکساں مفید ہے قیمت اسلے
 کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرکہ سے فائدہ اٹھاسکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کا سفید سرکہ اعلیٰ قسم
 فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں بیس روپہ میری سرکہ فی تولہ ۴۲ خرچ ڈاک بزم خریدار۔

یہ و فیسر میا ننگہ اہلو والیہ مقام بلا ضلع گورداسپور

انے بڑ بھگ اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے

ا ا جناب پروفیسر یا سٹنٹ صاحب تسلیم ہیں نے ایک میرے کو سترہ
 کو تقریباً بیس ملائیوں پر استعمال کیا جو موتیابند۔ و سفید
 پھول ناخونہ آٹھون میں زخم اور خبار کے ماضی میں تھلا کر
 ان مرضوں پر اب کا سترہ استعمال کرنے سے کسیر ثابت
 ہوا جیسی تعریف کی تھی وہ یہاں ہی استعمال میں مفید
 اور تیر بہدت پایا میری رے میں اب کا سترہ مثل بوڑھے
 کو یمن بڑیہ و ایگھا حیات اور ہر گاون نے سترہ اس معرفت
 فوجت ہونا چاہیے تاکہ امیر و جیب اپنے سر سے مستفید
 ہو کر جو حکمائے خیر سے یاد کرنے بڑے بے ہانی ایک نہ

میرے سر سفید اعلیٰ قسم سی بی۔ یوسٹ بھیج دیں۔ پور
 نام۔ ڈاکٹر جو پوری میرخان میدی کل پنجاب۔ خانانہ مندر ضلع گورداسپور
 ۲۱ میں نے میرے کا سترہ جو کہ سردار میا سٹنٹ صاحب نے فرمایا
 آپ خود اور بہتک بیاردن پر استعمال کیے دکھائی ہے۔ اور میں اس
 امر کی بڑی خوشی و صدیق کرتا ہوں کہ یہ تاد میرے کا سترہ میں
 ہی مفید اور آنحضرتی میا دیون کی واسطے اس کے حکم سے لیا ہے۔
 میں نے اپنے بھائی میں آج تک کوئی سترہ اس بہتر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آٹھون کی آٹھونیں ڈرا بھی کسی سترہ کی شکایت
 دیکھ کر وہ سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ طرح

مفید اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آٹے۔ و سفید خارش۔
 سترخی چشم کو اسلے نام انوریزی اور ایگز زیادہ فائدہ بخش ثابت
 ہوگا۔ اور پچھو آجے اسقدر کستے۔ امون میں یہ سرکہ ایجا کر
 تک اور قوم پر برابھاری اسان لیا ہے اسکا شاربہ اٹھان
 میں ہونا حال ہی۔ ضرور ہے کہ تاک کے تمام نوکے ستر
 فیضیاب ہو کر فائدہ اور اوٹوین۔ اور ہر طرح کی آٹھون کی بیماریوں
 سے نجات حاصل کریں۔

سردار میا ننگہ اہلو والیہ مقام بلا ضلع گورداسپور
 (۲۱) میں اور میرے بہت سے متعلقین نے میرے کا سترہ
 بڑے سردار یا سٹنٹ ننگہ اہلو والیہ نے تیار کیا ہے استعمال کیا گیا
 ہی مفید پایا آنھون کی بیماریوں کے لیے اس کے حکم سے لیا ہے۔
 آنھون کو تروتازہ رکھتا ہے اور بینائی کو طاقت بخشتا ہے۔
 و حقیقت یہ سترہ بینائی کو قائم کرنے کے واسطے نہایت
 ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک ابھی کوئی دوا اس سر
 سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیگی۔

پنڈت صاحب عمر حیات خان۔ خان برادر لوسی بیس وی سی۔ کلی۔ اس
 سابق ڈیڑھ دن دکھشن جج نعمت جانانہ میرے کو سترہ دیا ہے
 اور جناب سردار صاحب تسلیم میں نے اب کا میرے کا سترہ
 پتھال کیا میں صدیق کرتا ہوں کہ بیشک یہ سترہ زردی
 چشم کے لیے بہت مفید ہے میری آنکھیں اعلیٰ کوزہ عین

گاتار ایک پھر کام کرنے سے مفید ہو جاتا تھا۔ یہ میری
 یہ کیفیت ہے کہ صرف ۴ روز کے استعمال سے آٹھون میں ہر
 بلکہ تمام دن اچھو طرح کام کر سکتا ہوں۔ حسب
 سرامم۔ میاں خورشید عی خان خلف و اس میں خیر خاصاً
 بہادر میں غلم روایت ہوا
 (۱۵) مکرم بندہ مسلم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سترہ کو
 عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں چھیا
 آجے اشتہار میں لگا ہے اس سے بھی کئی دفعہ بہتر ہے۔
 میں نے چشمہ کا گاتا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب چشمہ کے
 بخولی لکھ بڑھ سکتا ہوں۔
 سلم فم۔ راد باکشن گورنمنٹ پیشہ۔ مقام ہل محلہ جوڑ کران

سکین بلک کوئی ارضی ثابت کرتے تو اس میں بلک
 روپہ میں بلک کوئی ارضی ثابت کرتے تو اس میں بلک
 میں اسی مرض میں بلک کوئی ارضی ثابت کرتے تو اس میں بلک
 میں اسی مرض میں بلک کوئی ارضی ثابت کرتے تو اس میں بلک
 میں اسی مرض میں بلک کوئی ارضی ثابت کرتے تو اس میں بلک

جو بالکل وقت اور روپ سے حاصل کیے جاسکتے ہیں بظاہر انڈیشہ کے کھانگی توہوں میں کبھی کمی ہو سکے۔ لہذا گوشت کی مقدار سے احتیاط کرنا چاہیے۔ لیکن اس صورت میں اس صورت کے عوض قدرتی اپنی ایاضی سے نہایت ہی عمدہ اور لذیذ گوشت کا کبھی نہ پھینے والا ذخیرہ عطا کیا ہے۔

اس قدر کے غم ہونے سے ہی ایک مہینے کے اندر جان بچاؤ اور اپنی تقریر شروع کی۔

میں نے یہ سب سیکھ لیا۔ گو آپ مجھے صورثانہ ہو تو میں کبھی نام سے ضرور آشنا ہوں گے۔ مجھے سین ڈاؤ کے مسئلہ پر روزانہ اخبار کی اڈیشن کا فخر حاصل ہے۔ ایسا روزانہ صرف سے ہرگز اور میں آپ صاحبان سلیڈز اور بلیٹوں سے یہ کہتا ہوں کہ میں نے جن جن کے ایک مشہور اخبار میں دیکھا ہے کہ میں نے جو گرائی گوشت کے بارے میں دیکھا ہے وہ گشتہ بہ ناعت کر کے تو پھر یہ اسے جتنی نسبت وہ چیز

تقریباً ہر قسم کے باگوشت سگ و گریہ وغیرہ برابر کھایا کرتے ہیں۔ روزانہ اس میں ترقی ہے۔ ڈیڑھ کے ایک نام نہاد رہنے اپنے اگر بڑی اخبار کو بڑی ہے کہ شہر میں ۲۰۰۰ کے مسلمانوں سے بڑی میں بھولنے لگے۔ اور ۲۰۰۰ بلینوں میں گشتہ بہ میں کھانوں کی تعداد میں ہزار تک پہنچی اور بلینوں کی ۲۰۰۰ ہک۔ اسی کے ساتھ بہت کچھ بڑے بڑے بھی دیہاتوں میں گوشت کے لیے حبیب بڑے اب گشتہ بہ میں گوشت کے گوشت کی فروخت زیادہ ترقی پر ہے۔ کیونکہ ہر قسم والے گوشت سگ واسپ کو ہرے دار بچتے ہیں۔ اور یہ انہیں نسبت بڑی بڑی گوشت کے بہت اڑان پڑتا ہے جسے سلطنت نے محصول کر دیا۔ بہت بڑا بھاری لیدر اینڈ ہینڈلنگ اس رپورٹ کے سناتے کے بعد میں نے کئی بچے نہیں رہ سکتا کہ جینی جنکو ہوشی اور باہل سمجھتی ہیں ہم سے بہت پہلے اس مسئلہ پر غور کر چکے ہیں اور چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ گوشت ایک مدت استعمال کرتے پہلے آتے ہیں۔ اور وہ یہی کہ ضرورت انکو بھی اسی سطح پر لے آئے جس پر ہمیں مجھے یاد پڑتا ہے کہ کسی ہندوستان کے اخبار میں نے دیکھا تھا کہ وہاں چند قومیں ایسی ہیں جو ان جو باہوں کا ذبح کرنا سماجی میں داخل تھی میں اور گوشت کی ضرورت سماجی نہ ہوئے۔ لگہ ہی۔

چھپکی وغیرہ سے پوری کرتے ہیں۔ یہ بڑا بڑا مسئلہ ہے۔ جہاں تک سیرا نظر رکھو۔ دیکھا ہے میں کہ سکتا ہوں کہ انہیں ایک شریف ترین قوم کا نام پاسی ہو۔ اس طرح پر جانے کے جو بڑی ہوئی۔ کے لیے سہولتوں پر بھی مشورہ نہیں۔ جو ہوں رفتروں اور عارضہ وغیرہ سے اپنے گوشت کی ضرورت پوری کرتے ہیں۔ میرا ان سب حالات بیان کرنے سے مقصود یہ تھا کہ ان تاریک ناکہ کے ہم گویا جنکو ان ضرورتوں کا احساس نہیں ہے اور نہ وہ ایسے اذکار ایسے مائل کے سلجھانے کے قابل ہیں خود بخود جو کھانے سے اسی راستہ پر چل رہے ہیں جو ہمارے مقام میں بہت کم ہیں ہیں۔ اور یہ بھی نہیں تو اور کیا ہو جیتے ہیں اس امر پر مستعد کیا کہ ہم اپنی ذمیت پر بھی نوع انسان کے فوائد مقدم رکھیں۔ آپ یہ آپ حضرات کو اجازت ہو خواہ اسے ضرورت کے نام سے موسوم ہو کچھ پانچور کے مطالب ایک ہی ہو۔ (چیز آخر میں لکھی گئی) امریکین ریویو سے میں آپ کو کون کو ایک کو پیش سنا تاہم ہمارے ان فریڈنگ کے گوشت کے

مستحق ہوتے۔ گوشت کا مکمل سوسائٹی مالک متحدہ امریکہ نے تقریباً کیا۔ ایک متعلقہ ڈاکٹر تحقیقات کی ہے۔ اس کا نتیجہ حسب خواہش رہا۔ میڈک کا گوشت جبراً بنا کر خارج ہونے سے اسے خارج کرنا ہو گیا۔ اور خود نہیں اور بے رحم بنا دیا ہو۔ اسٹانڈرڈ بڑھاتا ہے۔ نصف حصہ کا حصہ ہے۔ یہی ہے۔ اور یہی ہے۔ اس کے استعمال سے آج بھی بیٹے لکچر اور ہو جاتا ہے۔ حرام خوراک کو ہر جگہ ہوتی ہے۔ دروغ میں پولیٹیکل تحریک شروع ہو جاتی ہے۔ بنی انسان کی ہیبت کا سودا ہو جاتا ہے۔ میڈک کا گوشت آدمی کو علم۔ اطاعت گزار اور منکسر المزاج بنا دیتا ہے۔

اس کے فوائد بہت طویل ہیں۔ میں اس قدر خواہش پر بس کرتا ہوں اور اس انجمن میں سفارش کرتا ہوں کہ جو باہوں کو ایک سرب سے نابود کر دیا جائے۔ جیسا کہ گوشت کی مدت تک ہلو میڈ کو کون سے بھی استعمال کر دیا جائے۔ اس کو کھانے کی حکم استعمال میں آیا جائے اور اس جو بڑے وقت سے لیے جائیں۔

اس قدر کہ بعد اس کے انہیں انہیں استعمال کرنے کے لیے جان بچاؤ اور باہل سمجھتی ہیں ہم سے بہت پہلے اس مسئلہ پر غور کر چکے ہیں اور چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ گوشت ایک مدت استعمال کرتے پہلے آتے ہیں۔ اور وہ یہی کہ ضرورت انکو بھی اسی سطح پر لے آئے جس پر ہمیں مجھے یاد پڑتا ہے کہ کسی ہندوستان کے اخبار میں نے دیکھا تھا کہ وہاں چند قومیں ایسی ہیں جو ان جو باہوں کا ذبح کرنا سماجی میں داخل تھی میں اور گوشت کی ضرورت سماجی نہ ہوئے۔ لگہ ہی۔

مغزوں میں آپ سب صاحبان اور ان کی طرف سے سہاہت کا وہی سہاہت اور انہوں نے رخصت یہ ہر ایک ہمارے مغز سیکڑوں۔ اس خفیہ شان مسئلہ پر ایسی کافی اور ہر پہلو سے توجہ کی ہے کہ اب کئی اشخاص جنہوں کو اس میں کوئی شبہ نہ تھا کچھ اسکے میں مہر ان انجمن اور حاضرین کو مطلع کیا کہ یہ بڑی اور وغیرہ کی شہنشاہ کے متعلق ہم نے کئی اجلاس میں اس مسئلہ پر اور کل باتوں کا فیصلہ کرنا چاہیے اور یہ بڑی اور وغیرہ کی شہنشاہ کے متعلق ہم نے کئی اجلاس میں اس مسئلہ پر اور کل باتوں کا فیصلہ کرنا چاہیے۔ بلکہ میں یہ سنا ہے کہ کھانا ہونے کے بعد ڈوڈا (انجمن انجمن) ہو جائے۔ اور اس جو بڑی اور وغیرہ کی شہنشاہ کی طرف اور چغلیان میں وہ دوسری طرف ہو جائیں۔ اور ہر دونوں طرف کی قدر شمار کرنے کے آخری فیصلہ شہر کر دینا ہے۔

پہلے میں اس تقریر پر ہر ایک اور اس دور اندیشوں کی تعداد کے پانچور کے تحریک میں فیصلہ ہو گیا۔ اور اس میں ہر ایک آئندہ اجلاس جو اس کا فرس کا دیکھ کر مسرت سے ہو گا اور یہ سب کے لیے ڈیوٹی آف ڈعاک کے کا فرس کو خاص طور سے دعوت دی ہو۔ وقت آنے پر اسی کارروائی میں نہ بنا طور میں ہوگی۔

اسے کیوں فانی

دماغ کا کامل علاج

باہو بگت رائے محلہ درگا گند شہر بنارس

دماغ کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ بجے سے دو بجے تک اونکو پاس جاتی ہیں

آٹھ گھنٹے کی ادویات کہ جسے کامل صحت

ہو جاتی ہے۔

دماغ کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ بجے سے دو بجے تک اونکو پاس جاتی ہیں

ناندا یا بیل مسمی بیٹا شمشو نانا

باد آدم علیہ السلام کی اولاد کوئی ہو کر نہ لیوں کے اشارہ
 عیاش خوب کچھ ہیں۔ ایک لیوں کی طرح مقدمہ باد۔ طالب علم کو
 نظر سنا ستر۔ بدنام دارالہمام کو اہل رامپور۔ ماریہ جھکلا
 انیوں سے تار لیوں کو ڈری مار خان ہی اچھی طرح
 عیاں تیر ہیں۔ مگر نہیں دنیا بھر کی باتیں تار نندا یا بیل
 مسمی شمشو نانا تیر ہی خوب کچھ ہیں۔ آجکل الہ آباد
 میں ایک ہندو نانا یا بیل لیے شہر میں جاگ پھر پان
 لگا رہا ہے یہ شخص اس بیل کو بیٹا شمشو نانا
 کہہ کر پکارتا ہے۔ بہت آدمی ہے۔ اول تو الہ آباد
 میں گائے بیل کی ویسے ہی قدر ہے مگر اسکی نرالی
 حرکتوں سے ہندو کے لیے گویا اوتار نازل ہو گیا۔
 صاحبان یورپ کی ایجادیں تو یہی کہتے ہیں کہ ان دنوں سن کر
 عقل چلا کر کرتی ہے مگر خدا نے اس بیل والے
 نے بیٹا شمشو نانا کو کوئی ٹینگ کالج میں خیمہ لٹائی ہے
 کہ اسکی عجیب حرکتوں سے سخت حیرت ہوتی ہے
 اس بیل کے ساتھ تانہ لٹو کا جرم رہتا ہے۔ جب
 کوئی دوکاندار یا کوئی شخص کوٹھے پر ہے اس بیل کو
 پلا تا تو بیل والا بیل سے کہتا ہے کہ بیٹا شمشو نانا تیر کچھ
 ٹنگ کون بلاتا ہے۔ تو بیل خود بخود اسکے پاس جا کر
 کھڑا ہوجاتا ہے۔ چنانچہ ۱۳۔ اگست سنہ ۱۹۱۷ء کو ایک
 جگہ کھڑے ہو کر بیٹے جو م میں اس بیل والے نے
 بیل سے کہا بیٹا شمشو نانا اس صبح میں دیکھ جا م کون
 ہے۔ بیل خود بخود ایک حمام کے پاس جا کر کھڑا ہوجایا
 پھر کہا اس صبح میں نہت ہی کون ہیں۔ پھر دیکھو
 کسی آسٹون میں لگا ہوا ہے۔ زیادہ سرسبز شخص کی
 آسٹون میں لگا ہوا ہے۔ سونے کے قویہ کون کے
 گلے میں بڑے ہوئے ہیں۔ بیٹا کون پنے ہو کر
 ہے۔ ٹینگ کس کے پاس ہے۔ ہارا یہ کس نے
 اور ٹھایا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ غرض کہ بیل کے بعد دیکھو
 ایک سوٹا بیل والا کہنا تھا۔ اور ہر ایک سے ال کے بعد
 وہ بیل اٹھیں خاص آدمیوں کے پاس جا کر اپنے ہم سے
 تھکا کر کھڑا ہوتا گیا۔ ان حرکتوں سے سخت تعجب ہوا
 کہ کیا جیسا ہے۔ برائے ضعیف الاعتقادوں کو معلوم
 ہوتا ہے کہ کچھ جاو کا اثر ہے۔ کیونکہ ایک شخص
 جو کہ سیدھ اس کام سے واقف تھا کچھ بڑا کراس بیل
 واسٹے سے کہا کہ اگر بیل کو تم میرے پاس بھیجو
 تو جا کر آنے تک دو دن چنانچہ بیل والے نے کہا بیٹا شمشو نانا
 نہیں شخص کے پاس جا کر تو بیٹا شمشو نانا اور دن

کر کے نہ رہے۔ وہاں ہی ہو گیا۔
 شمشو نانا تیرا اسی دم گلا تو قادیانی صاحب
 بھی بڑا کراس گیا۔

لافت (سنا - ۱)

دنیا کی نمائش میں جو مانے گئے پھر
 دوزخ کے شراروں کے بنائے گئے پھر

ظرافت مجھ۔ بے لکڑوں کے باد آدم۔ حضرت بیچ
 زادا اللہ نسوفا۔
 نڈلون سلام۔ بیسوں تسلیم بیسوں کونش گونش گونش
 ڈون آداب۔ محبت کی ستی سے سوا کہ مروت کی
 راہ لگا کر۔ اشتیاق ملاقات کے پھلکراون میں لودا کر
 جذبہ دل کے چراغ روانہ کرنا ہون قبول فرمائے۔
 آپ بڑے خوش نصیب ہیں کہ برٹش حکومت کو سائیہ
 عاطفت میں پاؤں پھیرا کر چین سے سوئے ہیں۔
 چار سے شہر میں تو چھوٹوں کی علمداری ہے جو محنت
 شب روز بیا یا برصینتین ڈھالتے ہیں۔ اسپن شاہ
 نہیں کہ پھر وں کے سلطنت میں نہ انکے کھس ہو کھس
 تک نہ چنگی وغیرہ لیکن اس خودخواہ حکومت نے مقور
 کر دیا ہے کہ عورت مرد کیہ جوان بوڑھا عازرا۔ پورا
 تخت۔ رضی۔ کوئی بھی پور ات دن میں بی بھر
 خون ضرور بطور خرچ ملانا نہ دیا کرے اب فرما کر
 کہ سلسلہ وار خطا پڑنے کے سبب غلہ کی یہ گرانی میو با
 کی قلت۔ گئی۔ دودھ۔ مرغی۔ انڈا۔ ہر ایک کو
 کب میسر ہو سکتا ہو۔ یہی چیز ہیں جن کو جسے جسم میں
 خون پیدا ہوتا ہے شب روز زمین بلی بھر خون چوس
 لیا جاتا ہے حالانکہ اتنی پیداوار ہفتہ بھر میں ممکن
 نہیں اگر ان پھر وں کی یہی تقدی رہے تو وہ نازنین
 بری پیکر گل، تمام مشوق جگے اکھر سے ہوسے جو بون
 اور گرائے ہوسے جسموں میں تو لید خون کے سبب
 ایک خوشناسنی دلربا با نہ جھلک دکھا رہی ہے
 ہلدی کی گرہ بٹکر۔ بجا میں گے۔ عشاق کا تو
 حال ہی نہ پوچھیے یہ تو روز اول سے بقول ہر
 ایشانی شاعروں کے پیمان پیدا ہوسے ہیں
 اول ہی سے ایسے لاعر ہیں کہ ملک موت کئی ترہ
 روح قبض کرنے کو آئے کر ستر پر سوا ہے تار کے
 کچھ نظر نہ آیا۔ پھر کی کاہشوں نے بچاروں کو ایسا

پاس قوم گھام کہ پھر دی ہوجاتے تھے اس شخص کے
 پاس نہیں جاتے تھے واقدا علم کیا معاملہ تھا۔
 اس صبح پھر ہوا ایک حکایت یا لکھی کہ اسی طرح ایک
 شخص نانا یا بیل پیکر کسی شہر کی سڑکے میں مقیم ہوا
 دن بھر وہ بیل پیکر شہر میں گھومنے کے سبب سے کرتا
 تھا اور شیکو سڑکے کی کوشی میں بیل بندھتا اور
 اور خود ہی اسی کو پھری میں رہتا اور کوشی کا دروازہ
 بند کر لیتا تھا۔ بھینا۔ یونکا قادمہ ہے کہ صبح صبح سڑکے
 کے مویشیوں کا گوبر اور نید کھڑی تھا پنے کے واسطے
 جمع کر لیتی ہیں چنانچہ اس بیل والے کی قیامگاہ سے
 ایک دن بھی گوبر نہ ملتا تھا کئی دن کے بعد بھینا یوں
 اسپین نظر کی کہ اس مسافر کے بیل کا آج تک گوبر
 ہکو نہ ملا خدا جانے کس قسم کا بیل ہے کہ گوبر نہیں
 کرتا اور یہ بیل والا تو تنہا ہو کر تیرا کے صبح کے وقت
 کو پھری میں دکھا دیوں کی اسپین باتیں کرنے کی
 آوانا یا کرتی ہے خدا جانے کیا سراسر ہے۔
 غرض کہ شہر شدہ بوس کو خبر لگی کئی چارہ
 لیے گئے۔ تحقیقات ہوئی تو معلوم ہوا کہ وہ بیل دغا
 بلکہ ایک خوبصورت لڑکا تھا۔ پھر یہ شخص عاشق تھا
 جال سے روکے کو بیل بنا رکھا تھا شیکو اسے بھل
 انسان بنا لیتا تھا۔ اور دن میں بیل بنا کر شہر میں
 گھومایا کرتا تھا۔ اس شخص کے پاس ایک جاو کی
 سوئی تھی جب وہ سوئی اسکے جسم میں لگا دیتا تھا
 تو وہ بیل بن جاتا تھا اور جب وہ سوئی اسکے جسم سے
 نکال دیتا تھا تو وہ انسان بن جاتا تھا۔ چنانچہ یہ شخص جو
 شمشو نانا بیل کو آجکل الہ آباد میں لیے پھر رہا ہے
 کہیں اسکی تو وہی کیفیت نہیں ہے۔

کیونکہ بیٹا شمشو نانا کے حرکات عجیب غیر ہیں۔
 بیٹا شمشو نانا کے ساتھ اسکے مالک کے بھی ناگہانی
 چاہیے۔ اور تب اسکی تحقیقات کر کے آگے نانا
 نہیچھ تھا والی آزادی کی کیفیت معلوم کرنی چاہیے۔
 اسکی ذمہ میں رہتا یہ کہان سے خبر اٹنی پیدا ہو گیا۔ اگر
 اسکی کشتی اور راہی کا زور ہی بڑھی ہوئی ہو تو پھر
 خیال میں بیٹا شمشو نانا کو زمین کھوٹے سے بندھے
 رہیں تو مناسب ہو۔ اسکے ذریعہ سے بدعاشیوں
 ڈاکو دن اور چور دن کی تحقیقات نہایت آسانی سے
 ہو سکتی ہے۔ اس سے بہتر نقیشت کا آد اور کوئی
 نہیں ہو سکتا۔ اسکی وجہ سے دودھ کا دودھ اور پانی کا
 پانی ہوجایا کر گیا۔ اور بہت سے جھیا کے بادا بیل کو
 بھی ہر روز پانہ شباب پیشنگو پان کو کے خلق ان کے
 ہوش دجو اس گدھے کے سنیگون کی طرح غالب غلہ

مقرر کر دیا کہ میں کی جائیگا اور وہ
 چوٹی کا اندازہ لگے چنانچہ اسان بلیگا۔ بدن میں
 خون ہی نہیں بھر اسنے کیا لینگے۔
 خون ہی بھر میں نہ قانون کا دعویٰ کیسا
 ہاں ہم ایسے لوگوں کے لیے مشکل ہے کہ قانون
 کے اثر سے زندگی بسر کریں اور انسانیت
 تابع نہیں ہوے۔ اسلئے پھر وہ کا دانت ہمیر
 بہت تیز ہے جب کہ میں نہ چلا تو مجبور ہو کر یہ
 پھر نام نہان کرکھلا جو اپنی نذر ہے۔

پھر دن کا رونا

میں نہایت ہی جفا کار و سنگر پھند
 چین لینے نہیں دیتے میں شب بھر پھر
 بھوک لگتی ہی نہیں بیٹ بھرا رہتا جو
 سانس کے ساتھ نکل جاتے ہیں اکثر پھر
 خسر میں ہر جو بچیان کے مرے قاتل کا
 رو کھجے جسم کے جلا میں گئے پھر پھتہ
 تیرے دیوانوں کو اب صد کی حاجت کیا
 رات بھر بھونکتے ہیں جسم میں شہر پھتہ
 کس لئے عمر دوروزہ ہے اتنا قاتل
 یہی کہتے ہیں مرے کان میں اگر پھر
 رات بھر نیند نہیں آتی ہیں اور سید
 سونے دیتے ہی نہیں میں سے دم پھر
 رقت

س - م - ۱
 از بمبئی

بولے جاؤ

بس! خجور دار! آپ ہیں کون؟ آج پھر دن کرنے کو
 لیے آ موجود ہوے اور میں اوس روز سمجھا چکا ہوں
 کہ یہ مجموعہ دل کی گھم نہیں بھائی۔ گوزانے سے پھر
 مگر بھائی صاحب کہینہ میں ہی نہیں ہوں آپ کیا بھکر
 آواز سے کہتے ہیں؟ - ہر وقت کی ہنسی اچھی نہیں
 (بولے جاؤ)
 عاشق رہتی ہوں اتھلا سولے جاؤ۔ آپ سینے
 ہاں تو میں اوس روز اس لکڑی میں تھا کہ کہیں سے
 دو چار روپیہ قرض یا جس طرح ہو۔ میں تو لیکر ڈن
 کا حذرہ دون اور شرم رہ جائے جو نہ بالکل ٹوٹ
 گیا تھا۔ بارہ آنے والا سن سول۔ یہی سفید

روز کا جو تہ لیتا تھا۔ سوٹ کی تو غیر۔ ایسی بات ہو کر
 وغیرہ پھرنے سے کہہ نہ سکتا ہوں ہی جاتا ہے۔

(بولے جاؤ)

اسی دھن میں گھر ہو گیا۔ دروازے پر کلب کا چہرہ
 جھل میں کتاب دیا ہے موجود تھا۔ دیکھتے ہی بھوکے
 بیگانگی کی طرح لپکا۔
 "ہی باپو یہ کیا بڑبڑدہ وصول کرنے میں رہ گیا ہو؟"
 قریب تھا کہ گھر گناجات ہو جائے مگر نہیں! اپنے ذرا
 سنبھلا کر اسے ڈانٹا۔ اسوقت مجھے ایک مزیدار کڑوا
 نہیں اور صبح سے تم کہان۔ پتھر! (دلا کسی جواب سے
 ہونے اندر بھلا گیا)۔

(بولے جاؤ)

خوش قسمتی دیکھی بی گھر سی کے پاس ہو گیا اور کاپیلا
 سوال۔ تھا کہ چہاری سونے کی پالی ٹوٹ گئی ہے۔
 اسے بنوادو قسم ہے قانون تک پانچین پھٹ گئیں
 اور میں بات مال کے دھیمی آواز سے کہہ ڈاؤ تھا رہی
 خوشی بھی کرتی ہے اور بالی کو یکے چھٹ گرو پکھتا رہی
 سے کہدیا کل لے گی۔ اور صاحب! ام لیکر میں پھر پنا
 کلب میں۔

(بولے جاؤ)

دین آپ کلام نہیں کرتا! اخیر صاحب چندہ ویا شام کو
 ڈن تھا مہر پکھانا چنا گیا۔ ڈبل روٹی۔ بسکٹ کے
 علاوہ اور میں کسی چیز کا نام نہیں جانتا ہاں وہ ڈبے
 کی بند سڑی پھلی۔ اور اگر بڑی آدن۔ تسمیہ آتا ہوں
 کہ بد بوسے استغفار ہوئے ہوتے رہ گیا۔ مگر
 یا رنوگوں نے سہذب بیٹھلین کہلانے کے شوق میں
 اوسکی تعریف کے بل باذہودینے۔

(بولے جاؤ)

اور میں نے بھی بھائی صاحب۔ ہاں میں ہاں لائی۔
 نام نہان کو کیوں بنانا اور لوگوں کے دکھانے کی غرض سے
 تین چار مرتبہ بسکٹ کے ٹکڑوں پر کھن لگایا۔ کھایا تو
 نہیں مگر دوسروں کی آنکھ بھا کر کوٹ کی حسیب میں ڈال لیا
 ایک صاحب کے خلاف تہذیب پوجا بھی کر کیا کرے ہو؟
 میں نے کہہ باگجی کچھ نہیں جیسے روز مال نکالتا ہوں۔

(بولے جاؤ)

(پھر اپنے دخل دیا؟) تو جناب اب اخراجات فیشن
 پورا کرنے کے لیے میں نے دیکھے کیا ترکیب نکالی ہو۔
 اسٹیشن ماسٹر صاحب سے محلے کے ٹپن۔ مجھے جانتو
 میں۔ جب کوئی ٹرین آتی ہے میں بیچ جاتا ہوں اور
 جس کھڑکی میں ٹکٹ لیتے ہیں۔ وہاں باہر کھڑا ہوتا
 ہوں۔

(بولے جاؤ)

ایسے موقع پر بھیڑ تو جونی ہی ہے اور ہر شخص جانتا ہے
 کہ ٹکٹ مجھے جلد ملے۔ تو جگہ تلاش کر کے اطمینان
 بیٹھوں۔ ایسے موقع پر اکثر برائے فیشن کا کوئی
 ہندوستانی نظر پوجاتا ہے۔ میں فوراً اوسکو
 ڈپٹتا ہوں۔ کمان جاؤ گا تم بہ جلدی کرو گا ٹوٹی ملاز
 کوٹ بیٹوں کیو جہ سے وہ کھتا ہے کہ ریل کا باپو۔
 خوشامد کرنا ہے۔ باپو! ٹکٹ لوادو کیے۔ میں دم
 لے لیتا ہوں۔ اور اگر وہ برٹی سے مشرا لکھنے کو
 جا رہا ہے تو ہر دوئی بابا لاسو ٹکٹ کا ٹکٹ لادیا اور
 باقی پیسے یاروں کے ہو گئے۔

(بولے جاؤ)

ایسے موقع پر وہ ٹکٹ کسی کو دکھانا بھی نہیں اور
 ریل چھوٹ جانے کے خوف سے جھٹ کسی ایک
 درجے میں ٹکٹس جاتا ہے۔ اکثر تیسرے درجے
 میں جا کر میں سونے ہوے مسافر کے کان پر زور
 سے چلاتا ہوں۔ ٹکٹ! ٹکٹ! اور اللہ یہ بدحواسی
 قابل دیدہ ہوتی ہے۔ مسافر گھبرا جاتا ہے۔ آہن
 کچھ ملتا تو نہیں۔ ہاں لطف ضرور ہے۔ آج بھی
 سوال میں آئے (حسیب کو بجا کر) یہ دیکھو لاپاپ
 نہ کسی کی تابعداری نہ ملازمت۔ مفت میں ٹیکٹ
 لیتا ہوں۔

(بولے جاؤ)

کوٹ بیٹوں کے اندر بلا پانچ کے لطف نہیں ہو۔
 اور مجھے زیادہ اسٹیشن پر رہنا پڑتا ہے۔ دم
 تو آتا بل ہی گئے میں جاتا ہوں۔ اگر کسی کی باڈی
 کے یہاں نظام میں سے دامنوں لچائے
 تو لاتا ہوں۔ پھر کبھی ملوگا۔

رات
 جانا گو میں نہیں انگلیش تو یوں ہی چھوٹ
 مرے حق میں بس یہ گٹ پٹ ہی بڑی کیسر ہے

بقلم
 اے۔ ایم۔ بریلوی

اگر کسی نے یہ لکھتا ہے تو سید صاحب اسے اپنے آپ کو لکھتا ہے۔

آزاد ضمیمہ اور سچ

مطبوعہ ۲۳۔ اگست ۱۹۵۷ء

مُراد

غالب برائے مان جو وہ اظہار کے
ایسا بھی کوئی ہے کہ سب اچھا کہیں

تقریباً ایک مہینہ سے عالی جناب مہتمم صاحب ندوۃ العلماء کے متعلق جو مضامین نیز اظہار میں نکل رہے ہیں یہ میرے لئے کے لئے ان مختلف سے کہ نہیں کیا کتنا ہی ایسی تقریر کا جسے ہر جگہ سے مختلف اقسام کے بھون کی خوشبو آئے۔
نظماً اظہار بہت خوب عبارت بہت اچھی
اظہار کے حسن۔ تم اور زیادہ
نامہ نگار صاحب کی تعریف کہنے کو تو میں نے لکھ دیا
لیکن بچہ خوف جو تو اسکا کہ کہیں نامہ نگار صاحب اس
تعریف کرنے پر جاہ سے باہر ہو جائیں تو اچھا بھیجے اب
ذیل کی تقریر پر نظر ڈالو۔
لاائق نامہ نگار صاحب آپ کو لکھنے وقت اتنا بھی خیال نہ کیا کہ
ہلکے کین لکھنا چاہیے اور کیا لکھ رہی ہیں کیا لکھ رہا ہوں اس کے
برخلاف خود ہی تقریر سے صاحب صاحبان ظاہر ہو کر لائق نامہ نگار
نے کبھی خیالی صورت کی تصویر کھینچی ہے۔

اب غور طلب امر ہے تو یہ ہے کہ لائق نامہ نگار صاحب
اس قسم کی تقریر لکھنے پر یوں آمادہ ہو اسکا اصل سبب یہ ہے
کہ آپ بہت ہی مزاج تھے۔ جسکی وجہ سے فساد برپا
ہو جانے کا خیال تھا اور بارہا آجی اس منہ بھی کیا کیا کر
آئے اپنی جلی عادت نہ جو ہر ایسی بھی مانجھا بہ مہتمم صاحب
نے بہت ہی ہمدردی کے ساتھ نصیحتیں کیں کہ شاید
اب سے کچھ متاثر ہوں مگر آدمیت بھی شرط ہے قبول
شخصے کوئی دم بارہ برس تک ٹیڑھی ہی رہتی ہے
اور چونکہ بعض لوگوں کی فطرت ہی میں کوٹ کوٹ کر شرارت
بھری ہوتی ہے اور کسی کام کی روک تھام سے اور بھی
زیادہ بہکنے لگتے ہیں ایسے آجی آتش شرارت اور بھی
زیادہ مشتعل ہوئی جسکی وجہ سے دو سر طلباء اور ملازمین
کو زیادہ ایذا پہنچا جو اسکا کھٹکا ہوا اس خیال سے علیحدہ
مہتمم صاحب کو نام خارج کر دینے پر مجبور ہوئی تھی اس
حالت پر بھی ہمارے غیر خواہ مانجھا بہ مہتمم صاحب نے
بہت ہی ہمدردی کی اور اس طریقہ سے نام نہ خارج کیا
جیسا کہ اور اسکوں سے ایسے مفسد لڑکے کا لڑتے

جانتے ہیں۔ بلکہ ایک مہینہ اور شرفیاء نے طرز خارج کر دیا۔
اگر اس خاص ہمدردی پر بھی کوئی شخص اپنے خیر خواہ ہمسر
کو بُرا بھلا لکھے اور ہمتان باندھے تو اس شخص کے متعلق
کیا خیال کیا جاسکتا ہو۔

کیونکہ ایسے ہی ایسے لوگ تھے جو ہمارے پیشو رسول اکرم
(صلی اللہ علیہ وسلم) کو جانتے تھے کہ یہ حق پر ہیں، وحق
کہہ رہے ہیں مگر اسیر بھی انحراف کو بُرا بھلا۔ لہذا سے
باز نہ آتے تھے۔ خود بائیں نڈک۔

دوسرے کہ لائق نامہ نگار صاحب جو اس بات کے
شاک ہیں کہ مہتمم صاحب کی بد نظمی اور برافضائی کوئی
سے ہتمام خارج کر کر چلے آئے۔ (اعتد اللہ علی الکاذبین)
اور آپ ہی کی وجہ سے انتظامی امور اور تعلیمی حالت خراب
ہو رہی تھی۔

ہم بغیر تعلق اور جالیوسی کے کہتے ہیں کہ ہم نہ آتے ہیں
اور نہ ہم متعلق کہ جسکی وجہ سے کوئی خصوصیت ملحوظ نظر ہو
ہمارے خیال میں اکثر انتظامی امور اور تعلیمی حالت آپ
ہی کی ذات خاص سے درست ہو (اگر تیسس العلماء مولانا)
سنبھالی نعمانی ندوۃ کے دانہ سے بازو میں تو آپ کے بائیں
بازو ہونے میں کچھ غلام نہیں) اور لڑکوں کی حالت
اور علمی قابلیت آپ ہی کی وجہ سے بڑھتی جاتی ہے
یہاں تک کہ خود ذاتی تجربہ سے کہ لڑکے نامی میدان کون کو جو
بڑھو گی کیا تیز اور جن لڑکوں کی فطرت ہی میں نہ تھی
راضی ہوتو ایسے لڑکوں کو علم آنے سے کیا واسطہ۔
چچا سعدی (عمایہ الرحمۃ) نے ایسے موقع پر کیا خوب
کہا ہے۔

تربیت ناہل را جو گردگان بر گنبد است
اور نہ فلسفہ کی رو سے ایسے لڑکوں کو علم سکنا سیکھنے
کہ قابل کو مقبول کے ساتھ جمع ہونا چاہیے۔

اب یہی بات کہ لائق نامہ نگار صاحب جو لوگوں کو
شرمناک افعال میں داخل کرتے ہیں تو یہ اظہار میں انہیں
کہ ہم لوگ اس قابل نہیں اور اور ہم بیان کر چکے ہیں کہ
قابل کو مقبول کے ساتھ جمع ہونا چاہیے اور نہ ہم
لوگوں کی طرف اسکا چرچا ہے نام خدا قابل صاحب کی بھی
کم ہوتی ہے۔

اب تعجب خیر میرے کہ اڈیٹر صاحب نیز اظہار میں قسم کے
لغو مضامین کیوں شائع کرتے ہیں اور لائق یہ ہے
کہ آپ جا بجا چکیان بھی خوب لیتے ہیں کیوں اڈیٹر صاحب
خود را نصیحت دیکھے را نصیحت۔ کیا نارسی با توں کو
بھول گئے؟ زیادہ کر دینے سے خوف سے ویاغ ناظرین
پر اگندہ ہوگا۔ اگر کچھ بھی کسی کو غیرت ہوگی اشارہ بھلکر
مہر سلوک زبان پر لگائے گا۔

اگر انہوں سے اس قسم کے لغو مضامین شائع ہوتے
تو پھر ہم بھی جب کبھی اچھا لکھتے ہیں کہ ہر باندہ بولنے کے
تو لنگوئی سنبھالی اندازہ شوار ہو جائیگا۔ اسی موقع شہر مبارک
نے کیا اچھی بات کہی ہے۔

اچھا ہے کہ دل ہی میں رہی راز محبت
بات اپنی برائی ہوئی سب کی دہن
اور آپ اپنے کو جو فونی بدر دیکھتے ہیں اور تو ہم پر مزہ
نے حال پر اپنی ہمدردی کا اظہار کرنے میں یہ کل بائیں
بہکی۔ یانی ہیں سے

بے شک باطن برے صاف طبیعت
ریاضت آپ کو کچھ میں جانتے ہیں
اگر آپ کو کچھ لکھنے کا ارادہ ہے تو حق بات لکھیے کہ جسکا
قوم یہ کچھ بھی بڑے ورنہ ہمدرد تو تو میں میں سے
کیا فائدہ اور دوسرے یہ اس قسم کے مصنوعی اور
اندر اسی مضامین سے کتنا کام لین گے اور الصلحت
نیچھی والکذب بھی لک کا اپنے کو مصداق نہ جانا۔
اور اس شعر پر عمل در آ رہا ہے۔

جسکا ایمان مصیبت وہ خوشی بھی ہو رہی
جسکا انجام خوشی ہو وہ طلال اچھا ہے

راہ
میں ہے بات کی برداشت ہم نازک زانو کو
طبیعت کے کتیدہ ہونے کو خیر سمجھ میں
تقلیم مدعی فتنے اوٹھاتے ہیں اٹھاؤ دو جلیں
قلب پر سکتے جو بیٹھے ہیں اوٹھا سکتے ہیں

خبریں

۲۰۔ اپریل کے معاہدہ تحت کا مضمون شائع ہوا
جسکے شرٹا لکھنے وہی ہیں جنگا بیان یکم مئی کو لارڈ
فرز مارس نے کیا تھا۔ (راؤدھ اخبار)
شملہ۔ یہ رعایت یکم اپریل ۱۹۵۷ء سے کی گئی تھی کہ
پوسٹ کارڈ میں جس جانب مکتوب الیہ کا نام لکھا جاتا ہے
اس طرف بھی خط کے عبارت درج ہو بشرطیکہ یہ اور
ڈاکخانہ کی مہردن اور دوسرے نشانات سرکاری
لیے بکھر چھوڑ دیا جائے رعایت مذکورہ تیرہ کی جانب ضعف
کارڈ سے کم ہونے کے لیے نہیں ہے اور اسکا نشان
ایک آٹھ کے ذریعہ سے دیدیا گیا ہے۔ اب تیرہ
سے معلوم ہوا کہ جب اس آٹھ کے خط کے ذریعہ سے
پوسٹ کارڈ دو مضمون میں تقسیم کر دیا جاتا ہے تو اسکا
(استعمال میں جن قباضین بہا ہوتی ہیں۔ ضعف

بالا کی طرف سے اور جو بابت لئی جاتی ہے اس سے
پوسٹ کارڈ کے تہ اور نشان مکتوب ایسے کا پڑھنا
دستور ہو جاتا ہے اور افسران حکم ڈاک خانہ کو اس کے
پر پڑھنے میں بروی وقت و پریشانی لاحق ہوتی ہے
اس لیے گورنمنٹ ہند نے قرار دیا ہے کہ کارڈ کو آگے
خود کے ذریعہ سے تھم کر کے نی ممانعت کی جائے
آئندہ سے اگر تہ لکھنے کے لئے کی طرف خط کی عبارت
درج کی جائے تو اس جگہ کو سید سے خط کے ذریعے
سے تھم کر دینا چاہیے یعنی پوسٹ کارڈ میں ایک خاص
خط اور اسے نی کی طرف نہیں لکھ جائے اور دوسری
طرف کا نصف حصہ ڈاک خانہ میں نہ لکھوں اور
پتہ کے لیے مطلقاً چھوڑ دیا جائے دوسرے ملکوں
میں بھی عام قاعدہ پایا جاتا ہے لیکن اس کا تعلق
یہ ہندی ہے۔ ایک مہینہ پہلے کا تھا اس عرصہ میں
وہ پوسٹ کارڈ جو یہ اسے قسم کے پاسے جیسے میں نہ لکھ
میں آجائیں۔ (۱۷)

۱۰ اگست - لندن - انبار میں یقین کرنا اور
پتہ کے ان شرائط سے بغیر ڈاک کی خدمات کو
میں انہی میرا اور انہی اپنا پیرا جو میں نے بالکل
معاظرت نہیں بنا چکی تھی یہ اسکو بھی امید ہے
کہ میرا وہی ان خیالات کی بھی پیچ کر رہے جو تہ کے
گوشہ نشینی کے پاسے میں اس وقت میرا ہونے
جب ڈاک سٹیشن میں ان کو اس میں جانے کی اجازت
نہیں دی تھی اس اصول سے تہ میں معکوس
پارٹیشن قائم ہوگی جو ایک ایسی نظر ہے جسکو
حکومت عملاً پیشہ شکست دیتی آتی ہے اور اس سے
اس احساس نہ کرنے والی تبدیلی کو سیدنی ہوگی جو
نی اس سینیٹ کے تھی۔ (۱۸)

شاہ ایران نے اعلان کیا ہے کہ وہ ایک
سینیٹ میں قائم کرینگے جس میں تمام فرعون کے تمام مقام
پر تہ جو اس وقت جاری کرینگے۔ پتا کہ برٹش
سفا تہ سے ملے گئے لیکن روسو کمی ابھی باقی ہیں
دن کے ذمہ دعاوی ہیں۔ ملاحظہ ان کو واپس آ رہے ہیں
(۱۹)

۱۱ اگست - لندن - سلطان العظمیٰ کو تھم
تہ ہے اور وہیں سرکاری کاموں کی جانب متوجہ
ہوے ہیں۔ (۲۰)
تہ میں خاص مضمون میں جو سر بیٹو
تہ میں نے ایک خاص بیان کیا ہے کہ در حالیکہ
سر بارہ تہ سے اسباب ہونہ لارڈونٹ کے
جہاں تہ میں جو اسکی حالت کے اخراج

بارہ میں سے اسکا خیال جو کہ وہ مانتا اس امر کے دریافت
کرنے میں نام رہے ہیں کہ غیر خیرہ داری کے لیے گورنمنٹ
کا یہی رویہ ہونا چاہیے جو سر بیٹو فلر کے حوالہ نظام
زیادہ ہے۔ وہ بیان کرتا ہے کہ سر بیٹو فلر کی گناہ
کشی سے مسلمانوں کے اعتبار کو سخت صدمہ ہو جاوے
بلکہ اس بات کا خوف پیدا ہوا ہے کہ ہندوؤں کے
راستی کرنے کے لیے ان کے فائدہ قرآن کے لیے میں
تاہم اسکو مسٹر ہیر کی قابلیت اور تجربہ کاری پر پورا پورا
اعتماد اور بھروسہ ہے۔ (۲۱)

۱۱ اگست - جن جن سر جن برمان تھم نے کو طلب
ہوے تھے لیکن یقین کیا جاتا ہے سلطان العظمیٰ کو
یہ اسیر تھا میں جس سے دو کو سخت کلفت ہے اگر وہ
خط ناک نہیں ہے۔ (۲۲)
تھم نے کے یونانی حلقوں میں اس وقت سے
بہت بڑی سیراری پائی جاتی ہے کہ مسادا یہ نامیوں
کے خلاف کوئی پیش قدمی نہ ہو سکے تہ صرف سوشل
نفرت ہی ہوگی بلکہ خیال کیا جاتا ہے کہ اسکا باعث
۱۰ اگست - بلگیریا کا باہمی سکھ نہ ہے۔ (۲۳)
جاپان نے چین کو اطلاع دی ہے کہ وہ ڈالنی
میں ایک پریٹ کو قائم کرنے کے لیے آمادہ ہے۔ یہی
قسم کے انتخابات شاہی انجوریا کے سرحدی مقامات پر
اس لیے کیے جائینگے جو جاپان اور روسی ریلوے کی
آمد و رفت کی آسان اور سادھی ہو جائے۔ (۲۴)

شاہی اطمانے ایک آسان و سادہ لیب سے
سلطان العظمیٰ کے دروہ تکلیف میں بہت بڑی تخفیف
کری ہے۔ جو مشا کی ماسی۔ (۲۵)
رائی کالونی کی ایک پزیرائی کے معاہدے میں جو سفارتخانہ
لندن میں ہوا ایرانی ہاتھ معاہدے وزیر اعظم کا ایک
ٹیلیگرام برطانیہ میں ایک قائم مقام اسمبلی کے قائم کرنے
کی اطلاع دی گئی تھی اور ایک تہ میں شاہ کے
ان اعلیٰ ارادوں کا ذکر کیا ہوا ہے۔ رعایا کی بہبود اور
تہ کی نسبت رکھتے ہیں۔ عدہ ایرانی نوآبادی نے
وزیر اعظم کو ایک تاریخی روانہ کی۔ میں شاہ کی غنا و کا
شکر ہے اور کیا اور پڑھنے کے لیے براہی حیات کی
دعائی۔ (۲۶)

۱۵ اگست - لندن - سر فریڈرک لئی نے اخیار
تیس کو ایک چٹھی لکھی ہے اس میں وہ بیان کرتے ہیں کہ
اس ابتدائی پابندی اور قید سے جسے نام ہندوستان
کو امن و امان کے ساتھ متحدہ کرنا اور اس آسانی سے
اور سر حکومت کوئی نوعی تخفیف یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اس ملک
میں ظلم و تعدی کبھی اور نہ ہی حالت میں جائز اور

کاہرہ والی مشا سب میں سر فریڈرک کی رائے
کے ایک حوالہ میں لکھی خیال کرنا کہ اعلیٰ گورنمنٹ
ایک ایسے سکول کی طرف اشارہ ہے جہاں حکومت بالکل
تکدی لگتی ہے اور جسکی تعلیم مزید برآں انگلش روپے
سخت خلاف ہے۔ (۲۷)
جنگ ایجا لومین کی بغاری خروں میں بیان ہے کہ
روائی صبح سے آٹھ بجے شام تک ہوتی رہی۔ سات
آوی مارے گئے مگر زخمیوں کی تعداد معلوم نہیں ہوئی۔
یہ بات تسلیم کی جاتی ہے کہ شہر کا اکثر حصہ جل گیا تھم
میں ماتم ہو رہا ہے۔ اور تھم جن میں آجی رات کو
نہ کو جن میں ایک جمع ہوا تھا۔ (۲۸)
لوکل ترکی اخبارات نے مضامین شائع کیے ہیں
میں وہ سلطان کی شفا پائی پر مسرت ظاہر کر رہے ہیں
سلطان نے ان تمام قیدیوں کی رہائی کا حکم صادر فرمایا
ہے جو اپنی سزا کی دو تہائی میعاد کاٹ چکے ہیں۔ (۲۹)

سیدرز

- ۱۔ بشکر گزار می تمام معاونین اخبار کے نام نامی ہیں منیر پر
جرح یہ جاتے ہیں کہ اس طرح اور حضرت جو ایک خاموش
ہیں وہ خبر پڑھیں اور شکر یہ کاموں دینگے۔
- ۲۔ مایہ جرات جد ابوالحسن خان صاحب تعلقہ ار۔
- ۳۔ جناب قاسم یوسف صاحب۔
- ۴۔ مایہ جرات صاحب سکرٹری ڈائمنڈ جوبلی سیریری عرصہ
- ۵۔ جناب مہر برج لالی صاحب سکرٹری لبریری سانی ہے
- ۶۔ مایہ جرات منشی احمد علی صاحب تعلقہ ار۔
- ۷۔ جناب ست نام سر سکر صاحب۔
- ۸۔ جناب محمد امیر رضا صاحب۔
- ۹۔ جناب بیہ نور محمد صاحب ڈوٹی کلکٹر۔

تیس کو ایک چٹھی لکھی ہے اس میں وہ بیان کرتے ہیں کہ
اس ابتدائی پابندی اور قید سے جسے نام ہندوستان
کو امن و امان کے ساتھ متحدہ کرنا اور اس آسانی سے
اور سر حکومت کوئی نوعی تخفیف یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اس ملک
میں ظلم و تعدی کبھی اور نہ ہی حالت میں جائز اور

ذرا ایک نظر ادھی

دلایے ادا کیا

ذرا کرانے



ذرا کہنی کا خوشبو دار خوشبو تک کوئی اور ایسی کا تیل نہیں ملتا
 حریف میں تو قدر ہے۔ اس میں چند ادویات خاص اور فوگیا کے
 شامل کی گئی ہیں۔ جو کہ دماغ کو تقویت دیتی ہیں اور ہر قسم ترو
 اور زخمیگی میں سرور دماغ کی بیماریوں کو روک کر مہر کے
 اور کو روک کر مہر کے باطن کو سیاہ کیسوں اور زردیوں کو
 مصیبت بنا سکتا ہے۔ زیادہ تر مبالغوں کو اور ان اشخاص
 کے دماغی محنت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ ان کے واسطے بہت
 ہی فائدہ مند اور پھاری ہی دکان سے نواریا ہوا
 زیادہ قیمت کرنا ضروری ہے۔ شمال سے خود معلوم ہوا بیگنا
 قیمت فی شیشی ۱۰ ملاوہ مصروفہ اک وغیرہ

نمبر ۲۔ نیری کہنی کا زرد اور زرد اور ۱۰ ام۔ یہ مہر کو کیسیا ہی
 پرانا جو سیاہ یا ناخامین اچھا کرتا ہے۔ بیلنگا کے ایسا
 معلوم ہوگا کہ کسی کو بھی ہوا ہی۔ نہ قیمت بھی کہ نہیں منہ ہی
 نمبر ۳۔ نیری کہنی کا بال اور ایک سفوف۔ یہ سفوف لاجرا ہے
 اٹکے لگانے سے کسی بیماری کا علاج جلد پر نہیں پڑتا ہے بلکہ
 ایک تیسری خوشبو آتی ہے قیمت صرف ۲ روپی تو لہ فی شیشی ۶
 نمبر ۴۔ نیری کہنی کا نیور یا ڈور یعنی سفوف و انفع نما
 نماز کیسی ہی نرانا ہوا یا نیا۔ صرف دو روز کے استعمال سے
 فائدہ ہوتا ہے قیمت ۱۰ ملاوہ پورے ۶

نمبر ۵۔ نواریا دگر لیان ضابطہ۔ گولیان حد درجہ
 کی ضابطہ میں بہت تجربہ کرنے کے بعد کامیالی بر اعلاں با گیا
 قیمت ۱۰ ملاوہ پورے ۶
 ایک گھنٹہ قبل استعمال کرنیے اعلیٰ درجہ کا ضبط ہوتا ہے
 شوقینوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے۔ علاوہ اس کے
 صرف اور صفی ہی ہے۔

نمبر ۶۔ نیری کہنی کا حق سوزش۔ دو روپے بہ کہ جسکا تالی
 دوسرا فرق ہوگا۔ ایک مہر قبضہ اور لگانا جائے میسا ہی بہ ناہو
 صرف تین۔ نیز کہ استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
 استعمال کیجئے تو بالکل آرام ہو جائیگا۔ قیمت بارہ روپے

نمبر ۷۔ نیری کہنی کا حق
 ہے جسکی ضرورت ہر خاص خاص کو ہرگز اچھل کے زمانہ کا وقت
 ہے کہ وہیں کو بالکل اٹھا کر رکھا جو۔ یہ ستیا علی اور فلان نظر
 حرکتیں بہت زیادہ ہوتی ہیں اسوقت کہ ہنرے رہنے واسطے
 رنہ عام کے عمال ہے اسکے لگاتے سے کسی مہر کا آبلہ
 یا جن میں ہے قیمت ۸ روپی شیشی۔

نمبر ۸۔ نیری کہنی کا وقت کا منہ مسوزہ ہر کا دم۔ دانت
 کا اور دانتوں کا ہلنا۔ دانتوں سے خون کا آنا۔ منہ کے استعمال
 سے چند دلوں میں دانت مضبوط اور ماند مٹی کے ہوجانے میں
 یہ دم نیری کہنی ہی کے خون میں ہے قیمت فی تولہ ۱۲
 فی شیشی ۱۰ روپوں کے گرم شکم ہی کی ہوگی دوا۔ تلی سوہوی
 جو پٹیا۔ اسکے علاوہ اور بہت ہی میا رو کا علاج بہت خور
 کیا جاتا ہے دوسرے خور و کتابت بھی ہو سکتا ہے جو
 سکے لیے۔ رکھت یا جوان کارڈ آنا چاہیے۔ رنو
 المشقر۔ ایسی سی۔ نیری اینڈ سنس میڈیکل ہال اسٹا۔
 متصل تفتا خانہ مہر کاری و شوالا لاکھنوی لال

نقول اسناد

نمبر ۱۔ نیری اینڈ سنس یہ قابل اعتبار۔ دو ساڑھن میں
 ایسے چیشہ معاملہ رہا۔ اسی ادویات تازہ ہوتی ہیں۔ سہا
 دستخط
 جولین سی اسمتھ فٹنٹ کرنل۔ (سول سرجن)
 نمبر ۲۔ میں ساڈھنٹک ہذا ایس۔ سی نیری اینڈ سنس
 بہت خوشی سے دیتا ہوں کیونکہ انکی دکان کا ہونا سہا پور
 کے حق میں با تحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ وہ
 ایک بہت عمدہ دوا سازی کی دکان رکھتے ہیں۔ ایسا شادو
 تاد رہی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی مسلمہ بدو اسکے
 یہاں موجود نہ ہو۔

سہا پور۔
 دستخط جی۔ اے۔ لٹل ڈی (مسابقہ کلکٹر و ڈپٹی
 نمبر ۳۔ سرس ایس سی نیری اینڈ سنس دوا ساز سہا پور
 نے ضلع۔ اسپتال۔ میں اور دیگر شفا خانوں کو جو کہ میرے
 دوران قیام سہا پور میں ۱۹۰۲ء سے ۱۹۰۳ء تک میری نگرانی
 میں رہے اور یہ میا قین۔

اس دکان میں اوسیکرت اور نازی میا ہیں اور سلطان
 نوایشات کی قیامی مستعدی اور خوش سلوئی کے ساتھ کرتے ہیں
 یہ شہاں چیشیت دوا ساز دوا فروش قابل اعتبار ہیں کیونکہ
 نشوونہاں خاص اور یہ استعمال کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
 ساتھ اس کا خاندانی کامیالی چاہتا ہوں ہر دوا کرتا ہوں کہ تمام
 کی اور دوسرے نامیہ اسدیرہ قائم رہے جسکا کوئی دستخط میں یہاں
 ۲۳۔ ۱۹۰۲ء دستخط ڈی ڈی۔ سکاٹ لینڈ اینڈ میڈیکل نیری آئی ایس

زندانی ساز

سیکولل شراہند کہنی دکن ساز امین کا دیکھو
 آریو کا کارخانہ

بہایت عمدہ اور بریادانت بلکہ لہجے میں۔ بلکہ ہر دور
 بے کمالی دلوں فرم کے۔

یرویشین عورتوں کیلئے ایک ہوشیار اور تجربہ کار عورت لازم
 رکھی گئی ہو۔ آدیش کی ہو۔ اجرت قیمت و اجی لہجائی سے
 اور یہ اتنا س کرنا اس موقع پر جہاں ہوگا کہ جب یہ کام دلوں کی
 کا عمدہ اور بکھبات ایک ہاں موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان
 کو بھی جگہ اسکی آواز ہوگی کہ کھین گوارا نہ کرنا چاہیے۔
 غیر ملک و انوں یا دیگر نہ بہ کے لوگوں کے پاس جائیں کیسے
 ہے جبکہ آپ اپنے دانت ایک بہائی کے فرم سے بنا سکتے
 ہیں دیگر امور ات بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتے ہیں۔
 المشقر۔ لاکھنوی اینڈ کہنی آریو زندانی ساز۔ ایس
 لکھنو

سرگزشت

حاجی بغول

تازہ تصنیف اڈیٹر اور صحیح

خرافت لطین۔ خزان پاکیزہ میں شراہور۔ ضاعت اور صحت
 کے درمیان دو باہو انا دل ہے جسکے سیکڑوں خشتان
 قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں خزان۔ اور لگی قیس
 نقد۔ صفاک واقعات شریعہ سے تیر تک بھرا ہوا۔
 اس شوخی و شکی لاکر انا دل اور دین اتنگ نہ بھلا ہوگا لیکن
 نہیں کوئی سفر بچا جائے اور ان کو ہر شوخی کے کوئی
 کبوتر نہ بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ دام کہہ کے مشرق شیع
 طبع غرافت نگار شعرا اور دانشوران مثل خاندانی و زہر ہوا
 اور آتش عبیدنا کافی۔ وغیرہم اور مگر ہر ایک لکھیں۔
 ہگلے۔ جیرالڈ۔ میکے۔ جبرو کے جبرو۔ اگر تین غیر
 کے شگفتہ طرز تحریر کا ہر دو میں ہر لفظ کیا گیا ہے۔ اول
 ناول صفاک اور غرافت سے مثل جاہر شار بہر ہے۔ شہر
 طرزیان سانداز زبان۔ سوطے میں سہاگا۔ یہ ناول
 باسے بہر ہفتے تاسے تمت تک بالکل کشت نہ صرف
 ہے۔ غیر آخر کے پھوٹے کوئی نہیں جاہت
 کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چا جاتا۔ صرف
 دفتر ادب ہی سے ملتا ہے

عرق اللہ کے ہونے سے جو ہرگز نہیں ہوتا
 اس میں کوئی شک نہیں ہے اور یہی ہے جو
 اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی
 شک نہیں ہے اور یہی ہے جو اللہ کے ہونے سے
 ہوتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے اور
 یہی ہے جو اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور
 اس میں کوئی شک نہیں ہے اور یہی ہے جو
 اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی
 شک نہیں ہے اور یہی ہے جو اللہ کے ہونے
 سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے

عرق اللہ

اس عرق اللہ میں جو ہرگز نہیں ہوتا
 اس میں کوئی شک نہیں ہے اور یہی ہے جو
 اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی
 شک نہیں ہے اور یہی ہے جو اللہ کے ہونے سے
 ہوتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے اور
 یہی ہے جو اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور
 اس میں کوئی شک نہیں ہے اور یہی ہے جو
 اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی
 شک نہیں ہے اور یہی ہے جو اللہ کے ہونے
 سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے

عرق اللہ کے ہونے سے جو ہرگز نہیں ہوتا

اس عرق اللہ میں جو ہرگز نہیں ہوتا
 اس میں کوئی شک نہیں ہے اور یہی ہے جو
 اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی
 شک نہیں ہے اور یہی ہے جو اللہ کے ہونے سے
 ہوتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے اور
 یہی ہے جو اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور
 اس میں کوئی شک نہیں ہے اور یہی ہے جو
 اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی
 شک نہیں ہے اور یہی ہے جو اللہ کے ہونے
 سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے

عرق اللہ کے ہونے سے جو ہرگز نہیں ہوتا
 اس میں کوئی شک نہیں ہے اور یہی ہے جو
 اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی
 شک نہیں ہے اور یہی ہے جو اللہ کے ہونے سے
 ہوتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے اور
 یہی ہے جو اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور
 اس میں کوئی شک نہیں ہے اور یہی ہے جو
 اللہ کے ہونے سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی
 شک نہیں ہے اور یہی ہے جو اللہ کے ہونے
 سے ہوتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے

بیتہ حکیم ذاکر علی ابنی زبدہ اکہام۔ لاہور (مرتبہ اول)

مطبع شام اوومہ اکتھوئیا گاؤن مین پھوجا حسین پھچواک شالیج کیا

بالہن سراب

کیونکہ وہ ایک ایسا آدمی ہے جس کی طرف سے کسی کو اپنے پاس بلا کر بلائے جانے پر رنجیدگی ہوتی ہے۔ اگر کسی کو اس سے ملنے کا موقع ملے تو اس سے کہنے کو چاہئے کہ وہ اس کی طرف سے کسی کو اپنے پاس بلا کر بلائے جانے پر رنجیدگی ہوتی ہے۔ اگر کسی کو اس سے ملنے کا موقع ملے تو اس سے کہنے کو چاہئے کہ وہ اس کی طرف سے کسی کو اپنے پاس بلا کر بلائے جانے پر رنجیدگی ہوتی ہے۔

پس میں دعا دیا۔ یہ صلہ بلا غریب کو اس نادر ایجاد کا۔ انہی ہی بات کا ایسی تدبیر نہیں ہوتی۔ یہ نفعی ہے۔ اگر تو ہے کہ نئی تدبیر تو کھائی؟ یہ اپنی اپنی ہمت اور طبیعت ہے۔ وقت کا اچھا بات ہو۔ جہ فرعون پر لایا جس نے دنیا کی کئی یہ خواہش کر کے کہ صاحب کو کھو کے موجود نے کھو کھو کر ایجاد کیا کھڑی بنائی ہوتی۔ تو یہ فحش ہی ہے۔

یہ اپنی اپنی ہمت ہو تو عرض کیا خصوصیت کون کسی کی دور مسجد تک مری کہ ہے جان تک؟

**بقلم
اسے ایم بریلوی**

مختصر لٹ صاحب

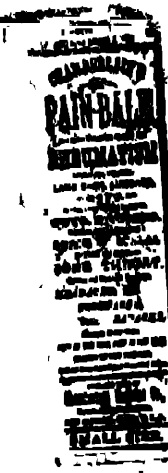
ایک قطعہ تو لکھو۔ متناسق سا۔ لکھی کی کھوتی یا جوں کا کھوٹا یا شخصی اور عمومی ڈرامے خشک کا خاکہ۔ رنگ کی سیاہی تبدیل تدریج سے ہو گئے تو تار کول کا سب سے بچنے لگے۔ چار آبیوں میں پھرنے تو معلوم ہوتا ہے کہ تو ان میں سے کبھی مٹی جی جی جی ہے۔ پھر تو یہ عالم کہ تو یا پھر حد تک رہا ہے۔ یا ان میں سے جو کہ

دشمت کا یہ زور کہ باعتبار نگہ سمرا سے کہی کا کھال اور باعتبار قد کشتبہ پتھری کا آئینہ ہوے ایک کج قرار نہیں۔ کھانے پینے کے معاملہ میں مرجم ذوق کے مرید (مکلف میں سے تکلیف براس) معلوم ہو جاوے کہ آگے یہاں (پربنگ) تیار ہوتی ہے پھر کھلی ہی نہیں کہ بلا تھم وہاں سے ملیں۔ اس چھوٹے سے قدرتی ڈیوہ معمول کا راتب صاف کر دینا کوئی بڑی بات نہیں کوئی کھلانے والا ہو بس یہ اس کے مرید ہیں۔ ہینٹون اپنے گھر کی روٹی کھا تاہم سمجھتے ہیں۔ کھا تا کھلا ڈکڑی یا کرم اور کھانے ہی ملا دینے۔ (چاہے کے ساتھ ڈکڑی ضروری نہیں ہے۔ شریف آدمی کو آپ جاہل اسے گالیوں دلوادیکئے۔ اپنے گھر خواہ دن بھر نہ لے لیکن دوسرے شخص کے مکان پر پہنچنے کے بعد ایک پاں چاہئے۔ (اھا نگو) مرغ میں رعونت ہندو کر بات نہیں کے بھیجے۔ بیٹے تو سائلین کے کھری میں ہو کر یہ خواہش ہوتی ہے کہ ننگ کی منڈیر جا چیتھوں۔ ہندوستانی سے بات ناخلاف شان ہے۔ شریف کو جہانک ہو سیکھا دق کوٹھے۔ بے ناسے کام میں لیکر ایک شق نکال دینے کو وہ بچو جائے۔ تہذیب کا یہ حال ہے کہ جیلوں نا پا جائار میٹھے وقت جا لگن سما جرد حال ہی میں لڑکی کو جبر سے نزع میں بیٹھانے کو تہذیب میں خواہ وہ صدمہ لگائے یا نہ لگاؤ کر زمان ۶

دل و جان سے فدائوں تم تو بویا نہ پلو
ذہب نفرت ہے کیونکہ انسان ترقی نہیں کر سکتا
جانک وہ قید ہے آزاد ہنو۔ روزے فضول ہیں
بقول مرجم کے دماغ میں خرابی آجاتی ہے
انسان مینڈ بھر بھوکا مرنے سے گڑوہ ہشت
ہو جاتا ہے۔ ناز کی ہی نہیں رکھتے سب کو دن
پڑھے آکھ کھلتی ہے۔ اسلئے بھوری ہے۔ تھرو
خمر کھری ک ندرین۔ مغرب کے وقت اگر کبھی باغ
میں ہی ہوتے ہیں اور عشائی ناز تو بھائی صاحب
روٹی کھا کر جو لیٹے تو پھر اوٹھاری نہیں جانا کھنگو
کے وقت اظہار قابلیت کے لیے سورج سوچر خلق
افاظا اگلنے میں۔ بائینہ صفات ناک بر کھی نہیں
بیٹھنے دیتے۔ غرضکہ آدمی کیا یوں کوکر۔
بیموں آدمی آدمیت کا نقش محل جسم انسانیت کا جزو
مطلط طوفان حاتم کا سیلاب علیہم۔ اے ذبا اللہ
من الشیطان الرجیم۔
سخاکسمار۔ مدد خدا۔ عرف توری
بقلم۔ اسے ایم بریلوی

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM

چیمبرلین کا پین بام
پٹیہ کا درد۔ پہلو و کاردرد۔ چھوٹا درد۔ سر کا درد۔ چوٹ
گٹھا۔ گٹھا۔ گٹھا
کو دور کرتا ہے
گٹھا کیا ہے؟



متورم اور دور کرنے والے اچھا کلیف دہ اور سخت درد۔ ماؤن ٹھے۔ جیہی۔ اور
بے ردی ان شکایتوں کا ناٹھیا ہے۔ اور اسکا علاج چیمبرلین کا پین بام ہے۔
پہلی مرتبہ یہ درد کے علاج میں ہائے تو محسوس ہوگا کہ کبھی کبھی آرام یوست ہوگیا اور درد فوراً دور ہو جائیگا
اور اسکے متواتر استعمال سے علاج پورا ہو جائیگا۔

صرف جرطی بوتل بنایا جاتا ہے
ہر جگہ بیٹا ہو۔
جرطی بوتل قیمت ایک روپیہ
بڑی بوتل کی قیمت دو روپے کا

تاریخ مسجد

ذرا بیخبر۔
کل ایک حضرت ریشائیل سفید ازلی کی جہاز و سنبھالے
رزتے رزالتے ایضاً کے حمایت فرمائے اور ان کو
صاحب ضیافتان احمدی جناب حافظہ عامر مسین صاحب
ظہور و وفائی رئیس میر تقی خداستین آسے اور پھر
کی تاریخ کے طالب ہوتے۔ آج کے فی الفور لکھی

خوب بنائی مسجد بھنگاں احمدی علی
بانی ڈی جی عمر بھنگاں احمدی علی
مطلب خاص تنظیم بھنگاں احمدی علی
تاریخ اسکی لکھی ہوئی

بھنگاں احمدی علی
مشرایں آراز میر تقی

استحقاق فلو و مسلمانان ہند

جناب میر محترم "اودو بیچ" لکھی

باید بدیدہ ہو کہ بھنگاں احمدی علی کی جہاز و سنبھالے
برا کھریں۔ انہیں ماسکیت کے تحت رکھنے کے لئے اس کو
پودہ نشینی اور گیہاں تاکہ اسکی جہاز و سنبھالے
مانگتے ہیں سو اور برکت آئے تو کشتہ کو خالی رکھیں
بلو خیم ہونان کوئی مسافرت براہ راست ہونے سے روکتا
حالات تو آہر خوشی باوجود کہ ہمیں یہ مسافرتی انتظامات
کہ اگر اسکی پوری آن خوشی اور ان کی مسافرت
را جان کر دوفاک گرفتہ کہ نشیب و خیز باز کر دیا
کو تو پوران عصا زمان براثر ہزارہا لکھی۔
رقیب دور تو کر دیرو من بھنگاں احمدی علی
یا بدیدہ ہو کہ بھنگاں احمدی علی

شب گاہ حضرت سلیمان ہم پیدائش ہو کہ پورے ہند
انفار قرضی شوم۔ جس سے باہر کیا بیدار بن جائے
خود کچلے دست شست یا انکے خودی جمع کردہ فائز
مراحت شرافت اتحاد۔ علی اتی بڑا وقت و از دست
تباہی داد

سر مد گلہ احتصار عیاض کرد
یک کار از این دو کار بیا بد کرد
یا حق برضائے دست عیاض کرد
یا ترک وصال پھر عیاض کرد
یا بہر تنہا و بر وجودیت از حکومت بسام یا بجزیم و بجز
قامت معاشرت و علم صلاحیت بلافا زرم سے

عزیم و عیار تو در جان بر لب آمدہ
با کر دو یاد آید حسیت زمان شا
خلص
عبدالصمد شاہ

اگر ترا مز و میج کردند ازوشدیم پیدا کا شکے نام

انکا مذکور نہیں جو جلاب الاکر کی کلی کانے
پر ڈالے اور جمل بھنگاں احمدی علی کے اس مجوزہ
دنیا میں بے تکلف اسکی اجنبہ بلکہ کی تائین لگاتے
سناتے چلے جاتے ہیں گر وہی تسلی خاطر اور مرت
کے واسطے تڑوہ حیات مجدد آہستہ کے پیاسے
سرشہ علم کے تجسس و کوہین ۴
کے بے علم نتوان حیا شناسخت

ہندوستان میں گرجا

ضعیف کرنے والی آب و ہوا سے بہت کچھ جھٹ اوٹھانے میں ابتداء سے عمر میں اونکی ہڈیوں اور
اعصاب کو پورا کرنے کے واسطے قوی اور تعمیر جسم کرنے والی دونکی حاجت ہوتی ہے۔

اسکاٹ کا ایشن

بچوں کی ہڈیوں اور پھیلی کو خوب بناتا ہے
یہ ایک نمونہ ہے
بعد استعمال کے بہت جلد نتیجہ ظاہر ہوا ہے

بافتے نہیں جہا ہے
سب دو فروش بیچتے ہیں
اسکاٹ و ہون (مقد)

دوسا ساٹان

لندن

انگلیٹ



Always get the Genuine one
Beware of cheap imitations.

۱۶۔ جبکہ روکنی پر نسبت عورت کی ریشہ نیا نیا نسل جنوں کی عورت کے ونگ اور اسکی ضرورتوں کے لحاظ سے دونوں زانوں کا کس قدر تفصل ہونا ضروری ہے۔

۱۷۔ جبکہ ریشہ بڑی ہون اور کو لے بڑھتے بڑھتے زانوں کے حصہ بالائی تک پہنچ گئے ہوں حتیٰ کہ مانس کے برابر وہ بھی اوپر ہوئے ہوں اور گھٹنے قریب نہ ہوں کہ وہی سو رہیں رانوں کے درمیان ایک بڑنا نسل پیدا ہو جاتا جو اپنی کے واسطے نہایت ناگوار ہے۔

۱۸۔ جبکہ بازو واضحاً بالتنا سب چھو لے جنوں اور دھڑے پیچھے اور تھمتے ہوئے بہت کچھ سنگا و دم جنوں اور ہاتھ اور پاؤں چھو لے نہ ہوں کیونکہ نظام دوسری اور دھڑی حسن و جرات کی جان ہے۔

۱۹۔ جبکہ کونٹہ چھوٹا نہ ہو کیونکہ جس قدر زرخیز اپنا ہوتا ہے اسی قدر انداز مردانگی یا اجاتا ہے۔

عیوب متعلق نظام دوسری
۱۰۔ اس نظام کے عیوب جیسے کہ اوپر بیان ہو چکے ہیں ان کے اولاد کی اب کوئی حاجت نہیں ہے تاہم ذکی الطبع سوچ ہو تو بخود ہی خیالی خیالیں لگے۔

۱۔ نوزد کابل ہونے کے قبل عقد چھو جاتے کی وجہ سے عورت

ہمیشہ سست قامت نہایت انقباضی اور زرد رہا کرتی ہیں۔

۲۔ اگر دھڑا سے انقباض ٹپکے تو ہوں مگر تیز جنوں۔ یہ بات دیگر قوتوں کی زیادہ تیزی اور کم استقلال کا مقابلہ یا اشتنا سے تو یہ مادہ نمی و استقرار عمل بالکل ناموافق ہو لیتا۔

۳۔ جبکہ جذب کرنے والے شرائین تیز جنوں اور ایسے چھوٹے ہوں کہ رطوبات بہت ہی نثرع ہو سکے۔

۴۔ اگر سیلان والے شرائین لمبی یا ناقص ہونے کی وجہ سے رگ سوز دہنڈلا اور بے رنگ رکھیں۔

۵۔ جبکہ رطوبات جمع کرنے والے شرائین کست ہوں۔ اور گرائی تیز پیدا کرین جو حسن کے واسطے لازمی ہے اور نہ خصیہ الرحم پیشاب اور کسیری کے راہ سے خارج ہونے والے رطوبات پیدا کرین چھوٹے اور زنا سائل منحصر ہے۔

۶۔ جبکہ دھڑا اور گرون کا جوڑ کا دم نوا اور گرون میں ہتھہ گرون نہ ہو کہ گرون کے پٹھے اور نطفہ کو پنی چھپ سکیں۔

۷۔ جبکہ جوں عورت میں چھاتیان بغیر بڑی ہونے کو بچو چھٹیک نہ ہو چھٹی جنوں اور ہر طرف برابر اور پھر کے ہو کہ سرستان میں نہ تم ہوں یا جب یار سوئے۔ مہ جھانک کسی چیز کے سہا لیکر اوس مقام پر جھان باز رہتا ہے جنوں۔ اس کے کہ نظام دوسری اس کا رخصت میں نا کافی طور سے بہرائین

اور وہ صفحہ پڑھتا پڑھتا کہ جو ایک بار زوروں کو جو میرے ایسا دکھائی دیتا ہو
کہیں کو اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اھنا سے شہرہ مقدرہ نہ میں ہی

وہ بخوبی پہلے ہوئے نہیں ہیں۔

۱۱۔ جبکہ زمانہ شباب میں دھوکا صدمہ بالائی سوا اھنا ہے محک

شانہ ایک کمزورہ سکھیں کی پلرت نہ دکھائی کہ جس کی پوئی کی جگہ

کو پھر کیوں کہ اس حالت میں اھنا سے دکھائی کے پہ آتھا بڑھ جائے

محک اھنا کی سبکی جاتی ہے۔

۱۲۔ جبکہ گزرنے کی پریشان اوقتی ہی ہو پڑی نہ توں کہ جتنی سینہ

کے برابر وسعت پیدا کرنے کے واسطے ضرور میں کیوں کہ جس قدر

بہ پوئی ہو سگی وہی قدر پر وقت عمل اور بچہ پیدا ہو لینے کے

اعضا سے ذمہ داری بڑھ سکتے ہیں۔

۱۳۔ جبکہ پشت میں نالی نہ پڑے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے

ورگ آتا اور اس میں ہے کہ پشت کی جانب او بھا پیکر سے

اور تھرا اور وضع عمل کی قابلیت کامل نہیں رکھتا ہے۔

۱۴۔ جب کہ بچے کو بھائی پوڑے نہ توں (جیسا شازون کے

صحن میں بیچ کوں ہوا ہے) کیونکہ اس صورت میں ورگ اندرونی

جوت ہستقر اور وضع عمل کے قابل نہ ہوگا۔

۱۵۔ جبکہ عام کا ڈول اور بھکاری کی عوارب پڑی ہو سکی ہے

سے پڑے گا اور بھاری سہنگ کی پر نسبت بلند ہوں۔

۸۔ جبکہ چوڑے کی قدر آگے پڑی نہ توں دکھائی دے تا بلکہ

کورون اور پشت کی جانب اور زور رک پہلے پڑنے سے (اور

میشا ہوا ہوا کر کے قریب قریب ہتھ پھینکی وہ سب بھرے

بھرے نہ توں اور ساتھ ہی ہو کے نہ یا لی نہ ہی۔ جبکہ بھی

جاتی ہے کیوں کہ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ظلم و ستم

نہیں ہوتا۔

۹۔ جبکہ وہ کی بنیبت کر کے بیٹھ نہ پڑے کیوں کہ اس سے سہو

بگ اور دیگر فیوض کی ہر صورت اور نہ لہجہ بالی جاتی کیوں کہ یہ باتیں

بے احتیاطی اور اثر اور تقریظ اور اضمحالی سے زیادہ کام لپنے

یا لذت حاصل کرنے سے پہلے ہو جا کر جاتی ہیں اور دیکھی ہیں

تا کہ اس اور بد قرارہ معلوم ہوتی ہیں۔

۱۰۔ جبکہ شیو اور سطور سے کشادہ نہ اور اس کا حصہ بالائی بیٹھ

سے بھی اور پائی اٹھوا ہوا اور نالی کے قریب قریب ہوا اس سے

بھی ثابت ہوتا ہے کہ نظام خستہ ہو اور اھنا سے متعلقہ حالت

تتا سب نہیں رکھتا ہے۔

۱۱۔ جبکہ حالت جو نالی کے برابر اٹھوا ہوا پائے بھکاری کی حالت

ڈھال ہوا اور نالی اور دوسرے جگہ۔ کیوں کہ ایسی صورت

سے ہوتا ہے جب عمل ہو۔

۱۲۔ جبکہ شیو اور اتنا ہی گھٹا نہ ہو جتنا اور پورا کر اٹھوا ہوا اور



ڈبلوی بیزنچی کے مرنے پر کانگریس کا ماتم

مردوں کا آسمان کے تیلے نام رہ گیا

۱۹۶۴ - ۲۲ - اگست - ملبورہ - بیچ ادھر

کلی موسیقی افراک (اندر) میں نہلا اور چون
 سے لایصل سرا سیرہ بے تاب - بیچین - اعلیٰ پیش
 بگارتے - خشک لب - خشک زبان - سینہ بریان
 چور ہے ہن - کہ ہوس کے ایک دستست کی
 جان چل اور لامنی کے حجاز کھکار - سا گھوہ ہنس
 ساگون - شاہ بلوط - چوڑ - تاو بگور - کے شکل مردوں
 سر فلک کشیدہ - بیچ بچ آسان سے باتین - کوہ پرن
 سے مگوشتیان کہنے چلے آئے ہیں وہاں سر
 اگر اوس کر کا ہوزا - بنگا لہوڑے کے نفٹ زنا ہونے
 دلا ہے کہ وہاں باو آدم اور ماٹرا کی طرح بیاہ کر کے
 اپنی پودہ کاٹنے - صبادا - لہذا - بشر طیکہ الا - وغیرہ
 شل اپیل - قابل - شدا و شیت - موسی - سلیمان
 نوون - نورد - نوح - یوسف - عروج بن عشق - رستم
 ہارون - عیسی - وغیرہ وغیرہ پیشی ہوئے - نیچے کے
 چل یون - اعلان ایسی جو باتین کہ سلاستی سے تل دھر
 کو چلے نہ ہے - ہندو خان ہارون خان کہی ہینگ و
 سیوہ فروش مع انگورون کی طیلون - کجاوون - اور
 شلیطون کے اپنے اوشون کی جگہ نہ بائین جہان دیگر
 عالم صاحب اخرو توون اور اسٹھے کے ڈھیلون کیلین
 پڑے پھرتے ہون - ساری جنل کی خلعت کا با رجبہ
 دینا کالی کی طرح پٹنٹ پٹنا کے چری ہی ہوجاے اور
 علی برتی روشنی کی تڑپ اور یک دم سے چکا چوند
 لگ جانے اور بڑی بات یہ ہے کہ جادوری اور توور
 جو گھسے کے سینا کی طرح وحشت اور خوفخواری کے
 میدان میں نایاب ہے بالکل چوڑ پیرے کو کرتے کی طرح
 وقت رنود ہوجائے اور لوٹ مار جو رہی ڈاکر منی دھر
 کافن نسٹا نسیا ہو کے بندوق کے فیہ - تلوار کے
 ہاتھ برچھے کی انی کیلر اسٹھے کے ڈھیلا کفر کے
 فتوے زبانی حجت و کورس کے حملے زنا زن اور
 زندان جلا کرین - چنانچہ ایک دن کالی جمعہ کو جنبہ
 انفاس جتھا کر کے جمع ہوئے اور وہیں سے بڑے
 کیا نے یون گو ہر انسانی فرائی -

اسی امیر ابہام و سبلا
 اسے میرے بھائی -
 یہ تو اپنی ضرورت غفل حیوانی سے معلوم ہونا چاہیے
 کہ آجکل ایک بات کا دنیا کے اگلا وہیں نظر کا وہ
 دور دورہ ہو اور ہمارے نظرتکدے یا دشتستان
 کو اوسنے اسلحہ چارون طرف سے محاط کیا ہے
 جیسے حسن مسیح زفسار کی خالی بی تل - سکو حسن
 مزہ دار لوگ رلیف کتے ہیں مصفا جٹ مارض دنیا
 میں ایسے کلمات اب کلمات کے نیچے ہیں اور

بہی کے بعض اطبا

بھائیو غور سے ذرا سننا
 حال اس شہر کے حکیمون کا
 کرنی دکان ایک یا رکھنی
 تھوڑی سی خلی اور خبازی
 ایک بوتل میں جو شش کر کے دو
 رکھنی اور سارے دن کام چلا
 وہی مفلوج کو ضرورت پر
 وہی تون کو بغیر خطر
 ایک بین گیر رکھ لیا ہے بین
 نام بکھاسے اسکا بکنا تیس
 ایک ڈیا میں جو طے کی مٹی
 تھوڑی سی کوٹ چھانکر رکھنی
 کسی میں پسی پری گھریا
 نادر - اسکا سفون کاہ ربا
 ایک - بن سہنگ سے کی تھوڑی لید
 اسکو کتے سفون مروارید
 کیا میں تریاک کو بکا رکھا
 نام اسکا عجین برشتا
 اسکوئے میں زلف لایا گیا ہے ذرا
 ہے خوب کبیر نام رکھا
 اور حانس میں ملا ہوا اذخہ
 تہم اول کا چند بیدستر

دومہ کا کامل علاج
 ۱۹-۵۵
 بابو جگیت رام محلہ درگاند شہر بنارس
 دم کے مریضوں کو جو اتوار کو دن بھر
 سے دو بجے تک اونکو پاس کرتے ہیں
 اٹھ اٹھ ہفتے کی ادویات کہ جنہی کامل
 ہوجاتی ہے - یعنی پھر دمہ زندگی بھر
 نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں -

ہی میں بدالی آگ (یعنی نور) اوسکو اسلحہ نیست
 نابود کرتی جاتی ہے جیسے صبح صادق نور کا ترکا انگری
 رات پاتاری کی کو یا تام منور اور روشن دریا اور سمندر
 بحر اسود کی جھیل کو - خیر ہر حال اب روشن ہے کہ یہ
 سیلاب نور کو دلا نہیں - اس میں ہمارا طکتکہ بھی
 آجائے گا - لیکن دستور ہے انہی سے میں اکباگی
 اچانک نور جگہ و اور لوٹو کی طرح چکا چوند خیرگی پیدا
 کرتا ہے اور میاٹو لیان کمال تاہو پس مناسب یہ ہو
 کہ اس عاجزہ خیرنی سے محفوظ رہیں اور نور سے
 پہلے سے انوس ہو رہیں یعنی خود انکھین کھولنا
 اور طاقتور - دور میں - ضعیف - کہ نظر - چند سے شب کو
 صاحب نظر - ڈھبازے - ہوجائیں - اس سے ایک
 فائدہ یہ ہوگا کہ چشم میں بہت کچھ کی ہوجائے گی اور
 پھر اگلی سی لوٹ کھسوٹ نہ ہوگی بلکہ کچھ تعجب نہیں
 بشرطیکہ دو کے دس سیر سے بشرطیکہ مذہب انسانیت
 کے مسلح سے راستہ پر چلا کر آکر وہیں جو ہلا کو خیر
 کے زانو میں گوشہ میں پڑے اور آخر زندان کی حالت
 اور یادگار جنگ کی وقت ہم ہما کے پ رہے تھے -
 شیخ - ہدایا کہ گئے ہیں سے

روز سے انداز فتنہ درست نام
 ہر کس انکو شہ فرار تہند
 اور موٹا ازادگان و دانش
 بوزیر کا ہوا سنا رفتہ
 سران وزیر ناقص مقبل
 بگہ انی برو سستار رفتہ

اسکا مطلب اور وہ ہر مسداق - تجھے ہی اوسن معلوم کیا
 کہ خود بھی تمہاری قابل اور نا واقف ہوں - مگر اتنا ضرور
 بتاؤ گا کہ تمکو اب خوفخواری و وحشت - خند - تہور وغیرہ
 سب چھوڑ دینا چاہیے - اور اگر گرنی جال یا یا لیس
 کاشکے کی اعانت اور مدد سے اختیار کرنا چاہیے اور
 یہ عقیدہ رکھنا چاہیے کہ اعلم عند اللہ جو مشہور ہے تو علم
 کے حصول میں تمہی خدا کے شریک ہوجاؤ گے - اور جہل
 کے کفر سے دور ہوجاؤ گے اور یہ ہوا تو سمجھ لو کہ ملحد اور
 دہریہ یعنی شیطان جمل کی کلی تیر پڑ جائیگی -

اس تقریر کے بعد سامعین نے یہ سمجھ کے کہ علم بھی
 کوئی کھری ہے چھینے سے ملسکتی ہے - ملکو اسلحہ
 ہاتھ بڑا ہے اور لوٹ کھسوٹ کیواسلحہ آئیے گر
 تانہ ملا - سب اپنا سامنے لے کے اگر - گور کے انتظام میں
 گھروں کو چلے گئے -
 خوشتر ان باشد کہ سر و بران
 گفتہ آید در حدیث - بگہ ان

۱۲

کھار

مصدقہ جناب اسسٹنٹ کمیشنر گڑھی منڈی صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

عزیزانگیزیوں میں کالج کے پروفیسر ون۔ نامور لکڑوں۔ والیان ریاست اور لایٹ کی یونیورسٹی کے سینڈیا نٹ پور میں ڈاکٹروں نے بعد تجزیہ میں سرمدی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرمہ مرض ذیل کے لیے کثیر ہے۔ صنعت بھارت۔ تاریخی چشم۔ وینڈا پلا پلا وال۔ غبار سیل۔ سرخی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ غارش وغیرہ۔ عزیز ڈاکٹر اور حکیموں کے اور ایسے کے مریضوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے۔ قیمت ایسے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کاسفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں لکھنوی بصری سڑی فی تولہ ۴۰ روپے خراج ڈاک بذمہ فریاد۔

پروفیسر میاں گڑھی منڈی کے مقام پر مٹا لکھنوی گورنمنٹ اسپتال

انہی بڑے بڑے اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہیں

۱۱ جناب پروفیسر میاں گڑھی منڈی نے یہ سرمہ لکھنوی گورنمنٹ اسپتال میں استعمال کیا جو موتیا بند۔ وینڈا پلا پلا۔ ناخن۔ پانی جانا۔ غارش وغیرہ۔ عزیز ڈاکٹر اور حکیموں کے اور ایسے کے مریضوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے۔ قیمت ایسے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کاسفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں لکھنوی بصری سڑی فی تولہ ۴۰ روپے خراج ڈاک بذمہ فریاد۔

۱۱ جناب پروفیسر میاں گڑھی منڈی نے یہ سرمہ لکھنوی گورنمنٹ اسپتال میں استعمال کیا جو موتیا بند۔ وینڈا پلا پلا۔ ناخن۔ پانی جانا۔ غارش وغیرہ۔ عزیز ڈاکٹر اور حکیموں کے اور ایسے کے مریضوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے۔ قیمت ایسے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کاسفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں لکھنوی بصری سڑی فی تولہ ۴۰ روپے خراج ڈاک بذمہ فریاد۔

۱۱ جناب پروفیسر میاں گڑھی منڈی نے یہ سرمہ لکھنوی گورنمنٹ اسپتال میں استعمال کیا جو موتیا بند۔ وینڈا پلا پلا۔ ناخن۔ پانی جانا۔ غارش وغیرہ۔ عزیز ڈاکٹر اور حکیموں کے اور ایسے کے مریضوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے۔ قیمت ایسے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کاسفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں لکھنوی بصری سڑی فی تولہ ۴۰ روپے خراج ڈاک بذمہ فریاد۔

۱۱ جناب پروفیسر میاں گڑھی منڈی نے یہ سرمہ لکھنوی گورنمنٹ اسپتال میں استعمال کیا جو موتیا بند۔ وینڈا پلا پلا۔ ناخن۔ پانی جانا۔ غارش وغیرہ۔ عزیز ڈاکٹر اور حکیموں کے اور ایسے کے مریضوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے۔ قیمت ایسے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کاسفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں لکھنوی بصری سڑی فی تولہ ۴۰ روپے خراج ڈاک بذمہ فریاد۔

یوم انداز کو وہ کیسا بے یار
اور بھران کو کیا وہ بھانین
موت کا بے فرشتہ خور اکیل
بعض یا ننگے جنب اسکو کھیل
سیب کو جانتے ہیں مصنف دل
سناؤ تین دن بخار میں سوسل
سُن لیا بس فنا سن کا نام
کیسی ہی تپ ہوا نکو بیسے سو کام
یہ دم کے میزان طب جیب سے
یا کہ میں موت کے رقیب بنے
انکو کیا ہے کوئی جینے کو جسے
دسے دو انکو روا کے چار آئے
چھوڑ رکھے میں سیکڑوں لال
ہر طرف ہی تھا سنا چہرتے ہیں حال
بے پروا کوئی گنوار
سینے سے تپ رہا وہیں لگے دو چار
اک بولتا سنا سہ سہ زبان
تک نہیں سکتا کبھی اک آل
دوسرا بولتا اسکو ہستہ برقاں
پہرے لے تاکہ ہتھ خون
جو تھا بڑا کو مسلانچ میان
وہ نہ جاتی رہے کی منت میں جان
جسم تو نہ ہو چھوڑتا
نہ تو کو یا ملی ہوئی ہے گرد
پانی میں ہو گیا وہ سے زائید ہو
نارنگی وہاں سے گا تو
چل تجھے لے نہیں حکم سے پاس
تاکہ کچھ ہو سہ ہر بیچنے کی آس
الغرض ایسی ایسی باتیں کہیں
اور کچھ اسطرح کی گھاٹن کہیں
جسے سچ سچ وہ ہو کر بھار
ساتھ انکے ہوا جانت زار
لا سے اسکو اکیم جی کے پاس
حال اسکا کہا بصورت یاس
د فرشتے کے موت کے نائب
یعنے حضرت حکیم جی صاحب
دیکھ کر بغض اور ٹہل کے بیٹ
بولے اس سے ذرا تو سیدھا
دیکھی جسم مٹا کے نات اسکی
بولے اسکو تو ہو گئی کسلی
میں دن اور اگر نہ یہ سہ آتا

کچھ نہیں شک کہ جان سے جانا
دیکھ کر بھڑ بھڑا لب دلال
بولے روشن ہے تپہ سلا حال
جوئے اپنے تصور دن کنا تیس
انہار کھنکھائی روٹے مان ماسون بھڑکے
بلہ زد دو بے اسو مان بھیل کرو
۲ سب کی پہنچاؤ بانا ات آپ بوجھ
۳ ابو ایسے ہو پاری لو گنگو ۳
۴ تندر رو یون اور اسقولو
اب لگا بندھنے نسخہ سینے ذرا
۵ چار آنا تو ماسون بھر جیسا
پوچھا کتنے کا ماشہ کنا تیس
بولے اسکے پڑینگے آنے میں
پوچھا اکیس کتنے کا ماشا
بولے اسکا تو ہو گا اک یولا
زند آک چولی ماشہ پاؤ گے
اور ہو پاری کے ماشہ تین آنے
مخبر یہ کہ ہتا بھیری کر
لے لیا اس غویب کا سب زور
خاک بھیس سکودید یا بس کوٹ
میسا اسکا بیاتما ی لوٹ
اور اگر بھینس گئی کوئی عورت
سنے اسکی یہ کیا جانتے ہیں
چھوٹے ہی یہ اس سے بات کہی
ہری بگڑھی ہوئی ہے سر
پیٹ اسکا ٹٹا کے پھر دکھا
اسطرح اسطرح ٹٹا ذرا
منہ بنا کر کہا کہ سن بائی
تیرے تو بڑا گلی رکت کچھوی
چاہئے تجھکو لینا
جس سے مدد ہے یہ اسار بیٹ
بھاجی کلنے کی آدمی تکی لے کر
ننگ " خضہ " ایک باج
اسین دو ماشہ دے ملا ذخیر

تھوڑا اس میں پیسے کا آنا ہو
ہر پھیڑا بھی ایک ادھی کا لو
تھوڑی سی اسین ہونا رگی بجال
لاؤ تھوڑی سی ڈھونڈ کر کھال
بارہ دانے ہوا سین مونسری
سب میں نو ماشہ دے ملا ٹھلی
روٹی اور تیل میں ملا کے اتے
سات دن اسکو تو ہر پارلے
پھر جو آئے گی تو ہمارے پاس
تھک دینگے..... یہ سواں
سات دن بعد جب وہ بھرائی
دیکھ اسکو یہ بات فرمائی
تیرا پانی تو جل گیا بالکل
اب شگامین تولہ روغن گل
روغن گل میں شہد تھوڑا سا
روٹی کے ساتھ اسے ملا لگایا
پانچ دن تک کھا اسے جانے
کھا ناروٹی سے ساٹنا کھاؤ
تیل کھٹا نہ کھائیو ہرگز
.....
پانچ دن بعد پھر وہ آئی غریب
اس سے ملنے لگے خراب طبیب
پندرہ دن تو کھا ساری باگ
جس سے تیرے نصیب اور کھین باگ
بولی بیچاری وہ بہت اچھا
آپ ہی دیکھئے اسے خوا
بولے پھر ہے دس روپے دیاؤ
اور یہ سون سو برس ہی بجاؤ
اب یہ کہئے کہ ان تیروں سے
کوئی دھاتی کس طرح سچو
وہ لو کیا اچھے اچھے جینتے ہیں
یا مھین ٹوٹتے ہیں آکیرین
یہ تو ان سب کا قاعدہ ہے عام
پچھلے ہی روز سہلات سو کام
ہو صرع جسکو اسکو کھدین بہت
دین سنگھا اسکو کچھ کھکاوت

۱۲ سالہ یہاں سال کو سالنا کتے میں - ۱۲

۱۲ سالہ اگر یہ ایک ل کی شکل کا نام ہو گران بولوں، اکا نام رکھا کر
۱۳ سالہ مراد از حد بدستہ بے درگوبانی مدد و
۱۴ سالہ اسکا رانیہ رونق ملی کلا بھینس دیکر اسلے یونانی
قیل الاسمانیہ کرتا ہے یہ ایک ماشہ آتا ہے

کلام کلیم

شاید اگست سے چلے جبکہ مندرجہ عنوان دیوان شاعر
 ہوا ہے بہت کم لوگ عبدالرحیم صاحب کلیم کو جانتے
 ہیں اب معلوم ہوا کہ آپ ایک شاعر غزلیں اور اس کا
 کلام نہایت خوبصورت ہے۔ حضرت کلیم خود بھی ایک
 شکیل اور وضدار آدمی ہیں جنکے رنگ و تناسب کی
 تاثیر انکے شاعرانہ بہت اچھی طرح قبول کی ہے
 لکھنؤ میں اگر شعر طور کی کیفیت نہ ہوتی تو میں اُس پر کرتا
 کہ دیوان چھوٹے چھلے گا۔

کلام کلیم کا نام گلدستہ خود بھی ہے جو بہت صحیح ہے
 کیونکہ اسکے اندر فلسفہ و منطق اور ریاضی و حکمت
 طبیعیات و سائنس کے اہم مسائل تفصیل اور موجود
 ہیں بقرا و فوٹوٹون کے خیالات جمع کئے گئے ہیں
 ایڈیٹس اور گولڈ ہسٹ کی تراوش و داعی کا ایک
 دیوان کلام کلیم میں پایا جاتا ہے۔ خواجہ ابن رازی
 بوعلی سینا حکیم ثانی ابو اسحق کے تئیں کھائے
 یہ دیوان بالمال ہے اسلئے اسکو نہ صرف گلدستہ

نہ کہ ناز با مالک یا گزینہ اور مناسب ہے اور ضروری
 ہے کہ ہر ایک کو اسکو ہندستان میں عقلمند اور دانشور
 کے لئے ایک نیا گلدستہ قرار دیا جائے۔ اس کتاب
 میں جو کچھ ہے اسکا نام گلدستہ ہے۔ اس کتاب میں
 قوت اور مشاعرہ وغیرہ کے مفہوم کو خوب سے بیان
 فرمایا ہے۔ اسکا نام گلدستہ ہے۔ اس کتاب میں
 دیوان سے مراد ہے جو علم ہو اور کلمہ کلمہ کی
 شاعرانہ نہیں بلکہ مولو بھی ہیں کیا آپ قوت بھی
 ہوئے اور آپکا اجتہاد بھی مسلم ہوگا۔ یہ زمانہ کی ترقی
 کے آثار ہیں۔ یونٹ کا فیض ہے اور قوم کی ترقی
 کے واسطے ایک خوش آئند فال ہے۔ کہ تفسیر اس
 علمائے کرام و مجتہدین عظام نے شاعری کیجا ہے اپنی
 توجہ کریمانہ سب ذیل فرمائی ہے۔ اکھ لکھ علی ذالک۔
 اب تک بہت کم دیوانوں کا ڈیڑی کمیشن ہوا ہے۔
 حضرت کلیم نے مغربی خیالات کی بیرونی میں کلام کلیم کو
 ایک واقعی فیاض اور رحمدل رئیس کے ہم گرامی پر
 ڈیڑی کمیشن کر کے اس کی کو پورا کیا ہے جو شعر میں
 دیکھنے والی ہے اور اُس پر کمیشن کیا ہے تاکہ کوئی دیوان
 ڈیڑی کمیشن سے خالی نہ رہے گا۔

دیوان قریب تین سو فرما رہے خوشخط چھاپا ہے
 کتابت کی غلطیاں صرف سو کے قریب ہوگی جو بہت
 زیادہ نہیں ہیں۔ ناظرین جنکے شب و روز کا بڑا حصہ

اسی سخت ہب بادل ناشار
 داد از دست این اہلب داد
 ایک صاحب کا لکھتا ہوں احوال
 جسکے سننے سے آئے آپ کو صل
 لائے تشریف اور مجھ سے کہا
 "تھے جاہلین و زرم دورا بتلا"
 عذر دینے کیا کہ بھائی جان
 میں اتاری ہوں بالکل درویش

انفرض لاکھ اونسے مذر کیا
 پر نہ کہتا اونھوں نے میرا سنا
 رہے کرتے ہی اشد ما

تھی یہی رٹ کہ "کچھ دو بتلا"
 مینے باہم ملائے اجرا چند

بالجفہ اور عصارہ ریوند
 خطی واخر اور بانو نہ

عنب انقلب اور ناخونہ
 اور کما کوٹ کرسفوت بناؤ

سرکہ اسین ملا کے لب نکاؤ
 جا کے حضرت نے کوٹ کاٹ دو

پھا لگ لی اور پی لیا سہا
 دست جادی ہو سے وہیں فی انور

ہوئے چھبہ وہ طو...
 ہر میں صدقہ خدایے شانی کے

تیسرے دن ہوئی انوار
 آئے پھر میرے پاس وہ عہدت

اور کتنے لگے بھارت
 اپکا نسخہ تو یہ ہے اکسر

ہو گیا اچھا اور اچھا
 مینے پوچھا تو سا ہا حال کہا

ہوش سنکر میرا ربا نہ جا
 چاک کر ڈالانے کو لے کر

اور کیا شکر خالق اکبر
 عہد دل میں کیا کہ اسے کبھی

نہ بتاؤ گا اک دوانی بھی
 رات
 نیم حکیم

نے محسن دوہن کی محنت میں
 لغت نامہ سلطان نامہ لکھنا سزا سن کر پڑھیں حضرت کلیم کے
 کلام کو دیکھ کر گواہی کہ سری و دست میں وہ تیز نگ
 خیالات اور عجائبات خارج کا ایک ایسا بحر و نمود ہے۔
 جسکی مثال محدود ہے حضرت کلیم نے تمام وقایع و
 اسرار جو اب تک سینہ پر مغزینہ میں دفن کئے
 کمال تپا مٹی کے ساتھ ناکار باہر پھینک دیے ہیں۔

ناظرین بھی اوس سے لطف اوشاہین مگر فروریت
 یہ ہے کہ مجھ سا علامہ دہر مضامین کی تفسیر کرتا
 تار دنیا کی بصارت و بصیرت سے ہوز یہ بات تھی
 و مستر و پوشیدہ و خفیہ تھی کہ سب اللہ کیا ہے۔
 زمانہ ایک ایسی غلطی میں پڑا ہوا تھا کہ بہت بڑی
 تھی بڑے بڑے علماء و فضلا کا اس گنبد سے
 نکلنا حال تھا اب حضرت کلیم نے بتا دیا ہے کہ سب
 دراصل ایک مصرعہ ہے جسکا مصرعہ ثانی حضرت کلیم کا
 قائم ہے پنا کچھ فرماتے ہیں۔

نہ کیوں حمد اکی میں بڑھے حسن رقم میرا
 کہ سب اللہ کا ہے مصرع ثانی قلم میرا

یہ دو تئیں جو اور تئیں کے ایسے بلند درجے پر ہو چکی
 ہوئی ہے جس نے انہ کو اور عرضی کے محققین کے

انھ پر پانی پھیر دیا ہے۔ حضرت کلیم کے معانی و مطالب
 میں مقامات بریں ہے اعلیٰ و افضل میں جاتک ہم

زیور انون کے خیالات کی رسائی مشکل ہو۔ جیسا کہ
 اس ضمن مطلع سے ظاہر ہوگا کہ سادہ الفاظ کے

میں تو سب سمجھ لین کے لیکن شعر کا مطلب وقت آخر کیا
 کیا ست تکہ میں نہ آئیگا۔

اگر جو خود ہو جاؤں تو کھائے مجھ کو ہم میرا
 ستم تو رہے بھی بروقت آخر تک تم میرا

شعر مندرجہ ذیل میں دیکھئے ہر دم اور ہمشہ نے کیا
 لطف دیا ہے یہ ایسے ضروری الفاظ ہیں کہ اگر نہ ہوتے

تو یہ شعر دیوان میں کوئی خوبی باقی نہ رہتی۔
 بنا ہوتا ہے۔

مری اجمن سے تیرم کیوں نہ سکوں گیانی ہو
 ہمیشہ گیسو کے حواصفت ہو و ہم میرا

ضمائے حال نے غلطی اکرمی سے تجاے سے
 و خط کے واعظ اور بجائے ایدل کے دلا وغیرہ

کا استعمال ترک کر دیا ہے مگر حضرت کلیم جو اسانہ سلف
 کے ایک مشہور قلم ہیں ایسے مراد بیان ہیں کہ وہ اپنی
 وضعداری کے خیال سے اسی ماہ پر لگے ہوئے ہیں
 یہ قابل ستائش ہے۔ فرماتے ہیں۔

مے نبوی میرے کہ

بہت سمجھا ہوا ہے وہ سب سب ایسا
بہت سمجھا ہوا ہے کس قدر فصیح اور اس موقع کے لیے
مناسب جملہ ہے۔ حضرت کلیم ہر طرح غیبت میں
حضرت کلیم جو ایک دست باک معرفت ہیں جب رکوع
میں جاتے ہیں تو نہ محض آپ پر بلکہ آپ کے متعلق ہر کس
لفظ رکوع پر بھی لغزش یا مادہ اثر ہونا ہے کہ اگر
عین سر پر سجود ہو کر تحت اثر میں ہونے جاتی ہے
صدفے تیری جو تیرے اور قرآن تیری ناولی کہ
ارشاد ہوتا ہے۔

رکوع آسا جہنمہ بندگی میں تیری بہتا ہوا
خدا بنا لانا کی سے ہوا قد ایسا میرا

مشتے تونہ از خوداری یہ مروت ایک غول کے چند خاں
میں تمام دیوان انھیں شعار کی طرح صبح اور ختم
یہ سے کہ قابل زیارت ہے۔ میں بڑی خوشی کے
ساتھ نکلتا ہوں کہ لکھنؤ کی بلایت کے جو شعر فی کافق
ادا کرتی ہے کلام کلیم کی جہ غزت افزائی کی ہے۔
بھلا ایسی بگڑ بوجھان کئی سخن اور سخن سخن سخرا
موجود تھے یہ جملہ ترکے بڑی سہت ہوئی کہ ایک
صاحب نے ہونہر کئی آہوں کے عیوض میں دیوان
گلہ سترہ فرد یعنی کلام کلیم کو دے ڈالا۔
میرزا کا لغت اور گفتہ
میں بالان کہ از زانی ہونور

رقبت
بشتر

لائے اوس ثبت کو التجا کر کے

کفر لوٹا خدا خدا کر کے

جن دنوں نے انگریزی طرز ملک داری و حکمرانی کی
تا بن کو عمیق اور وسیع نظر سے مطالعہ کیا ہے
اور پیش بینی سے بھی برہ باب میں انہی یہ امید
یقین کے ساتھ جدوش سے کہ آج جو یا کل
ایک محدود زمانہ آئے والا ہے کہ کانگریس کی سعی متکون
ہو اور اوسکی سند مابین جو ابھی صدی ہائے ویرانہ
میں گوش قبوں سے جا کر وقت سننے کی جوت
جتنے اور اوسکے مخالفین بجز حسرت اور مایوسی
اور انھیں کے دوسرا نتیجہ نہ اٹھائیں اور اسکا
کامی یہ ہوش جو نے والا ہے جو کوئی ضم اور کج ہمت

سے مخالفت کانگریس کی سنت کو اعتقاد آرتے جاتے ہیں
نہ آکھ کھول کے دیکھنے کی سعی کرتے ہیں نہ ہمت سے
پولیکل مباحث مجھنے کی نیت کچھ نہیں مگر شکر ہے انہی
مسلمانوں میں محمد امداد عقل سلیم سے بہرہ ور کانگریس
کے مزین ساعی کے طرفدار اور بھلے آتے ہیں۔ اور تو اور
خود طیکر ہر کی خیم اپنی منور نوعیت کے تابان پیر دکھا
رہی ہے چنانچہ آدھے صلی کے اوپر سید رفیع الرحمن
صاحب حسرت کی علامتہ جنبہ داری کانگریس سے
تو لوگ واقف ہی ہیں اس مرتبہ عصر جدید میں ایک
مضمون آڈیٹر رسالہ مذکور کا دیکھتے ہیں جس میں
صاف جنبہ داری کانگریسیانہ خیالات کی ہے۔ اس
مضمون مذکور نقل کرتے ہیں اور ۶

جسیت یاران طرفیت بعد ازین تدبیر
ذہینہ پرستی کے مہلت دیتے ہیں۔

وہو ہذا
اب کیا کرنا چاہیے

انجہ دانا کند کسند نادان

نیک بعد از ہزار رسوائی کشر
شعر عنوان بالا ایک مشہور شعر ہے اور لکھنؤ میں اس
استمال ہوتا ہے مگر جس قدر یہ ہم مسلمانوں کی حالت پر
مصدق آتا ہے شاید ہی کسی دوسرے پر ایسا صادق
آیا ہو وقت کے تقاضے اور اپنی ضرورتوں کے کھنوں
میں جیسے ہم تھے میں ایسا کوئی ہوگا۔ ملک میں کسی
ہی اہم اور ضروری تحریر پیدا ہو کر ہم اس سے بدار ہیں
اور جس تک دوسری قومیں اس میں پوری کامیابی حاصل
نہ کر سکیں ہم اسکی مانع۔ بے جی شروع نہ کر سکیں۔ اور
یہ وقت گزیر جائیگا اور کچھ نہ ہو سکیگا تو سنبھلے
تہمت کو رد میں گئے۔

ایک زمانہ تھا کہ ہندوستان کی دولت و حکومت
جائے ہاتھ میں تھی۔ ہر کسی کو بڑی بڑی خواہیں
جاگیریں نصیب اور وظیفے ملتے تھے اور ہر
انگے حروسے پرورداری اور نوکری کے سوا باقی سب
کار و بار چھوڑ بیٹھے اور دل میں یہی سمجھتے رہے کہ
یہ رنگ بلیان اذ تک چلی رہیں گی اور یہ دھڑبھ نظر
سدا قائم رہیگا۔ لیکن زمانہ کا جیسا قاعدہ ہے اوکو
ملنے لگائے ہمارے ہاتھ سے سلطنت اور سلطنت
تھے ساتھ سب ثروت یک تخت ایسی ٹکڑی گویا
تھی ہی نہیں۔ انقلاب غلیظ برپا ہو گیا۔ بنیاد نہ نیابانی
ہو گیا۔ ہم کہ پرانی حالت کو کھتے حیران و پریشان ہو
جسوتے رہ گئے۔ انقلاب کے ساتھ بجائے سب
کدائشمنی کے ساتھ رضا بقضا ہو کر نئے زمانہ میں

بارہم سرسب و امیر سبوت
سے زیادہ فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہم ہی
طرح سے اپنے بڑے باڈہ نوت میں سرشار رہے۔
وہی بڑے زمانہ کے خواب دیکھتے اور نئے دور کو
ذلیل اور محض چند روزہ سمجھتے رہے۔ نئی سلطنت کی
نوکری کو کفر اور اس کے پیسہ کو مردار خیال کرتے تھے
چونکہ مسلمانوں کے ہاتھ سے نئی حکومت گئی تھی اور
ابھی تک انہیں حکومت چلانے کی قابلیت باکل معدوم
نہیں ہو چکی تھی اور کچھ کچھ بڑھے بھی انہیں مل سکتے
تھے ایسے نئی گورنمنٹ نے۔ قاضی۔ مفتی۔ صدر الصدق
وغیرہ وغیرہ مغز عہدوں کے لیے انھیں میں سے
انتخاب کرنا شروع کیا۔ مگر ہم میں سے بہت کم نے
اس موقع پر فائدہ اٹھایا اور جن چند نے اٹھایا بھی
تو انہیں کفر کے فتوے لگے۔ اور تمام قوم کے
ہر طرف ملامت بنے۔ آخر گورنمنٹ نے مسلمانوں کی
بے پروائی دیکھ کر اور ہندوؤں میں قیاسی دلائل کی کمی
محسوس کی کے قاضی کو دفاتر سے اڑا کر اسکی جگہ ایسی
زبانیں رفتوں میں جاری کر دیں۔ مسلمانوں نے اب
بھی آنکھ نہ کھولی۔ اس موقع کو بھی ہاتھ نہ دیا اگر اب
کچھ کچھ سرکاری نوکری کی سطون رجوع ہو بھی چلے تو سو بھی
زبانوں کا نام سن کر کھڑے گئے کہ میں ہم جیسے اصل لایا
اور ان ذلیل مردار زبانون کو سیکھیں۔ لاجل و لا قوتہ
الا بائد۔ اس موقع پر بھی ہمارے کلی بھائی بازی لینگے
اور وقت کے اشارے پر جگر اپنا کام بنائینگے۔ غیر قوم
وغیر ملک کی سلطنت کے ساتھ اسکی زبان کا ان ایک
لازمی امر تھا۔ چنانچہ انگریزی دانی ملازمت کے لیے
شرط ہو گئی اب کیا تھا غضب ہو گیا۔ کافروں کی
نوکری بھی کون اور کافروں کی زبان بھی سیکھیں۔ تو یہ تو
یہ ہم سے ہوگا۔ یہ صریح کفر ہم سے اختیار نہ ہوگا عرض
اس سرے سے اس سرے تک انگریزی کے لیے
کفر کے فتوے دوڑ گئے۔ جسے انگریزی بڑی کافر
جسے انگریزی پڑھنے کی اصلاح دی کافر۔ ہمارے
وطنی جانی جو اگرچہ غیر اقوام سے نفرت کرتے ہیں ہم
بدرجہ بڑھے ہوئے ہیں۔ انھوں نے اس موقع پر
بھی وہی کیا جو وقت اور عقل کا مقتضایا تھا۔ چنانچہ
انھوں نے نئی نئی تعلیم سے جو بانی بلکہ ہوا گئے
مول مل رہی تھی خوب ہی دل کھول کر فائدہ اٹھایا۔ نتیجہ
جو ہونا تھا سو ہوا۔ ریل۔ تار۔ و۔ انجن۔
شفا خانہ۔ وقت۔ عدالتیں۔ وکالت خانہ
غرض سب نکلے مسلمانوں سے خالی اور ابنا سے
وطن سے محروم ہو گئے۔

بے روزگاری کے بہترین علاج

موجودہ دور میں کامیابی کے لیے روزگار کی تلاش کرنا ضروری ہے۔ اگر روزگار نہیں ملتا تو روزگار کی تلاش کرنا ضروری ہے۔ اگر روزگار نہیں ملتا تو روزگار کی تلاش کرنا ضروری ہے۔

جو لوگ روزگار کی تلاش کر رہے ہیں ان کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ روزگار کی تلاش کے لیے کوشش کرنا ضروری ہے۔ اگر روزگار نہیں ملتا تو روزگار کی تلاش کرنا ضروری ہے۔

جو لوگ روزگار کی تلاش کر رہے ہیں ان کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ روزگار کی تلاش کے لیے کوشش کرنا ضروری ہے۔ اگر روزگار نہیں ملتا تو روزگار کی تلاش کرنا ضروری ہے۔

جو لوگ روزگار کی تلاش کر رہے ہیں ان کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ روزگار کی تلاش کے لیے کوشش کرنا ضروری ہے۔ اگر روزگار نہیں ملتا تو روزگار کی تلاش کرنا ضروری ہے۔

جو لوگ روزگار کی تلاش کر رہے ہیں ان کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ روزگار کی تلاش کے لیے کوشش کرنا ضروری ہے۔ اگر روزگار نہیں ملتا تو روزگار کی تلاش کرنا ضروری ہے۔

جو لوگ روزگار کی تلاش کر رہے ہیں ان کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ روزگار کی تلاش کے لیے کوشش کرنا ضروری ہے۔ اگر روزگار نہیں ملتا تو روزگار کی تلاش کرنا ضروری ہے۔

اب کیا قاسم ہو گئے۔ البتہ ایک سہ ماہی میں رہ کر ہی باہر پانی میں تعلیم نہیں دینی ہے۔ تمہارا بہت ردا ہی رہا اور کیا کچھ گنتی لیکر کام کے پاس پہنچے وہاں بڑی سی سیٹھی پر بھی آکر سیر کرنے کے سوا اور کچھ کیا تھا۔

ملکی بھائیوں نے ردا ہی تعلیم کی طرف توجہ دینی شروع کر دی۔ پرنسپل نے ایک ترقی کا احساس پیدا ہوا اور اس میں ملکان میں ملکان کچھ مشق استادوں کی طرح اپنا کام شروع کر دیا۔ ہم اپنے ہی تعلیم کے سبق کو سنتے رہے اور اسی ردا ہی تعلیم کو اپنی رولنگ کا ذریعہ گردانتے رہے۔ اگرچہ یہ سب کو بوجھ اس کے کھاری ضروریات اور حالات دیگر ان تمام وطن سے مختلف ہیں ہمارا اور اور ان کا پولیٹیکل ڈویژن میں

تفاقیہ ایک ہونا ممکن نہ تھا۔ مگر رونا یہ ہے کہ ہمارے وطن میں سوشل پولیٹیکل احساس پیدا ہی ہوا۔ اگر ہم اپنی پولیٹیکل ضرورتیں سمجھتے تو طرہ پولیٹیکل سوسی ایشن قائم کر کے اپنی خواہش اور ضروریات بآداب گورنمنٹ پر ظاہر کرنے سے کوشش بات مانگتی تھی۔

سوشل رفاہ میں سہی کرنے سے کون شخص ہمارا ہاتھ بچاتا تھا۔ منہ و معرفت کو ذرا تہہ کیے بغیر کوشش بھانسی ملتی تھی۔ بات یہ ہے کہ عملی قوت ہم میں رہی ہی نہیں اور

دو بارہ پیرا کرنے کے نتیجے کو سٹش کرتے ہیں سمجھے ہو چھے ہماری بلا اور کام کو سمجھے ہماری جوتی۔

بائیں بنانا اور وقت نکالنے پر تھکے قسمت کو دنا ہمارا کام ہو گیا ہے۔

تعلیم نیشنل کی طرف گورنمنٹ نے توجہ دلائی۔ ہمارے ملکی بھائیوں نے اس قریب کو سرا کھوں پر لیا۔

مگر ہم اپنے کفر و بدعت کے گرد سے من بلا سے آنکھیں بند کیے سوچتے۔ ہے یہاں تک کہ ہماری وطنی مستورات تک ہمارے مردوں سے بازی لے گئیں۔ شہادت میں گزشتہ سال کا نتیجہ تھا

میں مسلمان مردوں ۵۹۹، در دیگر اقوام کی عورتیں ۱۱ پاس ہوئی ہیں !!! بیشک تعلیم ہم ہی مستورات کو دلائیں لیکن ابھی نہیں جلدی کیا ہے۔ جب وقت نکل جائیگا دیکھا جائیگا۔

ایک کام میں البتہ ہم نے بھی کس قدر رنج کی تھی اور مارے توشی کے بچولے نہیں سامنے تھے چھ سبکے پہلے ہم نے یونیورسٹی بنانے کی سوچی تھی۔ آٹھ سال سارے بدن کا زور لگایا۔

مگر اس لاکھ روپیہ نہ ہو سکا۔ ہمارے وطنی بھائیوں نے ایک چھوٹے دو یونیورسٹیوں کے لیے چند ہفتوں میں سہ چھ بلکہ چار ہزار خرچ کر لی تھانہ کالج امرتسر نے ایک دن میں چھتیس لاکھ روپیہ دیا۔ قاضی آبادی الاخبار۔ (رہائی آئینہ)

بہتر تو ان میں ترقی ہو جائے۔ وطنی کے ذکر ان گین اور تو ان میں ترقی ہو جائے۔ وطنی کے ذکر ان گین اور تو ان میں ترقی ہو جائے۔ وطنی کے ذکر ان گین اور تو ان میں ترقی ہو جائے۔

وہ صرف ہی اولیٰ تو کم تھی رہی سہی ولایت کے مال سے پانال کر دی۔ آخر یہ بھی ہوا کہ یونیورسٹی میں جو ہے خرابیوں کا سامنے لگے اب ذرا آگے کھلی اور چھ طرف سے اپنے آپ کو بندھا ہوا پایا۔

ذکر کی کی طرف توجہ سے مگر تعلیم کی طرف توجہ روک دیا۔ تعلیم کی طرف توجہ سے مگر تعلیم کی طرف توجہ روک دیا۔ تعلیم کی طرف توجہ سے مگر تعلیم کی طرف توجہ روک دیا۔

اپنے پر بند پائے۔ اخلاقیات کا اور بدنیوں کا ہزار اور اخلاقیات تعلیم کی ہر بارہ تعلیم ہو تو کمان سے ہو۔ اگر بڑی تعلیم ملے وہاں سے پڑھا جائے تو کس کام کا اور کس وقت کو اپنا ہے وطن نے سب علموں پر ہر دونوں سے

توجہ دینا چاہیے اور تو کڑی کی وہ کسا وہ بازاری کی ہو کہ کوئی نئے سیر کو نہیں پھینتا۔ قلی کی قدر اور تعلیم پانہ کی قدر نہیں۔ غرض ہمارے تعلیم پانہ ہی پر ہمارے ذرا رہتے تو سوطرہ کھانے لگا کر

رہ گئے اور تعلیم یا کر مئے تعلیم تیرن توجہ کی کس وقت کو سوچ لیا گیا۔ اور ہم

کام کا جو وقت تھا حالی گنو اپنے اسے چاہیے اب ہر سہ مئے ناسف سمجھیے

سلطنت کے انقلاب کے ساتھ ہی طرحوں سے اس سلطنت کا ہیے قانون کا آنا ایک لازمی امر تھا چاہے اسے پورا نئی گورنمنٹ کا اصول اس کے مطابق نہ مانگو اور

تکو دیا جائیگا۔ کھٹکنا اور ہمارے یو کھولا جائیگا ہم بے وطن۔ بے زر۔ بے طاقت۔ لائیں تو

ہماری صدائیں کون۔ اور کھٹکنا میں تو ہم میں طاقت کمان۔ اپنا سنے وطن کے ساتھ شریک ہوں تو ہمیں اور اوپین زمین و آسمان کا فرق۔ آئے اور تک کی نسبت اور بھی ضرور تین ہمارا ہمارا جدا۔ اس کے

ساتھ آخر شریک ہوں تو کیسے اور ہوں بھی تو پانہ کیا۔ وہ تعلیم کے آسمان پر ہم جہات کے تحت الفری میں۔ ہمارا اور ہمارا ساتھ نیچے تو کیوں نہ ہمارے اجاگر وطن کہ دولت تو ان کے ٹھہر کی چھہ ہی۔ سے بونڈی

میں اور ہفتوں نے زمانہ کا اشارہ پا کر نئے انقلاب کا جوش سے خیر مقدم کیا۔ تعلیم پائی۔ نوکر بیان لین۔ اچھے اچھے مردوں پر سرفراز ہوئے آخر کار یہ خیال یہ کہ اصل سلطنت کے برابر حقوق کا دعویٰ کرنے لگے۔ ہم پہلا لگا لگا کمان ہو چھ سکتے ہیں۔ یہ زندگی ہمارا جو ہر سلطنت سے ہم بدر۔ تعلیم ہاری اتر۔ آبادی ہاری کتر۔ غرض جہاں تو علاوہ جمعی کس کے قدرتی اسباب بھی شریک نہ ہونے کے لیے شامل حال ہو گئے۔

موسم گرما اور صحت کا تحفظ

موسم گرما اور صحت کا تحفظ

موسم گرما اور صحت کا تحفظ

موسم گرما اور صحت کا تحفظ

موسم گرما اور صحت کا تحفظ

موسم گرما اور صحت کا تحفظ

موسم گرما اور صحت کا تحفظ

ضمیمہ آزاد اودھ پنج

مطبوعہ - ۲۰ - اگست - ۱۹۰۶ء

ندوہ پر ایک محان نوار کا حصان

محان نوار کا حصان

ندوہ پر ایک محان نوار کا حصان

ندوہ پر ایک محان نوار کا حصان

ندوہ کے متعلق ماسے زنی بلکہ نیش زنی کرتا شروع کی ہے اور قوم کے سامنے اپنے نام کے کار نامے پیش کر کے اپنے آپ کو غیرۃ للتأظرین کا صدقہ پیش کیا ہے۔ اس کے لئے ندوہ کے تعلق اور انھوں نے جو خیالات ظاہر کیے تھے وہ ان کا وہاں تک نہیں ہو اب ہم پہلے دسے جگہ میں لیکر آئی ہو مگر نیش زنی اور اعلیٰ کی خوش بین شعاعوں کی طرح نہایت اعلیٰ اور بڑے بڑے، اعلیٰ ہم بھی اس میں تکرار کو کس قدر جگانے ہیں۔ ان کے الزام کا خلاصہ یہ ہے کہ (۱) مہتمم صاحب خط لکھ کر ان کو ان کی بہت طرفدار کی تھی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے وطن کے ہیں۔ (۲) نیش زنی مہتمم صاحب کی وجہ سے دارالعلوم کو جو بڑا سنگی عادت گالیوں دینے کی ہے۔ جو ان کے لئے صحتی طلبا بننے والی رکھی ہے۔

(۳) وہاں جو اخلاقی تعلیم گئی ہے۔ لوگوں کے بالکل نادر ہیں۔ جہاں جاہلین بڑا اجازت پھرتے ہیں۔ چاہے تھیں اور بالے خانوں کی سیر کریں۔ نہ بڑھیں تیار کسی کوئی پوچھو والا نہیں۔ یہ سب مہتمم صاحب دارالعلوم کو بوجھ سے ہے۔ اس مہتمم صاحب کو نہ کوئی اور سوکت تک مدد نہ دے۔ جب تک انتظامی حالت درست نہ ہو۔

ان غیر مذہب خیالات کو دیکھ کر اگرچہ قوم کا ہر فرد براہ راست فیصلہ کر سکتا ہے کہ یہ شخص مخالفانہ خیالات ہی نہیں اپنے لئے کے موجود اسلاف پر اس کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا۔ تاہم بڑا تاثر ہوا۔ ان اسرار کے چہرے سے حق پوشی کی غلاب اٹھانی چاہیے۔

مہتمم صاحب پر ان کے اعلیٰ طلباء کی طرف سے ایسا کراہت لگایا ہے اور وہیں ان کے کچھ بھی واقفیت ہوئی۔ تو ان کی طلباء کی حالت کے لحاظ سے شک پہلے اس کا اثر ہمارے دل پہ لگا رہتا ہے لیکن ہم نہایت آزادی کے ساتھ فریضہ سمجھتے ہیں کہ ان کے اعلیٰ طلباء کی تعداد اس وقت درجہ میں بند رہے ہیں کہ نہیں۔ لیکن انہیں صرف دور کے ذریعہ فرار میں حالانکہ مہتمم صاحب کو انتظامی حیثیت میں اس میں بہت کوشش تھا۔ اور ان کے تعلق و تعلق و تعلق بندوں کے لحاظ سے فرق مراتب کا بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لیے اس احتمال کی بھی گنجائش نہیں۔ ان یہ ممکن ہو کہ اوور کے بعض حضرات کو سالانہ امتحان کی ناکامیوں سے پر فرق بھی محسوس ہوتا ہو۔ لیکن ان کو سعادت ملیا رہی ہے کہ اس شعر سے ان کے شکر لگنا چاہیے۔

باران کر در ہفت تبش ظان نیست در باغ لالہ زوید در شور بوم خس مہتمم صاحب پر غصہ کوئی اور سخت گالی کا جو ہمارے

... ہونے والی اخبار احمدی نازی مزاجی کا اعلان ہے۔ جرمن کے اخلاقی و تاریخی حالات کا بوجھ لگھوڑا پیش کرنا چکے ہیں۔ اس سے تاثر میں خود فیصلہ کریں گے۔

مرکز خبیرین

۱۹ اگست۔ لندن۔ جب ہزاروں نازی خاندان خوف تشوہ بلیگر سے روانہ ہوئے اور ڈر یا نہیں ہیں چاہے لی۔ (ادو اخبار)
فرانسیسی اخبار سو سو ڈیٹیس نے ایک عجیبی شائع کی ہے جس میں فرانسیسیوں کی ایک جماعت کے دستخط ہیں جنہوں نے یہ فیصلہ ظاہر کیا ہے کہ انگلستان مصر کی ترقی کے کام پر برابری رکھے گا اور بیان کرتے ہیں کہ حال میں برٹش نے فقط تقدم کی جو کارروائی اختیار کی ہے وہ نہایت مناسب اور مصفاہ ہے۔ (۱۱)
بابت مالی سے دولت عظام کے نام ایک منکر کلمہ لکھا گیا ہے جس میں اس سخت خطر کی نسبت اور دلائی گئی ہے۔ جو بلیگر یا میں یونانیوں کی مخالفت ترکیب سے پیدا ہوا ہے۔

اخبار پریس ٹیٹیس ایک مضمون میں بیان کرتا ہے کہ محاسنہ بنگال ایک خطی ہے اور ابھی اسکی اصلاح کے لیے کچھ زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ اس آئل میں مسٹر ماہری کی تعریف کی گئی ہے اور میان کیا ہے کہ جب ایٹیا آفس میں ایک فلاسفر موجود ہے تو انگلستان یا ہندوستان کو انیسویں گولڈ کا کوئی موقع نہ ملے گا۔ (۱۲)
۲۶ اگست۔ لندن۔ شہنشاہ بلیگرین کی تجویز ہے کہ افسروں اور دوسروں کی ایک کانٹنس طلب کریں جو قانونی انتظام کے اختیار کرنے کے معاملہ میں بحث کرے۔ (۱۱)
اخبار ٹیٹیس شاک ہے کہ کلمان کے دربار میں کچھ محفلوں پر ترقی ہوتی جاتی ہو۔ واسرا سے کئی تعلیمیت پر دور دیا جاتا ہے اور اوسکو منہ کرنا ہے کہ اگر جینی ہس ڈیٹیس کا اسناد نہیں کر سکتے ہیں تو بطالیہ غلطی اس کام کو اپنے ہاتھ میں لینی۔ (۱۱)
۲۳ اگست۔ لندن۔ بلقان اور بلگرین میں یہ جدید بحث ہوتی جاتی ہے اور نئی اصلاح اسکے ساتھ لکھی جھگڑنے میں۔ یعنی یونان اور ترکی کے ساتھ اور پورے اس کے ساتھ جس نے اپنے سفیر سو فیہ کو حکم دیا جو کہ

بلیگر کی فکر ہے اپنے فتنان خطی کرنے کی صورتی صورتی کے اخبارات میں وہ طبعاً بت شایع ہونے جسکی اشاعت کا اختیار نہ تھا۔ (۱۰)
علم ہوا ہے کہ بلیگر یا کاسٹریٹیم ٹیٹیس ایٹیا ہلاک دیکھ کر ستھانہ سے والا ہے۔ (۱۱)
خزیرہ جوان فریڈیز میسر راہیں کر سہ ہاتھ لگا رہ گیا۔ اور ٹیک میں بڑو لڈ ہی شکرات محسوس ہوتی ہیں۔ (۱۱)

تو وہ زمانے کی نہایت دلکش رہا ہے۔ مسقطیہ میں بھی اسکا روح ہو گیا۔ مسقطیہ کے فوڈ گران لوگوں نے آیات قرآنی کو نکاحات کے طور پر ادا کرنا شروع کیا ہے۔ مگر سلطان العظم نے اسکی مخالفت کر دی فوڈ گران کی تعمیر سے عجیب نہیں کہ دوسرے مقامات پر قرآن مجید کی آیات کو بھی غولوں کی طرح ادا کرنا شروع کر دیں اور کوئی پھیلنا حال نہیں لیکن اسکی مخالفت ہونا چاہیے ایسے کہ میں مذہبناہ کی بے ادبی ہے۔ (۱۲)
آؤٹیر۔ علم ہوتا ہے اس خبر کا لکھنے والا جسقدر اسلامی حرمت کی نزاکتوں سے نااہل ہے ایسقدر فوڈ گران سے جاہل جو ذکر آیات قرآنی فوڈ گران میں مع صحیح قرأت کے کسی طرح سوء ادب عقلاً نہیں ہو سکتا۔

کاشن میں ایون کے فتنان ایک بہت بڑا مجمع ہو۔ جس میں طلبہ نشان لیے ہوئے تھے اور ایون کے استعمال کی بڑا بھلا کہتے جاتے تھے۔ یہ جلوس ایک راہ کے کی سرغنائی میں تھا جو گھوڑے پر سوار اور ایون کی ایک نئی لیے ہوئے تھا۔ اسکے چہرہ پر سیاسی ملی ہوئی تھی جس سے ظاہر ہو کر وہ ہندوستانی ہے۔ (۱۲)
ہنسلی۔ جبکہ ہرنالی گچی رساں موقوف ہوئے اس سے چٹھی رسائی کا جو انتظام کیا گیا جو وہ ابھی تک

دیس گبروں

۲۹ اگست۔ کوٹ فیض پابہ وغیرہ کے لیے نہایت عمدہ اور نئے نمونہ کے ہمارے ہاں تیار ہوئے ہیں۔ نمونہ درخواست آنے پر مفت ارسال ہوتے ہیں۔ (۱۱)
شیخ آئیٹھس سویشی کلاہرہ جیٹ لدھیانہ پنجاب

رنگین ہوسٹ... کاٹن وکون اور کھمب... ہندو لیا اور... ہنسلی... ہنگال بیان ہوئی۔
ستوں بظلم ہیں کسی کے ہاتھ ہندوستان پر یہ ہار میں کام کرنے کے بعد بلیگر کی طرح ہی مقرر ہوئے اور وہاں جن لوگوں کے ہاتھ لگے وہیں پر پیش ہوئے جس کے ساتھ برقی و دھواں دھانی یہ بہت بڑے ہو شہسار قانونان اور ہندوستانی زبانوں سے بنی واقف اور بہت بڑے تربیت یافتہ اور اگر ترقی خوب بولتے تھے۔
از میں مسٹر لوڈس ایڈوکیٹ جنرل نے بار کیٹن سے جواب دیا کہاں برسوں میں بیٹھی صحت و خیرت کا فرق لگایا تھا یہ ہمیشہ ہی مریے ہار میں گے کہ یہ تلالی پیشہ کی زیب اور بہت بڑی ہوشیار بلان قانونان ہیں جو ہمیں یہ سوچنے سے یاد رہیں گے کہ یہ عام فیض رساں شخص تھے اور کسی زیادہ یہ امونہ کہ سب کچھ یعنی مسلمان ہا بلیگورٹ تھے۔
اسکے بعد پاس و نماز ج متوفی عدالت بند کر دی گئی۔

انعام پندرہ روپیہ

۲۹ اگست۔ میری دست آور زمین نامہ نوشتہ بنی بخش موسوڈ فیڈرانا ساکن قصبہ آسیون ضلع اونا و مرقومہ ۲۱ اگست ۱۹۴۹ء۔
شہر گنڈو میں اس مڑک پر کوشی روشن الدولہ سے این آباد ہوتی ہوئی جا رہا ہے کو گئی ہے بتاریخ ۲۲ جولائی۔ سنہ ۱۹۴۹ء میں لگتی ہے۔ لہذا اشتہار دیا جاتا ہے کہ جس شخص نے دست آور کو با یا ہو وہ حاکم کے حکم سے اس کے بطور انعام دیا جائیگا اگر بعد اشتہار کے اطلاع نہ لگی تو وہ مالی سرقہ تصور ہوگی۔

۱۱۔ نور احمد حسن قصبہ آسیون ضلع اونا

دراک نظر۔
 ذرا ایک نظر۔



اس کا خیال ہے کہ... اس کا خیال ہے کہ...
 اس کا خیال ہے کہ... اس کا خیال ہے کہ...
 اس کا خیال ہے کہ... اس کا خیال ہے کہ...

اس کا خیال ہے کہ... اس کا خیال ہے کہ...
 اس کا خیال ہے کہ... اس کا خیال ہے کہ...
 اس کا خیال ہے کہ... اس کا خیال ہے کہ...

بہتر بنی کپنی کا دوا

بہتر بنی کپنی کا دوا... بہتر بنی کپنی کا دوا...
 بہتر بنی کپنی کا دوا... بہتر بنی کپنی کا دوا...
 بہتر بنی کپنی کا دوا... بہتر بنی کپنی کا دوا...

بقول اسناد

بقول اسناد... بقول اسناد...
 بقول اسناد... بقول اسناد...
 بقول اسناد... بقول اسناد...

بقول اسناد... بقول اسناد...
 بقول اسناد... بقول اسناد...
 بقول اسناد... بقول اسناد...

دندان

دندان... دندان...
 دندان... دندان...
 دندان... دندان...

سرگزشت حاجی بغلول

تازہ تصنیف ڈیٹر اور صحیح

تازہ تصنیف ڈیٹر اور صحیح... تازہ تصنیف ڈیٹر اور صحیح...
 تازہ تصنیف ڈیٹر اور صحیح... تازہ تصنیف ڈیٹر اور صحیح...
 تازہ تصنیف ڈیٹر اور صحیح... تازہ تصنیف ڈیٹر اور صحیح...

بہتر بنی کپنی کا دوا... بہتر بنی کپنی کا دوا...
 بہتر بنی کپنی کا دوا... بہتر بنی کپنی کا دوا...
 بہتر بنی کپنی کا دوا... بہتر بنی کپنی کا دوا...

ہیروئن

میں جلا کر توڑوں اور دھواں کے ساتھ کھائیں
ہر قسم کے بیماریوں کو دور کرنے کے لئے
ہر قسم کے بیماریوں کو دور کرنے کے لئے
ہر قسم کے بیماریوں کو دور کرنے کے لئے

میری کاپی

کمزوری کے لئے
سبک پارس اور
صحت کے بھیکہ رعلج

کجاں ہیں وہ صحت پروری ہیں
کجاں ہیں وہ صحت پروری ہیں
کجاں ہیں وہ صحت پروری ہیں

روزانہ
اس روزانہ کے لئے
اس روزانہ کے لئے
اس روزانہ کے لئے

شرف آئی ڈاکٹر کبیر ریورس شفا خانہ لاہور

کمزوری کے لئے
کمزوری کے لئے
کمزوری کے لئے

کمزوری کے لئے
کمزوری کے لئے
کمزوری کے لئے

کمزوری کے لئے
کمزوری کے لئے
کمزوری کے لئے

کمزوری کے لئے
کمزوری کے لئے
کمزوری کے لئے

کمزوری کے لئے
کمزوری کے لئے
کمزوری کے لئے

گوش خردندان

دانت ہیں اس غیر کسی بلکہ ہرین ہریان
 کیوں چاہتا ہوں کہ کب میں ہریان
 جسے اور خفا تو ہوں کہ کفن میں ہریان
 پس انہیں سب کو دس پیڑے کفن میں ہریان
 نکل اٹھتے گا یہ پیل ہو کیا پڑی پڑی ہریان
 پیل وارفتہ کی صحن میں ہریان
 جوش گریہ سے ہے روزم شب یاد لایے
 شیخ سوزان میں شہر ہریان ہریان
 کیوں نہ ملے خاک ہوا میں ہریان
 پڑ گئی ہیں آتش رخ و نغم میں ہریان
 مرنا کھل کھل کے پھر بھی تو رہا سودا گریں
 دغ و شگستہ کی خون مشک تن میں ہریان
 پہلے تو پروانہ کی گھاس میں لڑنے میں ہریان
 شیخ کیوں پروانہ کی ہوتی کفن میں ہریان
 کیا لگا خاک میں پھر تیز کیوں دہران آرز
 دیکھتے ہیں لاندہ زرخ و زغن میں ہریان
 نور و دلین اس روز دگان کی آب و تاب سے
 گوہر شہوار کی بھی تو دہران میں ہریان
 گو آئید آغ کی رو میں گئیں سوئے دہران

رہنما ہر بلوچین طرح حسن میں ہریان
 حضرت لافز کما تک گوش خردندان رگ
 برنما ہر بلوچین طرح حسن میں ہریان

مکتوبات مولینا دکنی

ڈیر پنچ
 گو اپنے "مخزن" میں مکتوبات آزاد اردو سے "معلی"
 میں "مکتوبات امیر" اور ضمیمہ الملک "میں مکتوبات دہانہ"
 ملاحظہ کیے ہو گئے۔ مگر مکتوبات مولینا دکنی کی تو
 جانشینی ہی اور ہے۔ نہ کبھی دیکھی نہ سنی بلکہ نہ کھائی
 نہ چکھی۔ بڑی ہی گوش نشون بڑی ہی دشوار لون
 اور نسل جہ کا دشون کے بنی تو ہمیں یہ "مکتوبات"
 اور آزاد سے "تفسیر" ہو سے ہیں۔ خدا نہ کرے کہ
 ناظرین بسند فرمائیں۔ ورنہ انجاناب عالیہ الہ کن کو
 سخت ہی محبت کا سامنا ہوگا۔ کیا معنی کہ جناب
 محکم تک کا سفر نمونہ سفر اختیار کیا تہ کہیں جا کر
 مولینا کے مکتوبات ہانڈے۔ وہ اندر ہے آج کو ذری
 دیکھتے تو کیا ضاحت ہو کیا روز مرہ ہے کیا ذاکت
 اور کیسی بیاری بیاری بل جال کہ میں۔ قلم تو قلم
 داوات تک پھوڑ ڈالی ہے۔ خدا چشم زخم سے بچا

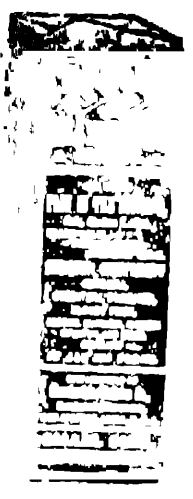
لہذا ظہر میں کی بڑ ہے پڑ ہے رال نپا پر ہے۔
 مٹ مٹ۔
 راقم۔ (حصہ نمبر ۲)
 (از حیدر آباد دکن)

وہو ہذا
 (نام پر تحصیل دار شرقی کے ضلع اطراف بلوچین)
 (بیچ ملک دکن کے)
 عالیجناب تحصیل دار صاحب سمت شرقی ضلع اطراف بلوچ۔
 تقصیر آداب بندگی تسلیم بعد تنظیم کے بعد۔ مزاج ہلکا
 اور عمل میں مزاج کیسا ہے۔ آپ کو ایک عرصہ
 دراز سے آپ کی ملاقات میسر نہ ہوئی بول کے دل پیچ
 (بہت ارج) بے قرار ہے۔ ہو یاں فرار کیے ہیں
 نہیں تو چند کثرت حاضر ہوا۔ اب ملاقات دیدار
 فرحت سے مشکور ہو گا۔ تقصیر اعتراف سے ایسا
 زما ہے تو اچھا کہ جھٹلے میں حاضر ہونا ہوگا۔
 اگر اس پورا ہر بھی ملاقات نہ ہو تو رنج میں
 صرف زربے وجہ ہوئے نقصان بایود و مگر شامت
 ہمایہ کا باعث ہوگا۔ آپ نے ایسا دل تعلق میرا
 فرمائے ہیں کہ ہمیشہ تعلق اس جانب بر رہتا ہے۔
 کیا تو بھی جا دو گری ہے؟ زیادہ ملاقات۔
 آپ کا محب دلی۔ عبد الیاری
 جاگیر دار وغیرہ

نہین ہر فائدہ ہر تال کے مجاہدین خنوں کے لگ گہ انبار دکنی

اڈر صاحب۔
 کیا آپ کو معلوم ہو کہ بیٹی میں کیا مشر بر ہے۔ آغ
 کئی روز سے ڈاکوں نے ہر تال بھاڑھی ہے۔ بہر
 آئے ہوئے خطوط پوسٹ آفس میں بڑے سڑی
 ہیں۔ جنرل پوسٹ اسٹیشن کا قول ہے کہ جو قسم۔
 جتنی رساں کتے میں نہ تھی نہ عم۔ لیکن پہلیک
 دور و کر رہی ہے کہ مرے سوہم۔ جو باری چلا
 ہیں۔ صاحبین بلوچ رہے ہیں۔ سو اگر پریشان ہیں
 باجوہیران ہیں۔ ان سب کو چھوڑے مانتے
 مزاج تو جو انون کی طرف دیکھے جو اپنے بڑا دکھ
 حشوتوں کے خطی دیکھ کر جیتے ہیں وہ ان خنوں
 ہی کو پیغام زندگی سمجھو ہیں۔ چاہے کیوں تھامے

CHAMBERLAIN'S COLIC, CHOLERA AND DIARRHOEA REMEDY.



چیمبر لین کی قوی لچ ہیضہ اور پیش کی دوا
 درد معہ۔ پیش۔ بد ہضمی۔ ہیضہ۔ قوی لچ اور تمام معہ
 اور اسکی بیار پو کھا علاج
 اس عجیب و غریب دوائے دنیا بھر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جانیں بانی ہیں
 اور صحت و کلیت کو آرام دیا ہے۔
 یاد رکھو کہ ایک ہی خماک سے معہ کا درد رخ ہوا تا اور سخت پیش کے
 علاج کے لیے تین خوراکیوں سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔
 صرف جو وہی بوٹیوں سے بنائی جاتی ہے
 ہر گھنٹے
 بڑی بوتل قیمت دو روپیہ
 چھوٹی بوتل قیمت ایک روپیہ

یہ کتاب مائیتا سو باہا سا جو نام ہو گیا ہے۔
 ای اس نزل پوسٹ، اسٹریٹ ریڈ کیریج کے ہوسٹلین
 اور ادھر کھت؛ آگے ماش کے آگے کی طرح آکر
 جاتے ہیں بندہ دونوں میں زبان حال سے جو سوال
 جو اب قدرتی طور پر ہو رہا ہے، اسکا فوٹو عالم خیال میں
 آتا کہ وہ ناظرین کیا جاتا ہے۔

پوسٹل فوٹو

پوسٹ لین

نوٹس یہ بھی خواہ ہماری نہ ہو ہائی
 اسوا سے ہم سب سے ہر تال پائی
جنرل پوسٹ
 سچ کہہ دو یہ پٹی نہیں کس لئے جو پڑ پائی
 کس مفدہ بردار نے یہ آگے لگائی
پوسٹ لین
 ماتحت کی اسٹریٹ کمان عہدہ برائی
 ہر تال پائی کی اب دمن جو سمائی
جنرل پوسٹ
 بنیاد بناوت کی جو یہ تم نے اٹھائی
 ہر تال پائی تم لوگوں کی جو نہ ہو تھائی
پوسٹ لین
 یہ بات نئی دل سے نہیں سنے بنائی

یہ کہ ہے مزدوروں کے ترکیب بنائی
جنرل پوسٹ
 اب کام سے لگاؤ کہ ہے اس میں پڑائی
 حاکم سے کوئی کرتا ہے ایسی ہی دہائی
دوسرا فوٹو

پوسٹ لین

ناحق ہیں اب آپ یہ بتا میں بتائے
 خواہ برا حاکماتے نہیں باتیں میں بتائے
جنرل پوسٹ
 ہم دھیان میں باتوں کو تمہاری نہیں لگائے
 باہر سے ہیں خطا بننے والوں کو بلائے
پوسٹ لین
 ہم بھی تو کہیں شہر سے باہر نہیں جاتے
 دیکھیں تو بھلا کام میں کس طرح چلائے
جنرل پوسٹ
 باز آؤ حاکم سے یہ ضد خوب نہیں ہے
 نادان ہو حاکم کو عبث ضد ہو دلائے
پوسٹ لین
 اس نوکری میں ایسی کر رہا نہیں ہوتی
 اس سے کہیں بہتر تھا جانتی ہی بنائے
جنرل پوسٹ

یہ کہ ہے مزدوروں کے ترکیب بنائی
پوسٹ لین

اسٹریٹ کھربا ت ناما میں گئے تمہاری
 وردی بولیا جا ہو تو نوٹس کو ہماری
جنرل پوسٹ

مضہ زور یان ہم تک فوٹو لین گئے یہ سدا
 آخر کو اٹھاو گے بہت وقت و خوراک
پوسٹ لین

کیوں زخم بگر پڑ نہ ہمارے بگے کاری
 صاحب کا ہے ہر غلطی اور گتاری
جنرل پوسٹ

اوپرین جلا جاؤ کہ ستر ہو گیا ہماری
 تم لوگ سے بہتر نظر آتا ہے ہکاری
پوسٹ لین

ہوگی نہ اگر آپ کچھ کار بر آری
 افسانہ کی دہائی ہے گورنٹ ہماری
جنرل پوسٹ

ہاں جا کے عدالت میں کرو گریہ نوزاری
 معلوم ہوا نوکری تکو نہیں پیاری
پوسٹ لین

چوتھا فوٹو
پوسٹ لین
 الزام لگا کر نہیں کی شاد کریں گے
 اب جا کے گورنٹ سے فریاد کریں گے
جنرل پوسٹ

ہر وقت ہی سختی سے نہیں یاد کریں گے
 نکتہ روز سے ہم تم لگا کر فریاد کریں گے
پوسٹ لین

قدرت فرشتے اگر امداد کریں گے
 پھر دیکھیں تو کیا باقی پیدا کریں گے
جنرل پوسٹ
 ہر تال کی جو لوگ کہ بنیاد کریں گے
 پر باد حقوق اپنے وہ کیا کریں گے
پوسٹ لین
 ہر تال سے بیاد کریں ہم داد کریں گے
 اس داد کو ہر تال سے بڑا کریں گے
جنرل پوسٹ
 اس خط و چون تمہیں یاد کریں گے
 (یاد رہے کہ یہ سب باتیں ہیں)

۱۸۶۹ سے ۱۹۰۶ تک

قریب کا وقت

۳۰ سال سے زیادہ

اسکاٹ کا اسٹیشن

نہایت سخت تجربہ میں جو اطباء عالم دنیا باہر وین میں اور آج اس کا نتیجہ ہو سدی دنیا میں ایک ایسا
 ادواض سینہ
 صنعت ہائیکہ
 یو ایسے اور بچے اور بوجھ دونوں کے لیے مقوی اور جمالی بنانے والی ہے۔



ہاتھ سے نہیں چھوا ہے

سب دو فروش بیچتے ہیں

اسکاٹ و بون (متحدہ)

دو اسازان - لندن
 انگلینڈ

اور برے ہونے کیوں کہ عورتوں میں لازم ہے نعل کی نسبت

۳۱- احساس زیادہ تیز ہو۔

۳۲- جبکہ دماغ بنسبت آلات حواس کے مرو سے کم ہو کیونکہ عورت

میں عروہ کی بنسبت احساس زیادہ اور عقل کم ہونا سب ہو۔

۳۳- نعل آلات حواس سے بنسبت مرو کے عورت میں چھوٹا

نہ ہو۔ کیونکہ عورتوں میں حسن زیادہ اور جراثیم کم ہونا چاہئے۔

۳۴- اگر گری نوک اور اراویچھے کو با تناسب نکلی ہو یعنی عورت کے

ذیل میں عریض ہونے کی شکل لاجبی ہو۔ کیونکہ اس سے عورت

کی مرضی بنسبت ہستقلان کے شدید ہونا لازم ہے۔

۳۵- اگر بنسبت سرو کے تانے کے پیشانی کشادہ تر ہو بلکہ کپس

اسکے پست اور تنگ ہو۔ کیونکہ وہ لحاظ اور خیال کی جگہ ہے

اگر عضو چھوٹا ہوگا تو ظاہر ہے اس کے ضریات بھی چھوٹے

ہونگے اور اس حالت میں ممکن ہے ستوات اور فرمایشات

ستولی ہوں۔

۳۶- اگر نزاکت جلدی اوسیدر احساس عورت کی تازہ ہونے

۳۷- اگر دماغ تنگ ہو یا تنہوں کی سرد سے باہر نکلا ہو اور

لب نزاکت کے ساتھ اور شجرنی ہوں۔

۳۸- جبکہ پیشانی کی سید پر ناک نہ ہو یا نقیف سے گرد حصے

معاہدہ بہت جگہ پکے۔

۱- سرد مرو کے دیکھنے بنسبت مرو کے چھوٹا نہ ہو کیونکہ

عورت کیوں کہ نعل متناسب ہے کہ اس کا نظام دماغی نظام دماغی

سے کم ہو کیونکہ ایسا نہ ہوگا تو جن کا سون کے واسطے خراب نہ

اور سے مخلوق کیا ہے وہ بخوبی اور بنسبتی انجام نہیں پا سکتی۔

۲- جبکہ آلات حواس نسلہ دماغ کی بنسبت مرو کے یک قدر زیادہ

۱- نعل نہیں دہنی

۱- سرد مرو کے دیکھنے بنسبت مرو کے چھوٹا نہ ہو کیونکہ

عورت کیوں کہ نعل متناسب ہے کہ اس کا نظام دماغی نظام دماغی

سے کم ہو کیونکہ ایسا نہ ہوگا تو جن کا سون کے واسطے خراب نہ

اور سے مخلوق کیا ہے وہ بخوبی اور بنسبتی انجام نہیں پا سکتی۔

۲- جبکہ آلات حواس نسلہ دماغ کی بنسبت مرو کے یک قدر زیادہ

۱- نعل نہیں دہنی

۱- سرد مرو کے دیکھنے بنسبت مرو کے چھوٹا نہ ہو کیونکہ

عورت کیوں کہ نعل متناسب ہے کہ اس کا نظام دماغی نظام دماغی

سے کم ہو کیونکہ ایسا نہ ہوگا تو جن کا سون کے واسطے خراب نہ

اور سے مخلوق کیا ہے وہ بخوبی اور بنسبتی انجام نہیں پا سکتی۔

۲- جبکہ آلات حواس نسلہ دماغ کی بنسبت مرو کے یک قدر زیادہ

۱- نعل نہیں دہنی

۱- سرد مرو کے دیکھنے بنسبت مرو کے چھوٹا نہ ہو کیونکہ

عورت کیوں کہ نعل متناسب ہے کہ اس کا نظام دماغی نظام دماغی

سے کم ہو کیونکہ ایسا نہ ہوگا تو جن کا سون کے واسطے خراب نہ

اور سے مخلوق کیا ہے وہ بخوبی اور بنسبتی انجام نہیں پا سکتی۔

۲- جبکہ آلات حواس نسلہ دماغ کی بنسبت مرو کے یک قدر زیادہ

کرنے کے مردانہ اور بہار سے مختلف اور مزید شوخ رنگ اس سے بھی رہی اور
مشکوٰۃ صمد پایا جاتا ہے۔

۱۳۔ اگر گولوں کے پیچھے اور بچہ کے دونوں جانب اوپر وادرا کو
گزشت ہوا ہوا ہوا اور کمر تک بند نہ ہوا اور سوسن پر جا کر ختم نہ
ہو گیا ہوا اور دونوں گولوں کے مابین جو سطح بنی ہوا اس کے اوپر
دونوں جانب ایک ایک گڑھا بوجہ بند ہی حصہ جات شمسہ نہ پیرا
ہو گیا ہو۔ کیونکہ اس سے بھی اسی نظام کا نقص پیدا ہے جو
عورت کو اسلئے لازمی ہے۔

۱۴۔ اگر خاتہ وادرجلی اور گدازگی جب قدر اور اس سے متعلق ہے
بعض خاص طور پر تمام پھیلاؤ کا اور بجا بھیب نہ گیا ہوا اس سے بھی
منفعت دم شامت ہوتا ہے اور اس سے عورت کی صحت
میں نقص آجاتا ہے۔ اگر عورت میں گدازگی اور گدازہ بہت نہ ہو
تو اکثر خیریات ہوں وہ صحت میں کمی جا سکتی۔ ذیلی پتلی کو وقت
کی صورت کزخت ہو کر آتی ہے۔ منہ پر وہ ٹھکانا ہوتا ہے۔
رگت میں تازگی نہیں ہوتی۔ زبان و لہب میں سوجالی معلوم
ہوتی ہے۔ روپ روغن میں تک نہیں ہوتا تا سبب اعضا
پایا نہیں جاتا تا نام حرکات و سکانات تخت سے اور غز سے بقوان
بے ڈھنگے اور بوجہ طرف معلوم ہوتے ہیں۔

۱۵۔ جبکہ زہری بہت غالب ہو کیونکہ اس سے تمام اعضاء

۱۰۔ جبکہ آگ میں باقائت سب بڑی اور بالکل صاف شان چھٹیں
ہوں۔

۱۱۔ پچھلے بیہوشی ہونے کے عوض مرد و بندہ۔ بل یا پڑاؤ کی
آگ کی طبع ہوں کیے گول آنکھیں بڑی ہوتی ہے خاص طور پر
سیاہ ہونگیاں سے پیشہ ایک طرح کی جرأت پائی جاتی ہے اور
جب چہرے ہوں تو ایک طرح کا اور قریب اونٹے ثابت
ہوتا ہے۔

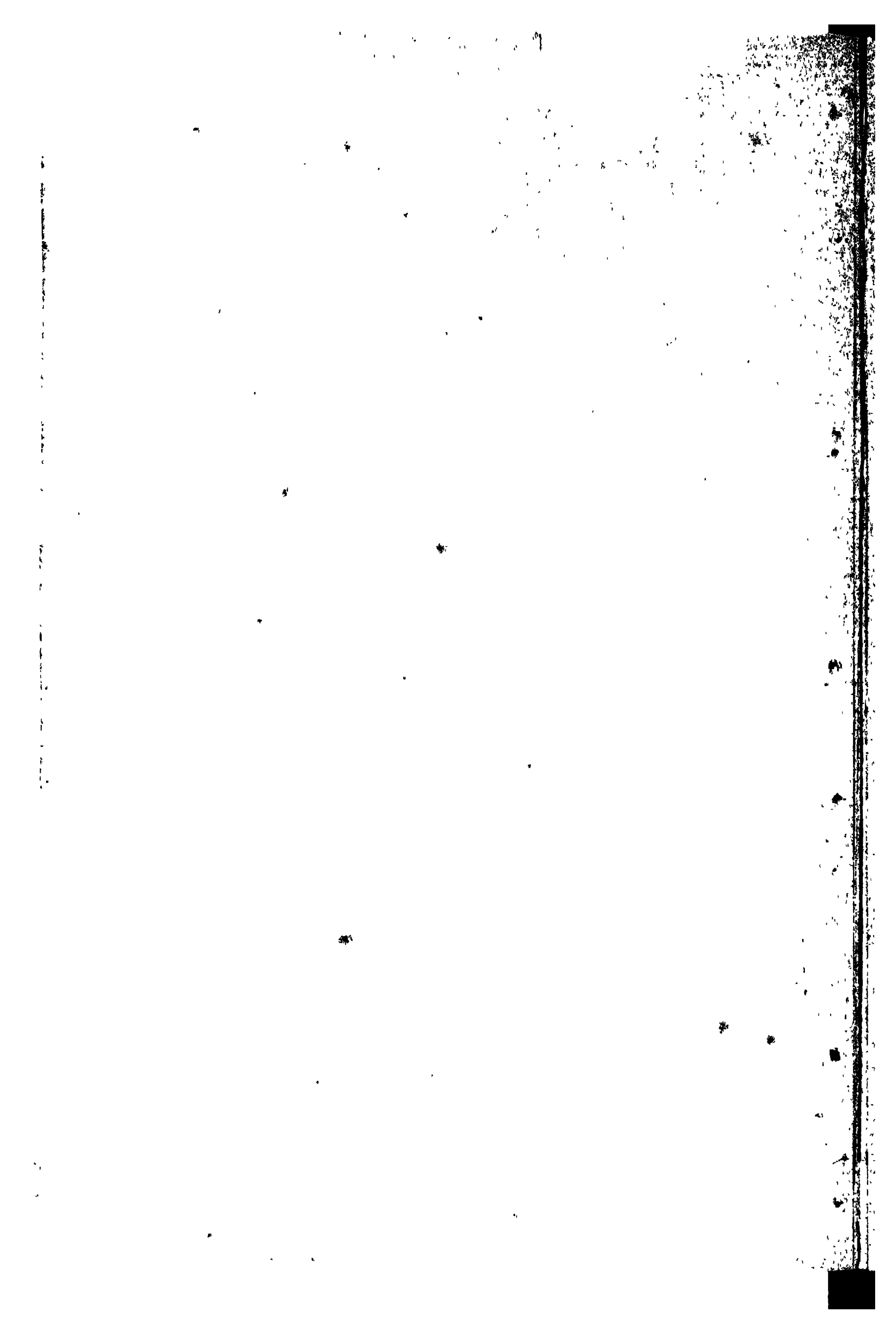
۱۲۔ جب بلکین پانی اور ریشمی نرم نواح اور نین نرم بال خوں اور
میز طور سے عوارب و نھوں۔

۱۳۔ جبکہ کان استقر اور بھیرے ہوسے ہوں کہ سر کی بیخوشی
کو تھیک کر دین اور اسکی سطح اب بارون سے برتا ہو گئی ہو۔

باب اکیسواں

۱) اٹا نظر ہری۔ یعنی باوجود امانت پر شاک کے بصیرت اصلی بقاء
حسن۔ کیفیت ذہن۔ نوعیت مادہ ات اور عمر بخوبی معلوم ہو سکے۔ (۱)

شائل کے ظاہری آثار اور اعضاء کے ملاحظہ کرنے سے معلوم
ہوتے ہیں جو عموماً بوشاک سے چھپے رہا کرتے ہیں اور یہ بین
ایک ہوشیا نظر باؤزکرتار دیکھنے سے بخوبی معلوم ہو سکتی ہیں۔





شکایات کے لبریز فکر

نہ تو شیشہ ہی ملا اور نہ ساغر پایا ساقیائے تری مٹھل سے چلے بھر پایا

کشمیری نوح سے بھی کوہ پورن طور۔

دین سہارا جو مجھے پار اترنے والے
 علی بی رام رام۔ رام رام سیٹھی بی رام رام
 کسی اور بھی کہتی؟ ان سیٹھی سب آندھے کے گروہ
 ان کے بیان تو سب پر مبنی ہیں، ان ہی شب کتب ہیں۔
 سیٹھی گٹھای نہیں بلکہ گے کیونکہ ہوسوئی مادوں پر
 ان میں تو کوئی نیا دیکھو۔
 ان کی کوئی اور دیکھو کہ میں سال میں کسی گنگا شنان بھی
 کر لیا کرو۔

جالی بی تم جازو زمین کا پور میں مرد لوگ کو گھاٹ لگا کر
 اور سیریا نیاں ان کی نیا دین ہیں شو مو کون کچھ بہو روٹو
 علم دے ہے۔ اور یہاں وہ اتمہ تہہ تہہ تہہ ہاتھ
 اس سے سیٹھی تو ریشہ خلی ہوسے جاتے ہیں غیر ہاشما
 نال اور بڑی برہمچاریوں کا نام جازو ہے مجھے سے کوہ
 میرا نام مانے۔ ہنسے۔ ہنسے۔ خوب
 گالیاں دیکھو۔ بڑی بڑی شروپ وان اشتریاں لیا
 کتر از دیان آدینا ہرم بناڑ ہے ہیں۔ اشتریاں
 کو ششک۔ ہمتورہن تو دشمنی لہے لہے لہے لہے لہے
 دیکھیں ہیں۔ پھر آئیے دوکانہ لہے لہے لہے۔

سیٹھی میں نہیں شرم نہیں آتی کہ تمہاری ہی قوم کی
 جو شرم اس طرح ہے برہمنی کے ساتھ ایک گھاٹ پر
 مرد و عورت ساتھ نہادین اور نہیں اور نہیں گھورہ۔
 انہوں نے نہ شہر کے رئیسوں کی اسکی کوئی فکر نہ طہورہ
 بلکہ گھاٹ بنوا دیں۔ نہ بیوسیل کی طرف سے گزشت
 کی تو بولا جاتی ہے۔ یہ تو بڑا بھاری شہر ہے۔
 اگر ایک دو اور افرام متول مہا جن پاہن تو آسانی
 سے انتظام ہو سکتا ہے ورنہ چندے سے بندوبست
 کرنا۔ درحقیقت نہایت ندامت کا مورخ ہے۔ میں
 انہوں میں گھاٹ مردانہ زمانہ طہورہ ہے وہاں کچھ
 کسی قسم کی شکایت نہیں۔

دیکھو جی، ان جالی بی کو تو شیک ہو۔ میں تو
 شہر میں کبھی کبھی گھاٹوں کی کچھڑی میں
 سیٹھی میں کبھی کبھی صاحب میں

۶۔ ۶۔ ستمبر۔ ۱۹۵۷ء

ہیں سوا کی وہاں کہوں گے جو
 حالت جنازہ و مرد و زور و انگ انگ بڑا اور
 صاحب۔ تاکہ مردانہ ہو اور
 بیسے۔ ناہن تو سارا وقت
 سیٹھی میں صاحب کو نہیں رکھتے اس میں تو وہی کٹر
 صاحب کے کان تک ہنسنا ہو جانی ہاؤ اور کبھی
 ہو کر کوئی شکل عمل آوے تو کیا خوب۔
 (سیٹھی) اچھا تو تھراؤ شو گھائی جو میرے شو روٹو
 کو ڈو کر دکھانے کے ہے اور برتے شائستہ
 بنگلہ پر ہو ہیو آدے ہے دانے کہوں گو
 ہونا ہو

ابھی سیٹھی کسی سزا آدمی کے کہنے سننے سے صاحب
 سین کے چہرہ راجہ۔ نواب تعلقہ دار جوہری۔ صاحب۔ وغیرہ
 یا ایرا غیر اتھو فریسے۔
 ابھی شیخ کو ٹکڑے ہے کہ اور پنج میں چھو ادیو جا
 آسان نونکا
 شاپ اپ جان لین گے۔ بڑا پاڑ ہاڑو (اور بہتیرے
 صاحب
 بے ہتھہ ان چکھو ان کو) جو جاتا تو رہیگو شو یا گواہ
 بے فکر وں پھلورن کا خزا جانا سیٹھا سو سکاہ
 شواب تہاڑی ایڑے۔
 نواب
 ہم۔ بل دست آید وہم یاز نرخیہ
 قلم
 کے۔ پی

مینڈ کی گھوڑا

اتک عربی۔ ترکی۔ ایرانی۔ کاشیا اور چنگلی وغیرہ وغیرہ
 قبضیں گھوڑوں کی آپنے سنی ہوگی۔ گریہی نہیں کا گھوڑا۔
 یعنی پور کے مشہور سیاح مسٹر راگ انٹ کا بیان تھا
 کہ مجھے دوران سفر گزرتے مینڈک پر سوار ہو کر جاتی عبور کرنا
 پڑا۔ مگر پور والوں نے اس بیان پر قہقہے لگائے
 اور میں لاف و پوہ سمجھ کر مسٹر موصوف نے ایک
 جھلا کے ویسوی مینڈک کو ڈیکھ کر آدھ کھانا تاؤ۔
 کہ پورے دریا میں اور اسیر لہے لہے لہے لہے لہے
 حسب منشاء و خواہش مسٹر راگ انٹ "میرے کو گھوڑوں
 نے کہا اور ہی کو چلا۔ سیاحوں کی بدولت
 ایک نہ ایک طبقہ سننے میں آہی جاتا ہے۔ دانہ اگر
 اس قسم کے مینڈک میان پیدا ہو جائیں تو ہمیں طلب
 ہو پرامیر وغیرہ کے پاس ایک ایک گھوڑا ہو۔ بلکہ یہی

قوی رہی خواہ دو گھوڑے۔
 ضرورت نہ دانہ گھاس کا جھگڑا نہ اصلیل کی فکر نہ گاڑی
 پھاری کی حاجت۔ مگر میں رسا بانڈھا اور تریکے
 کبھی دریا یا جھیل میں چھوڑ دیا۔ اور اطمینان سے گھر
 آئے۔ وہ اپنے کھانا تارہنگا پانی کے کیرے کو ڈیڑھ
 اور گھاس اچھ کبھی کبھی دریا کے پار اترنے کی
 ضرورت ہوئی رستا کھینچی اور مسٹر مینڈک کو سر پر
 یا اگر وہ (بھاری ہوا تو تھلے پر) لا دا اور چلے۔
 جب ہی دریا پر پہنچے گھوڑے کو پانی میں چھوڑا اور
 ساتھ ہی ساتھ خود بھی غراب اندھ جھاک سے سواری
 کا ٹھکی۔ مچ مچ کرتے ہوئے پار پہنچ گئے۔ میں
 پھر وہ ہی ترکیب یعنی دم میں رسا بانڈھا اور کتاری
 پر مچ ٹھونک کر چل دیا۔ خود چلے۔ کام سے فارغ
 ہو کر دریا پر آ کر مینڈک فاشقی کا ٹکڑا اٹھا واپسی
 کی ہٹرائی۔ نہ کسی کے لینے میں نہ دینے میں۔ اپنی
 گھر جا چکے۔ اتمہ خیر صلاح
 سیاحوں کے تجربے سیاحت کے چٹکے۔ اگر مینڈکوں
 کی سواری کا رواج ہو گیا تو جہاز دن اور کشتیوں
 کو نقصان پہنچنے کے علاوہ لوگوں کو پیر سٹھی
 پاس کرنا آسان ہو جائیگا۔ کہ ضرورت نہیں کہ جہاز
 کی روانگی کی تاریخ کا انتظار کیا جائے۔ مینڈک پر
 چڑھنے اور، یا چلو۔ سمندر کا سفر پھر تو ایک
 دنی بات ہوگا۔ نہ جہاز کا کرارہ دینا ہوگا اور وہ
 بار بار اس سفر خ ہوگا جو جہاز میں ہوتا ہے۔ اور

دمہ کا کامل علاج

بالو جگیت رای محلہ ڈور گا کند شہر بنارس
 دم کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ بجے
 سے دو بجے تک اونکے پاس جاتی ہیں
 آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جسے کامل صحت
 ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دمہ زندگی بھر
 نہیں بہتا صحت دیتے ہیں۔

میرے کارنامے

پنجاب اور ہندوستان

مصدقہ جناب اسٹنٹ کیمیکل اگرا منتر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

معزز مگرینز ہڈیکل کالج کے پروفیسر جناب ناموڈ اکثر جن۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سندیانہ پورین ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سڑکی صدیق فریانی کو کہ یہ سڑک مہلکوں ذیل کے لیے کسیر ہے۔ صنعت بصارت۔ تاریکی چشم۔ دھندلا پڑوال۔ غبار۔ سہیل۔ سرخی۔ جھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ پانچ پانی جاتا۔ غارش و فیو۔ معزز ڈاکٹر اور حکیم بجائے اورادیہ کے مریضوں پر اب اس سڑک کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بیانی بہت بد جاتی ہے۔ اور عینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سڑک بیکسان مفید ہے قیمت اسلئے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سڑک سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ ہر سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کا سفید سڑک اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں مذکورہ پھر مصری سڑک فی تولہ ۴۴ خرچ ڈاک بدم خریدار۔

پروفیسر سیاسٹرا اہلووالیہ مقام بہتال ضلع گورداسپور

یہ سڑک ہر کام کرنے سے مفید ہو جا سکتا ہے۔ اس سڑکی کیفیت ہے کہ صرف ۴۴ روز کے استعمال سے تین تین پر لگا کر تمام دن اچھ طرح کام کر سکتا ہوں۔ اس میں میان حور شہد محمد عثمان خلف نواب سہیل جی صاحب بہادر رئیس ظفر ریاست جھول (۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سڑک عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں اسکا اپنے استہار میں لکھا ہے اس سے بھی کئی دیر بہتر ہے۔ میں نے جیش کا لگانا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب جیش لگنے بجلی لکھ پڑھ سکتا ہوں۔

سفید اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آنے دھند خارش۔ سرخی چشم کو اسلئے نہ لگے اور اب زیادہ لگنے سے نجات ہوگا۔ اور بچ بچ اپنے اس قدر سے داغ نہیں رہتا کہ ملک اور قوم پر برا بھلا ہی احسان نہ ہو سکا شکریہ ادا کا میں چوں لاکھوں ہی۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ آج کے سڑک فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھا دیں۔ اور ہر طرح کی کھڑکی جیٹ سے نجات حاصل کریں۔

تمام نیت لگا رام صاحب لکھ حضور نواب صاحب بہادر (۳) میں اور جس سے بہت سے متعلقین نے میرا سڑک یہ جو کہ سرداریا سنگھ اہلو والیہ نے تیار کیا ہے استعمال کیا ہے یہی سفید پایا آکھوں کی بیاریوں کے لیے لکھیا کرتا ہے۔ آکھوں کو تر تازہ رکھتا ہے اور بیانی کو حافظ بناتا ہے۔ حقیقت یہ سڑک بیانی کو قائم رکھنے کے واسطے نہایت ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کسی کوئی دوا اس سڑک سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

انے بڑھ کر اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے

۱) جناب پروفیسر سیاسٹرا صاحب تسلیم میں نے آپ کو میرا سڑک کو تقریباً تین مہینوں سے استعمال کیا جو موتیا بند۔ دھندلا پڑوال۔ تاریکی چشموں میں زخم اور غبار کے ماضیوں تیار کر ان مریضوں پر آج سڑک استعمال کرنے سے آکسیر ثابت ہوا جیسی تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید اور تیر بہتر پایا میری رے میں آج کا سڑک مثل لوڑیہ کو تین ہڈیوں ڈاکھا جات اور ہر گاؤں کے سب دکانی معرفت فروخت ہونا چاہئے تاکہ میرے غریب بچے سڑک سے سفید ہو کر آج کے وطن سے یاد کریں ہر بے مہربانی ایک لکھ میرا سڑک سفید اعلیٰ قسم دی۔ بی۔ یو۔ سٹ۔ جھول۔ میں۔ تمام ڈاکٹر جو دھری ہری ظفر لکھ صاحب شہاد ہر سڑک لکھ (۲) میں نے میرا سڑک جو کہ سرداریا سنگھ صاحب نے فرمایا ہے آپ خود اور جسے میا۔ رو۔ ن۔ پر استعمال کر کے دکھائی۔ اور میں ہی اسکی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سڑک میرا سڑک ہی سفید اور آکھوں کی بیاریوں کے واسطے آکسیر لکھتا ہے۔ میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سڑک اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی میں آکھوں کی بیاریوں کی سڑک کی شکایت ہے کہ وہ سڑک استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں ہر طرح

سکھین بلبل کی لکھی ہوئی سڑک کی سفید اور آکھوں کی بیاریوں کے واسطے آکسیر لکھتا ہے۔ میں نے اپنے تجربہ میں آج تک کوئی سڑک اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

تھری پے

دیکھئے آجکل تھری پے کا ہوا ہے۔ جی نے تھری پے
ہو رہے۔ تھری پے کو تھری کات کے ٹکٹ تھری پے
کیاضی تاشہ دیکھنا ضرور۔ دوسرے کس ایسی ایسی آگے
تھے اور چلیدند۔

دوسرے بڑے بڑے سورما بھوان آئے جو پڑھیں
اکاواہ زور شور سے کہ کر ورون کا لور بیلو ہے۔
ایسے وقت میں اگر لکھو کسی پر پل پڑے تو جیسا
چہرہ انا شکل ہو جائے۔

تھری پے ڈاکٹرنے کی شاخ آگے پرو میں آئی جو
نے گاؤں میں آگے دلہے کے نزدیک
سب پوسٹ آفس کھلا ہے۔ آفس پاس کے
لوگوں کو چاہیے کہ اس سے فائدہ اٹھادیں ہر
وہ آٹھ پانچ بند اور حاملہ میں تیرہ۔ آٹھ پانچ
جو تھے تھری پے کو فوضہ آ رہا ہے۔ جنگلی گج کے گلو کی
سب کے سامنے کی دو دو کابین دو منتر بنائی جاری
تھیں کہ سستی فرام ہوئے۔ سہواٹ میں ہو چکی۔
سٹی مجسٹریٹ نے سامنے کر کے تعمیر کرا دی بند۔ فل پٹاپ
ہو گیا۔

۱- آ- لوکل نگار

انعام پندرہ روپیہ

میری دست آویز رہیں نامہ نوشتہ نمائش موسومہ
ساکن قصبہ آسیون ضلع اوناؤ مرقومہ سہ ماہی
۱۹۵۰ء

شہر گھنٹوں میں اس سڑک پر جو کوٹھی روشن انداز
۱۵ میں آ رہی ہوتی ہوتی پار بارغ کو گئی ہے۔

تاریخ ۲۰ جولائی ۱۹۵۰ء میں گھنٹوں میں ہے۔ انداز
اشہارہ دیا جاتا ہے جس شخص نے دست آویز کیا ہے
وہ حوالہ کر دے گا۔ روپیہ انعام دیا جائیگا۔

اگر بعد اشد حکم اطلاع نہ دیکھی تو وہ مال
منقول ہوگی۔

نور الحسن قصبہ آسیون ضلع اوناؤ

اطلاع نہیں کر سکتا۔
موت۔ وہ حضور صاحب ہمارے کئی لوگوں میں
نور سے پہلے بن رہا ہے۔ وہ اپنے ہر ایک میں
ارڈائے ہیں وہ ہاتھ میں کیا مقدمہ لگا دے
اور مالوں کے بھی جاسے ہوسے پر جلتے ہیں۔ اگر
حیرات کر کے رہتا تھا وہ ہاتھ پہنچے بھی جانوں تو
وہ تو کبھی نہیں ہون کہ تلی پھٹ جائے یا تونیا
ہو جائے۔

کیا آج تم لوگوں کی تھری پے ہے۔
تھری پے۔ جی ہاں تھری پے ہے مگر میں جیسا گیا تھا
وہ ایسا خالی ہاتھ آیا ہوں۔ گئے کو تو خواہ پانی کر
میرے پاس ایک پانی بھی نہیں۔ پہلے تو ہمارے
گرمیوں پر کر مہرہ وصل کیا پانی عملداروں نے
پھینک دیا۔ اگر دیتا تو لات گئے سے مرمت
کرتے ہر بیان نرم کر دیتے ہائے مار ڈالا۔ اسے
لوٹی لیا۔ مہینہ بھر کا فائدہ کس سے ہو سکتا۔ اسے
رام اسے پریشہر کے بھگوان اسے اشد تھری پے
آسرا ہے۔
اسی عجز کی حالت میں اسے رو کر اس طرح
نور شروع کیا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ صدر ماسکو
دیوانہ بنا کر چھوڑے گا۔

نور
کہ زور سے کس ظلم سے جبر ورون کھائی
لوٹی ہے مقدم نے دہائی ہے ہائی
جو رو مری پو پھیلی تو کیا اس سے کونگا
بجوں کو مرے موت کے ہوگی تھری پے
کس طرح اوتھائے کوئی ہر روز یہی
فریاد جو صاحب کروں کب ہو سالی
سکھ پائے جو دشمن تو قیامت ہی ماہو
ہو جائے جری دشمن جان ساری ضللی
صاحب کو غرض کیا جو کربن بلان کی تحقیق
اندھیر ہے جی نہیں خواہ میں پالی
اسے جی نہیں دادی کے بے آؤ
جرات کو بھی تھی وہ تھری پے سنائی

۱- م- ۱

از مہینی

جنگیوں کی کمانی حوالہ خورون کھائی

میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ
جنگیوں کی کمانی ہے کہ کس طرح کی ہو سکتی ہے
آج کو کبھی بڑی ہے کہ کس طرح کی ہو سکتی ہے
پہلے تو کس سے کہہ دیا ہر کمانی سن گئے۔ یک
تازہ ہر کمانی۔ ہر کمانی کے غریب تھری پے کس
(بھنگی) کی کمانی حوالہ خورون نے اپنے
اور حوالہ کی۔

کل خواہی تھری پے کس طرح کرتے ہوئے ایک طرف
وارو ہوئے تو کبھی کہ کبھی آدمی ایک تمام پر
مع ہیں خیال ہوا کہ شاید کونئی عجیب تھری پے تاشا
ہے جا کیا دیکھتے ہیں کہ ایک بار کس دستہ
زار و قطار رو رہا ہے۔ اور یہ درد انگیز بن کر ہا
دو ہا سے لٹا لیا۔ برباد ہو گیا۔ میرے جو روپے
بے موت مر جائیں گے۔ جیسا ہر تک کیا پھانک
کے جیسے نہیں۔ میری بچوں کی زندگی بھی نہیں رکھا
دل تباہ ہو گیا اور اس سے کیفیت دریافت
کرنے لگا۔

آرے کچھ کہ تو سہی کیا ہوا
تھری پے۔ جائے میان اپنا کام کیجیے میں اپنا دکو
اپنے پکٹ سے کہہ رہا ہوں وہی زیادہ سنے گا۔

آپ سے کیا کہوں۔ جھکو کسے ستا پو۔
تھری پے۔ حضور میں جھارو دینے والا ہوں صبح
شام تک سرک پر جھارو دیتا ہوں تیرہ گوتیر میلا
کچرا اوتھاتا ہوں۔ راستہ۔ کئی تھری پے تالی۔
وغیرہ کی سفالی میں گرد برد رہتا ہوں تب کہیں
مہینہ بھر بند کھار (تخراہ) لیتی ہے۔ اسی پر زندگی
بسر ہوتی ہے جو روپے پتے ہیں۔ جیکہ نہیں
تھری پے ہی کمانی میں تھی بندہ کو جسے دار
ہو جائیں تو پھر جھارو ہم مرے گے یا جیل گے۔
آگے کیا کہتا ہے۔ تو اگر بڑی عملداری ہو سکتی
ایسا اندھیر نہیں ہو سکتا۔ کیا تو اپنے صاحب

س مہتر سلطان مندو بہ اخبار ہذا مطبوعہ
۹۔ اگست ۱۹۰۶ء

ہوئی شدہ بڑی ہے۔ شاہ کو کوئی گھر نہیں ہے۔
کرم حسین علی شیخ ریاست میں ماسکھیل موم
مطلع ہر روز

معلوم قسمت میں کیا لگتا ہے

غلط! اب قطعی غلط! یہ کیا کہا کہ معلوم قسمت میں کیا لگتا
کیا قسمت کا حال معلوم نہیں ہو سکتا! میرا خیال تو یہی ہے
کہ نہیں ہو سکتا۔
نہیں! نہیں! اب بالکل غلط۔ ہو نہیں سکتا! آج آپ
فرمائیے کس طرح ہو سکتا ہے! مجھے فرمائیے کیا ضرورت
ہے اس آئینہ خراب کرو۔ منشی تیرا جملہ۔ اسے کا کاشن
سنگا لو۔ میں چینی ہوئی جڑوہ بن
روشن ہو جائیں گے۔ جو کہ
قسمت میں ہے سب معلوم
ہو جائیگا۔ بڑے کام کی خبر
شاہ اگر قسمت میں لکھا ہو کہ
میں شہر ابھی کی دوکان سے
واپسی میں گورا ٹھوکر سید
لہذا یہ شخص جسے قدر کا جان
معلوم ہے جو شہر ہو جائیگا۔
ٹھوکر کو لے گئے ہی کی گرام پجری
میں جو بارہ چوٹ آتی اور جسے
بچ جائیگا۔ یا کسی کی قسمت
میں لکھا ہے کہ فلاں دن
بیل کے سفر میں ٹکٹ لیکر
اگر جلدی ہی درج میں نہ ہو
تو باوجود اس ٹکٹ کے
تھرڈ کلاس میں جگہ لے گی۔
بس اب قدر کا حال جانو

کرم فرما سے بندہ تسلیم۔
ہو درج۔ مطبوعہ ۹۔ اگست ۱۹۰۶ء میں
شہر کا جو میں نے بیجا تھا اس کے محل صرف میری پاس
جا۔ یا ج آئے۔ جو کہ سب کے لئے کرم حسین اور صاحب
علی شیخ و دوسروں کے محل نقشہ کا بیجا تھا اس لئے ان کو
انعام بھی دیا۔
اب نقشہ حاصل کرو ان کو تاہم شہر بانی کر کے اپنے
انصار کے ایک کونے میں اس کو بھی جگہ دے دیجئے۔

نقشہ عمل

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
شاہ سفید									
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
چول سفید	فرزین شاہ								
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
چول سفید									
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
							گھڑا سیاہ		
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
							گھڑا سیاہ		
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
							گھڑا سیاہ		
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
							گھڑا سیاہ		

کرم فرما سے بندہ تسلیم۔
ہو درج۔ مطبوعہ ۹۔ اگست ۱۹۰۶ء میں
شاہ کو کوئی گھر نہیں ہے۔
کرم حسین علی شیخ ریاست میں ماسکھیل موم
مطلع ہر روز
معلوم قسمت میں کیا لگتا ہے
غلط! اب قطعی غلط! یہ کیا کہا کہ معلوم قسمت میں کیا لگتا
کیا قسمت کا حال معلوم نہیں ہو سکتا! میرا خیال تو یہی ہے
کہ نہیں ہو سکتا۔
نہیں! نہیں! اب بالکل غلط۔ ہو نہیں سکتا! آج آپ
فرمائیے کس طرح ہو سکتا ہے! مجھے فرمائیے کیا ضرورت
ہے اس آئینہ خراب کرو۔ منشی تیرا جملہ۔ اسے کا کاشن
سنگا لو۔ میں چینی ہوئی جڑوہ بن
روشن ہو جائیں گے۔ جو کہ
قسمت میں ہے سب معلوم
ہو جائیگا۔ بڑے کام کی خبر
شاہ اگر قسمت میں لکھا ہو کہ
میں شہر ابھی کی دوکان سے
واپسی میں گورا ٹھوکر سید
لہذا یہ شخص جسے قدر کا جان
معلوم ہے جو شہر ہو جائیگا۔
ٹھوکر کو لے گئے ہی کی گرام پجری
میں جو بارہ چوٹ آتی اور جسے
بچ جائیگا۔ یا کسی کی قسمت
میں لکھا ہے کہ فلاں دن
بیل کے سفر میں ٹکٹ لیکر
اگر جلدی ہی درج میں نہ ہو
تو باوجود اس ٹکٹ کے
تھرڈ کلاس میں جگہ لے گی۔
بس اب قدر کا حال جانو

مولوی خوشحال خان کا مرید

استفسار
براہ نام تھا خاثر بن لاہوری میں دکھتا ہوں کہ شاہ
ملا صاحب صاحب کٹر گمراہ سے مراد لکھا ہے۔ خوب
اور واقعہ جسے کتب لکھ۔ اور سری گمراہ کا کیا
کوئی واقعہ صاحب بتا سکتے ہیں کہ ان مقاموں کا نام گمراہ
اور سری گمراہ اور سری گمراہ کے نام لکھا ہے۔
اگر تو تمہارے تو کس زبان میں۔ اور پتہ اور حرف
کس قاصد سے ہو؟ (ہمت سخت لڑاؤں ہوگی)۔
نیاز مند۔ مستفسر۔ بریلوی

دسی گہروں
بھینے نوہماں کراؤ۔ کوٹ۔ قیص باہار فریڈ
نہایت عمدہ اور نئے نئے نمونے کے ہارے ان تیار
ہوئے ہیں۔ نمونہ درخواست آئے ہفت
ارسال ہوتے ہیں۔
فیج آئی شس سوڈی کراؤ۔ منٹ لہماں چاہ

لالا ہوشیار ہو جائیگا اور ٹکٹ لیتے ہی پھر خواہ
باوجود چلے ٹکٹ دیکھا جا ہے مگر وہ کہہ جا کہ
ذرا صبر کیجئے جناب۔ پہلے میں شخص جاؤں یہ قدر کا
محالات میں پھر جگہ نہیں ملتی۔ اور پہلے درجے میں
بیٹے لکٹ ٹکٹ لکھ سے بات کر لگا وغیرہ وغیرہ
اجی نہیں۔ ایسا ہو نہیں سکتا۔ کیا۔ ایسا نہیں ہو سکتا
اسکے معنی یہ ہیں کہ تعلیم یافتہ نڈل پاس نہیں۔
بی اے بھی کبھی کبھی ایسا فرماتے ہیں؟ جا ہی سکتا
کچھ ہی کچھ میں تو خود ہی سمجھتا ہوں وہ کیا کہہ

۱) گھڑا سفید: گھڑا نمبر ۳۱ میں جاتا ہے۔ اور
فرزین کی آڑتی ہوئی شدہ بڑی ہے۔ شاہ سیاہ
گھوڑے سے گھڑا نمبر ۵۲ میں جاتا ہے۔
۲) رخ سفید: گھڑا نمبر ۲۲ سے ملکر گھڑا نمبر ۴۲
جاتا ہے۔ شاہ سیاہ کو گھوڑا نمبر ۲۲ سے ملکر
۳) فرزین سفید: گھڑا نمبر ۵۵ سے ملکر گھڑا نمبر
۶۰ پر جاتا ہے۔ شاہ سیاہ کو گھوڑا نمبر ۵۵ سے ملکر
۴) رخ سفید: گھڑا نمبر ۲۲ سے ملکر گھڑا نمبر ۴۰
میں جاتا ہے۔ رخ کی منہ و نیز قیصل کی آڑتی

ان کے اور کرو یا خدا کے

مفتی اعظم ہند

مگر نہیں ہم بھی جو دوسری قوموں سے لھتے کر نہیں ہیں۔
بھی چھوڑ دو ہوسے کر دیکھیں گے وکن یہ نہیں گالی
تاریخ کو سلاسلک علیہ دس لاکھ روپے نکال کر پیش کیا۔
اور اس کا رخ کی سرنگھٹ ہمارے تمام خیال میں لگان
یوں کی قلمی گاہ ہیں۔

اس سے قبل ملنگھو کے ضلع کے ایک مسلمان
شہر والی نانا کا پ ۳ لاکھ کا عطیہ جاری دیا تو نہ بھرا
ہوگا۔ اس کا اعلان تو ہو ہی چکا ہے۔ عزو اسے لڑا
ہیں اور بھی ہوا لنگھٹ۔ ان خیالات کو دیکھ کر یہی
سب میں آتا ہے کہ ہم میں قومی احساس اور عملی قوت
ہی نہیں ہیں۔

اس وقت جبکہ ملک میں آبادی دن و دن توات سولی
پر بھٹی چلی جا رہی ہے ذرا بچ عیاش کا دائرہ ہی وہ ہوتا
چلا جاتا ہو۔ افراجات کا پار اور ضروریات زندگی میں
پہلی بچ ہیں۔ ملک کی تجارت خارت ہو چکی ہے
زرافت کو امریکہ نے گھرو دیا ہے۔ صنعت و حرفت
سیکنکس کی رو میں پاناں ہو چکی ہے۔ چھوٹے
کادرو ازہ بند ہو چکا ہے۔ اور ایک ایک اونچی
ملازمے کے لیے سیکرڈن عرفیوں کا آنا یکساں
وحد ہمار کا سماں چور ہا ہے اور ہمارے انکس
کی میں شہادت پیش کر رہا ہے۔ زہل ابجو کیشنل
ہمارے حالات کے لحاظ سے اسے لگا کی ثابت چکا
ہے۔ اس وقت ہمارے وطنی بھائیوں نے جو بھلا
سے ہم سے بدرجہا بہتر ہیں نہایت سوچ سمجھ کر
ہے مگر ایسی طرح حل کر دیا ہے۔ کہ جس لڑی ابجو کیشن
ہمارے دردی دوا نہیں ہوسکتی چنانچہ انھوں نے
اپنی توجہ صنعت و حرفت پر اور سائنس کی طرف مبذول
کی ہے اور کوئی دن نہیں جاتا جو نہ سننے میں آتا
ہو کر لڑاں جو سے اپنے لڑکے جاپان و امریکہ یا
یورپ عرفی تعلیم کے لئے روانہ ہوسے تاکہ ان
شخص نے اپنے دلچسپ یا سائنس عرفی تعلیم کے جو
ریا۔ دن رات تو جو اور قسم قسم کے کارخانے
میں جی کنبیاں اور نئے نئے ٹیکنک کھلتے چلا رہے ہوتے
مگر اس میں نہ کوئی مسلمان طالب علم عرفی تعلیم

سے ہے ہمارے میں آتا ہے کوئی اسلامی جس
صنعت و حرفت کے لیے سنا ہا ہے۔ کوئی کا
ایک نام ہوتا ہے۔ اس قسم کی کوئی شخص کو
ہی کر نظر آتا ہے۔

کھل رہے ہیں لڑکوں کے کارخانے ملک میں
کے ملک میں وہ نہیں ہیں جہت سر ہر
جو کہ میں ملتی ترقی کے لیے اک مال نیک
ظہیر انہیں میں میں مثل روز روشن جلوہ گر
قوم کا سفندہ وہاں یاد کے تم اسے ہوا
ہوں بچھے قلیوں کی اک فوج اسے کی کو نظر
ان اشعار میں وہ حالت دکھائی گئی ہے
ہر بچھ کی ہے۔ میں اگر ہر اسی طرف سے بے خبر
یاد سے رہے تو غمگین وہ زمانہ آنے والا ہو
جبکہ چھو کوئی قلیوں میں بھی نہ رکھے گا۔

ہمارے، اپنا سے وطن ملک کی بہت حالت کو
دیکھ رہے تھے اور اسکی مدد اور کی صورتیں
سوچتے ہیں مشغول تھے کہ تقسیم بنگال کے مسئلہ
نے میگزین کو خشکاری دکھا دی۔ اس سربے
اوس سربے تک آگ لگ گئی۔ سویشی سویشی
کا عمل چھایا با سے کا ٹنگ ہونے لگا۔ و لایتی مال
چار یا جانے لگا۔ دیسی مال دلہنی اور جو کئی قیمت پر
گئے لگا۔ جو ش یہاں تک بڑا کہ نئے نئے بچوں تک
کے عجیب عجیب قہقہے سننے میں آتے ہیں۔ ہم
گاہی ہمارا بیوہ اور کام کرنے والوں کی مخالفت کرنا
اٹھا تھا۔ ہے۔ ہم سویشی قریب میں کیسے ٹیک
ہوتے۔ اور جو خوبی بردار ہا نہ بسیار کا معاملہ
ہو گیا۔ گو رشت کی مخالفت کا نام نکل گیا۔ اب سویشی
دیکھ کر کے لیے اچھا بہانہ بلکہ سر تعلیک با تھا گیا۔
اب اس طرف توجہ کرے ہماری لا۔

اسین شک نہیں کہ جس طریقے سے ہمارے اجاؤ
وطن نے اس تحریک کو چلایا ہے وہ قدر کے
زیادہ وحش اور ایک سرکاری حکم کی مخالفت کی کہ پیش
کیوجہ سے غلط اصول پر مبنی ہو گیا ہے اور یہ وحش
خالص نیک نیتی پر مبنی نہ ہونے کیوجہ سے دیر با نظر
نہیں آتا۔ علاوہ اذین پاسے کاٹ کی تحریک
نظر بہ حالات زمانہ اپنے باؤں جلی نظر نہیں آتی۔
کیونکہ ملک میں باہر کا مال آنا بند ہوگا اور ملک
ستا اور دلفریب مال لینا بند کر گیا۔ غرض
پولیکل اکا جی کی صریح مخالفت اس تحریک کو
چلنے نہ دیگی۔ غرض پاسے کا ٹنگ اگر زیادہ
کوئی نقصان نہ ہوگا۔ ہمارا فرض تھا کہ ضرورت

ملک۔
ولایت کے کارخانوں کو اپنی سستی فروری سے
بات دیتے۔ آخر رفتہ رفتہ ہمارے ملک میں جا رہی ہاں
اور جاری دولت ہمارے ہی ملک میں رہنے لگی۔ اور
سویشی تحریک پوٹنگس سے بڑا کر ہوا ہے اور اس وقت
کے ساتھ ملی حرفت کو زندہ کیا جاوے تو ہندوستان
کو یقینی فائدہ ہو پونے کی امید ہو سکتی ہے۔ غرض
پر غلطی اور ہو گئی اس تحریک میں وہ بیا زندگی کی جسٹ
جرم خائے گی۔ ہمارے ہاں سے وطن کے سون میں
اور دماغ میں عقل ہو وہ اپنی اس غلطی کو جلد ہی معلوم
کر لیں گے اور فوراً اصلاح بھی کر لیں گے۔ گو کہ اپنی
خوسے بدرجہا چار میں ہی طرح مثل میرمت و با بیکو
بچھے جیلے حوالے ہوتے رہیں گے اور جس وقت ہمارے
وطن بھائی اس میدان میں بھی گھامیش نہ چھوڑیں گے
اور جاری قوم کے لیے روزی کے سبب رستے بند
کر کے مان شینہ تک محتاج کر دینگے اس وقت بعد از
ہزار رسوائی ہم ہی ہاتھ پاؤں ہلانا چاہیں گے۔ لیکن
وہی ہوگا جو پیشتر سبب تھوڑیوں کا ہو چکا ہے بلکہ اس
بھی بدرجہا ہر۔ اس وقت ایسی حالت پر ہم ہمتا میں گے
لیکن جیتا نہ سے کہ ہوگا کہ نہ ہر جیتا سے
کیا ہوتا ہے۔ بچ چڑیاں چک گئیں کیفیت۔

ہماری اکثر اخبار نویس اور مدعیان لیڈری بہت
کو دعوے کرتے ہیں۔ کہ آج نہیں بلکہ بیسیوں برس
سے ہم دیسی صنعت کے معاون اور سویشی کے
دل سے فریب ہیں۔ اور ہمارے خود اس میں کو کیشنل
کرتے ہیں لیکن چونکہ ہندوؤں نے اس مسئلہ کو ایک
پولیکل مسئلہ بنا دیا ہے اور تقسیم بنگال منسج کرانے
کے واسطے شور شغب ہے اسلئے ہم انکے ساتھ اس
کام میں شریک نہیں ہو سکتے۔ مگر انھوں نے جہاں تک
میں خیال کرتا ہوں یہ سب انکے زبانی دعوے ہیں اور
بیسیوں برس سے سویشی تحریک کے موکر رہو ہیں
تو یہ بتائیں کہ اتنے عرصہ میں انھوں نے عملاً کیا کر کے
دکھایا۔ اخبار کا دماغ بھر نے کہ برسوں میں
دو چار صنعتوں گھدینے سند نہیں بلکہ یہ بتائیں کہ
(۱) کون کونسی صنعت و حرفت کے مددگار جاری کیے؟
(۲) کتنے کارخانے کھلوائے؟
(۳) کتنے مسلمان لڑکے دیگر ملک میں بلکہ ہندوستان
ہی کے کارخانوں یا مدرسوں میں کام کیے گئے؟
کرا لے؟
(۴) کتنے وظایف اس تعلیم کے لیے بخش کیے؟
(باقی آئندہ)

ازاد صمیمہ اودھ

مطبوعہ - ۹، تیسری سڑک

ہر ایک بات پر کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے
کھین کہو کہ یہ انداز نفلو کیا ہے

قدوائی صاحب جو اپنے کو اہل زبان سمجھتے ہیں اور
اودھ سے بنا کر شہر مراد آباد کا جواب دیا ہے۔
کلاس قابل نہیں کہ ایسے شخص کا جو علم اودھ زبان
بالکل بیگانہ ہو جواب دیا جائے۔ لیکن ازاد قدوائی
صاحب کی باتیں جتنے توڑ کر تیار دینا چاہتے ہیں کہ ایسے
لوگ جبکہ فکر تائید تک کی بھی تیز نوز بانڈن
ہو نہیں سکتے۔

ہم اس کا ثبوت خود قدوائی صاحب کی اس تحریر سے
چاہتے ہیں۔ مطبوعہ ۱۶۔ اگست میں شائع ہوئی
ہے۔ تحریر کرتے ہیں جس سے ناظرین فوراً غصہ
کریں گے کہ کیا قدوائی صاحب زبان ان پر سکتے ہیں
اگر خدا ملتی پوچھو تو ہمتو ہی نہیں گئے کہ قدوائی صاحب
سے جب مراسلات کا جواب ہوسکا تو یہ سمجھا

کہ ہمارے مضمون کا عجیب کوئی ہماری ہے۔ بخا سے
بھاریوں پر زبان کی جوت کر بیٹھے اور یہ کہنے کے
لیے مستعد ہو گئے کہ بھاریوں نے ہم سے زبان سنی
ناظرین اودھ سے یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ جو شخص
خود دیہاتی اور جس کو "تدکیر" تائید کے استعمال کا
خود سلیقہ ہوا اس سے کیا کوئی اپنی زبان درست
کر سکتا ہے۔

قدوائی صاحب! ان میں کوئی شک نہیں کہ آپ
تو بہ کھنوں کے رہنے والے ہیں گرا سکی وجہ سے
اہل زبان نہیں ہو سکتے اگر زبان معتر ہے اور
جسکو ساری دنیا مانتی ہے تو وہ ان لوگوں کی زبان
ہے جو خاص اہل شہر ہیں۔ پھر آج کا یہ
یہ کہنا کہ ہم اہل زبان ہیں اس کے کیا معنی۔

ہم یہ کہتے ہیں کہ آپ لوگوں سے بھاریوں کی زبان
لا کر درجہ شہر اور اچھی ہے۔ اگر آپ کو زبان کا
دعویٰ ہے اور جس اردو کو اردو کہتے ہیں
تو کچھ اچھا جو ہر دکھلائیے۔ ہاتھ لگن کو
آر سی کیا ہے۔

قدوائی صاحب

اب قدوائی صاحب کی زبان کی مثال لال زبان
ہونے کی حیثیت سے اور یہاں سے پہلے کی زبان
اہل زبان ہونے کی حیثیت سے (زبان کے علاوہ)
دو تھانہ "بین" ملاحظہ فرمائیے۔

فلاط نامہ	قدوائی صاحب کی زبان۔
بھارت نامہ	بھارت اور عربی بھارت کی مثال
جرات	جرات اور نکلنے کی جرات کی
پہچھو لے اور پھرتی	اودھ سے پہنچ کر لکھا گئے
پنی	جینے پھینکے پورڈون
چودھتا	اور بھنگ کو اپنے ہاتھ والی
مجھے زندہ مردہ مٹائی	کانڈر کھاؤن۔
بچا دیکھا ہوگا۔	تجربہ بات سے ہر شخص
	چھوڑتا ہے۔
	مجھے سے مردہ تو
	الیز سے نہیں آتے۔
	مولوی فخر جو صف صاحب
	فلن "تم دعا صاحب مجھے
	فخر" بیان کرتے تھے۔
	خواہ وہ کتنی ہی ہو یا غلط
	سوانہ بنا بیرون بنکا
	رسوخ آسانی عالی ملک

ناظرین اندازہ کر سکتے ہیں کہ جو شخص اس قدر غلط لکھتا
ہو وہ کیا اہل زبان ہو سکتا ہے۔

قدوائی صاحب اگر کچھ بھی شرم ہے تو یہ زندہ اور گور
ہو جانے کی بات ہے کہ ہماری (جو بقول آپ کے اہل
زبان نہیں) آپ کی اس قدر غلطیاں بھلا کر تیار ہا ہے
دعویٰ کیا تھا گل سے گل اوسکی رنگ و بو کا
ماری صبا نے دعویٰ میں نے منہ پھرتی کا
ہم امید کرتے ہیں کہ قدوائی صاحب آئندہ سے کبھی
اہل زبان ہونے دعویٰ نہ کریں گے ورنہ پھر منہ کی کھانی
پر بیٹھی۔

چونکہ صوبہ بھارت میں جاوول کا استعمال کرتے ہیں
اسی بنا پر قدوائی صاحب بھاریوں کو یہ کہنے کے
لیے مستعد ہو گئے۔ ہماری سوا سے شاپر شوپر
سائے بیٹھا کے کچھ نہیں جانتے۔

ہم کہتے ہیں کہ آدم علیہ السلام تو گیسوں کا ہی جوہر
خود سے باہر کر دیے گئے۔ کہیں آپ لوگ "دون" دینا
دوبون سے نہ مانند سے جا لیں۔ بنگالے کو ہمارے

سب درو سے علاج

جو اب مسلسلہ کتبہ ہمدردی کی طرف توجہ فرمائیے
قدرتی طریقہ علاج ہے دوا وسیلہ علی با صوبہ
اردو مصنف مشہور عالم ڈاکٹر ملوی کتبہ صاحب بریل نام
موجود مصنف علاج ہے دوا

- ۱۔ کیا میں تندرست ہوں یا بیمار؟ قیمت فی جلد ۱۰
- ۲۔ حقیقی صحت کی تفریق (۲) باقاعدہ ہنگامہ کی ہے
- ۳۔ اعصابی امیری کی اسباب و علاج (۳) ہنگامہ کی ہے
- ۴۔ انسان کا چہرہ گردن دیکھ کر تندرستی و بیماری سمجھو (۱)
- ۵۔ نیر آئندہ تھی کہ برسوں پیشتر دوا کر کے کاظم۔
- ۶۔ جدید قدرتی طریقہ تشخیص و علاج ہمدردی کی طرف توجہ (دوا)
- ۷۔ علاج کا مقابلہ کر کے حقیقی صحت حاصل کیے (دوا)
- ۸۔ علاج ہاضمہ یعنی ڈاکڑی۔ (دوا)
- ۹۔ مسرہ (سب اراضی) اور جوہر ان کی تشخیص تفریق کا طریقہ و مضمون

۳۔ حقیقی قدرتی قدر انسان قیمت فی جلد۔ ۳
فہرست مضامین کتاب نیر (۲)

- (۱) ہم کیا کھائیں؟ ہم کیا پیئیں۔
- (۲) انسان کی بیوہ جو ہے۔ اس کا قلبی ثبوت
- (۳) انسان کے دانتوں کی طبی ساخت اور ان کا نشوونما
- (۴) انسان کی آئین۔ (۵) طبی پسے کی چیزیں۔
- (۶) انسان کے واسطے طبی غذا۔

- ۳۔ قوت زندگی کا بڑا ہانا۔ قیمت فی جلد ۱۰
- (۱) ہماری غذا کی طبی جزو بدن بنی ہے۔
- (۲) ہم کیا کھانا پیئے؟ (۳) ہمدردی کا طریقہ
- (۴) نہایت صحت بخش کھانے کی آسانی حاصل کیے
- (۵) چلو کھان۔ کھانا چاہئے۔
- (۶) چلو کب۔ کھانا چاہئے۔

۷۔ بے اولادوں کے ہاں صحت و سلامتی اور بچہ پیدا
مباشرت سے جو بہتری کا بہترین وقت ہے صحت و برون
دفعہ و دفعہ
۸۔ ہر کتبہ ہمدردی کی قیمت آٹھ روپے ہمدردی ملی
پوسٹ کے ساتھ اس اخبار کے ہر شمارے کے ساتھ مل سکتی ہیں
محمد امیر مرزا صاحب اجٹا ڈاکٹر ملوی کتبہ صاحب
موجودین مالک دفعہ علاج کے دوا
گلی میرداری۔ کھر کی فراش خانہ دہلی

ہندوؤں کا ایک روحانی رسالہ شیشہ کی ٹھوس کے
اہتمام جاری ہے۔ اور جو اپنی قسم کے رسالوں میں
نہایت ہی دلچسپ ہے۔ وہ اپنی انکے نمبر میں سماج
کے کچھ حالات شائع کیے ہیں جو پڑھنے کے قابل
ہیں اور جگہ نما ہے۔
انسان ایک ایسی حالت اختیار کر سکتا ہے کہ اگر
وہ اس قابل ہو جائے کہ جب چاہے ہر جاؤ اور اس
زمانہ میں تمام ان فوائد کو حاصل کرے جو ایک مرد صالح
کر سکتا ہے اور اسپر بھی وہ جب چاہے زندہ
ہو سکتا ہے۔
اس عجیب و غریب قول کی تائید میں رقم مضمون نے
ڈاکٹر جی ڈی ایچ براون ایف آر سی بی کا ایک
بیان پیش کیا ہے جو تیس برس تک ہندوستان
میں رہ چکے ہیں وہ کہتے ہیں کہ میں نے ہر دور کے
میلہ میں ایک جوگی کو سادھی کا عمل کرنے سے
دیکھا۔ یہ جوگی دیکر جی میں بیٹھ گیا ہر کسی کو کون
سکو جاؤن طرف سے گھیر لیا اور اسکے بعد اسکو
سنتے سنا ہوا کیا۔
اسکے بعد اعلیٰ درجہ کے برہمن جوگی منی کے کوئی
بچے جو آگے بڑھ چکی ہوئی آگ پر کھڑے تھے۔ یہ
ٹایا ہوا موم بھر آگ پر کھڑے تھے جن ہر جوگی نے
ایک چھوٹی سی پڑیا آدی جہیں کوئی سفید رنگ
کی چیز بھی پانچ دن درجہ کے بعض جوگیوں نے

ایک ہندوستانی جوگی کا قصہ

ہندوستان میں ایک کپہنی رنگبار میں بیل ڈالنی
کے قصد سے مقرر ہوئی ہے۔ جزیرہ رنگبار میں لوگ
اور تاجیل کی کاشت کثرت ہو اور یہ کپہنی دور
کی گلیوں اور سلطان رنگبار کے قصر میں برقی روشنی
کا انتظام کرنے والی ہے۔
سن گیا ہے کہ علامہ عبدالقدوم مسلمانوں کی تعلیم چاہان
وا امریکہ کے لیے روپیہ جمع کر رہے ہیں۔ مولوی صاحب
فیصل کانگریس کے بڑے حامی ہیں اور دیگر اہل سلام
کو بھی اپنا خیال بنانا چاہتے ہیں۔ جہاں دو ایک جو خیال
کے مسلمان جنکو کانگریس کی ممبری مانگے ناخری۔ ملکی اتفاق
کا نام لے لے کر قوم کو مخاطبہ میں ڈالنا چاہتے ہیں وہاں
ایک ایسی ذات بھی ہے۔ مسلمان طلباء کو جاننا جانا
اعلیٰ مدارس میں پڑھنا۔ مختلف علوم و فنون سیکھنا
یہ سب کام مفید کام ہیں صرف اندیشہ ہے تو اس قدر
ہے کہ مولوی صاحب کانگریس میں۔ کہیں آگے
خیالات تو تیس گزر کر ملکی پیٹ فارم برنہ آجائیں
و ملکی بھائی ہونے کے باعث غیر قوم کے طلباء بھی
اس روپیہ میں شریک ہوں۔ یہ وہی سہل ہو جائے گی۔
یا ہر والے کھائے گھر کے کاغذیں گیت
(دو پیکند گرو پٹیل)
آزاد۔ بدکان و ہم کی دار و زمین تقاضا پاس۔

ہندوستان میں ایک کپہنی رنگبار میں بیل ڈالنی
کے قصد سے مقرر ہوئی ہے۔ جزیرہ رنگبار میں لوگ
اور تاجیل کی کاشت کثرت ہو اور یہ کپہنی دور
کی گلیوں اور سلطان رنگبار کے قصر میں برقی روشنی
کا انتظام کرنے والی ہے۔
سن گیا ہے کہ علامہ عبدالقدوم مسلمانوں کی تعلیم چاہان
وا امریکہ کے لیے روپیہ جمع کر رہے ہیں۔ مولوی صاحب
فیصل کانگریس کے بڑے حامی ہیں اور دیگر اہل سلام
کو بھی اپنا خیال بنانا چاہتے ہیں۔ جہاں دو ایک جو خیال
کے مسلمان جنکو کانگریس کی ممبری مانگے ناخری۔ ملکی اتفاق
کا نام لے لے کر قوم کو مخاطبہ میں ڈالنا چاہتے ہیں وہاں
ایک ایسی ذات بھی ہے۔ مسلمان طلباء کو جاننا جانا
اعلیٰ مدارس میں پڑھنا۔ مختلف علوم و فنون سیکھنا
یہ سب کام مفید کام ہیں صرف اندیشہ ہے تو اس قدر
ہے کہ مولوی صاحب کانگریس میں۔ کہیں آگے
خیالات تو تیس گزر کر ملکی پیٹ فارم برنہ آجائیں
و ملکی بھائی ہونے کے باعث غیر قوم کے طلباء بھی
اس روپیہ میں شریک ہوں۔ یہ وہی سہل ہو جائے گی۔
یا ہر والے کھائے گھر کے کاغذیں گیت
(دو پیکند گرو پٹیل)
آزاد۔ بدکان و ہم کی دار و زمین تقاضا پاس۔

اب لاش کے دفن کرنے کا وقت آیا۔ کچھ منتر پڑھ
گئے اور لاش جوگی کے گرد گھائی گئی اور تین بوڑھے
آرمیوں نے اسکو اٹھا کر ایک ناہموار جوگی جس
میں توبلو رتا بوت کے تھار کھدیا اور وہ صندوق تہ کے
اندر آنا دیا گیا۔ قبر میں مٹی بھر دی گئی اور اس پر ایک
اونچا ٹیلہ بنا دیا گیا۔
انھوں دن لاش کے بیوت ہونے کا وقت آگیا قبر
جس میں کسی نے ہاتھ نہیں لگایا تھا کھلی کھلی صندوق
کے تختے جو کھدائی کی کیلون سے جوڑ دیے گئے تھے
جدا ہو گئے۔ لاش جیسی بھلی تھی پھر اسی طرح کی معلوم
ہوتے گئے۔ کپڑا جو لاش میں پٹنا گیا تھا کال لیا گیا۔
آنکھ ناک منہ اور کان میں جو موم بھر گیا تھا وہ ہٹا لیا گیا۔
بعد اسکے کچھ اور جوگی آئے اور تین مرتبہ لاش کے
گرو انھوں نے چکر لگایا۔ تیسرے دور میں جوگی آہستہ
سے اٹھ بیٹھا اور جس طرح کوئی آدی سونے کے بعد
جاگ اٹھتا ہوا سطرچ وہ ہر چار طرف دیکھنے لگا۔
بعد اسکے نامبرو آہستہ آہستہ جاؤ کی جانب اپنے
فار کو چلا گیا جہاں اسکے بقیہ اعر قبر میں بیٹھا تھا۔
اسکے ساتھ تھے تھے کہ وہ سال بھر تک قبر میں پہنچ
رہ سکتا تھا۔ اور اسکے بعد زندہ اور صحیح و مندست
حالت میں سکل سکتا تھا۔
(ادھ اخبار)

ہندوستان میں ایک کپہنی رنگبار میں بیل ڈالنی
کے قصد سے مقرر ہوئی ہے۔ جزیرہ رنگبار میں لوگ
اور تاجیل کی کاشت کثرت ہو اور یہ کپہنی دور
کی گلیوں اور سلطان رنگبار کے قصر میں برقی روشنی
کا انتظام کرنے والی ہے۔
سن گیا ہے کہ علامہ عبدالقدوم مسلمانوں کی تعلیم چاہان
وا امریکہ کے لیے روپیہ جمع کر رہے ہیں۔ مولوی صاحب
فیصل کانگریس کے بڑے حامی ہیں اور دیگر اہل سلام
کو بھی اپنا خیال بنانا چاہتے ہیں۔ جہاں دو ایک جو خیال
کے مسلمان جنکو کانگریس کی ممبری مانگے ناخری۔ ملکی اتفاق
کا نام لے لے کر قوم کو مخاطبہ میں ڈالنا چاہتے ہیں وہاں
ایک ایسی ذات بھی ہے۔ مسلمان طلباء کو جاننا جانا
اعلیٰ مدارس میں پڑھنا۔ مختلف علوم و فنون سیکھنا
یہ سب کام مفید کام ہیں صرف اندیشہ ہے تو اس قدر
ہے کہ مولوی صاحب کانگریس میں۔ کہیں آگے
خیالات تو تیس گزر کر ملکی پیٹ فارم برنہ آجائیں
و ملکی بھائی ہونے کے باعث غیر قوم کے طلباء بھی
اس روپیہ میں شریک ہوں۔ یہ وہی سہل ہو جائے گی۔
یا ہر والے کھائے گھر کے کاغذیں گیت
(دو پیکند گرو پٹیل)
آزاد۔ بدکان و ہم کی دار و زمین تقاضا پاس۔

ہندوستان میں ایک کپہنی رنگبار میں بیل ڈالنی
کے قصد سے مقرر ہوئی ہے۔ جزیرہ رنگبار میں لوگ
اور تاجیل کی کاشت کثرت ہو اور یہ کپہنی دور
کی گلیوں اور سلطان رنگبار کے قصر میں برقی روشنی
کا انتظام کرنے والی ہے۔
سن گیا ہے کہ علامہ عبدالقدوم مسلمانوں کی تعلیم چاہان
وا امریکہ کے لیے روپیہ جمع کر رہے ہیں۔ مولوی صاحب
فیصل کانگریس کے بڑے حامی ہیں اور دیگر اہل سلام
کو بھی اپنا خیال بنانا چاہتے ہیں۔ جہاں دو ایک جو خیال
کے مسلمان جنکو کانگریس کی ممبری مانگے ناخری۔ ملکی اتفاق
کا نام لے لے کر قوم کو مخاطبہ میں ڈالنا چاہتے ہیں وہاں
ایک ایسی ذات بھی ہے۔ مسلمان طلباء کو جاننا جانا
اعلیٰ مدارس میں پڑھنا۔ مختلف علوم و فنون سیکھنا
یہ سب کام مفید کام ہیں صرف اندیشہ ہے تو اس قدر
ہے کہ مولوی صاحب کانگریس میں۔ کہیں آگے
خیالات تو تیس گزر کر ملکی پیٹ فارم برنہ آجائیں
و ملکی بھائی ہونے کے باعث غیر قوم کے طلباء بھی
اس روپیہ میں شریک ہوں۔ یہ وہی سہل ہو جائے گی۔
یا ہر والے کھائے گھر کے کاغذیں گیت
(دو پیکند گرو پٹیل)
آزاد۔ بدکان و ہم کی دار و زمین تقاضا پاس۔

ہندوستان میں ایک کپہنی رنگبار میں بیل ڈالنی
کے قصد سے مقرر ہوئی ہے۔ جزیرہ رنگبار میں لوگ
اور تاجیل کی کاشت کثرت ہو اور یہ کپہنی دور
کی گلیوں اور سلطان رنگبار کے قصر میں برقی روشنی
کا انتظام کرنے والی ہے۔
سن گیا ہے کہ علامہ عبدالقدوم مسلمانوں کی تعلیم چاہان
وا امریکہ کے لیے روپیہ جمع کر رہے ہیں۔ مولوی صاحب
فیصل کانگریس کے بڑے حامی ہیں اور دیگر اہل سلام
کو بھی اپنا خیال بنانا چاہتے ہیں۔ جہاں دو ایک جو خیال
کے مسلمان جنکو کانگریس کی ممبری مانگے ناخری۔ ملکی اتفاق
کا نام لے لے کر قوم کو مخاطبہ میں ڈالنا چاہتے ہیں وہاں
ایک ایسی ذات بھی ہے۔ مسلمان طلباء کو جاننا جانا
اعلیٰ مدارس میں پڑھنا۔ مختلف علوم و فنون سیکھنا
یہ سب کام مفید کام ہیں صرف اندیشہ ہے تو اس قدر
ہے کہ مولوی صاحب کانگریس میں۔ کہیں آگے
خیالات تو تیس گزر کر ملکی پیٹ فارم برنہ آجائیں
و ملکی بھائی ہونے کے باعث غیر قوم کے طلباء بھی
اس روپیہ میں شریک ہوں۔ یہ وہی سہل ہو جائے گی۔
یا ہر والے کھائے گھر کے کاغذیں گیت
(دو پیکند گرو پٹیل)
آزاد۔ بدکان و ہم کی دار و زمین تقاضا پاس۔

ہندوستان میں ایک کپہنی رنگبار میں بیل ڈالنی
کے قصد سے مقرر ہوئی ہے۔ جزیرہ رنگبار میں لوگ
اور تاجیل کی کاشت کثرت ہو اور یہ کپہنی دور
کی گلیوں اور سلطان رنگبار کے قصر میں برقی روشنی
کا انتظام کرنے والی ہے۔
سن گیا ہے کہ علامہ عبدالقدوم مسلمانوں کی تعلیم چاہان
وا امریکہ کے لیے روپیہ جمع کر رہے ہیں۔ مولوی صاحب
فیصل کانگریس کے بڑے حامی ہیں اور دیگر اہل سلام
کو بھی اپنا خیال بنانا چاہتے ہیں۔ جہاں دو ایک جو خیال
کے مسلمان جنکو کانگریس کی ممبری مانگے ناخری۔ ملکی اتفاق
کا نام لے لے کر قوم کو مخاطبہ میں ڈالنا چاہتے ہیں وہاں
ایک ایسی ذات بھی ہے۔ مسلمان طلباء کو جاننا جانا
اعلیٰ مدارس میں پڑھنا۔ مختلف علوم و فنون سیکھنا
یہ سب کام مفید کام ہیں صرف اندیشہ ہے تو اس قدر
ہے کہ مولوی صاحب کانگریس میں۔ کہیں آگے
خیالات تو تیس گزر کر ملکی پیٹ فارم برنہ آجائیں
و ملکی بھائی ہونے کے باعث غیر قوم کے طلباء بھی
اس روپیہ میں شریک ہوں۔ یہ وہی سہل ہو جائے گی۔
یا ہر والے کھائے گھر کے کاغذیں گیت
(دو پیکند گرو پٹیل)
آزاد۔ بدکان و ہم کی دار و زمین تقاضا پاس۔

ہندوستان میں ایک کپہنی رنگبار میں بیل ڈالنی
کے قصد سے مقرر ہوئی ہے۔ جزیرہ رنگبار میں لوگ
اور تاجیل کی کاشت کثرت ہو اور یہ کپہنی دور
کی گلیوں اور سلطان رنگبار کے قصر میں برقی روشنی
کا انتظام کرنے والی ہے۔
سن گیا ہے کہ علامہ عبدالقدوم مسلمانوں کی تعلیم چاہان
وا امریکہ کے لیے روپیہ جمع کر رہے ہیں۔ مولوی صاحب
فیصل کانگریس کے بڑے حامی ہیں اور دیگر اہل سلام
کو بھی اپنا خیال بنانا چاہتے ہیں۔ جہاں دو ایک جو خیال
کے مسلمان جنکو کانگریس کی ممبری مانگے ناخری۔ ملکی اتفاق
کا نام لے لے کر قوم کو مخاطبہ میں ڈالنا چاہتے ہیں وہاں
ایک ایسی ذات بھی ہے۔ مسلمان طلباء کو جاننا جانا
اعلیٰ مدارس میں پڑھنا۔ مختلف علوم و فنون سیکھنا
یہ سب کام مفید کام ہیں صرف اندیشہ ہے تو اس قدر
ہے کہ مولوی صاحب کانگریس میں۔ کہیں آگے
خیالات تو تیس گزر کر ملکی پیٹ فارم برنہ آجائیں
و ملکی بھائی ہونے کے باعث غیر قوم کے طلباء بھی
اس روپیہ میں شریک ہوں۔ یہ وہی سہل ہو جائے گی۔
یا ہر والے کھائے گھر کے کاغذیں گیت
(دو پیکند گرو پٹیل)
آزاد۔ بدکان و ہم کی دار و زمین تقاضا پاس۔

۲۸ اگست - لندن - رولر کا نامہ پکار سنگ
بیان کرتا ہے کہ یہ شہنشاہ بیکر نے ایک گیلی
مقرر کی ہے جو قانونی انتظام کی تجویز پر غور کرے گی۔
سینٹ پیٹر برگ میں بیان کیا جاتا ہے کہ
اکتوبر کے لیے ایک اجلاس کی تجویز ہوئی ہے۔
اور انگلینڈ کی ایک بہت بڑی مقدار خرید
کی گئی ہے لیکن سازشوں کی ایک جماعت کی گرفتاری
سے اسکا انتظام منسوخ کر دیا گیا ہے۔ (۱۱)

ایک نیم سرکاری بیان کے مطابق جو بیس میں شائع
ہوا ہے ضابطہ میں امن قائم ہو گئی ہے جس لیے کہ
عقرب فرانس اور ترکی میں ایک معاہدہ ہونے والا
ہے جسکی مدد سے ایک سو فوٹام کھائی جائیگی۔ یہ کاہل
بجسہ جیسی ہی ہے جیسی برطانیہ ظلی نے طابہ کے
واقعہ کے فیصلہ کی نسبت کی تھی۔ (۱۰)

۲۸ اگست - لندن - رولر کا نامہ پکار سنگ
بیان کرتا ہے کہ یہ شہنشاہ بیکر نے ایک گیلی
مقرر کی ہے جو قانونی انتظام کی تجویز پر غور کرے گی۔
سینٹ پیٹر برگ میں بیان کیا جاتا ہے کہ
اکتوبر کے لیے ایک اجلاس کی تجویز ہوئی ہے۔
اور انگلینڈ کی ایک بہت بڑی مقدار خرید
کی گئی ہے لیکن سازشوں کی ایک جماعت کی گرفتاری
سے اسکا انتظام منسوخ کر دیا گیا ہے۔ (۱۱)

ایرانی سفیر شہنشاہ نے ضابطہ مارگورڈ کے ترکی
قبضہ کی نسبت سخت اعتراض کیا ہے جو دوست
سرحدی فیصلہ کے اقرار کے بالکل خلاف ہے۔
باب مالی نے اس بیانہ دست درازی اور مداخلت
سے انکار کیا ہے۔ (۱۰)

کاپور - سنٹرل پارلیمنٹ میں انڈین الیکشن
اور ڈیپارٹمنٹ میں لینڈ اب تیار ہے یا خلی اور
بارگومہ میں اب اسکے پاس ہیں جنہیں ایک ہزار سو چالیس
گھوڑوں کی قوت جو انہیں ایک انجن سے چلانی یا چھو
پچاس گھوڑوں کی طاقت کا ہے اور دو سو نو انجن
دو سو چالیس گھوڑوں کی قوت کے ہیں اور دو انجن
ایک ایک سو دس گھوڑوں کی قوت کے ہیں اور
تین داخلی قوت پیدا کرنے والے انجن ہیں جنکے
تل پانی میں رہتے ہیں اور ہر ایک کعبہ انجن میں
ایک سو پچاس پونڈ کی قوت ہے۔ جن میں بیسوں
سے ہوا ٹکڑوں میں پانی آئیگا وہ مقناطیسی قوت
پہنچتے ہیں۔ یہ سب سامان تو تیار ہے اب
پہلو نکلی ہوئی گاڑیاں بہت جلدی کے ساتھ میں
رہی ہوں۔ (۱۱)
سکندر آباد - ہذا اسلٹنی تو اب ظفر جنگ ایک

ہیست میں ایک ہفت روزہ
۲۸ اگست - لندن - رولر کا نامہ پکار سنگ
بیان کرتا ہے کہ یہ شہنشاہ بیکر نے ایک گیلی
مقرر کی ہے جو قانونی انتظام کی تجویز پر غور کرے گی۔
سینٹ پیٹر برگ میں بیان کیا جاتا ہے کہ
اکتوبر کے لیے ایک اجلاس کی تجویز ہوئی ہے۔
اور انگلینڈ کی ایک بہت بڑی مقدار خرید
کی گئی ہے لیکن سازشوں کی ایک جماعت کی گرفتاری
سے اسکا انتظام منسوخ کر دیا گیا ہے۔ (۱۱)

ایک نیم سرکاری بیان کے مطابق جو بیس میں شائع
ہوا ہے ضابطہ میں امن قائم ہو گئی ہے جس لیے کہ
عقرب فرانس اور ترکی میں ایک معاہدہ ہونے والا
ہے جسکی مدد سے ایک سو فوٹام کھائی جائیگی۔ یہ کاہل
بجسہ جیسی ہی ہے جیسی برطانیہ ظلی نے طابہ کے
واقعہ کے فیصلہ کی نسبت کی تھی۔ (۱۰)

۲۸ اگست - لندن - رولر کا نامہ پکار سنگ
بیان کرتا ہے کہ یہ شہنشاہ بیکر نے ایک گیلی
مقرر کی ہے جو قانونی انتظام کی تجویز پر غور کرے گی۔
سینٹ پیٹر برگ میں بیان کیا جاتا ہے کہ
اکتوبر کے لیے ایک اجلاس کی تجویز ہوئی ہے۔
اور انگلینڈ کی ایک بہت بڑی مقدار خرید
کی گئی ہے لیکن سازشوں کی ایک جماعت کی گرفتاری
سے اسکا انتظام منسوخ کر دیا گیا ہے۔ (۱۱)

ایرانی سفیر شہنشاہ نے ضابطہ مارگورڈ کے ترکی
قبضہ کی نسبت سخت اعتراض کیا ہے جو دوست
سرحدی فیصلہ کے اقرار کے بالکل خلاف ہے۔
باب مالی نے اس بیانہ دست درازی اور مداخلت
سے انکار کیا ہے۔ (۱۰)

کاپور - سنٹرل پارلیمنٹ میں انڈین الیکشن
اور ڈیپارٹمنٹ میں لینڈ اب تیار ہے یا خلی اور
بارگومہ میں اب اسکے پاس ہیں جنہیں ایک ہزار سو چالیس
گھوڑوں کی قوت جو انہیں ایک انجن سے چلانی یا چھو
پچاس گھوڑوں کی طاقت کا ہے اور دو سو نو انجن
دو سو چالیس گھوڑوں کی قوت کے ہیں اور دو انجن
ایک ایک سو دس گھوڑوں کی قوت کے ہیں اور
تین داخلی قوت پیدا کرنے والے انجن ہیں جنکے
تل پانی میں رہتے ہیں اور ہر ایک کعبہ انجن میں
ایک سو پچاس پونڈ کی قوت ہے۔ جن میں بیسوں
سے ہوا ٹکڑوں میں پانی آئیگا وہ مقناطیسی قوت
پہنچتے ہیں۔ یہ سب سامان تو تیار ہے اب
پہلو نکلی ہوئی گاڑیاں بہت جلدی کے ساتھ میں
رہی ہوں۔ (۱۱)
سکندر آباد - ہذا اسلٹنی تو اب ظفر جنگ ایک

۲۸ اگست - لندن - رولر کا نامہ پکار سنگ
بیان کرتا ہے کہ یہ شہنشاہ بیکر نے ایک گیلی
مقرر کی ہے جو قانونی انتظام کی تجویز پر غور کرے گی۔
سینٹ پیٹر برگ میں بیان کیا جاتا ہے کہ
اکتوبر کے لیے ایک اجلاس کی تجویز ہوئی ہے۔
اور انگلینڈ کی ایک بہت بڑی مقدار خرید
کی گئی ہے لیکن سازشوں کی ایک جماعت کی گرفتاری
سے اسکا انتظام منسوخ کر دیا گیا ہے۔ (۱۱)

ایک نیم سرکاری بیان کے مطابق جو بیس میں شائع
ہوا ہے ضابطہ میں امن قائم ہو گئی ہے جس لیے کہ
عقرب فرانس اور ترکی میں ایک معاہدہ ہونے والا
ہے جسکی مدد سے ایک سو فوٹام کھائی جائیگی۔ یہ کاہل
بجسہ جیسی ہی ہے جیسی برطانیہ ظلی نے طابہ کے
واقعہ کے فیصلہ کی نسبت کی تھی۔ (۱۰)

۲۸ اگست - لندن - رولر کا نامہ پکار سنگ
بیان کرتا ہے کہ یہ شہنشاہ بیکر نے ایک گیلی
مقرر کی ہے جو قانونی انتظام کی تجویز پر غور کرے گی۔
سینٹ پیٹر برگ میں بیان کیا جاتا ہے کہ
اکتوبر کے لیے ایک اجلاس کی تجویز ہوئی ہے۔
اور انگلینڈ کی ایک بہت بڑی مقدار خرید
کی گئی ہے لیکن سازشوں کی ایک جماعت کی گرفتاری
سے اسکا انتظام منسوخ کر دیا گیا ہے۔ (۱۱)

ایرانی سفیر شہنشاہ نے ضابطہ مارگورڈ کے ترکی
قبضہ کی نسبت سخت اعتراض کیا ہے جو دوست
سرحدی فیصلہ کے اقرار کے بالکل خلاف ہے۔
باب مالی نے اس بیانہ دست درازی اور مداخلت
سے انکار کیا ہے۔ (۱۰)

کاپور - سنٹرل پارلیمنٹ میں انڈین الیکشن
اور ڈیپارٹمنٹ میں لینڈ اب تیار ہے یا خلی اور
بارگومہ میں اب اسکے پاس ہیں جنہیں ایک ہزار سو چالیس
گھوڑوں کی قوت جو انہیں ایک انجن سے چلانی یا چھو
پچاس گھوڑوں کی طاقت کا ہے اور دو سو نو انجن
دو سو چالیس گھوڑوں کی قوت کے ہیں اور دو انجن
ایک ایک سو دس گھوڑوں کی قوت کے ہیں اور
تین داخلی قوت پیدا کرنے والے انجن ہیں جنکے
تل پانی میں رہتے ہیں اور ہر ایک کعبہ انجن میں
ایک سو پچاس پونڈ کی قوت ہے۔ جن میں بیسوں
سے ہوا ٹکڑوں میں پانی آئیگا وہ مقناطیسی قوت
پہنچتے ہیں۔ یہ سب سامان تو تیار ہے اب
پہلو نکلی ہوئی گاڑیاں بہت جلدی کے ساتھ میں
رہی ہوں۔ (۱۱)
سکندر آباد - ہذا اسلٹنی تو اب ظفر جنگ ایک

THE AVADHI PUNCH

اوپنچ اواز



تعداد طبع	پہلاں کالم	کالم	تک کالم	کالم
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
پہلاں ماہ	پہلاں ماہ	پہلاں ماہ	پہلاں ماہ	پہلاں ماہ
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
پہلاں سال	پہلاں سال	پہلاں سال	پہلاں سال	پہلاں سال
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

مجلس انجمن علمائے ہندوستان
 شہر پٹنہ (بنگالہ)
 مدیر: مولانا محمد رفیع
 مدیر اعلیٰ: مولانا محمد رفیع
 مدیر عامل: مولانا محمد رفیع

مقرب اور

(شدت سنجیدگی)
ہم سے اس قدر سنجیدگی گھر کا حق نہ دیکھا
کئی عمر ہوئی تو میں مری اسپتال جا کر
(مضمون)

پڑھتے رہو قانون کو قانون یہی ہاں
امید پہ بیٹھے رہو افسوس یہی ہاں
اک شغل مودب ہے تو اک شغل مسکن
مضمون کے طالب ہو تو مضمون یہی ہے
(التوا سے عشق بفرورت مہمان)
شہو نہیں گویں زمین فارولا اور کرتے ہیں
مدیم فرصتی سے اونکی الفت ترک کرتے ہیں

(طبع آزمائی بر فضل خواجہ وزیر)

وہ نہیں شوق عبادت بھی ہو گا کسی عادت بھی
بکھلتی ہیں دو مائیں اونکے منہ سے ٹھہریان ہو کر
تعلق عاشق و مشوق کا اک لطف رکھتا تھا
منہ اب وہ کہاں باقی رہے بی بی میان ہو کر
حقیقت میں میں کیل ہوں گویا کی خواہش میں
بنا ہوں ممبر کونسل یہاں مضمون میان ہو کر
نہ تھی مطلق توقع بل بنا کر پیش کر دو گے
مرہجان ٹٹ گیا میں تو تمہارا میمان ہو کر
نکالا کرتے ہیں گھر سے یہ کہہ کر تو تو مجھ سے
ستار کھا ہی مجھ کو سانس لیلی کی مان ہو کر

رقیب سعدی بوسہ سے نہ میرن اور
بھگایا پھرون کو اونکے کمرون کو دھوان ہو کر
(بتان زر طلب)

خدا رکھے سلامت اوس نظر کو
کہ جسے سیم کو چھوڑا نہ زر کو
(قناعت)

جو ملکیا وہ کھا لیا شکر خدا کیساتھ
نفرت نہ موناگ سے ہے ہنشت مشراد
(سرد مہری)

افسوس ہی میں آپ میں پاتا نہیں ذرا
وہ لبط فطرتی کہ جو مادہ کوزر سے ہی
(تجویف زندانہ)

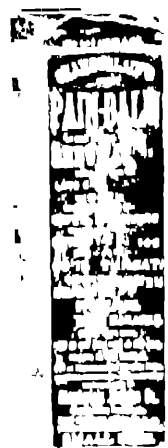
تم ناک چڑھا سائے ہو مری بات پہ شیخ
کھینچو بگا کرسی روز میں اب کان تمہارا
(لطیفہ محبوب)

کھائی مرزاگان و نظری جو قسم بولا و شیخ
آپ اب قسین بھی کھاؤ ہیں پھری کا ٹپے
(غفلت)

نکالا شیخ کو مجلس سے اونسی یہ کہہ کر
یہ بیوقوف ہے مرنیکا ذکر کرتا ہے

CHAMBERLAIN'S SPAIN BALM

چیمبرلین کا پین بام



پیٹھ کا درد - پہلوؤں کا درد - پھونکا درد - سر کا درد - چوٹ
گھٹیا گھٹیا گھٹیا

کو دور کرتا ہے

گھٹیا کیا ہے؟

متورم اور دور کرنے والے اجزاء و تکلیف دہ اور سخت درد - ماؤں بچے - بے پینی
اور بے دردی ان شکایتوں کا نام گھٹیا ہے اور اسکا علاج چیمبرلین کا پین بام ہے۔

پہلی مرتبہ جب یہ درد کے مقام پر لی جائے تو محسوس ہوگا کہ تمہاری تک آرام ہو سکتا ہے اور درد فوراً دور ہو جائیگا
اور اسکے متواتر استعمال سے علاج پورا ہو جائیگا۔

صرف جریدی بوتلیوں سے بنایا جاتا ہے۔
ہر گھنٹہ کتنا ہی چھوٹی بوتلی کی قیمت دیکر یہ سمجھو

بڑی بوتلی کی قیمت دو روپے ہے

گر کتب بینی کا شوق ہے اور کروڑوں کے مولانا میں پاتے ہیں تو جسے یہ تعریفی صاحب اور کتب بینی کا شوق ہے۔

اثر تعلیم

ظفر حل مطہر رنگ کا لچ ہو گیا
 ذہن کو تپ آگئی مذہب کو فالج ہو گیا

(انسانی ناتوانی)

خلات شرع کبھی شیخ تھوکتا بھی نہیں
 مگر مذہب کے اوجالے یہ چوکتا بھی نہیں

رہنما
 رپورٹ

مسٹر روڈ چوہدری دان مین

کیا۔ چوہدری دان مین ہجرتی ہاں جو ہے دان مین!
 یہ کیا بات ہوئی؟ بات یہ ہوئی کہ دانشگاہ کے مشہور
 تاجر مسٹر روڈ کی گھر بیسی کو عادت تھی کہ وہ ہر شب کو

۱۸۶۹ سے ۱۹۰۶ تک

تجربہ کا وقت

۳۷ سال سے زیادہ

اسکاٹ کا امتسن

نہایت سخت تجربہ میں جو اطباء عالم نے بتایا اور مین پورا اور آج اوسکاٹیا تجربہ ساری دنیا کے لیے

امراض سینہ

سرفہ
 ضعف ہاضمہ

کیواسطے اور بچے اور بڑوں کے لیے مقوی اور چھل جانے والی و۔

ہاتھ سے نہیں چھوایا

سب دوا فروش بیچتے ہیں

اسکاٹ و مین (سٹم)

دو اساتذات

انگلیش



ایک دفعہ اس کے پاس ایک اور ایسی ہی دوا آئی
 اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا کہ اس نے
 سندھوستان تو ہے یہیں کہ پوری سے اس کے
 کو پھانسا جائے کہ اس نے اسے اس کے
 آدمی مسادہ حقوق کے پانے والے۔ اگر کوئی
 تو پوری صاحبہ گھری میں پورے بلاتین مسٹر
 سوچا کہ ایک دن ہو دو دن چار دن ہو۔ یہ روز روز
 کی چٹ کس طرح سے جانے یا چھوڑا ایک شب کو
 چوہدری کے ہونے کا کہ لاکر اپنی جیب میں لگا کر
 کوٹا لگا دیا اور سوچا۔ وقت مقررہ پر مسٹر روڈ
 نے ناشی لینا چاہی جون ہی جیب میں ہاتھ ڈالا
 آواز ہوئی اور وہ ٹاڈک ٹاڈک ٹاڈک ٹاڈک ٹاڈک
 تیر دناؤں سے کٹ گئیں۔ اب تکلیف کے
 باعث مسٹر روڈ نے چلا تا شروع کیا۔ اوناورا
 اوگاڈا! ڈیوٹائی لائف ایڈا! مسٹر روڈ کی آنکھوں
 کھلی تو دیکھا کہ گھر بیسی جو ہے دان مین کپنس گئیں
 خون جاری ہے چہا کہ سستی سے اظہار ہر رومی
 کرین۔ مگر بی صاحبہ خاوند کی اس گستاخی سے
 سخت ناراض تھیں۔ فوراً اپنے مان کے گھر چلی گئیں
 اور صبح ہونے ہی ایک ہتہ چلی داغی اور
 گھر والے کی اس بدتمیزی اور برسوں کی کاوش
 چاہتا بل جج نے فیصلہ بھی اٹلے ہی موافق کر دیا۔

ان سے نہیں لیا
 اور اس کے لئے کیا ہے
 یہ ہن مذہب کس کی خدمت ہے ان کے تاج
 زیادتی ہن کے کہ ہے۔ ایسا ہی قصور اور غاوت
 دھروا دیا۔ وہ ہی سطر ان کے تر سے کھینکا
 اگر نئے لہوان جناب جو صاحب بنا تو کیا
 واقعہ معلوم ہو جائے تو وہ ان کی اپنی اور اس
 جنوں سے اپیل کر دیں۔ کہ کیا دیکھ پاسے ملک
 کی بہن اس واقعہ کو خیال میں نہ لائیں، وقت پر
 بہت تر دکھائیں۔ یہ کیا بات ہو کہ پھر بچوں کی
 سب کچھ سین اور کان نہ لائیں۔

آقا منیر
 ایفونہ باتونی

صبح کا وقت ہے سرد ہو چکا ہے۔ دوا ایفونہ
 ڈیا کھول کے۔ کاشٹے میں تول کے ٹک ایک
 گولی کھول کے نشہ جا چکے ہیں۔ سرد آ رہا ہو۔ سواہ
 گرم ہے ٹیک پلٹ میں پونڈی گڈ لیریاں۔
 دوسری فٹسری میں مٹالی۔ ایک جالے میں دوسرے
 دوسرے میں طائی خدا کا دیا صبا کو موجود۔ حقہ
 ہوا ہوا ہوا رہا ہے۔ نئے نئے خیالات
 دماغ میں چکا کھڑے ہیں۔ ایفونہ کی ترنگ نے
 زبان کی پائی تھادی ہے۔ دونوں بار دماز لیل
 ہزار دہستان کی طرح جھکا رہے ہیں آچکے
 نامہ نگار میں ماہر و نئی ایک گوشے میں نشا
 کہنے کھڑے ہیں یہ ایک ایفونہ کی طبیعت
 نے تہذیب ہزاری کی اور پھر کتے ہوئے طائر
 خیال کے جال میں آنے لگے۔ چلے گئے۔

پہلا۔ کاشت ایفونہ کی دنیا میں کالی ہوئی
 اپنے جسم میں اس ساری طائی ہوئی
 دوسرا۔ چاہتے ہیں وہ نہیں کہ وہ نہیں
 چاہتے ہیں کہ وہ نہیں کہ وہ نہیں
 پہلا۔ کہنے لگے تھے سب لالہ آئین
 اپنے برج سے جو باہر نکل آئی ہوئی
 دوسرا۔ کوئی لذت ہی نہیں جو عورتی ایفونہ
 نہ گذری نہ بھائی نہ طائی ہوئی

کناؤں جی رہتے جلی گردن کوتاہ ہوتی ہے وہ بھولی ٹوپی دیتی ہیں

اور پوشاک کا گلا نہ چوڑا ہوتا ہے نہ پلدار۔

جن عورتوں کے شانہ چلے ہوتے ہیں وہ ایچی پوشاک کے کانوہ پر ہتکے تانوں سے اُبھری ہوئی شکن یا چین لگاتی ہیں اور شہ پر اور سینہ کی جانب شانوں اور سینے کی وسط تک بیجاتی ہیں۔

جلی کر پڑی ہوتی ہے وہ آگے کی طرف ہٹا کر لینے قلی پیڑوں یا اوکلی قلع کی کوئی اور ڈنگا لے کر سے اور پشت کی جانب ہتقد پوشاک اور جلی بنانے سے عیب چھپاتی ہیں اور اوپر سے پوشاک باہل سطح ہوتی ہے اور کرکھانہ نیچے کو پلین پڑتی جلی آتی ہیں۔ جلی چھاتیان ہتہ چھوٹی ہوتی ہیں وہ سینہ کے اوپر کرے میں ترکیب بہت جھول رکھی ہیں یا دوسری ترکیب کی ہیں جلی پشت کر ہت چھٹی ہوتی ہے وہ سایہ کے دامن ہت چھ۔ وہ ان گھ کر کے اور جلی بنالیتی ہیں۔ اور کم سلیقہ سے عیب چھپاتی ہے جو آسانی کھجاتا ہو۔

جنگا دھڑنے کی طرف آگے کو نکلا ہوتا ہے وہ کر چھٹی کر کے چھاوا دیا ہوتے اور گے سینہ نکل کے رو سے چھپالیتی ہیں۔ ہتکے کو لے چلے ہوتے ہیں وہ ہوشیاری سے سایہ چھٹے کر

ہت گھیرا رہن بناتیں۔

کشدہ دست عورت بڑے گھیر دار دامن لگاتی ہیں اور

اور گھنہ بہت کر (بالتاسب) کام دیتا ہے۔
بروقت زنا را گھوکر ز باہہ ہو چھے کوئی بچوں کے بل چلے تو کھنا چلیے کر ساق پڑی ہے کیونکہ اسی کے اعضاء کے ذریعہ سے

تاجیم کا بوجھ لیکن باون چھیل سکتا ہے۔
اگر زنا رہن ہر قدم پر پاؤں ایسی بے ڈھنگی قلع سے اوٹھایا جائے کہ ہر قدم پر اڑی دکھائی دے اور پوشاک کا سرا آگے چلے کسیدہ اور ٹھہرایا کرے تو کھنا چاہیے کہ کو لے اور ساق اور زنا رہن ہر قدم پر سے ہیں کہ ہتقد رخصن کے واسطے ورکا رہن کے اعضاء کھلے رہتے اور رچھنی دکھائی دیتے ہیں اور زنا رہن بھی تنگ پوشاک چھنے سے نظر ہت کہ تعللی کر جاتی ہے۔
اور ہتکے ہوشیاری کو تاجیم کر پوشاک چھنے کے فن کو

ٹوپی لایم چھے

کناہی پر وہ جلی ہتکے ساتھ چھڑی ٹوپی دیتی ہیں جس سے رخصت کار کھلے زنا رہن کھلا رہتا ہے اور ہتکے چھڑی کے عورتوں کی زنا رہن کے ساتھ تنگ ہوتی ہیں اور ہتکے چھڑی کے ہتکے ہتکے کو تون کی طرف ٹوپی کے سر سے چھلکا اور ہتکے ہتکے

جس میں عورت کی گردن لایمی ہوتی ہے اسکی ٹوپی کی گردن چھے کی طرف اور لباس لگا کا گلا اور کی طرف ہو کر جاتا ہے تاکہ گردن

جلا وطنی، اعتنا اور صورت کی رفتار ضرورتی میں بگڑ چکے ہوں تو
 خوش آئینہ جو ایک کیفیت اور اس کا نکلن ہوتا ہوا ہے تو ہم قرآن اور اس کا ایک
 باری باری زمین پر چڑھایا اور یہی ہر زیادہ زور دے تو اس کے
 صلوح ہو سکتا ہے کہ ہاتھ پاؤں ہونگے اگرچہ سڈول ہوں لیکن قرآن
 کی ہیبت ضرور ہٹے ہوئے۔

اس سے صلوح ہوتا ہے کہ اس صورت کی نظام و موسیٰ کی
 قوت بہت زیادہ ہے۔

ملوثہ ازین اگر اس نوع کی صورت کو خفین سماہی کوئی ملوث
 ہو جاتا یا ضعف لاحق ہوتا ہے تو بہر وقت رفتار کا ہر سے
 اور سچے کا حصہ پلائی ہر قدر ہم خفین ہی حرکت کرتا ہو۔

اگر پشت کی جانب سے دکھایا جائے تو ہر قدم پر پاؤں بیچے
 کو بڑا کرتا ہے اور خفین سا بیٹھا۔ اسکی وہم و جذبہ ہے کہ
 کھینچے اندر کی طرف بچکے ہوتے ہیں اور اگر آگے سے دیکھیں تو ہر
 قدم پر اوٹکا سا اس شکل ایک پاس آجایا کرتا ہے اور ہر قدم
 سے دوسری طرف بہت جاتا ہے اس سے صلوح ہوتا ہے
 رکھنے اندر کی طرف بہت چمکے ہیں۔

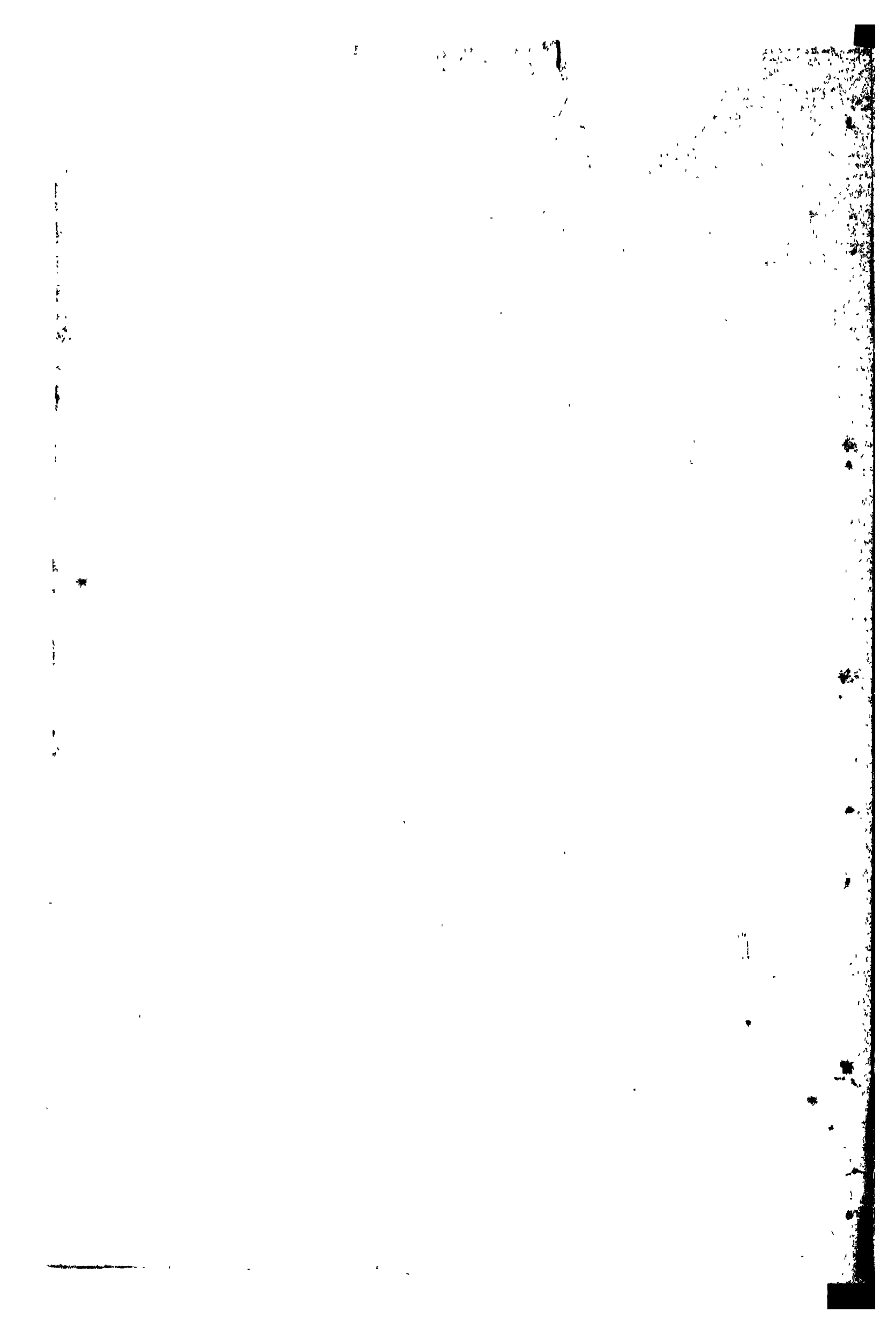
تناسب اعتنا کے لحاظ سے اگر رفتار میں ہی اٹھانے کے
 ڈنگ بڑھیں تو بچھنا چاہیے کہ بڑے ہونے کے بعد بہت
 رفتار کے دوران کے اعضاء ٹاسکر آیا کہ کام ہونے ہیں

ہست ہی شگین ہوں میں یا یہ دونوں باتیں ہوتی ہیں۔
 بہت قدر صورت میں سداقت والی ہوں بہت تیز۔ گون بھنگ آرام
 کے ساتھ کہ ہوتا ہے وہ ان تک بھول دینا چھپے کہتی ہیں۔

ظاہری آرام

جب کوئی صورت سامنے ہو کر کھل جائے اور نظر باز ہو سکی جاہ
 تو جب ہوا اور اسکے ساتھ ہی بھی ٹاننا سب معلوم ہو کہ بیوی کے
 ساتھ اسکے چہرے کی صورت گوہر سے تو ایسی حالت میں نہوں اس
 بات کا دیکھنا لازم آتا ہے کہ ہٹا کر کھینچا گیا ہو۔

یہ بخوبی سمجھ لینا چاہیے اگر وہ لامر ہو گا اور صورت حسینہ
 ہونی تو صورت چہرہ مرد دیکھنے کے مخزن ہونے کے بلکہ بچھا ہوا
 بھی سر سے پاؤں تک غور سے دیکھے گا اگر غصے والی صورت
 ہونی تو اس سے زیادہ پھیرا گی ہوگی۔ اگر وہ نون قبیح صورت
 یا حسین ہو تو باوجود وہ حسین اور صورت قبیح صورت ہوئی
 تو حسین بسوسے تو ممکن ہے کہ وہ لالہ لالی والی سے
 گزرا جائے اور بعض نظر اتنا قلی تو اے۔ بخلان اسکے ہوا
 وہ قبیح صورت ہو اور جب کو دکھا ہے وہ حسینہ ہونو
 وہ قبیح صورت صورت نہایت سخت تاکہ جینی سے معاینہ کرے گی
 اور حسب بشرے اور صورت کو عیب سے نکالی





غازی سرفکر کا استبداد

پہلا۔ گھر میں رکھ چھوڑے انہیں کے سے ہر
گرنہ کار کی جانب سے مٹائی ہوئی
دوسرا۔ خواب میں بھی نظر آتی دکھی کاسے کو
کسی خورون نے بدایوں کے مٹائی ہوئی
پہلا۔ اٹن کو جب تک کہ ہم فریج میں ہونے پر
اور پھر روس کی سرحد پر چڑھائی ہوئی
دوسرا۔ لشکر روس کو ہم دم میں تکت کر دیتے
نہ زبان تو مٹی بہتیں جو لڑائی جوتی
نامہ نگار۔ حال اوس جنگ کا اخبار میں ہم لکھتے تھے
ایک نیکی جو کبھی ہمسکو بٹائی ہوئی
پہلا۔ آئیے آئیے حاضر ہے یہ دنیا ساری
کاش پہلے سے خبر آئی پائی ہوئی
دوسرا۔ بعد مدت کے خبر جو نہ کر مفسہ مایا
اب تو جو یہ خبر کوئی سٹائی ہوئی
نامہ نگار۔ دردا نگہ خبر دیکھی ہے اخبار میں کج
پیشتر اس سے میں موت ہی آئی ہوئی
پہلا۔ کر دیا آپ کی اس بات نے دیکھو چین
آگ پر سیٹھ دشمن میں لگائی ہوئی
دوسرا۔ جلد فرما لے آئی ہے کہاں سے وہ جہر
صبر سے اب تو نہیں عمدہ برائی ہوئی
نامہ نگار۔ چین کتا ہے مرا ملک نہ تو تار باد
چند سے اتنی جو افیون نہ آئی ہوئی
پہلا۔ ہے گورنٹ کا یہ چین کی بیہود خیال
کچھ قباحت تو بھلا رو سنے بتائی ہوئی
دوسرا۔ ہم اگر ہوتے کیش میں وہاں کی مہر
بارینٹ میں واشر لڑائی ہوئی
نامہ نگار۔ اوسکی خواہش ہے نہ تو نہیں انہوں کی کاشت
کاشکے ایسی حماقت نہ سٹائی ہوئی
پہلا۔ ہاے افیون کی کچھ قدر نہ کی ظالم نے
ذات سے اسکی نہیں کوئی مٹائی ہوئی
دوسرا۔ دشمنی چین کو افیون سے کیوں ہو آخر
اسمیں ہے کوئی ترابی تو بتائی ہوئی
نامہ نگار۔ وہ کہتا ہے کہ جہت کی ہو دشمن انہیں
ور نہ جاپان سے رگ مٹنے نہ پائی ہوئی
پہلا۔ عقل و دانش سے اگر چین ٹھوٹا تھائی
اوسنے انہوں پر تہمت نہ لگائی ہوئی
دوسرا۔ فوج میں چین کی ہم لوگ جو لوگ ہوتے
سارے جاپان کی ہستی ہی مٹائی ہوئی
نامہ نگار۔ وہ یہ کہتا ہے خواہ افیون کی ہوئی نہ خطا
بادہ خواروں کی نہ تھا دسوائی ہوئی

پہلا۔ عقل پر چین کی کا ہے کو یہ بھری نے
اوسکو تہذیب کسی نے جو سٹائی ہوئی
دوسرا۔ تو بیان چین کو افیون کی ہم بھلا تے
اوسکے دربار میں اپنی جبر سٹائی ہوئی
نامہ نگار
میٹھی باتوں سے جہت آئی خوش ہو سید
فاقہ ایسا نہ دینی جو مٹائی ہوئی
براق
س۔ م۔ ا۔
از بھائی

جاپان مسلمان ہو کر بھوکھو کیا دیکھا

موت سے دیکھ رہا ہوں کہ جاپان مسلمان ہو چکا ہے۔
اب اوسنے کلمہ طیبہ پڑھا۔ اسے لوضہ معتبر آگئی کہ
شاہ جاپان مسلمان ہوئے۔ نہیں۔ نہیں۔ کیا کچھ
کسے ہے۔ شاید کانفرنس کا نتیجہ ایسی نہیں مٹائی
ہوا۔ کچھ کٹھ جھٹی کر رہے ہیں۔ جاپان غرور پر
اجبا صائب مسلمان ہوا۔ یا جو جائیگا۔ پھر بھوکھو
کسی کو نہو لیکن مسلمانان ہند کو ضرور خوشی ہوگی۔
کیون۔ اسلیے کہ ترکی کا باو شاہ مسلمان۔ مصر کا
خلیفہ مسلمان۔ اسے تو بہ بندو۔ خلیفہ نہیں خلیفہ
ہیں۔ شاہ کابل مسلمان۔ شاہ ایران مسلمان
خان بجا مسلمان۔ شاہ حبش مسلمان۔ شاہ
زنجبار مسلمان۔ شاہ مسقط۔ چین آدھا مسلمان
کرنل فوج سے لیکر وزیر اتنا مسلمان۔ ادھر امریکہ
بھی کسیدر مسلمان۔ اور پول مسلمان۔ اب جاپان
مسلمان ہوا جاتا ہے ہندوستان میں تو مسلمان
پہلے سے ہیں۔ یہ سب مل چکر آدمی دنیا سے
زیادہ مسلمان ہو گئے۔ رہی آدمی دنیا وہ بھی
انشاء اللہ مسلمان ہو جائیگی۔ بان بات کہنے کو
رہ گئی جلدی میں خیال نہیں رہا۔ علیگڑھ میں ایک
فرقہ کش مسلمان طلبا سے کالج مسلمان پڑھتے
مسلمان۔ البشیر مسلمان۔ پھر کیا ہے ادھر ادھر
زمین آسمان سب مسلمان۔ اچھا تو پھر سب
دوست۔ لیکن اگر جاپان مسلمان ہوا تو بھوکھو کیا دیکھ
واہ جی سبحان اللہ۔ دے گا یہ کیا کم ہے کہ ہم سب
مسلمان ہو سکے بھائی بند نہیں شمار ہو جائیں گے
لیکن جلدی اب اسکی کرو کہ دو دو جا چلا آئے اور نہ

جیسے۔ دھیلا۔ کورٹی۔ ادھی جو ہو سکے فوراً۔
ہزار دو ہزار جسقدر جمع ہو سکے ایک مولوی کو ہمارے
لا دو۔ کہ جاپان جو بیخ کے اردو زبان میں وعظ
مشریح کر دے کیونکہ چندہ ہندوستان کا خاص
حصہ سے ذرا کوئی بات نہیں لے چندہ فلسفی
کا اللہ زور زیادہ کرے کسی میں نہ ہمت سہتہ۔
نہ تو ت ہو کہ وہ پورا بار اٹھا سکے اور پانچویں
سوائے ان میں داخل ضرور ہوا چاہے پس چھ پائی فی
نافہ دو چار سو دیکو ایک شخص سے میلو اخبار میں
جہاب دو جاپان تو مسلم فٹ۔ ہندوستان
کی بات نہ لے گی۔ دراصل حضرت بو سف
علیہ السلام کے خریداری کے لیے رشتہ لیکر وڑی
تھی تم بھی خچر چندہ کا اشتہار میلر بیٹھو۔ قیامت کے
دن یہ سادھی غیب جاپان کے مسلمان کرنے
والوں کی مسماقی سٹہ فرست کھو لگا تمہارا نام
نمبر اول۔ ہے کاسا
اگر بی زبان کنڈ جہر م گور سے
نہ پانچ یا سٹہ پانچ ہاشد زمو سے
اب ہائی۔ مسلمان ہونے کے کیا فائدہ مسلمانوں
کو چھوٹا سٹا ہے اور مذہب اسلام کو کیا قوت
دے سکتی ہے۔ اسکا کر نہ کرو۔ مذہب اچکل نہیں
ہے۔ پھر سوال اللہ کی اللہ علیہ السلام کا مذہب
تو کچھ ماننے میں غبار جو اوسکے پانچ ہیں
وہ پڑ اسٹہ دیا نوسی تعلیم کے لوگ ہیں۔ جاپان کو

دومہ کا کامل علاج
بابو جایت رای محلہ درگا گند شہر بنارس
دومہ مریضوں کو جو اتوار کو دن باہر نکلے
سے دو بجے تک اونکر پاس جاؤ ہیں
اکٹھ اکٹھ ہفتے کی ادویات کہ جسکو کامل
صحت ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دہ روز زندگی
بھر نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں۔

اگر کتب بینی کا شوق ہو اور کورون کے سوال کتاب میں جانے میں تو مسیقہ فی تاریخ کتب ابن ابی کثیر سے خاکست بن سٹا

کاکر

مصدقہ جناب اسٹنٹ کمپل اگزا منر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

عزز انگریزوں نے ڈیکل کالج کے پروفیسر ون۔ نامور ڈاکٹروں۔ والیان ریاست اور ڈاکٹروں کی پونیورسٹی کے سند یافتہ اور بہن ڈاکٹروں نے بعد تجرہ اس سرسکی
 تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرسہ ہماض ذیل کے پیکسیر ہے۔ صنعت بھارت۔ تاریکی پشم۔ ہندو پلا پڑوال۔ سبھار۔ سیل۔ سرخی۔ پھولا۔ ابتدائی تو تیا بند۔ تاخذ
 پانی جاتا۔ فارش وغیرہ۔ عزز ڈاکٹر اور حکیمو بجائے اور او یہ کے مریمینوں پر اب اس سرسہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بیانی
 بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور عینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرسہ یکساں مفید ہے قیمت ایسے
 کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرسہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی ٹوای جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کا سفید سرسہ عملی قسم
 فی ٹوای مبلغ تین روپے ہے۔ خالص میرہ فی ماشہ میں بیس روپے۔ پھری سرسہ فی ٹوای ۲۴ خرچ ڈاک بدم خریدار۔

پروفیسر میانسنگ ایلووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

انے بڑھ کر اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے

۱۱ جناب پروفیسر میانسنگ صاحب تسلیم میں نے آپ کو میرے سرسہ
 کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیا بند۔ دھند
 پھولا تاخوند آنکھوں میں زخم اور فبا کے عارضہ میں متلا کر
 ان مریضوں پر آپ کا سرسہ استعمال کرنے سے کسیر ثابت
 ہوا جیسی تعریف سنی تھی وہیسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیرہ ہفت ما یا میری رے میں آکا سرسہ مثل بوڑھے
 کو تین ہفتہ ڈاکھجات اور ہر گان کے سبب اسکی ہفت
 فوجت ہو رہا ہے تاکہ میرے غریب بچے سرسہ سے سفید
 ہو کر آج وہاں سے فیر سے یاد کرتا ہوں ہر ماہی ایک لہ
 میرے کا سرسہ سفید مای قسم وی۔ بی۔ یوسٹ بھی ہیں۔
 تمام۔ ڈاکٹر پوری میرے مریضوں پر استعمال کیا تا کہ وہ صحت مند ہو
 (۲) میں نے میرے کا سرسہ جو کہ سردار میانسنگ صاحب نے فرمایا
 یہ خدا و جنتک بیماریوں پر استعمال کر کے دکھا جو۔ اور میں ہیں
 اسکی بڑی خوشی و تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر سرسہ کا سرسہ ہے
 ہی مفید اور آنکھوں میں بیماریوں کے اسے کسیر کا حکم دیتا ہے۔
 میں نے اپنی تقریر میں آج تک کوئی سرسہ اس کے ہر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آنکھوں میں آنکھوں میں ڈراکھی کسی شکایت
 اور بڑے زور سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

مفید و فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آتے۔ دھند خارش۔
 سرخی چشم کو اسلے زہر۔ کوزی اور ایسے زہا فائدہ بخش ثابت
 ہوگا۔ اور بچ بچ اپنے اس قدر کستے دامنوں پر سرسہ بجا کر
 ملک اور قوم پر بڑا بھاری انسان بنی۔ کا شکر ہے اللہ
 میں ہونا ہی ہے۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ اسے سرسہ
 فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھاویں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماری
 سے نجات حاصل کریں۔
 تمام۔ نیدت گنگا رام صاحب کٹر حضور نوبھد صاحب لہور
 (۳) میں اور سرسہ بہت سے مریضوں نے میرے کا سرسہ
 جو کہ سردار میانسنگ اور ایلووالیہ نے تیار کیا ہے استعمال کیا ہے
 ہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اسکی حکم دیتا ہے۔
 آنکھوں کو تر و تازہ رکھتا ہے اور بیانی کو حالت بخشتا ہے۔
 درحقیقت یہ سرسہ بیانی کو قائم رکھنے کے واسطے نہایت
 ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کسی کوئی دوا اس سرسہ
 سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

تکات ایک پہر کام کرنے سے مفید ہے چونکہ اسے میری
 یہ کیفیت ہے کہ صرف ۴ روز کے استعمال سے تین تین پر
 بلکہ تمام دن اچھے طرح کام کر سکتا ہوں۔
 تمام۔ میان خورشید پور خان خلف نواب سین نے فرمایا
 بہادر میں غلظت ریاست بھولیل
 (۵) کرم بندہ سلیم۔ میں آجے قابل قدر میرے سرسہ کو
 عرصہ پنج سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا
 آپ نے اشتہار میں لکھا ہے اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔
 میں نے چشمہ کا لگانا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اپنے چشمہ کے
 بخولی لکھ کر بڑھ سکتا ہوں۔
 تمام۔ رادھا کشن گورنمنٹ پشتر مقام ملی محلہ جڑکران

سکین میں اسکی بڑی خوشی و تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر سرسہ کا سرسہ ہے
 ہی مفید اور آنکھوں میں بیماریوں کے اسے کسیر کا حکم دیتا ہے۔
 میں نے اپنی تقریر میں آج تک کوئی سرسہ اس کے ہر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آنکھوں میں آنکھوں میں ڈراکھی کسی شکایت
 اور بڑے زور سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

یہ پروفیسر میانسنگ ایلووالیہ کا سرسہ ہے

بازم پرکے

جناب مولوی صاحب - اگر اجازت باشد سائنس
کرہہ بیسایم

ضرورت

ایک بندہ خدا کو دس ہزار (نقد) کی ضرورت ہے۔
الذی جو تک سخت ضرورت ہے اس لیے فیصدی چھپیں ہاوردی
سود میں گویا رہیں۔ وعدہ ہے کہ روپیہ بہت جلد
میں سود بقول شخصے (لیتا فرے کہ دیتا) ادا کر دیا جائے۔
غرض دینا اور آدی تو ہے نہیں کہ جاننا کسی قسم
کی ہو۔ اسی لیے تمناک اور استغراق کے جھگڑا تو
پھر محض جاننا ہی بر معاملہ کرنا چاہتا ہے روپیہ
مارا نہیں جائے گا۔ دینگے اور ضرور دینگے۔ اگر یہاں
نہ دینگے تو بڑی عدالت ہے۔ خدا کے یہاں ڈیو
پھر جا کماں سکتے ہیں۔ ۹۔
یہ ایک نادر موقع ہے ان مسلمانوں کی قسمت آزمائی
کے لیے جو جواز سود میں لوگ کر زور لگا رہے
ہیں۔ آئندہ اونکی ہر قسمی۔

المستتر
یکے اذخائسازان سستی جان متصل دوکان حیدر دہلوی
بقلم آغا منیر

زخون کا میلہ اے ہر

بسیا بچ اے ہو۔ شیخ طبیعت اے ہو۔ جیتے رہو اے ہو۔
کیون نہیں تم نے اس اے ہر کو بھی کچھ سمجھا یا نہیں؟ یہ
تمہارے شہر کے زخون کا سخن تمہارے ہا جس کلام ہے۔
جہاں اس برسات میں گڑیوں کے میلے۔ عیش ہلغ
کے میلے مترون کے میلے ہوتے ہیں۔ وہاں یہ
زخون کے میلے بھی خالی از لطف نہیں۔ ایک دن آگے
نامہ نگار ہنر پنکار نے کوٹ پتلون سے لیس ہونڈی
لوٹی کھڑی جا۔ جیب میں گھڑی ہاتھ میں چھڑچھے
مترون سٹاپرٹ دیا جھک جھک جھان آتا کھٹ
پٹ مائٹ لٹ کرتا تو بگ ایچ گھٹی سید کا عاوا
بولد یا بچرا اور مضامین کی تلاش میں ہشت کوئی ہی
ناک کی سید پر نواز گج کی طرف چل کھڑا ہوا۔ یہاں
چوراہے کے قریب اچھا خاصا جمع نظر آکا۔ وہاں کھین کہا

کوئی نہ کہنے سے تھکے۔
شخص اصحاب مولوی صاحب
ہو صاحب سرور مولوی صاحب
اشرف مولوی۔ ایم۔ اے۔ ایم۔ اے۔ ایم۔ اے۔ ایم۔ اے۔
سورت ویکو نو ڈاڑھی ہوتا ہوں میں مال کا تکی
ہے۔ مچھہ پاندو یا جو پاندو مولوی صاحب
دولون ٹاڈو۔ یا ڈاڑھی بر دی چوٹیں کاسٹ
یا فرانسس کے کھڑے کھڑے پیشاب کرنا۔
کانٹا بھری۔ میز کو شہاب کی مافت صرف
انگوری کی ہے کہ ہر طرف اسی سے مراد ہے
رہا گوشت حیور کی سفید بک اور مشین
سے بنی قطعی جائزہ تو حق باہر تکلیف۔ انہوں
ایم۔ اے۔ بی۔ اے۔ ہوں پر وہ ٹاڈو۔
غور نہ داسم شریعت سابق مسنون۔ شریعت حال کے
قرآن میں ہر قسم تقسیم شرعی لاین مسنون ہیں کیونکہ
قوم پہلے فلس تھی اب امیر ہے۔ اب اوس
تقسیم میں نقصان ہے اور وقت ہو۔ پہلے زمانے
میں دوچار اونٹ بندہ غلام۔ بندہ کنیت ہوتے تھے
سب طرح جا یا تقسیم کر لیا۔ اندر میان کو غیب دان
تو تھے نہیں یہ کیا معلوم تھا کہ زمانہ پلٹ جائے گا۔
مسلمانان ہندو ایسے ہونگے جنکی حسب حال یہ سب
تقسیم ہوگا۔ ورنہ یہ آیت کلام مجید میں یا دور سلطنت
مغلیہ ہی میں فرود پتے انگریزی عملداری میں اولاد اکبر
کی وراثت کا حکم دیتے۔ جس جا پان اگر مسلمان ہوا
تو یہی حق کیا گیا ہے کہ سن ہم مسلمان ہستیم۔
او ہم ہم مذہب ماہست۔ شیخ حار اور شیخ
سلاری کے برادری سے اب ہم بہت عاری آگو
ہیں۔ اس لیے اسلام در کوٹ پتلون باید کہ مرتد
شو و چندہ کنند۔ چندہ کنند۔ جاپان کو مسلمان سب طرح
جا پان بنانہ مانتے تو شاہ جاپان کا نام بچیر با اختیار
خود و برا سے خود
پہلی تاریخ کالی عبرات سے قاری مکا ڈو الدین رکھو
نیں آجا رہیں چندہ کی تاکید کو۔ اور دیکھو یہ بندہ
لوگ مسلمانوں سے بہت جلتے ہیں۔ یہ نہیں چاہتے
کہ مسلمانان ہند۔ جاپان کو مسلمان کر لیں کیونکہ ایک
کثیر فر تو بدہ کا جا پان کو اسلام لانے سے نثار
ہو جائیگا۔ پس جو ہندو اخبار اس امر میں لگیں
تو اس کو جاپان سے وہ بھی بات ہو۔ تعصب پر
محول کر کے چپ ہو رہا کرو اور چندہ نیچے

یہ تو
ڈیول آف دی پریس (چھاپے والے سے)۔
کمان چھٹکا۔ کہ ان میلے ٹیلون کا لطف اوست او۔
کسی رپورٹ کو ڈھونڈنا وہ بھی نہیں۔ کیا بتاں
کیسا بڑا مذاق نہیں تھا۔ بیچ میں سڑک دونوں طرف
کے مقابل کو ٹھون پر زخون کا مجمع۔ ایک کوٹھے پر
دھے زتے۔ اور دوسرے پر پوری زتے۔ لودھار
ساریاں بانڈے بڑے ٹٹے سے پر اجماعے ہو
تھے۔ دونوں طرف ایک ایک نڈھا ڈھولک بجا رہا تھا۔
اور تال میر کے ساتھ گا بیوں کی بوجھار ہو رہی تھی۔
جمع کے ٹٹے سے ہوا سے ڈھونک اور اسے ہو
کی آواز کے اور کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ زخون کا
شکنا اور ہاتھ چمکا چمکا اور کھر کھکا کھکا کے کنا۔ جو کچھ پچا
علیہ الرحمۃ نے سننا آپ کو بھی سننا تا ہوں۔
بنگال کے بابو اے ہو۔ پاگل یا پو اے ہو۔ بالی موشی
اے ہو۔ سودالی ضبطی اے ہو۔ بھوکا بنگالی اے ہو۔
بودا بنگالی اے ہو۔ ملک کا دشمن اے ہو۔ مکار
اور برین اے ہو۔ دوسرے کوٹھے والوں نے یوں
جواب دیا۔ لکھنؤ کی صفائی اے ہو۔ مہتر کی جانی لے ہو۔
سڑکوں پر کچھ اے ہو۔ گلیوں میں ٹھوکر اے ہو۔
بندہ درگاہ نے اس بے نیکی اے ہو کو نامہ بھیڑا
ہائے آشیان جنت نشان کو مراجعت فرمایا بلان لطف
بشن مرزا اور وزیر مرزا ساتھ تھے۔ لوٹتے وقت سارکا
راہ اسی اے ہو کی دلگی رہی۔ کسی نے کوئی بات
کسی اوسکے ساتھ ہی دوسرے نے اے ہو کا
پچھلا جڑ دیا اور ایک فرما بیٹی تھمہ پڑا۔ آپ جانو
دہلی کے خواب میں چھوچھو دے سے چھوچھو دے۔ کھاپی کے
ٹائٹ ڈریس (شب خرابی کے کہہ رہے) ہیں کے
جو بلنگ بر داز ہوتا ہوں تو بی نیند النساء بیگم
بڑے ٹٹے سے چھوچھو کرتی ہوں بگل گرانے کو
دھم سے آہو بچیں۔ پھر کیا تھا دوسرے ہی عالم میں

بدیوسی گبروں
۶۸
یعنی لودھیانہ کلا تھ۔ کوٹ۔ قیصں باجا مر وغیرہ
نہایت عمدہ اور نئے نئے نمونہ کے ہمارے ہاں تیار
ہوتے ہیں۔ نمونہ درخواست آنے پر مفت ارسال
ہوتے ہیں۔
المستتر
شیخ الی بخش سودیشی کلا تھ مرئیٹ لڈھیانہ پنجاب

جا ہو یا وہاں بھی اسے ہو گا زبرد دیکھا۔ مگر فرق
 اتنا تھا کہ وہ جاہل ناخواندوں کی اسے بھڑکائی اور میر
 موروثی طبع کی سب تو یاد رہی نہیں۔ جو یہ وہی
 حاضر کی نوٹ بک میں لکھا جا سکا اور سنی نعل بیٹھنے پر
 وہ ہوا
 ہے خبر گرم وہ آسے شہ کا بل اے ہو
 دیکھ لینا کہ ہوا بند کا ابل اے ہو
 انکے آتے ہی خزانے کا کھلے گا پر
 دیکھنا ہندی خزانے کا تمول اسے ہو
 ضبط ہی ضبط ہے بنگالی ماسٹروں کو
 ہے سدیشی سے انہیں کیسا توکل ہے ہو
 راگ گاتے ہیں خوشی ہے یہ ماسٹا کیا کیا
 سرفر کے ہو رازاں یہ یہ کیا نل لے ہو
 ایک رسات میں گھر ہو گئے جیسے چھانی
 آج کل بھی جیتین کرتی ہیں جھل جھل اے ہو
 اوئی نواب کے دشمن ہوں کسی کے ٹکر
 کچھ وثیقہ ہے۔ اسی پر ہے توکل اسے ہو۔
 مو سے دشمن ہوں سیاسی مر سے نوابوں
 اپنے کمرے میں روایشٹے یہ بلسل ہے ہو
 پٹوں کے ہلے بڑے لگتے ہیں البریش
 کیا بھلی ہیں بر سے نواب کی کاکل اے ہو

پوری بٹر پنڈت کار

حجت بنگالہ

ذیل کے واقعہ سے واضح ہوگا۔ کہ بنگالیوں میں کس قدر
 جرات ہے۔ اور یہ کہ وہ قانون کی راہ پر سے نہیں
 چلتے ہیں۔
 ۱۷۔ اگست ۱۹۶۶ء کو لال بازار پولیس کلکتہ میں
 مسٹر ڈی سون ہوا ققام پر پربہ بنی صورت
 ایک بدھیا مقدمہ میں مشغول تھے کہ کسی اخبار کا
 نامہ نثار آیا۔ اور یہ معلوم کرنے کے کہ اسکی مقررہ جگہ
 ایک وکس مٹھا ہوا جو اس کے پاس گیا اور اجڑی کو
 کہا کہ آگے جائیے۔ لیکن وہ قانون کا پڑا کب سننے والا
 تھا اور سننے صاف طور سے انکا کر دیا۔ نامہ نگار تب
 کٹھرے میں کہرا ہوا گیا۔ اور ہر زور شب سے جگہ سے
 متعلقہ شکایت کی آئینے نوراً مگر دیکھا اور
 پنج گلاب سے لاکا دیکھل سے اٹھ جانے کیلئے
 کہہ دو۔ یہ حضرت سیدھے سہاؤ بغیر کت جتی کیے

کب اٹھے والے تھے۔ چوہٹے ہی لوٹے میر سے
 برضوات شکایت کیا ہے؟
 کورٹ۔ اس جگہ سے اٹھ جائیے۔
 پلیدر۔ کیوں جتا جالی۔
 کورٹ۔ وہ نامہ نگار کی جگہ ہے۔
 پلیدر۔ میں نہیں سمجھتا کہ پریش کو پلیدر روں پر
 ترقیت دی جاتی ہے۔
 کورٹ۔ میں بحث کرنا نہیں چاہتا۔ آپ جگہ سے
 ہٹینگے یا نہیں؟
 پلیدر۔ میں یہ نہیں جانتا کہ میر سے برضوات شکایت
 کیا ہے۔
 کورٹ۔ (غصہ سے) سنتے بھی ہو جگہ سے
 اٹھو گے کہ نہیں؟
 پلیدر۔ لیکن میں جو کی چھوڑنے سے پہلے اپنے
 برضوات شکایت جاتا جا رہا ہوں۔
 کورٹ۔ جگہ چھوڑ۔ بھگے گا یا نہیں؟ میں ابکی نہیں
 سنونگا اور بگڑتیہ جائیے۔
 پلیدر۔ (اٹھ بیٹھے اور دوسری جو کی بھاڑ ڈی)
 میر سے برضوات شکایت کیا ہے۔
 کورٹ۔ شکایت یہ ہے کہ تم نے نامہ نگار کی جگہ
 لے لی۔

پلیدر۔ کیا وہ نامہ نگار کی جگہ ہے۔ جو آج کل
 علم نہ تھا۔
 کورٹ۔ میں زیادہ بحث کرنا نہیں چاہتا۔ میر
 فرما کر بیٹھ جائیے۔ کیونکہ مجھے اور کام بھی کرنے ہیں۔
 پلیدر۔ لیکن کوئی نوٹس ایسا نہیں ہے جس سے
 معلوم ہو سکے کہ فرآن جگہ نامہ نگاروں کے کیلئے ہے۔
 کورٹ۔ وہ مقامات (اشارہ کر کے) نامہ نگاروں
 کے کیلئے ہی ہیں
 پلیدر۔ میں اپنے برضوات شکایت سنا چاہتا ہوں۔
 کورٹ۔ شکایت بتلا دی گئی۔ اب میرائی کیلئے۔
 اور بیٹھ جائیے۔
 پلیدر۔ میں تو یہی کہتا تھا شکایت چھوٹی ہے۔ اور جگہ کو
 ثابت کرنے کا موقع دینا چاہیے تھا۔
 کورٹ۔ میری بات سنتے ہو۔ بیٹھو گے یا نہیں۔
 پلیدر۔ میں اس بات کی شکایت کر رہا تھا۔
 کورٹ۔ آپ شوق سے کیجئے۔
 اسکے بعد عدالت اپنا کام کر رہی تھی
 خیال کرنے کی بات ہو کہ ایک دن اسے معاملہ پر کس قدر
 یک کس جھک جھک جاتی۔ لیکن جھڑک کی کھائی
 نقب آتا ہے کہ مجھ پر کت صاحب کو غصہ کیوں آیا۔

مدرسہ زراعت

مقام غازی پور ضلع گننامین کو ششمن جوانی میں
 محمد حسین صاحب تعلقات غازی پور غریب ایک
 مدرسہ زراعت اور فارم بننے والا ہے۔ اس میں
 ہیں بہت کم ضلع ایسے ہیں جن میں اس مفید کام لینے
 زراعت کی تعلیم کا باقاعدہ انتظام ہو۔ گوڑ شلے
 ازراہ عنایت ایک افسیکر تعلیم کے لیے بھیجا ہے
 جو سال بھر تک امتحاناً روڈوں کو تعلیم دیکھا اور
 فارم کا انتظام کر گیا مگر مہل سے اہل شہر یا قریب
 جو اس کے دیہاتی بھائیوں نے اس جانب پوجہ
 کی تو عیناً وہ اس کی کو پورا کر دیئے جسکی فی زراعت
 ضرورت ہے۔
 مقام غازی پور کتنوں سے صرف چاروں کے واسطے
 پرنوب گنج کی سڑک بر واقع ہے۔ یہ پویشید
 طلبا کی ضرورت ہے جو کس قدر خواندہ ہوں کام بہت
 جلد شروع ہو جائیگا۔ اور طلبا کو کوئی نہیں روکنا
 خراب متعلق تعلیم اور انام ضروری ہیں جو۔

لوکل نوٹس

جھاؤلی میں کسٹمر کے دفتر کے سامنے والے
 ننگہ میں آگ لگی۔ دو تو کو فیر ہوئی۔ بلکہ آتش تلام
 آئے ہی کٹھنوں میں کیلئے رہیں۔ وہ پورے
 دروں میں آگ لگ کر کہیں پہنچے۔
 کھانیا باری کا وہ سونو سونو پھیلے رہیں اور
 پھانیاں کھانیاں کھانیاں کھانیاں کھانیاں
 کھانیاں کھانیاں کھانیاں کھانیاں کھانیاں
 کتے مار گئے ہیں پھانیاں کھانیاں کھانیاں
 شہ کے گلے میں پٹہ بڑا ہے۔ درخیز نہیں۔ پڑا ہوا
 ان۔

کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اسی لیے لوگوں کی طبیعت کو صحت مند بنانے کے لیے صحت مند غذا و غذا کی ضرورت ہے۔ صحت مند غذا سے جسم میں آسانی سے پروٹین اور دیگر غذائی اجزاء جمع ہو جاتے ہیں۔ اس سے جسم میں قوت و طاقت آتی ہے۔

کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اسی لیے لوگوں کی طبیعت کو صحت مند بنانے کے لیے صحت مند غذا و غذا کی ضرورت ہے۔ صحت مند غذا سے جسم میں آسانی سے پروٹین اور دیگر غذائی اجزاء جمع ہو جاتے ہیں۔ اس سے جسم میں قوت و طاقت آتی ہے۔

کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اسی لیے لوگوں کی طبیعت کو صحت مند بنانے کے لیے صحت مند غذا و غذا کی ضرورت ہے۔ صحت مند غذا سے جسم میں آسانی سے پروٹین اور دیگر غذائی اجزاء جمع ہو جاتے ہیں۔ اس سے جسم میں قوت و طاقت آتی ہے۔

۱۔ آر۔ لوکل بنگار

ریویو آنے والی قوم

اس نام کا ناول پنجاب ریجنس ایک سوسائٹی نے حال میں شائع کیا ہے اور اگرچہ اصل مصنف یا اسکا مشہور ناوی دسی گنگا رائیس کا کہیں اشارہ نہیں کیا گیا ہے۔ مگر جن دنوں کی اس قسم کی کتابوں کی بابت نظر دینی ہے وہ جانتے ہیں کہ سائو لارڈ ٹن متونی بونہوستان کے تیسری دربار والے مشہور ویرا سے لارڈ ٹن کے والد تھے اسکے مصنف ہیں۔ جیسا اسکے ناولوں میں نازک فلسفیانہ نظریات دیکھنا صحیحانہ مضامین ہوتے ہیں۔

عمیق معلومات سے مزین اور مفصلہ مضامین ہمیں بھی ہرگز اور دکھانا گیا۔ ہے کہ نئی نوع انسان ترقی کرنے کے لیے جس حد تک مصنف کے وسوسہ خیال کے مطابق جاسکتا۔ اور رفتہ رفتہ زبان شکل تعلیم مشاغل حکومت جذبات قلبی اخلاق و اعمال کی ترقی کرشموں وغیرہ میں کیا کیا ہو سکتا ہے۔ اگرچہ قلت فرصت سے ہلکا سا ملاحظہ نہیں کیا گیا۔ لیکن اس کے خیالات عالی کہیں مقدار میں اور جس درجہ تکمیل کے ساتھ کم مابہ

اور مولف پستہ ترقی سے اور ہوئے نہیں مگر قدر رکھتے ہیں کہ پورے کمال حاصل کی دنیا میں ترقی کے لیے ترقی ہے۔ ان اس قسم کے خیال اور خیالات کا سلسلہ نہایت لطیف دیتا ہے۔ مگر جلد سے مخصوص طبیعت میں جیسے ہر سے ناظرین ناظر اس سے اور پندرہ خطا خاص حاصل کر سکتے ہیں جیسے اندر رہنے والے جسمیں پندرہویں برون سے ترقی شدہ بن جانے والے یا انھیں بے بدھتہ والا تصانیف پر جرجایا داردہ نادرہ کے مضامین اور میزان شعبہ والا صدر سے اور شمس باز فون سے۔

۱۰ دہ روزہ نزلات اور رک
غیر ہر حال یہاں سرسری دیکھی کے واسطے اوں ہزاروں اور پچھلے ناولوں سے بدرجہا بہتر ہے۔ جن میں معولی یا مال حقیقی فاشتی فتنی نوری وغیرہ کا تذکرہ نارغ گذرہ اور خراج اطراف گذرہ کرتا ہے۔ اسکی قیمت پندرہ روپے سے

لائے اوس بٹ کو التجا کر کے کفر ٹوٹا خدا کر کے

بقیہ مضمون پندرہ روپے سے

(۵) کس قدر حیرت انگیز کیا ہے۔ ان سب سوالوں کے جواب سوائے نفی کے کچھ نہیں ہو سکتے۔ جب یہ حالت ہے تو کس قسم کے کہہ سکتے ہیں کہ ہم بھی ملکی صنعت کے ہی خواہ ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ جس طرح سے ہمارے اپنا وطن نے اس تحریک کو بیک وقت رنگ دیکر دیا ہے اس طرح سے ہلکا ہلکا اور پائے کاٹ فون ٹرک ہو نا مناسب اور مفید نہیں۔ مگر اعتدال کے ساتھ زمانہ کا رخ بچا کر حفاظت خود اختیاری کے طور پر اپنے کار برون کو تباہی سے بچانا اور اپنے بچوں کو صنعتی تعلیم دلا کر نئے زمانہ کے قابل بنانا کارخانہ کینان اور ٹیک کونگ کوئی جرم نہیں ہے بلکہ قومی زندگی کے لیے نہایت درجہ ضروری اور لادہ ہی ہے اگر اس سیرج سے چندے خواب غفلت میں پڑ رہے تو دیکھ لیں کہ لاکھوں مسلمان ہلا ہون کا تڑہ جو وقت نہیں تو ایک وقت بھی پڑی طرح اپنی طرف سے اپنا پیٹ بھرتیسا ہے جاپانی اور امریکن

بے دوا بے حساب علاج

موجودہ صحت کا قدر کمزور والا کئی مہینوں کا حال کو بوجھنے اور اولادوں کے سمجھ و سلا م اولاد پیدا کرنے والا بخون اور عورتوں کا بھی یہاں تک ہر مہینہ مہینہ کے سمجھ و سلا م ہر مہینہ میں ترقی یافتہ دیا رکھا جائے اور ہر مہینہ میں مہینہ کے سمجھ و سلا م لاجواب سلسلہ لکتب ہر مہینہ قدرتی طریقے تشخیص امراض ہر مہینہ قدرتی طریقے علاج لے دوا اور جراحی ہر مہینہ اور دوا مصنف مشہور عالم ڈاکٹر قومی کہتے صاحب

جب من عالم موجد و مصنف علاج بے دوا

- حسین لائق موجد قدرتی نباتات و حیوانات اور طبی عقل چوٹی اور نظا ہر قدرت شل چاند سو بے کے قدرتی اثر و اثر اور موسموں کے تغیر و تبدل کے علمی مشاہدے اور عملی تجربے کے بڑی منطقیانہ اور فلسفیانہ تحقیق کے ساتھ بدلائل عقلی ثابت کیا ہے کہ ہر مہینہ میں خواہ اسکی نام کچھ ہی کیوں نہ ہوں ماورائہ وہ مہینوں ایک دوسرے سے بظاہر کیسے ہی مختلف کیوں نہ ہوں دراصل ایک ہی ہیں اور ان سب کا ایک ہی مشترک سبب ہے۔ مہذا ان سب کا علاج سائنسک یعنی علم طبیعیات کے اصولوں کے ساتھ یکساں طور پر صرف ایک طریقہ سے بلا ضرورت تشخیص ہو سکتا ہے۔ جس میں صرف چہرہ اور گردن دیکھ کر تدریسی دیا رہی موجودہ اور نیز آئندہ حتیٰ کہ ہر مہینوں پیشہ صحت کے ساتھ دریافت کرنا بتایا اور ہر مرض کا علاج معمولی سہرا اور دوائیوں کے در سے لیکر قوت مراقبہ ہیضہ طاعون۔ اور دیگر چھوٹے و بڑے مہلک اور خطرناک امراض تک بے دوا بے حساب بے عمل چکاری اور وہ من جانتی فون کے گرد سر دہائی کے تدریسی عملوں کو خوجی خارجی اثر اور قدرتی کھانے پینے کی چیزوں کے نہایت آسان اور کامیابی کیساتھ بتایا ہے جو اس قدر مقبول اور پسند ہر خاص و عام نہایت ہوا ہے کہ اسکا تجربہ دنیا کی ۲۵ مختلف زبانوں میں ہو چکا ہے۔ خود مصنف کی زبان میں میں ہم بار بار زبان انگریزی میں ۱۵ بار چھپ چکا ہے۔ صرف وہاں کے اندر ساتھ ہزاروں ہر فروخت ہو چکی ہیں۔ اسکی آواز و آئینہ بالقصور

(۱) کیا میں تندرست ہوں یا بچا رہا یا بیمار؟ قیمت ۲ روپے ۳

(۲) حقیقی قدرتی غذا انسان۔ قیمت ۲ روپے ۳

(۳) قوت زندگی کا بڑا ہاتا۔ قیمت ۲ روپے ۳

پیشہ کی قیمت آتے پر یا بڑی دوی بی بی۔ پوسٹ۔ جو وہ اس اخبار کے خود نمونہ صحت مساب پتہ ذیل مل سکتا ہے۔

محمد امیر مرزا صاحب۔ اجٹ ڈاکٹر قومی کون صاحب

موصوف مالک دفتر علاج بے دوا

گلی میہ داری۔ کھڑکی نراش خانہ۔ دھلی

ہندو مس اور ہیلر لیون کی مثال میں جانز اگر
 فاکر کے مندرجہ سے مدد ہو جائے گا اور یہی حال ہونگا
 مسٹرین کا ہونگا لیکن اگر گزشتہ واقعات کو دیکھا آئندہ
 کے لیے پیشین گوئی کیا جاسکتی ہے تو میں کہہ سکتا ہوں
 کہ ہم اس طرف ہرگز متوجہ نہ ہونگے جب تک ہماری تمام
 منقبتیں نئی اصلاحوں کے ساتھ دوسروں کی طرف
 منتقل نہ ہوں اور ہمارے کاریگر سب بھیک
 نہ مانگنے لگیں۔ اسوقت بھیک ہم مانگنے لگے مگر
 کوشش کے لیے نہیں مگر اپنی قوی سوت کا دانگ
 گانے کے لیے ہے۔
 سنبھو و گورنر سمان اس طرح بڑے گا
 بھیل اور گورنر جیسے گنام و بے نشان ہیں
 فقط
 خاکسار غلام اسبٹین۔

آزاد ضمیر اور وہ پنج

ملبورہ - ۱۳ ستمبر ۱۹۰۶ء

مصر میں ہمارے کام کے عنوان سے اخبار شروع
 حسب ذیل لکھتا ہے۔
 حکومت مصر میں مداخلت کا موقع خلیفہ اسماعیل پاشا کے
 دل میں بلا جبرک اوسنے ایک گراں شرح سود پر بہت سی
 رقموں روپ کے نامہ اردوں سے قرض لی۔ چونکہ باب عالی
 نے اسماعیل پاشا کی غلطی کو اس خرابی کا اصل باعث سمجھا
 اس لیے خلیفہ کو نعرہ دل کر کے توفیق پاشا کو اوسکی جگہ مصر کا
 حکمران مقرر کیا۔ توفیق پاشا بلوچانی پاشا نے باغیانہ
 خراج کیا۔ توفیق پاشا اس خراج سے ایسا حواس
 باختہ ہوا کہ اسنے اعرالی پاشا کو رئیس القوم بنوایا
 اور پھر بہت جلد مصر میں ایک پارلیمنٹ بنا کر نیا حکومت
 کا اندازہ ڈالا جو کہ قضا عسراہلی میں انگریزوں کی سیما
 بہت سی زیادتیاں ہوئیں تھیں۔ ہم نے ان کی بے رحمی
 سے کہہ چکا ہے کہ اسقدر یہ وقار پر قبضہ کر لیا مصری
 اس وقت ہمارے اس قبضہ ہی کے سخت مخالف تھے۔
 لیکن خلیفہ جو کہ اعرالی کے ہاتھوں سے اپنی خود مختاری
 اور آزادی کو معوض خطر میں دیکھ رہا تھا۔ اس لیے وہ
 ہماری طرف اسی پکارا ہوا ہو گیا۔ جب توفیق پاشا کے
 ہاتھ سے یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ تو ہم نے
 اس وقت اس قبضہ پر ہی ہتھیار ڈالے۔ ہر نے اس
 قبضہ کو کھلی لڑائی پر آمادہ کیا۔ اور ہمیں

ایسا انتظام کیا کہ بیسیا میں کسی اسلامی حکومت کا
 مگر قبضہ میعاد کی قبضہ و اسی سے بدل دیا۔ اور
 کے اس کی طرف ایک تہہ بھی آگے نہ کیا کہ ہم مصر میں
 بتائیں گے کہ وہ کبھی نہ ہو سکتی ہے۔ چونکہ وہ وہاں
 نہیں کیا گیا۔ اس لیے تو اس میں ایک ہماری حکومت
 اپنی کھلانے کی تہہ ہے۔
 مصر میں کو جب معلوم ہوا کہ اپنے خلاف وعدہ کی
 اور کیا جائے گی۔ اور پھر وہیں خیالات اور
 پہلے۔ وہ ہماری اجنبی حکومت کو اگر وہ کی نظر سے
 ادا کا تدن بھی ہمارے تمدن سے مختلف ہو۔ تمدن
 فی نفسہ ایسا نہیں۔ مگر ہمارے مغربی تمدن پر ترجیح
 دیتے ہیں۔ یہ وہ اسباب ہیں جو مصر میں کو ہمارا
 دوستانہ نہیں بننے دیتے عرصہ تک ہم مصر میں حکومت
 کرتے رہے۔ اور اپنے مغربی و سیاسی قبضہ پر اور
 سیاسی اصول پر نظر نہ ڈالی۔ بعض اوقات مگر
 انگلستان نے اس قبضہ کی مخالفت کی مگر گلیڈسٹون
 اور لارڈ سالسبری کی مسئلہ مصر کے متعلق یہی رائے ہے
 ان ناموروں کے علاوہ صیغہ جنگ بھی اس فیصلہ کے
 خلاف رہا۔ لیکن ایوان حکومت میں کبھی یہ آراء نہیں
 ثابت نہ ہو سکیں۔ اور مصالح میں سب سے بڑی
 مصالحت یعنی کہ انگلستان کو براہین پر اپنی سیاست
 باقی رکھنے کے لیے قبضہ مصر ضروری نظر آیا۔ مصر میں
 اگر بڑی فوج زیادہ کی جائے۔ تاکہ اگر کوئی دشمن
 حملہ آور ہو تو اسکی مقاومت کی جاسکے لیکن جس زمانہ
 میں کہ یہ تجویزیں ہو رہی تھیں ہم نہیں جانتے تھے
 کہ بوقت ضرورت ہم کافی فوج کمان سے لاسکتے ہیں۔
 اسوقت ایک تجویز یہ بھی تھی کہ بابا مندب کو اس
 کو بند کر کے بذریعہ عہد نامہ عام دول پورہ سے نہرو
 کی حیثیت منوالی جائے۔ یہ تجویزیں ہمارے سیاسی
 حلقوں میں بکری لگا رہی تھیں۔ کہ سر کے وزیر خاویز

مصر میں کو جب معلوم ہوا کہ اپنے خلاف وعدہ کی
 اور کیا جائے گی۔ اور پھر وہیں خیالات اور
 پہلے۔ وہ ہماری اجنبی حکومت کو اگر وہ کی نظر سے
 ادا کا تدن بھی ہمارے تمدن سے مختلف ہو۔ تمدن
 فی نفسہ ایسا نہیں۔ مگر ہمارے مغربی تمدن پر ترجیح
 دیتے ہیں۔ یہ وہ اسباب ہیں جو مصر میں کو ہمارا
 دوستانہ نہیں بننے دیتے عرصہ تک ہم مصر میں حکومت
 کرتے رہے۔ اور اپنے مغربی و سیاسی قبضہ پر اور
 سیاسی اصول پر نظر نہ ڈالی۔ بعض اوقات مگر
 انگلستان نے اس قبضہ کی مخالفت کی مگر گلیڈسٹون
 اور لارڈ سالسبری کی مسئلہ مصر کے متعلق یہی رائے ہے
 ان ناموروں کے علاوہ صیغہ جنگ بھی اس فیصلہ کے
 خلاف رہا۔ لیکن ایوان حکومت میں کبھی یہ آراء نہیں
 ثابت نہ ہو سکیں۔ اور مصالح میں سب سے بڑی
 مصالحت یعنی کہ انگلستان کو براہین پر اپنی سیاست
 باقی رکھنے کے لیے قبضہ مصر ضروری نظر آیا۔ مصر میں
 اگر بڑی فوج زیادہ کی جائے۔ تاکہ اگر کوئی دشمن
 حملہ آور ہو تو اسکی مقاومت کی جاسکے لیکن جس زمانہ
 میں کہ یہ تجویزیں ہو رہی تھیں ہم نہیں جانتے تھے
 کہ بوقت ضرورت ہم کافی فوج کمان سے لاسکتے ہیں۔
 اسوقت ایک تجویز یہ بھی تھی کہ بابا مندب کو اس
 کو بند کر کے بذریعہ عہد نامہ عام دول پورہ سے نہرو
 کی حیثیت منوالی جائے۔ یہ تجویزیں ہمارے سیاسی
 حلقوں میں بکری لگا رہی تھیں۔ کہ سر کے وزیر خاویز

کیا اب تک خبر نہیں

کہ اخبار رفیق پنج میں مذہب اور پیمانہ دونوں رنگ کے مضامین سسری۔ ملکی۔ فوجی۔ تعلیمی۔ اخلاقی۔
 اور دنیا بھر کے ہر ذوق کی تازہ تازہ سب سے شائع کی جاتی ہیں عمدہ سفید کاغذ۔ نفیس کھمالی۔ چھپائی
 ۲۰۲۶ء قلعہ کے بڑے سولہ صفوں پر ہفتہ وار چھپ کر ملک کے ہر گوشہ میں بکثرت جاتا ہے۔
 و بکثرت اشاعت کی ہے کہ قیمت تمام اخبارات سے کم یعنی سلیغ دو روپے سالانہ اور ہر خیر کار کو
 ایک روپے کا سزا تمام درخواست کہہ ہر قیمت بذریعہ منی۔ ڈریو ای۔ پی کی اجازت آتی جاسکتی ہے۔
 لئے کاپی۔ شہزاد اخبار روضہ پنج۔ مراد آباد

(ظلام وطن)

۲۸-۴-۶ ویدان سر

سیکول شراہیندگی میں سزا میں آباد کھڑا
 آریو کھارنا
 نہایت عموماً اور ہر اجانت بلکہ طبیعت میں۔ کھانا ہمارے
 بے کھلی اور نون قسم کے۔
 پروہنشین عورتوں کی ایک ہوشیار اور توجہ کار عورت لازم
 رکھی گئی ہو۔ آزماش کی ہو۔ اجرت و قیمت و بی بیوانی سے
 اور یہ اتھاس کرنا اس موقع پر بیجا ہوگا کہ جب یہ کام دیکھیں
 کا عہدہ اور بھنات اپنے ہاں موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان کو
 وہ ساری کام کی تفصیل دیکھیں گوارا نہ کرنا چاہئے۔
 غیر ملک والوں کو دیکھ کر نہ کہے کہ لوگوں کے پاس جاننا کی ضرورت
 ہے جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے ذریعے سے جانتے
 ہیں دیگر امور اور بڑے خط و کتابت سے ہو سکتے ہیں۔
 المشرق۔ لائیکول اینڈ کینی آریہ ویدان ساز۔ ایچ
 کمنٹو

سرگزشت حاجی بغول

تازہ تصنیف اڈیٹر اور صحیح
 ظرافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شراہ اور ضاحت اور ہمت
 کے دریا میں دو با ہوا ناول ہے جسکے سیکورون خشتان
 قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ اور دلگلی نہیں
 قدر مٹھک اور اتھاسک شے سے آخر تک بھر ہوا۔
 اس شوخی و شگنی کا ناول اور دو میں اتھک نہ کھلا ہوگا لیکن
 نہیں کوئی صفر پر جا بلکہ اور آئی کو ہر جہتی کے خوش
 کو تر نہ بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شہر
 طبع ظرافت نگار شہر اور انشا پر و انٹل خانہ عالی و مزہ مٹھا
 اور آتی عبید زاکانی۔ ذمیر ہم اور دیگر نری مارک لیمن۔
 ڈاکٹر۔ جیرالڈ ٹھیکرے۔ جیرالڈ کے جیروم۔ مارک ٹوین
 کے شگفتہ طرز تحریر کا اردو میں پورا بیچ نہیں آیا ہے۔ اول
 ناول مٹھک اور ظرافت سے مشل جاہر شراہ بر ہے۔ پھر
 طرز بیان سانداز زبان۔ سونے میں سہاگ۔ یہ ناول
 باے سہر اندر سے تاسے قیمت تک بالکل کشت خضر
 ہے۔ بغیر آخر کیے جو پڑنے کو ہی نہیں جاہتہ
 کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں جاتا۔ صرف
 اندر اور بیچ سے لکتا ہے

نہایت بستی کینی کارومن
 یہ وہی صورت ہر قسم و نام کو کہیں کہیں لکھنا۔ کاشت
 نے کو میں کو بالکل ہر کار کھاؤ۔ بہت سی ایسی اور ظاہر
 و کشت بہت زیادہ ہو ہی ہیں جو کہ ہر روز داسے
 رفتہ عام کے کالانے اسکے لگنے سے کسی قسم کا آبلہ
 باہر نہیں ہے۔ قیمت ۸ روپیہ شیشی۔
 نمبر ۸۔ بستی کینی کارومن کا نمبر ۸ سو روپے کا درم۔ دانت
 کا کھار اور کھانے کا لہنا۔ دانتوں سے خون کا آنا بیچ کے استعمال
 سے چند روزوں میں دانت مضبوط اور نازد مٹی کے ہوجاتے ہیں
 یہ وہی بستی کینی ہی کے نمون میں ہے۔ قیمت فی تولد ۱۲ روپیہ
 فی شیشی ۸ روپے کے گرم نمونے کی ہوگی دو۔ آتی سو روپیہ
 چوٹیا۔ لگے ملا اور بہت سی بیاریوں کا علاج بہت خوش
 کیا جاتا ہے۔ دوسرے خط و کتابت کی بھی ہو سکتا ہے۔ جو
 کے لیے۔ کراکٹ یا جوئی کارڈ آنا چاہئے۔
 المشرق۔ ایسی۔ سی۔ بستی اینڈ سنس سیکول ہاں سب
 متصل شفاخانہ سرکاری و شوالہ لائیکول

نقول اسناد

نمبر ۱۔ بستی اینڈ سنس یہ قابل اعتبار دو سلاز میں سیکول
 ایچے ہمیشہ مطالعہ رہا۔ ایسی ادویات تازہ ہوتی ہیں۔ سہاگ
 دستخط
 جولائی ۱۹۰۲ء
 جولین سی اسٹوٹنٹ کرنی۔ (سول سرمن)
 نمبر ۲۔ میں سارٹیفکٹ ہذا میں سی بستی اینڈ سنس
 بہت خوش سے دیتا ہوں کیونکہ انکی دکان کا ہونا سہاگ پور
 کے حق میں با تحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ وہ
 ایک بہت عمدہ دو اسانی کی دکان رکھتے ہیں۔ ایسا شازد
 دار ہی دیکھنے میں آتا ہے کہ کوئی مطلوبہ دوا اسکے
 یہاں موجود نہ ہو۔
 سہاگ پور۔
 ۱۵۔ دسمبر ۱۹۰۲ء
 دستخط جی۔ اے۔ لٹل ڈی (سابق لکھنؤ و جیوٹ
 نمبر ۳۔ مسر سی ایسی بستی اینڈ سنس دو سلاز سہاگ پور
 نے قطع۔ ہسپتال۔ ریل اور دیگر شفا خانوں کو جو کہ میرے
 دوران قیام سہاگ پور میں عرصہ ۳۳ برس تک رہی گئی
 میں۔ ہے اور یہ میا قین۔

اس دکان میں دو سیکرٹ اور نامی سپاہین اور مظان
 نوادشات کی قبیل مستعد اور خوش اسلوبی کے ساتھ کہتے ہیں
 یہ شفا خاص بیہیت دو سلاز دوا فروش قابل اعتبار ہیں کیونکہ
 نسخہ میں خاص اور ہسپتال کہتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
 ساتھ اس کا رشتہ کی کامیابی چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ تمام
 کی امداد سستی انہیں سید رہے قائم رہے جیسا کہ وہ سستی میں سہاگ پور
 ۲۲۔ مارچ ۱۹۰۲ء دستخط ڈی ڈبلیو۔ سکاٹ لینڈ اینڈ بی بستی کینی

ذرا ایک نظر آریو



بستی کینی کا نوٹس اور نوٹس لکھانی ناریل کا تیل سیکول
 تفریح میں فوٹو ہے۔ ایسی چند ادویات خاص و عام لکھنے
 مثال کی ہیں۔ جگہ و جگہ کو فوٹو دیتی ہیں اور ہر شے کو
 تازہ رکھتی ہیں سو روپے کی بیاریوں کو دیکھ کر اسے سر کے
 درد کو دیکھ کر اسے ہاں کو سہاگ کھیل لایم اور جیوٹن کو
 مضبوط بنانا ہے۔ زیادہ تر کھیلوں کے اور ان شخص
 جگہ و جگہ کی خدمت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ ان کے واسطے بہت
 ہی غامض و سبب اور ہر ایسی دکان سے نو ایجا اور ای
 زیادہ تر ہے کہ انھوں نے۔ ہسپتال سے خود معلوم ہو جائیگا
 قیمت فی شیشی ۱۱ روپے اور دوا کھاراک وغیرہ

نمبر ۳۔ بستی کینی کا زور دوا کھاراک۔ یہ ہم کو کھیا سی
 چوٹیا اور ایسا آنا قانین ایجا کرتا ہے۔ لکھنا کے ایسا
 سہاگ پور کا کوئی بھی ہو ہی نہ تھا۔ قیمت بھی کو نہیں صرف ہم ہی
 نمبر ۴۔ بستی کینی کا بال اور ایجا سفوف۔ یہ سفوف لاجر ہے
 لکھنے کے کسی شکار اور جلد پر نہیں پڑتا ہے بلکہ
 ایک قسم کی شوہاں ہے قیمت صرف ۲ روپیہ لکھنی شیشی ۶
 نمبر ۵۔ بستی کینی کا فیور اور ڈیٹھ سفوف داغ ہمارے
 ہمارے کھیا سی پرانا ہوا یا نہ ہوا صرف دو روز کے استعمال سے
 فائدہ ہوتا ہے قیمت ۹ روپے پورے ۶

نمبر ۶۔ نو ایجا دوا لیان مضبوط۔ گولیاں عدد ۶
 کی مضبوط ہیں بہت تجربہ کرنے کے بعد کامیابی پر اعلان دیا گیا
 قیمت ۹ روپے کوئی نہیں۔
 ایک گھنٹہ قبل ہسپتال کے لیے اعلیٰ درجہ کا مضبوط ہوتا ہے
 شرفیوں کے واسطے ایک نایاب شخص ہے۔ علاوہ اسکے
 مخرج اور مخرجی ہے۔
 نمبر ۷۔ بستی کینی کا حق سوزش۔ وہ عرق ہے کہ سکاٹل
 دو سوز عرق ہوگا۔ ایک مرتبہ پورے لکھنا چاہئے ایسا ہی پرانا ہو
 صرف تین روز کے استعمال سے فائدہ نظر آئیگا۔ اگر ایک ہفتہ
 استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے ہر

کرمکریا

پون ۹

دماغ سے جس کا نام ہے۔۔۔

دماغ سے جس کا نام ہے۔۔۔

میں تھلا کر ڈال
کرمکریا کے لئے
کرمکریا کے لئے
کرمکریا کے لئے

کرمکریا کے لئے
کرمکریا کے لئے

کرمکریا کے لئے

کرمکریا

کرمکریا کے لئے

کرمکریا کے لئے

کرمکریا کے لئے

کرمکریا کے لئے

کرمکریا کے لئے

کرمکریا کے لئے

کرمکریا کے لئے

کرمکریا کے لئے

کرمکریا

رباعیات

انگریز کیوں نہ کر میں اور کونسا نہیں
 پاکٹ بھری ہو زر سے کس طرح پریشانی
 اے قافہ مست ہندی کیوں تو نہیں
 تیری اگر عبت ہو زنیست عشق میں ہیں

دیگر

رات دن یہ پرستی عشق پر اور تال کا
 آپ نے سوچا بھی کیا انجام ہو حال کا
 ہو سلامت گر یہ منڈی دیکھ لیا غم
 صاف ہو جائیگا حضرت بجا و آواز وال کا

دیگر

مٹکے تہذیب اور فیشن پر
 پھر کے سہنا ہلائے تم پر ہر
 کی تجارت نہ کوئی کار گیری
 اور نہ افلاس کھسکا اور گل بھر

سید صدیق احمد

طلباء محمدن کالج کو دوستانہ نصیحت

اپر حبیب اللہ خان آئے والے ہیں ہمارے نواب
 محسن الملک ابھی سے اس امیر کو سٹیشن کر رہے
 ہیں کہ امیر محمدن کالج کو کچھ اور مشن میں حیات سلامت
 لے چلون تا باجا ہا۔

کے کالج کا بھی وظیفہ مقرر کر دین یہ امید رہا ہے۔
 امیر کی ذات کے رکھنا کچھ تعجب کا مقام نہیں ہے۔
 کامیابی ضرور ہوسکتی ہے مگر سنو یا روکم سے کم
 دو تین مہینہ تک وہ شیوہ اختیار کر جو طلباء انجمن
 حمایت اسلام کا ہے۔ بیشتر یہی بات خیال کرو کہ
 امیر جو وقت کالج میں آئے اور تم سب کے چہرے
 پڑیر کے میدان کی طرح صفا جٹا دیکھے اور وقت
 ضرور محسن الملک کی طرف مخاطب ہو کر کہیں گے کہ
 تم جو محمدن کالج میں لائے ہو یا کرشن کالج میں
 بناؤ اسکا کیا جواب دو گے جیسا یو ابھی کئی
 مہینے کا واقعہ ہے۔ ہاں یہ نصیحت مانو اور ابھی سے
 دائر حیاں خدا کی راہ پر چھوڑ دو اور برساتی گھاس
 کی طرح بڑھنے۔ امیر کے آنے تک یکسخت
 دو انگشت نہ سہی ایک انگشتی تو ضرور ہو جائیگی۔
 امیر کے چلے جانے کے بعد اعتبار ہے خواہ رکھنا
 با کسی نہر کے کنارے بیٹھ کر پھر اگر ایسا وضو کی
 ترکیب بھی سیکھ لو تم لوگ ماننا اور وضو نماز پڑھنے کے
 عادی ہو نماز بھی یاد کرو ایسا نہ ہو وقت امتحان
 سبحان ربی الا علی کچھ معمولی حملہ (مہرے تیری خالہ)
 زبان سے نکلا ہے تو اونچی آنتیں گلے پڑیں جا رہے
 بارہن لے تو تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں
 تھلا ڈال کھا ہے امیر کے ساتھ تو ترب کا ترب
 وہ مارو گا ہو گا خوب یاد رکھو امیر جو کچھ تمہارا امتحان
 لے گا وہ ہر من شعا اسلام کے تعلق ہو گا اور وہ
 اہم وقت تمہاری کفالت اور مدد کر گیا جب تک لو سکا
 مستحق سمجھے گا۔

راقت
 سمجھانے سے تھا ہمیں سروکار
 اب مانو نہ مانو تم ہو مختار

نیچر کا نیا تماشہ

بھلی مدت ہوئی کہ آسمان کو چکر دینے والے حضرات
 خود آسمان کی بی بی میں آکر فنا کی لپک ہو چکے اور مانگے
 اقوال کو اس دنیا کی دیک کب کی جاٹ نکلی ہے۔
 اب نہ ہو سکا وقت نہ قدر و قیمت نہ وہ نانی ابوت۔
 پھر کون انہر آئسو بہا کر دردمر خریدے۔ اور کنگے
 قدر و قیمت کا مرثیہ بڑھ کر کوہ کڈن و کاہ بر اور وہی
 کا مہدق بنے یہاں تو دنیاواری کی دم لگی ہوئی ہے۔

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY



چیمبر لین کی کھانسی کی دوا
 کھانسی۔ زکام۔ خراش۔ گلا پڑ جانا۔ کالی کھانسی
 اور تمام حلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے۔
 کھانسی سے بے پروائی نہ کرو۔ یہ خطرناک ہے۔ اور اس سے نونیا (ذات الریہ)
 خون ٹھوکنے اور سہل پیدا ہو سکتے ہیں۔

چیمبر لین کی کھانسی کی دوا کے استعمال سے حلق سے غلیظ مٹوک دور ہو جاتا ہے۔ دردناک تنفس کو چھٹا کر دیتی ہے
 خون ناک کا زوالی کھانسی نہیں رہتی۔ ماؤں چیمبر لین کو آرام دیتی ہے اور کھانسی کو دھک دیتی تاکہ آرام نہ ہو
 چیمبر لین کی کھانسی کی دوا میں افیون کی ملاوٹ نہیں
 مرن جردی بیٹون سے بنتی ہے۔
 ہر جگہ کئی ہے۔
 جوئی بوتل کی قیمت ۱/۰

اگر کتب بجا مشق ہے اور کو بیون سے سوال کیا گیا ہے تو

اور دنیاوں کے ساتھ آشنا ہے۔ دنیا کی حرکات کو دونوں کی ایک ہی سمیت جا، دن آنکھوں سے ٹٹول کر لہار کے جاک کپڑے بکڑھانے کے لئے مخصوص کر کے باہر نکلتا ہے۔ خلاف ظن ہر روز عالم ہو کر رات دن بیدار رہتا ہے۔ ہوسٹیلری دولت و افلاس۔ ترقی و تنزل صحت و بیماری حیات و ممات جیسے بچے بنتی۔ اور اکڑنے سے بچے۔ بچے سے مادے تو لڈ کرتی۔ پانی سے ہوا۔ ہوا سے پانی برساتی۔ عورت مرد مرد سے عورت پیدا کرتی۔ مذکر سے مؤنث۔ مؤنث سے مذکر کچھ الگ ولسایہ بنا تی۔ گدھے سے انسان۔ انسان سے گدھا۔ گدھے سے بلی۔ بلی سے جو ہر حال رہی ہے۔ پھر ایسے علم کھلا مشاہدہ میں دین الہی پر کفر کروں تو وہ اسے اہل عقل گردن زدنی۔ اور یہی سزا اور مکروں کی بھی جو ہوئی۔ مذکر بزرگتہ کی پھیلاتے ہیں۔ کیونکہ مبداء قیامت سے اپنے میدان کو وسیع اور بہتر سے فزادوں کا اضافہ کر دیا ہے۔ اور شاید کوئی میر سے اس الکنا یا لٹ من القصر ترح پر بھی توہمت کی آگاری بھیجی تھی جن جس نے۔ تو اس عجیب و غریب واقعہ کی گمان سے سو لگ کر گلو سے دنیا کے تین تہلی و تشفی کا تو بڑا اٹکا۔ کیا مضمون کا طوطا علم آبادین ایک ہم نقب حضرت ابو ہریرہ کو نبی کا مشرقی پسر آیا

پھر کیا تھا اپنے خسر پورہ عرف قصبہ کا کو سے ایک لنگہ ملی کو اس مشق میں تھا کہ وطن ناونت راجے پور سے لے گئے اور بڑی محنت و قدر سے اس کی پرورش اور پوری نگہداشت کی۔ پھر کیا تھا بچے کے فیاض خزانے سے دو اونٹنی منظور ملے ہوا۔ بد بختی سے ملی کے شک شریف سے ایک بیٹی لگی اور جیتے بائٹے تین بچے اُس سے برآمد ہوئے اسے اپریل فول نہ کیجئے یہ حال فی الحال کا واقعہ بہت مسخ ہے۔ جس کے دیکھنے والے ایک نہیں سیکر و ان زندہ شاہد موجود ہیں بلور نود ہر شخص دریافت کر سکتا ہے۔ تو بس بچے کے یہ افشانی فقط ایک فیروانی کی کہ جانیان آزادی نسوان کو سہارا اور محنت کو تحیث کا ہمان ملے۔ مجموعی وقت کے اس نسوان کے جن فیصل کا اجر عظیم المقتد آئے اور یہ اسلئے کہ طبقہ رجالی کی برقی قوت کا اثر معدوم ہو گیا اور ان کے جماعت و طاقت۔ فلاکت کی ہوا انڈیا کی ہے۔ مساوات کی جھلی کی بھینکریجی کی عظمت جین سے۔ کیونکہ دستاویز جید بیان برتتی جاتی اور قومی جوش و خروش بار آوری سے باہر ہوتی جاتی ہے۔ قومی جوش اور ان فلسفہ اور اٹکا اعلاقی شیرازہ مخرج ہوتا ہے۔ جلی کو ششون پر موسیٰ خزان کا دست

شعبہ ہونے کا ہے۔ اور فرود ایساں۔ چران سوئی بنا۔ اگر اندھے اندیشہ بیکروی مانڈے کا فرود ہے۔ اپنا وقت اسکا ہے کہ ترقی امان کی تلاش و تعلیم و اطلاقی دوستی کا بیڑا اس کو بخار سے بہرہ مند اور اٹکے حرکات و سکنات کے انجمن میں منزلت کا پورا پورا پورا کو یہ پائی دیکر جملت اس سے اسکا پورا سے کرنا چاہئے۔ اور وہ ایسی خصوصیات میں ہیں جو پادہ ثبوت کو پہنچ گیا اور بڑے بڑے جگہ جگہ نے مان لیا ہے کہ ہماری مساری ترقیوں کا مادہ انبارا آزادی نسوان پر موقوف ہے۔ پھر اس قدر تشہیحوں پر روزگار وغیر حاجت سے متنازعہ اعلیٰ وارفع قبیلہ کا عرفی لگا کر ترقی کی افشان چسکر سمندر تیار پر ناگین پھر کر مدیدان بکر تکلیف نصاب کے بیٹے مسیح مسیح علیہ السلام کا نام لیا انکو قوم میں مدح پور تین۔ قاعدہ واقفالیہ کے زور سے اپنا سکھ جائین۔ باقی یا جتنے جاننے کی مشین۔ اسکول۔ و فریق باری باری انجام دین مگر اولاً فرقہ انات خانی کم و زیادہ جارو پوری کے باعث جس ہوا کی باری اور اسکی تشکی۔ تا جانا اس حصہ پڑھ کے نکل۔ تو ان تن تنہا سخن مجرد بلا شرت ادرے سے بے مداخلت خیر سے خیر باقی کی محبوبوں سے اس میں کوئی باہمی ہن۔ اس لیے جتنے کی مشین میں زیادہ حصہ تمام ازل سے ڈکڑو کو عطا ہونا چاہئے۔ جیسا کہ فی وقت اسکی ضرورت۔ اور بعد از فیاض۔ سے خصیت بھی ملتی ہے۔ اور اور ابھی تیشا و اطلاع اسکا ڈکڑو آجکا ہے۔ اور کہ اسکا حصہ فرقہ انات کو۔ بلورز ایقہ و چاشنی کا المیخ فی الطعام۔ ورنہ بصورت افزا طوع و نفی وہی امر ارض و عین کا حصہ اور طہر تخلل کا جھگڑا پیش رکھتا جو ترقیوں کا بھی سد راہ ہوگا ان زمانہ تو تھا اگر ان خاتون کو یہ جہانے میں زیادہ حصہ ملے تو کیا مان یہ اسکو کھنایا یہ شادی بہت خوبی سے انجام دینگے اور ایک نیا فنڈ بھی قائم کرینگے۔ عرض و جانب و قلم کے اتنے دماغ خراسون کا اور وہ یہ ہے کہ یہ قیود و سبب اور اثر نظیر وہ ناروا کی صحت جسمانی کے اندر مفہوم۔ اور ما توار و اقسام کا امر اس طرح ہنگام و ریشہ گھبہ ہیں جس طرح مسلمانوں میں تباہی ہندوستان میں مٹھ سالی۔ بنگالیوں میں سودا سے سودیشی۔ ریسوں میں بربادی ہندوؤں میں سیاہ رولی۔ تعلیم یافتوں میں بد ماغی مدخلی۔

بچوں کا دوست اسکاٹ امیشن کو



یہ دوسرا نام لاکھوں والدین نے دیانت بنلی اولاد کی تندرستی اور طاقت جسمانی کی تعمیر کی ایسا فرسے دار ہے کہ بیکہ کھا کر خوش ہوتے ہیں۔

ضعیف بچوں کو اچھا خاصا اور تیار بچوں کو بھلا چگا کرتا ہے۔

ہاتھ سے نہیں چھو ہے

سب دوزخ میں نیچے ہیں

اسکاٹ و بون (محمد)

دو سازان

لندن انگلینڈ

رنگ کے پیر ہو۔
 جہاں سرخی زیادہ ہوئے گا حسیب ہوتا ہے وہاں چہرے کے
 زرد سرخ رنگ استعمال کرتی ہیں تاکہ تقابلہ اوکے درمیان کی
 زندہ اور خشکوں رنگت نمایاں ہو۔
 جہاں چہرہ میں نیلا گونی زیادہ ہوتی ہے تو اوکے گرد آسمانی رنگ
 لگاتی ہیں تاکہ اوکے تقابلین درمیان کی زردی اور سرخی غالب
 معلوم ہو۔

اور حسیب چہرہ میں زردی اور سرخی زیادہ غالب ہوتی ہے
 تو تاریخی استعمال کرتی ہیں۔
 اور حسیب سرخی اور نیلا ہٹا ہوا اور خونی رنگ استعمال کرتی ہیں
 جب چہرے میں نیلا ہٹا اور زردی زیادہ ہوتی ہے تو بزم
 رنگ استعمال کرتی ہیں۔
 یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ لڑکیوں کے استر کا مگس بھی چہرہ پر پڑ
 کرتا ہے اور شفاف ٹو پیاں زیادہ رنگ بھی ڈالتی ہیں یہ رنگتیں
 دینی نہیں ہوتیں جیسے چہرے کے گرد استعمال کیجاتی ہیں۔ اور جینکا
 اشارہ کنے تقابلین ہوتا ہے بلکہ اوکے برعکس ہو کرتی ہیں
 جیسے لگا سرخ رنگ زرخساروں کا چہرہ کے گرد سبز رنگ
 استعمال کرنے کے کھلتا ہے ویسے ہی لاکھی رنگ کا استعمال
 مگس ڈال کر سرخی کو ترقی دیتا ہے۔

اسی وجہ سے جو رنگ چہرے میں کم ہوتا ہے اسی رنگ کا اثر
 تو بیوں میں لگا دیا جاتا ہے اور یہ چالاک کی کجباتی ہے کہ دیکھنے
 والے کو اوپر سے وہ استر دکھائی نہ دے اور اسطرح جو
 حقارتی رنگت اصلی ہوتی ہے اوکو ترقی دیتا ہے اور
 اسی سبب سے ایسی ٹو پیاں آگے کیلٹرون چوڑی نہیں ہوتیں۔
 اور حسیب آگے چوڑی ہوتی ہیں تو استر کا رنگ مناسب
 جوڑ کا ہوتا ہے لیکن اس حال میں رنگت چمکس مناسب

نہیں پڑتا۔
 پس ان رنگوں کے جوڑ کا مطلقہ دریافت کرنے کے
 بعد خیال کرنا چاہیے کہ مسات رنگت والے چہرے خیم رنگ اور
 چمپی رنگ کے چہرے گھرے رنگوں کے واسطے مناسب ہیں
 چمپی رنگ کے چہرے میں گھرے رنگوں کا اثر ہو جسے
 زیادہ ہوتا ہے کہ اونکے تقابل میں چہرہ کی رنگت صاف توکھائی
 دینے لگتی ہے اور صاف رنگت کے واسطے گھرے رنگ اس
 جہت سے درکار نہیں ہیں کہ اونکی مخالفت بہت سخت ہو جائی
 ہے۔ چہرے کی پشت پر جو چیزیں ہی ہوتی ہیں یا بظرافت کو
 جنکا سایہ اور سپر پڑتا ہے رنگت کو ہمیشہ فائدہ یا نقصان پہنچاتی ہے۔
 ایسی ہی او۔ دیگر جوہد سے ہر رنگت کو کون کو اگر اونکے مکان
 میں دیکھے تو بہت اچھے معلوم ہوتے ہیں اور اگر کھینے میں

نہ پائے گی تو ڈوبی یا گھون کبھارت خزاں کرے گی۔ کہ اس میں حسین عورت کی
پوشاک ہوں میں کوئی نقص نکالوں اور نہ بچے پر موصورتی پر بدل ٹھنڈا
کرولن۔

پس اگر کوئی مرد بھیجے جاتا ہو اور عورت اس کے آگے آئے تو نہیں
باتوں کو بوجھ کر اسے خزاں کرنا پائے کہ اس کے چہرہ پر نظر ڈالنے کی
کوہشتش کرنا پائے یا نہیں۔

بلکہ بعض اوقات جبکہ چہرہ بھی دیکھ لیا جاتا ہے یعنی ماہ لگی میں نہیں
ہو جاتی ہے تب بھی پورا اندازہ مسن قائم کرنے میں غلطی ہو جاتی ہے
اور اسکا اثر ایسا قوی ہوتا ہے کہ سبلی نظر دیکھ کر بھی صحیح اندازہ نہیں
قائم ہو سکتا اور یہ بات شمائل کے نوعیت اور پوشاک کی رنگت
اور اورنگ کا تعلق سب چہرہ کے ساتھ پیدا کرتا ہے اور اسی وجہ سے
اور ان اصول کو بخوبی سمجھنا پائے کہ جن کے مطابق نگار عورتیں
رنگین پوشاک کا ہستوال کرتی ہیں۔

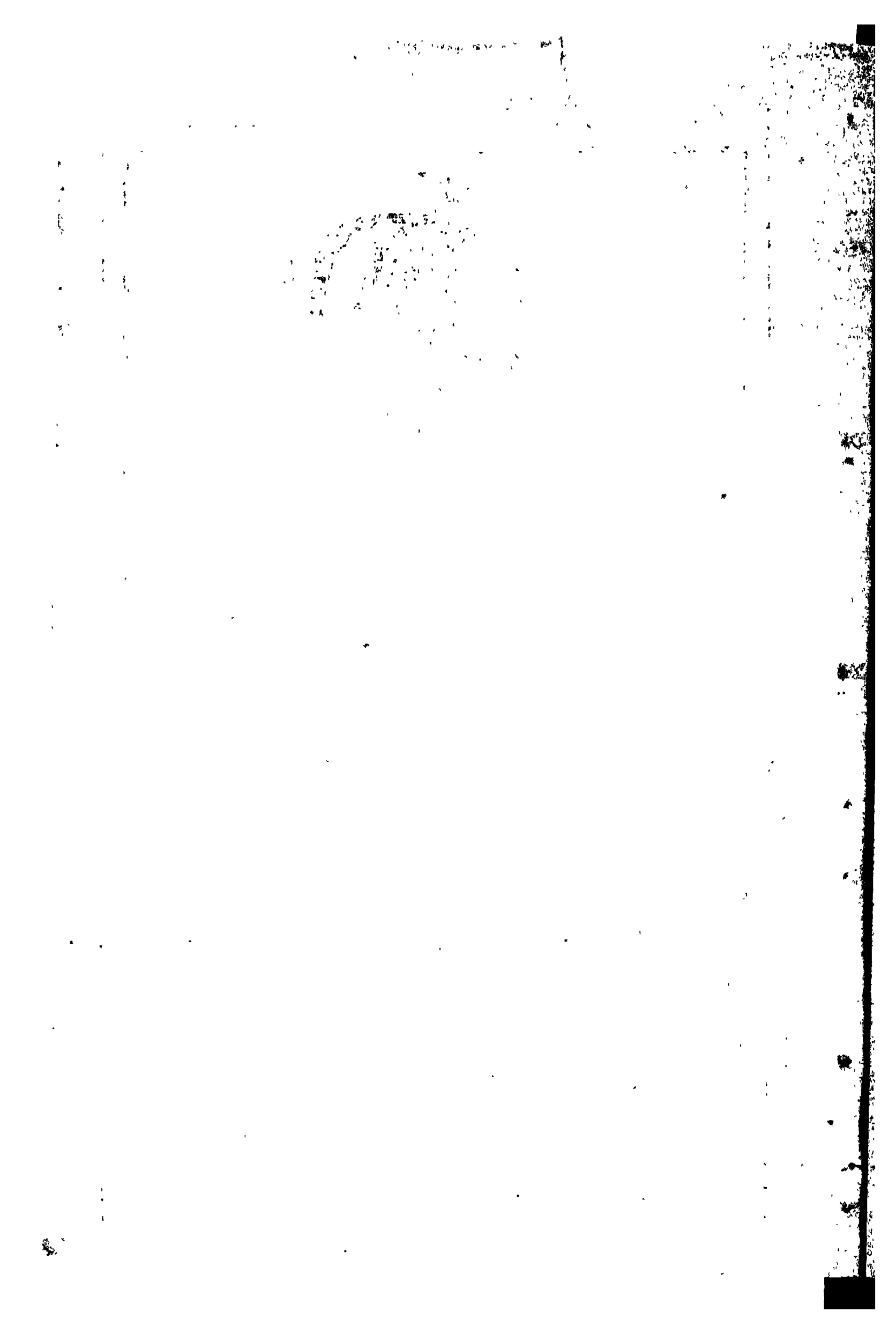
جب زردی چہرہ ایک طرح کا صیب مانا گیا ہو تو چہرہ کے گرد زردی
پیدا کی جاتی ہے تاکہ درمیان میں سرخی اور نیلوان رنگت پیدا ہو
لے یہاں تک سے دوسرا درمیان ہو۔ دوسرا چہرہ کا رنگ تو کچھ ہر رنگ
تعلق بالارسی اور دوسرا ہوس پرست لگتا ہے جو عیاشی کے بدولت بہت کچھ اور نئے
نئے ہر رنگ میں مستحق کرتی ہیں اور ہر رنگ نہ نظروں کے وسیع کم نہیں پائے
ہست ہوتے ہے کہ رنگ ان اپنے چہرے میں پریشان ہی کرتی ہیں اور رنگانہ شاک ہے

نظر ڈالنے تو وہ بات اور بین نہیں ہوتی ہے ہی وجہ سے مکن ہو
کہ نکاتات اور کمروں کی رنگتیں اگر مناسب رکھی جائیں تو
حسن بڑھائیں۔

ظاہری تاثرات نفس ذہن
ظاہری تاثرات نفس ذہن قاسمت و ش۔ پوشاک سے ہونڈ
ہو تی ہیں۔

قاسمت کی نسبت یہ ہے کہ ایک طرف کی شمائل یا نسبت
اوٹھارا ان دونوں میں سے ہر ایک نظام خصوصی پر منحصر ہے یا
ڈیل ڈول میں ایک نوع کی طاقت یا رد و صاپن (جو بالکل نظام
دوسری سے متعلق ہے) یا اسطس میں ایک نوع کی نزاکت یا ٹھنڈ
(جو بالکل نظام نفس ذہن سے متعلق ہے) یہ سب باہر گرا تو خوش
خاستی اور کر یہ منظر ہی یا لوست و صلاحیت آندام یا نزاکت و رشقی
مزاج پیدا کرتی ہیں اور یہ امور بھی جو کے خط و تقال سے بخوبی دکھائی
دیتے ہیں۔

یہ صفات جو بڑی بوڑھی پر نظام سے متعلق ہوتے ہیں کہیں کہ
ہر دن کوئی قید اندازہ نہیں مکن ہے۔ روش کی نسبت یہ ہے کہ تمام
کھا آگے پر نہ حسین جسم و دونوں پہلوؤں کی جانب میں جھکت ہے
یا سرسیدھا اٹھتا ہے یہ دونوں باقیں نظام کو کر کے متعلق میں یا
ہر اور قدم پر سرکلر طٹا اور جھلکا ہے جو نظام ذہنی کے متعلق ہے۔





پارلیمنٹ پر شاہنشاہ ایران سے محبت ملک

اس لیے جنگ اس قیام نواری سے کہ
 سب والی حورون کی طرح ملنے اعلان ہو کہ مختلف شہزادوں
 اور ملکوں کی سوسائٹی کی جڑوں میں روح افزا ہوا
 کہ اگر وہی خیمہ بنیں یا نینلی۔ نہ کہ ادوی کا محض شہتہ
 ہو کر آتے ہوں گے گانے گا۔ ذکر کثرت میں کہ اگر
 ہوں۔ دن چاندی رات سونا۔ نہ جیتا تھا۔

غیر خواہ لیدریان ہندی
 قسم
 ابوالمہر و بہاری

جیرا کارے کنگد عاقل کہ با آید پشیمان

وہ جو اپنے سنا ہوگا کہ جیرا کارے کنگد عاقل کہ با آید
 پشیمان) واقعی ٹھیک ہوئیں تو نو گرائی کا کام کرتا
 ہوں اور فضل خدا سے ایسی تصویر کھینچی ہوں کہ
 انسان انہی تصویر پر چکر میراں، ماتا ہوں۔
 جو۔ اپنی کانگریس سے ایک رئیس نے فرانس کی کہ جاری
 تصویر کا کھسی فوٹو ہو گیا ہے۔ اور انہوں نے اپنی
 تصویر ایک کانفرنس میں پیش کر رکھے دیدی۔ مگر ہو چکر
 دیکھتا ہوں تو وہ کانفرنس "انتخاب لاجواب" کا سفر تھا
 کالم میں لکھا ہوا تھا کہ۔

(عکس فوٹو گرائی - میں ایک اور ایجاد یہ ہوئی ہے
 کہ سب جسم کھینچی حصہ کا نہیں بلکہ اندرونی حصہ
 کا عکس لینا بھی آسان ہو گیا۔ اور زیادہ حصہ نہیں ہوگا
 کہ ہندوستان کے فوٹو گرافر بھی اس نو ایجاد سے
 بے خبر ہوں۔ دل - مگر عمدہ وغیرہ تمام
 اندرونی اعضا کا عکس لے سکیں گے.....
 ایک ایسی ہی مزہ کی ایجاد ہے جس کا بیان بلدی کر
 سکتے ہیں خیال کے مطابق شاید سنسز اور مہارت ہو
 جن عکس کو اپنا عکس آتے وہاں مطلوب ہو وہ اس
 عکس کو عکس میں ایک تصویر نامیہ اور برقی لمبہ ہوتا ہو
 عمل لیتا ہے۔ پھر فوٹو گرافر اس کا اندرونی اعضاء
 کا عکس ایسی آسانی سے حاصل کر سکتا ہو جیسے
 بیرونی اعضاء کا۔
 جب جاری عکس دیکھے پڑتے ہیں غرض ہو گئے
 اور شوق جیسا کہ قبل اسکے کہ کوئی اور فوٹو گرافر
 کی کوئی شے کو گریٹا نہ مہم ہوا۔ سمیت بابوسی ہوں

نہ اس پر بھی کم ہوا۔ اور وہی نے کہا کہ ہونو یہ
 ایجاد کسی یورپ یا امریکہ والے کی ہو۔ مگر خرابی یہ تھی کہ
 خط کس پتہ پر لکھتا؟ بہت کم سوچے اور ولین یہ بات
 قرار پائی کہ یورپ اور امریکہ کے پڑے پڑے تاجروں
 کے نام خط لکھا جائے جس صاحب - علی بھٹ اردو
 میں ایک ایک اردو دنوں کو دو مہینے کا نوٹورا
 سے پہلے وہ نیا ایجاد والا آگے نہیں چھوڑا یہ
 اور برقی لمبہ ہو جسکو اگر انسان نگل جائے تو پیٹ
 کے اتم علم کا ہی عکس آ کر سکتا ہے ہمارے
 نام بزرگ و بچے اور پتہ پر لکھ دیا کہ خدمت جناب
 کسی بڑے بھاری سوداگر صاحب - یورپ و امریکہ
 کے ہوتے اور ہر طرح اس کارروائی کو فخر کر کے
 شب و روز پارسل یعنی (ویڈیو) کا منتظر کرنے لگا
 ولین خوش تھا کہ اب وہی آریٹس کے مریض
 اور انکی اندرونی حالت ہوگی۔ اور ہمارا فوٹو گرائی
 ہوگا۔ اگر صفائی کے ساتھ اندرونی معاملات کا نقشہ
 کھینچ کر نہ رکھ دیا ہوتا تو ماہرین۔

اب لطیف دیکھئے ہمارا خط قبول ہوئی شہر سلمہ
 (یونیورسٹی لکھا یا کیا کہتے دنوں چکر کاغذ)
 چکر لکھا تا کھا تا شاید کسی سوداگر کے ہاتھ پر گیا ہوگا۔
 آدمی تھا بھلا مانس ہراسے خط میں لکھا تھا ادھیچکر
 کہ جواب طلب فروری اس سے جواب بھیج دیا۔
 اور کسی اردو جاننے والے کلرک سے اردو میں
 بھی جواب لکھوا دیا۔ جسکی نقل ایک بھوجا ہوں۔
 ملاحظہ ہو چھٹی کی نقل

ذیر سر۔
 جواب میں بھی مورخہ ۳۰۔ مارچ کے جو مکتوب میں
 بعد ملا۔ ہم بولتا جو کہ آپ جو جیتا ہے ہم کوئی فوٹو گرائی
 نکلنے والا نہیں رکھتا۔ ہم کہنا سکتا ہے کہ پیٹ کا
 رضیاً میں جانوں والا فوٹو گرائی ہمارے نہیں لیتا ہوگا۔
 آپ پیٹ میں بچے آتے والے والا فوٹو گرائی لکھتا ہے؟

وہی گہروں
 یعنی نو حیا نہ کلامہ۔ کوٹ۔ قیصر۔ پاجاہ وغیرہ کو
 نہایت عمدہ اور نئے نئے نمونہ کے ہمارے ہاں تیار
 ہوتے ہیں۔ نمونہ درخواست آنے پر مفت
 ارسال ہوتے ہیں۔
 شیخ آئی بخش سوئی لائف مرچنٹ لدھیانہ پنجاب

ہم پوچھتا ہے کیا ہندوستانی آتا ہوا رکھتا ہے کہ ایک
 کیمرو چھوٹا سا اور برقی لمبہ لگا کر لگ جانا سکے؟ ہم
 افسوس کرتا ہے آپ ایسا بات کو سچ سمجھا؟ اگر آدمی
 اپنا (عقل) کا وقت عمری سے زیادہ موٹا کر دیا ہوتا
 کھا تا ہوگا وہ ملک (عقل) میں ہنسنا مانگتا ہے
 اور پائی کا غیر اتنا نہیں سکتا۔ پھر کس طرح ایک ہیڈ
 کیمرو بھی لمبے کے ساتھ منہ میں جانا سکیگا؟ ہم
 سٹاک پیپ (مددہ کا پیپ) چھٹ جائیگا۔ اور دل
 ہم پوچھتا ہے پیٹ کا اس مانگ (آنت میں)
 کیمرو کس طرح تیر کا فکس سیدھا رہیگا اور وہی انسان
 کھا نا کھا چکا ہے تب اسکا مددہ اسکا واسطے علم
 کس طرح دینا سکیگا؟ اور اسکا کیا کاروبار ہے کہ پیٹ
 کا اندر کا پائی اور روٹی چبا یا ہوا اس کے شیشوں
 کو دھلا کر گانہ بنیں؟ ہم سمجھتا ہے ہندوستان
 روٹوں کو برتت۔ روزہ والا دن کس دینا ہوگا۔
 تو قدر ہے! ہم نہیں سمجھا کس طرح بلا کھف وہ باہر
 آنا سکیگا؟ جبکہ بڑا والا (میں ڈرنا) آسانی؟
 حلق میں جانا اور باہر آنا نہیں سکتا؟ ہمارے
 پاس زیادہ وقت نہیں ہم کھانک ایک عقل
 پر روئے۔ ہم سمجھتا ہے سب ہندوستانی کا منہ
 بہت زیادہ بڑا ہو گیا جب ہی فرما صاحب وہاں زیادہ
 نہیں ٹھہر استغفا دیکر آتا ہوگا۔

بھگوان دار
 اسے جنرل مرچنٹ لندن

دومہ کا کامل علاج

بابو جگیت رائے محلہ اور گاندھ شہر بنارس
 دم کے مریضوں کو جو اتوار کے دن باہر
 سے دو بج تک اونکو پاس جاتے ہیں
 آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جسے کامل
 صحت ہو جاتی ہے یعنی پھر دومہ زندگی
 بھر نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں۔

میرہ کے کاغذ

مصدقہ جناب اسسٹنٹ کیمیکل انچارج صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

عززنگ ریفریکٹری کاغذ کے پروفیسر ون۔ نامورہ اکثر دن۔ والیان ریاست اور لایٹ کی یونیورسٹی کے سندیافتیہ پروفیسر ون نے بعد کچھ برس اس سترکی
 صدیق فرانی کی یہ سرکہ ملز ذیل کے لیے کسیر ہے۔ صفت بھارت۔ تاریخ چشمہ چندہ جلاپڑوال۔ غبار۔ سیل۔ سرخی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ نامند
 پانی جانا۔ خارش وغیرہ۔ عززنگ کاغذ اور کسیر جابے اور اوویہ کے مریضوں پر اب اس سرکہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بیچالی
 بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور عینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرکہ یکساں مفید ہے۔ قیمت اسیلے
 کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرکہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی ٹونہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے بلوغ دور و پے میرے کا سفید سرکہ اعلیٰ قسم
 فی ٹونہ مبلغ تین روپیہ ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں تو یہ۔ مصری سرکہ فی ٹونہ ۴۴ روپیہ خرچ ڈاک بذمہ خریدار۔

پروفیسر میانسنگھ اہلووالیہ مقام ثبالہ ضلع گورداسپور

اکتا ایک بہر کام کہنے سے مفید ہو جاتا تھا۔ اپنی
 یہ کیفیت ہی کہ صرف ۴ روز کے استعمال سے ذہن تازہ
 بلکہ تمام دن اچھے طرح کام کر سکتا ہوں۔
 تمام۔ میان نور شید محمد خان خلف نواب سیدین خزانہ
 بہادر زین غلط ریاست بھوپال
 (۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سرکہ
 عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا
 آئے استہار میں لکھا ہے اس سے بھی کئی اور بہتر ہے۔
 میں نے چشمہ کا ٹکا نا باطل چھوڑ دیا۔ اور اپنے چشمہ کے
 بخولی لکھ کر چھوڑ دیا۔
 سلام۔ راجہ بخش گورنمنٹ ہسپتال مقام علی محلہ پور گران

مفید و فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پالی آنے۔ دھند خارش۔
 سرخی چشمہ کو اسلے تمام اگر نری اور ایک زیادہ فائدہ بخش ثابت
 ہوگا۔ اور سچ سچ اپنے اس قدر سے اور نہیں یہ سرکہ بجاد کر
 ملک اور قوم پر بڑا بھاری حسان لیا ہے۔ سکا شکر یہ الفاظ
 میں جو ناچا ہے۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ آج کے سرکہ
 فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھاویں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریاں
 سے نجات حاصل کریں۔
 تمام۔ بندت گنگا دھما صاحب اور حضور رخصت صاحب اہلووالیہ
 (۳) بیچ اور میرے بہت سے تعلقین نے میرے سرکہ
 جو کہ سرد اور سیاہ ہو کر دالے تیار کیا اور استعمال کیا تھا
 یہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے آج کے سرکہ
 آنکھوں کو سرد و تازہ کر سکتا ہے اور دھند کو روکتا ہے۔
 درحقیقت یہ سرکہ بیانی کو تمام گھٹتے اسلے طبیعت
 ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کسی کوئی دوا اس سرکہ
 سے بہتر قائمہ بخش نہیں دیکھی۔
 تمام صاحب اور حیات خان خانانہ پور میں۔ میں نے اس
 سابق ڈیڑھ سال کے مشن جی جنت جاننہ میرے سرکہ کو
 (۵) جناب سرد صاحب سلیم۔ میں نے آج کے سرکہ کا
 استعمال کیا ہے۔ تمام گھٹتے کر سکتا ہے۔ یہ سرکہ
 چشمہ کے لیے بہت مفید ہے۔ میرے سرکہ کو

انہی بڑے بڑے اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے
 ۱۱ جناب پروفیسر میانسنگھ صاحب سلیم میں نے آج کے میرے سرکہ
 کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیا بند۔ دھند
 پھولا ناخوشہ آنکھوں میں زخم اور غبار کے مریضوں میں لگا کر
 ان مریضوں پر آج کے سرکہ استعمال کرنے سے اس کے ثابت
 ہوا جیسی تقریباً سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید
 اور تیر ہفت پایا میری اسلے میں آج کے سرکہ میں پورے
 کو میں بذریعہ ڈاکا نجات اور ہر گز ان کے سبب اس کے معرفت
 فوجت جو ہوا ہے تاکہ میرے طرف سے آج کے سرکہ کے مستند
 ہو کر جو دلتے خیر سے یاد کریں برائے مہربانی ایک لے
 میرے سرکہ سے سفید اعلیٰ قسم دی۔ لی پورسٹ بھوپال
 تمام۔ ڈاکٹر چوہدری میرٹھ سنگھ صاحب شہانہ کاشمیر شہانہ
 (۲) میں نے میرے سرکہ جو کہ سرد اور سیاہ ہو کر دالے تیار کیا
 یہ سرد اور سخت مبارک بر استعمال کے دیکھی ہے۔ اور میں ہم
 اس کی بڑی خوشی سے صدیق کرتا ہوں کہ یہ ان میرے سرکہ
 ہی مفید اور آنکھوں میں مبارک ہے اسلے اس کے کام کر سکتا ہے۔
 میں نے جو کچھ میں نے آج تک کوئی شہادہ نہیں لکھا تھا
 جیسے دیکھا میں آنکھوں کی بیماریوں میں کسی کی شکایت
 جو نہ کروں سے استعمال کی کی سفارش کرتا ہوں

سب سے پہلے
 اور پھر
 میں نے
 اس کے
 اور
 اور
 اور
 اور
 اور
 اور

دیکھا جاتا ہے ۹ پانڈی
میں بھی۔ کے نشان تارہ و دیگر نشانات ہمسایہ۔
کئی نکات دکھائی دیتے ہیں جو قوت سے
کتاب لاجواب - و غیرہ کتابوں سے الگ ہیں
یہاں میں ہوں تو لانا تین کتاب ہے تصور ہوا
کے کسی اور سے سوار مشورہ کیے بغیر خط
کرا لیا۔

میں ہوں بچا حضرت زده فولادگرا فر
بقلم
آقا میر

آدمی غائب

(ماخوذ از امرت بازار ستر کا)
بنگال میں ہمیشہ ایک دولہ کے لوگیاں غالب ہوجاتے ہیں
بیان کیا جاتا ہے کہ شہ کے وقت چند حضرات شکر م پر
سوا پھر نے ہیں اور چون کہ بچو لے جاتے ہیں۔
معلوم مکان لیجاتے ہیں اور کیا کرنے ہیں۔ اخبار
"بنگالی میں چند نام ان آدمیوں کے دیئے گئے ہیں
جو غائب ہوئے اور آج تک واپس نہیں ہوئے۔
روزانہ امرت بازار ستر کا" میں ایک تازہ واقعہ درج
ہوا ہے جو ناظروں کے لیے حالی از دلچسپی نہوگا۔ پہلے
یہ جگہ بنا بھی ضروری ہے کہ بیان کرنے والا کس حیثیت
کا آدمی ہے تاکہ جھوٹ سچ پر اظہار رائے ہو سکے۔
مسٹر نیلکنتھ - جنہ پر واقعہ گزرا ہے ۳۲ برس کی عمر
کے ایک مرشد ہیں اور بنگال میں آئے ہوئے
قریباً دو مہینے گذرے ہوئے۔ یہ دو طالب علموں کو
اپنی حیثیت افزا جات ظہیر و خوراک دیتے ہیں۔
مشہور و مشہور بزرگ مسٹر کچھتا منی نے دوران
ملاقات میں قابلیت کا کچھ ثبوت انکو دیا۔ علاوہ ان
مسٹر نیلکنتھ (اندو مسٹر علی احمد ایک پرنسپل کانفرنس)
منعقدہ بنارس کے اس سیشن میں شری ہوئے۔
حسد واقعہ ہوا ہے مسٹر نیلکنتھ بنایت ہی معلوم ہے
کہ وہ کسی ناکوٹ سے آئے جو ان کے کسی بیوت کی
خبری ملتی تھی۔ وہ یہ کہہ جاتے کہ تیار تھے۔ نیکنتھ
تفصیل یہ ہے کہ شام کے سوامیوں کے حضور
ایک تکلیفی میں پیشاب کر رہے تھے کہ کسی کے
ہاتھ ایک شکر م پر ضروری آدمی گاڑی سے اترے
اور انھوں نے ایک کپڑا مسٹر مذکور کے منہ میں

بیاہر کمال کراؤ کے ذریعہ سے اترے اور بارغی
چار دیواری پر چوڑے گئے۔ اب انھوں نے
کی مشافہ کو چوڑا کر کے دوسرے جانب سے
بھین بکرا دیا اور تین۔ آٹھ پر شکر م کوڑے۔
کی حالت میں بیڑ علی الاکل (ایک طرف نہ
تھوڑی دور پر اکھو ایک بڑی سڑک ملگنی۔ اور یہ
ہے اور غرقی نکا سے (کیونکہ یہی شکر م جو
گرتے پڑتے ساڑھے بارہ بجے جاسے۔ نام
ہوئے۔ راتد امر حقیقت انحال
یقیناً ہے جس میں ان کا شکر بھی کم ہے۔ کیونکہ
مسٹر نیلکنتھ کی حیثیت کا آدمی اور پھر ایسے وقت
جبکہ اسکول میں کی موت کی خبر سے پارہ پارہ ہوا
یقیناً نہیں آتا کہ ایسی کپڑا آئے۔

اے - ایم - بریڈوی

میں دیکھا کہ وہ میں اوشا کراڑی میں چھوڑ دیا اور
دروازہ بند ہونے کے بعد گاڑی نہایت تیزی سے
ایک جانب کو چلی۔ وہ کراڑی میں طوٹنا گیا
تر تھا اور ایک قسم کا میٹھا غرق اوس سے نکلتا تھا
جیسے طاق میں جا کر اپنا اثر کیا اور یہ ہوش ہو گئے۔
(معلوم کم ہوش آیا) لیکن جب ہوش آیا انھوں
اپنے آپ کو ایک اندھیرے مکان میں آیا۔ چونکہ
اب یہ ہوش میں آگئے تھے اپنی رہائی کی کوشش
کرنے لگے۔ خوش قسمتی سے اسی مکان میں ایک
گھر کی تھی۔ دیکھنے سے انکو معلوم ہوا کہ مکان میں
ہے۔ اور میں دوسری منزل میں ہوں۔ گھر کی
کے سچے ایک پڑھنا بارغ ہے جسکے چاروں
طرف تختہ اونچا دیوار ہے۔ یہ سوچ کر کسوا سے
گھر کی کے اور کوئی راستہ رہائی کا نہیں ہے
انھوں نے اپنی دھوئی کو بیچ سے بھاڑا۔ اور
اب کو یادہ طول میں دو گنی ہوتی تھی۔ اور سب سے
تلاش کیا ایک چادر اور۔ ملی جو وہاں کھوئی پر شکات ہی
تھی۔ اسکو بھی انھوں نے طول میں دوٹنا کر دیا۔
اور کے درمیان میں مضبوطا گرہ لگا کر ایک سہرا
اندھیرے میں باغھ دیا اور دوسرا سہرا گھر کی سے

برہما می بوٹی

یہ ہندوستان کی ایک نہایت نایاب و قیمتی بوٹی ہے۔ اسکے ہستال سے برہما میسی مقل ہوجاتی ہے۔ ویدک حکمت کے
مشہور شاستر میں اسکے فوائد درج ہیں۔ کندہنی کا علاج ہے۔ اگر بادشاہ کے وزیر نہیں انکا استعمال کر کے
حافظ کی طاقت پائی جاتی۔ کتاب گو ایک بار پڑھ کر دوبارہ اس کتاب کو زبانی کھنا دینا ہوتا ہے۔ برائے سوزش پیشہ چشم
نساخون۔ مرقہ۔ بخار۔ نامردی۔ سردردی۔ خشکی۔ قارش۔ پھوڑا پھتسی۔ مگرگی۔ لاٹھی۔ کراوی۔
تیمس۔ متوی سرو۔ طوبت دماغ۔ زبان۔ پستل۔ دن۔ کزوری۔ حواس خمسہ ظاہر و باطنی۔ جو اسیر غری بلاوی و
صفر آوی۔ ان تمام امراض کو دور کر کے بدن کو گند کی طرح کر دیتی ہے عقل اور حافظہ ہزار گنا تیز ہوجاتا ہے
زبان کا تنگ ناکت بن اور بلغم بالکل دور کر دیتی ہے جسم بد پر ہیزی سے بھاری ہوگا ہو۔ خون میں ضد نکالنا
اور اسکو صاف کر کے بڑھانا اسکا ادوی کرشمہ ہے۔ آواز کو کھلنے کا اندر کرتی ہے۔ سوای مشورہ آجی جی نے اسی سے
حافظت پاکر ملک کو لایا۔ سوای دماغ نے اسی سے دھڑھکتے پایا۔ تاہم اسکو ہستال کرتے رہے ہیں۔ جو لوگ اولاد کو
مردم ہیں۔ وہ اسکی برکت اور عظمت دیکھیں۔ ویدوان پر ویدیسر کسور لاسلہ لندون ہی اسکی بنو میں خواہشمند ہے۔ وہ
ہول و غم کا شرطیہ و ملک ہے۔ روزمرہ اسکے بیٹا رپکٹ باہر جاتے ہیں۔ ۳۴۰۰۰ تملیان فروخت ہوئے ہیں۔ اسکے ہونے
کسی دوسری دماغی یا جسمی ڈاکٹر کی ضرورت نہیں رہتی۔ مطلقہ و کوا و کھرا و کجا شنب و روز حافظہ پر مادی ہے۔ اسکے ہی
اکسیر کا کام دیتی ہے۔ کوئی بیماریا نزدیکی نہیں آتی۔

نوٹ - ہر قسم کی خوب ادویات بھی یہاں سے مل سکتی ہیں۔
منیجر۔ چین ٹریڈنگ کمپنی شہر راولپنڈی بازار بھارتیان ستر

لچول

کرگا چوڑا تاشے جائے
ناخن چوٹ جولا باگھائے

ایک بھلی بیڑا سٹر خود زنگان کی، دکر نے اور اگلے
دکر درمیں شریک ہونے کی عرض سے بنگالی بگٹے۔
بنگالیوں نے یہ سمجھ کر کہیں چارے بچوں کو لے جاتے
اوکھی خوب آؤ بھگت کی۔ وہ درگت بنائی کہ مر جی ایسی
خوبی کہ سمان اٹھ۔ اگر فوراً ہی بوس مدور نہ پہنچی تو
زندگی ہی دشوار تھی۔ بات یہ ہے کہ بنگالی نم، محل
مخبوطا لھو اس ہور ہے میں اور ہونا بھی چاہیے تھا۔ روز
روز شی مصیبت۔ آئے دن تازہ صدر۔ جب انسان
کو بروہت کرنا پڑے تو عواس باختہ ہونگے ہی۔

خیال تو کیجیے بنگالی کب سے پریشان ہور ہے ہیں
اور کیا کیا عمر برداشت کر رہے ہیں۔ تقسیم بنگال کی
ناخوشی۔ قحط۔ آسیراب۔ مہر دباؤ ہی بڑھی اور اولم
بوس کی موت آجکل بنگال سے آدیوں کا لہم ہونا یا
مصیبتیں ہیں جو بے دریغ بنگالیوں پر نازل ہوئی ہیں۔
اگر وہ دوست دشمن میں آجکل تیز نہیں کر سکتے
تو فکایت کیوں ہے؟ بریلوی

شاہ سریندر ناتھ

بالو سریندر ناتھ اب بالو نہیں ہیں۔ بلکہ شاہ ہیں۔
پہلے ہفتے میں بنگالیوں نے ایک جلسہ پر بالو سریندر
کے سر پر تاج رکھا ایک قیمتی بے کام کی کا مڈا تھی
اوشکے سر پر لگائی تھی۔ بادشاہوں کی طرح چوڑے
اوشکے سر پر ہلایا گیا۔ ایک عمدہ ہار لگے میں بنایا گیا

تہ پویشی کے وقت وہ منتر کی رسم لگائی گئی۔

اب شاہ سریندر ناتھ کھڑے ہوئے اور پویشی
کے قواعد کی طرف ناگہان حالت بدلائی کیوں کہ
گائے اور سور کے خون میں ڈرگا جانا۔ (دگر ولایت
میں کہ دونوں پر خون کا رنگ دیا جاتا ہے) بیان کر کے
چاندیوں کو ہیرا ہار کیا۔ اسکے بعد معالی چاہی کہ
میں کافی اظہار نہیں لکھا جو تمہاری اس مہربانی اور
اس عورت کا جو مجھے ملی ہے شکر یہ ادا کروں گا
اسی واقعہ کا ذکر شاہ سریندر ناتھ کے اخبار (بنگالی)
میں بڑی خوشی سے بیان کیا گیا ہے۔ تعجب ہو باو
سریندر ناتھ اس قسم کی باتوں سے غافلین کو کونسی
کا موقع دیتے ہیں۔ بھلی امدت بازار پر کا "اگر یہ
حرکت ایک قابل فنیٹیک سوانگ اور تاشہ نہیں
تو کیا تھا؟ - بریلوی

دائین عورت

اُس کا میں ایک عورت گرفتار ہوئی ہے۔ فالٹ نے
تیرا انسا محسوس کیجے ہلاک کیے تھے۔ اب یہ عورت
(بیک پراسیکوٹرس) کے ملاحظہ کی عرض سے بھیجی
گئی ہے۔ کئی بچوں کی فنیٹیں ملی ہیں۔
یہ آجکل بنگال میں جو آدمی غائب ہو جاتا ہے میں کہیں تو
نہو کر اسکے یا کسی اور اس جیسی بد بخت عورت کے
ایجنٹ ہی ان بنگالیوں کو پکڑ لے جاتے ہوں؟
پھر غریب بچا بیوں کی کیوں مرمت کیجاتی ہو؟ یہ بہت
بچا بیوں ہی میں ہے کہ بڑے وقت زلزلے۔ قحط وغیر
میں کام آتے ہیں۔ پھر یہ بھی نہوگا۔
راؤ

اے۔ یم۔ بریلوی

کیا اب تک خیر نہیں

کہ اخبار رفیق بیچ میں مذہب اور چنانہ دولون رنگ کے مضامین۔ اسلامی۔ ملکی۔ فوجی۔ تعلیمی۔ اخلاقی
اور دنیا بھر کے ہر مذاق کی تازہ تازہ خبریں شائع کیجاتی ہیں عمدہ سفید کاغذ۔ نفیس لکھائی۔ حساباتی
۲۰۰۰ ۲۰۰۰ تقیح کے بڑے سولافون پر ہفتہ وار جسپر ملک کے ہر گوشہ میں بکثرت جاتا ہے۔
وجہ کثرت اشاعت کی یہ ہے کہ قیمت تمام اخبارات سے کہ یعنی مبلغ دو روپیہ تھا، سوالانہ اور ہر خریدار کو
ایک روپیہ کا نادل، انعام۔ درخواست کے ہمراہ تمب۔ بڑی عمدی آرڈر یا دی۔ پی کی اجازت آتی چاہیے۔

ملے کا ہے۔۔۔ میو اخبار رفیق بیچ۔ مراد آباد

سیر

بظاہر تو کچھ بھی نہیں ہے مگر ایک چھوٹا سا لٹریچر ہے جس کی
اندرونی دست کا کچھ لکھا ہے۔ اس کا نام اس کو
ہمالہ کے واسطے کہیں زیادہ دیکھنا چاہیے۔
پر جو احسانات اسکے ہیں۔ اور کچھ لکھنا چاہیے
ہو بیٹھا ثبوت اس سے زیادہ کیا کہ قریب قریب
ہر زبان میں مقبول ہے بہت ترقی کے ساتھ لکھا گیا
نظر آتا ہے۔ ہر ایک حکمہ۔ پیشہ۔ کام۔ اسکی عمدگی
مختار ہیں۔ پیشہ کے مشکل بات کو ایک آن
میں واضح کر دیتا ہے۔ کوتاہ نظر مرد کو کاشف و حرم
عرضہ ہے تو بہت کچھ مگر فقہ طور پر اس کا کام سیکھو
دیکھیے۔ یکے صاحب مطب ہیں جس لوہ افروز
میں درمیں آیا نہیں دکھائی۔ روپیہ نذر کیا۔
حکم صاحب ہاتھ بڑا کرمیہ لیتے ہیں اپنی جانب کو
کھینچتے جاتے ہیں روپیہ پر ہاتھ موجود ہے مگر انکار برابر
جاری ہے۔ "نہیں! نہیں! اکتھیں خدا کی قسم اسکی
کیا ضرورت ہے؟ یہ تو اپنے گھر کا معاملہ ہے"۔ دسکر
روپیہ جیب میں رکھ لیا اور جھٹ بٹ بلوای کا خاکہ

بواسیر کا طلسمی جھیل

۱۸-۱۱-۱۰
سرن ہاتھ میں ڈالنے سے ہر قسم کی بواسیر سے
کلی آرام ہو جاتا ہے قیمت سرن (دس آنہ) ۱۱

برقی فیتہ

کون ہے مسکا بچوں کے دانت نکلنے کے وقت
اسکی کلینون کو دیکھ کر کہہ نہو کہ تو آتا ہے۔ اسکی
کے گلے میں ہنساتے سے جو دانتوں کی تمام کلینون
مفقوظ رہتا ہے اور دانت باہمی شکل آتے ہیں۔
قیمت سرن سے محصول ڈاک ۱۱۔

بال اور انیکا پوور

اسکے گلے میں ہنساتے ہی ہر دانت کلینون ایک دانت
میں ہر رنگ کے بال ہنساتے کمال جڑو سونکا
ہیں۔ قیمت سرن ۱۱

پیچرین ٹریڈنگ کمپنی شہر اولیڈی

چہ میگوئیان

تذیب لی جان کر ویسے۔

پیسہ اخبار میں اس ہفتہ سوالوں کی بھجوتی گئی جو ایک جیلے ماش دریافت کرتے ہیں۔ کر لے کے کی چھری کی عادت کس طرح دور کر دیں۔ سہل سی ترکیب ہے۔ ۳۰ کے ٹکٹ بھجوا کر تمام اہم مقامات مقامی قوت شکنان اور بھندہ مسر بزم کے دور کر دیں۔ یا غلا ڈالیں یا بیسیدین۔ اگر صاحب قدرت ہوں۔ کیونکہ بقول لندن ڈیننگ وہاں ۲۰ اگست کو ۹ ڈاکروں نے ملکر ڈاکوں کے والدین کی رضا مندی سے ۷ لاکھ روپے برعری کا عمل کیا۔ ۲ کے ویاغیر۔ ۳ کی آکھ بر اور کے نوز ناز پر۔ ہر وقت برس ہی خیالات میں منہمک رہتے تھے۔ ۳ برسے جو تھے تھے۔ ۲ فرسٹ تھے۔ لیکن اب وہ سب بید سے سادے ہوئے ہیں۔

اسی اخبار میں ایک صاحب پوچھتے ہیں کہ ایسی کونسی

الیمان

ایک علی تاریخی رسالہ

یہ رسالہ دومرتبہ ٹیک وقت بر شایع ہوتا ہے۔ ہر صفحہ دو کالم ہیں۔ ایک من صحیح عربی اور دوسرے میں ہندو اور تہذیب ہرگز کا جو رسالہ ہوتا ہے۔ قیمت چار روپے سالانہ پیشگی۔ ہندوستانی اس حیثیت کا کوئی علی رسالہ نہیں شایع ہوتا۔ علاوہ ہندوستان اور مشرق وسطیٰ اور خطہ کابل اخباروں اور رسالوں اور یو یو کی اور ہندوستانی مسلمانوں کے شیوع پر مبارکبادی جو اسلامی دنیا کی خبر میں لکھی جاتی ہیں اور ہر ملک کے مسلمانوں سے معارف ہو سکتے ہیں اور یاد گاروں اور مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کے عقائد باخبر ہوتے ہیں اور دکھایا جاتا ہے کہ مسلمانوں نے کیا کیا علوم ایجاد کئے تھے اور قوت قدیمہ میں انکی وجہ سے کیا کیا ایجادیں ہوئیں۔ اسلام کے متعلق جو شہادت سائنس کی ذرا بھر ہوا ہیں انکو بڑی منانت اور تحقیق سے پیش کیا جاتا ہے اور مسلمانوں کے قدم و جہد بظہر من جو حضرات پیدا ہو گئی ہے اسکے دور کرنے کی کوشش ہوتی ہے اور اسلام کا جلوہ اسکے صحیح معنوں میں دکھایا جاتا ہے۔

لے کا پتہ دفتر البیان - لکھنؤ

بھل کلکتہ میں اس بات پر کہ اس ہو رہی ہے۔ کچھ نمائندگان ہو جاتے ہیں۔ اسی ہم بتلاؤں مومانی کمانے والے اڈا کر لجاتے ہیں۔ بس ایک عمل کی ترکیب ہے۔ چار سے دوست مسر بزم علی آپکا خفیہ پولس کلکتہ کو بیسویٹ کر دیا جائے۔

آئی ڈی کی کھنڈر مسر بزم کے ۳۰۔ اگست کو مای محل کا پورے ایک ہفتے میں سینے میں دیکھا کہ تیسری دیوی زبان مانتی ہیں جینٹ میں گروم اٹھتی زبان کا زیادہ حصہ کاٹ ڈالا اور پیکار کے مندر پر تدر کر رانی۔ انسو سے ہے کہ اس نے اسے میں ہی لوکل کی یہ حالتیں ہیں شاہا بلٹھے جکتے جو۔ اوٹیر۔ ناواقف متوجہ ہوں۔ گز زبان انسان میں پھر بڑھانے کی طاقت جو جیسے دیگر ظم میں۔

کلکتہ کے اخباراتے رفتہ رفتہ ایک آنہ فی ریگیا اب حضرت انگلستان نے دیکھا۔ کہ ہم ہی مشرور ٹون اکیلے رکھے۔ ۲۰۲۰ برورڈن دینے میں اور اسی کو دوستوں کا حلقہ وسیع نہیں ہوتا۔ لہذا آپ نے اپنے نرخ میں کی کہ دی۔ پچا فرودرا۔ اگر فی پھر رفتہ رفتہ ایک پیسہ نہ بننے لگے۔ تو کہنا۔ بنگالی ہی کر کے رہیں گے۔ اور آپ کو انکے نقش قدم پر چلنا پڑے گا۔

گزشتہ ہفتہ ایک شخص نے دریافت کیا۔ کہ اللہ مہمان کے ہاں بولسینوں کا کیا حال ہوگا۔ ایک حضرت سب انکے پولس نے جواب دیا۔ کہ یہ بڑا بڑا کام کرینگے۔ دوڑتی جب ادر اور دھرا جائیں گے۔ بٹکنگے۔ پولس والے ہی ٹیک جگہ پر لائیں گے۔

ایک حضرت پیسہ اخبار میں دریافت کرتے ہیں کہ موٹا یا کیسے کم ہو بہ ہلا میں۔ کوئی موٹ موٹ کا مقدمہ جینین یا پولس سے ان بن کر میں سوکھ کر کاٹنا نہ ہو جائیں تو ہمارا ذمہ۔

اسی اخبار میں ایک صاحب پوچھتے ہیں کہ میری عورت بھجوت سوار چہ تاج کی گزوں۔ گزوں کی مشورہ ہے۔ مار کے آگے بھجوت بھانجا جو۔ خیر آ

تذیب لی جان کر ویسے۔

کیم کی بریکس میں کاہنگا اور کیم صاحب نے ہنڈا بان۔ انجانا بریکس میں ہی نہیں تل۔ گزوں کی مشورہ ہے۔ مار کے آگے بھجوت بھانجا جو۔ خیر آ

اور لاظفر اسے تحصیل کا پور مردک ٹٹے والے دن مزدور و کھارڈانہ حساب لکھتا ہے۔ شام کو فیس کے وقت کوتاہ فنی سے کام لیتا ہے۔ کھو دیا ہو کھو۔ عاری و خیرتی۔ وغیرہ اس اثر ذیہ میں سبھی ہوتی تین آدمیوں کا نام لکھا اور سب وغیرہ کے سپرد۔ ایک شخص جموی ڈاکر کرتا ہے مضمونی پولس سے مضمونی کھار ہا جو۔ ایک عورت اور اس کے لڑکے برعاری میں۔ مضمونی ہی ایک نام لکھنے سے پتہ نہیں۔ کھو دیا ہون کہ مسماہ تاجو زو جہ و شو وغیرہ۔ مسلمان اکھ میوانی۔ یہاں بھی وہ ہی بات دلدردوں کا نام لکھ با تیروں کو وغیرہ کے حوالے کیا۔

مسلم کے جموی نے ایک بڑا صاحب کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھا۔ اس کے تہ بند کھین۔ کیم نوان کی جینٹ کھی۔ آئیے باک مالکانی مینٹ توڑو وہی اوسیان نماز پڑھتے۔ اسے لکھ۔ یہی بھلا سے سلام پڑھو۔ بڑا صاحب پوچھتا ہے۔ موملی صاحب کیا پیکار ہو گیا جاؤ۔ پیلے تہ بند ہو کر او پھر نماز پڑھنا بھائی۔

مشرقی کی یا میں من تم نہیں جانتے۔ نماز میں ہوں جتنا کپڑا خون اور پیشاب اور پاخانہ اور (سچی میں پور) اپنے دہین۔ (یاد نہیں اور کیا کیا چیز غیب ہے۔ برسے مولی صاحب پوچھا تھا کہ پھر جو لیا تھا حساب محتاط ہو کر ہاں تو جانی۔ کیا نام ہے تمہارا ۴ بات۔ جو کہیں ہی رفتہ کی چیزیں (سرخواتے ہوئے) خون پیشاب پاتانہ وغیرہ وغیرہ اسے کپڑا پاک ہونا چاہیے تاز کے لپو یہ بھی ستر ہے۔

یہاں اس نیم لا نظریہ ان کی شرح مرمن وغیرہ کی بدولت رہی ورتہ تین یا ستوں کے پھر لا کڈہن رسالی نہیں کرتا تھا۔ یہ لائی کر تھے ہیں اس چھوٹے سے نظارے۔

رات ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۳۱۔ کب سے علاج

اجواب سلسلہ کتب جدیدہ قدرتی طریقہ تشخیص
قدرتی طریقہ علاج بے دوا و بے جراح - با تصویر بار و
مشہور عالم ڈاکٹر ہوی کہنو صاحب جزمین عالم موجود
علاج بے دوا

۱۔ کیا میں تندرست ہوں؟ یا بیمار؟ قیمت فی جلد ۲۔
(۲) حقیقی صحت کی تعریف (۲) باقاعدہ ہضم کی توضیح -
(۳) امراض کی ابتری کے اسباب و نتائج - (۴) بیماریوں کا علاج
کیسٹرن ہو سکتا ہے - (۵) انسان کا چہرہ گردن دیکھ کر تندرستی و
بیماری کا موجودہ اور نیریز آہستگی کہ بیوں پیشتر دریا نہ کرنے کا علم
(۶) جدید قدرتی طریقہ تشخیص امراض و جدید قدرتی طریقہ علاج بے دوا و
جراح کا مقابلہ کیم و جدید طریقہ تشخیص و علاج سے مثلاً ایلو پیتھی -
(علاج بالاندرونی ڈاکٹری - یونانی) ہومیو پیتھی (علاج بالمثل یا بع
مستورم سبب امراض) اور دیگر اور دیگر تشخیص و علاج کا علم و علم و فہم
وغیرہ وغیرہ وغیرہ

۲۔ حقیقی قدرتی غذا انسان - قیمت فی جلد ۲۔
فہرست مضامین کتاب نمبر ۲
(۱) ہم کیا کھاتے ہیں؟ ہم کیا پینے -
(۲) انسان کی غذا - اسکا عقلی ثبوت -
(۳) انسان کے ذائقوں کی طبعی ساخت اور انکا نشوونما
(۴) انسان کی آنتیں - (۵) طبعی سپے کی چیزیں -
(۶) انسان کے واسطے طبعی غذا -
(۷) بیماریوں کے واسطے غذا -
وغیرہ وغیرہ وغیرہ

۳۔ قوت زندگی کا بروہانا - قیمت فی جلد ۲۔
فہرست مضامین کتاب نمبر ۳
(۱) بیماریوں کا علاج کیم و جدید بنی جائے -
(۲) ہیکر کیا کیا نا جائے؟ (۳) جدید طبی کا بشر علاج -
(۴) نہایت سخت قیض کا نہایت آسان علاج عقلی ثبوت و تجربہ
(۵) ہیکر کہاں - کہا نا جائے -
(۶) ہیکر کہاں - کہا نا جائے -
(۷) بے اولادوں - کے ان صبیح وصال اولاد جو یہ اچھا
مباشرت ہے ہومیو پیتھی کا بہترین ثبوت عقلی ثبوت و تجربہ
وغیرہ وغیرہ وغیرہ

۴۔ ہر کتب شد وجہ بالابستگی قیمت کتب ہر با بیضی اوی - بی
لو سٹ بچو اللہ اس اخبار کے مترجم صاحب مسٹر بی بی بی بی بی
محمد امیر مرزا صاحب اجٹ ڈاکٹر ہوی کہنے صاحب
موصوف ملک دفتر علاج بے دوا
گئی - بی ہمدانی - کلکتہ کی فرانس خانہ - جلی

ہو گئے تھے منجور یا میں روس کی مخلوقیت اور اسکی
اندرونی تاخاضندی نے بشمول ہمارے اس سماج
کے جو جاپان کے ساتھ ہوا اور افغانستان کی قیمت ان
تمام احمالی اور مکن بین الاقوامی چید گوں میں بحیثیت
ایک جزو کارکن کے بہت گھٹائی ہے۔
انجا وٹیس یقین کرتا ہے کہ میرے اپنی دانائی
سے یہ بات دریافت کرنی ہوئی کہ اب اگلی وہ حالت
باقی نہیں رہی جو زمین کی سفادت کے ناز میں تھی۔

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

۵۔ ہر کتب شد وجہ بالابستگی قیمت کتب ہر با بیضی اوی - بی
لو سٹ بچو اللہ اس اخبار کے مترجم صاحب مسٹر بی بی بی بی بی
محمد امیر مرزا صاحب اجٹ ڈاکٹر ہوی کہنے صاحب
موصوف ملک دفتر علاج بے دوا
گئی - بی ہمدانی - کلکتہ کی فرانس خانہ - جلی

۶۔ ہر کتب شد وجہ بالابستگی قیمت کتب ہر با بیضی اوی - بی
لو سٹ بچو اللہ اس اخبار کے مترجم صاحب مسٹر بی بی بی بی بی
محمد امیر مرزا صاحب اجٹ ڈاکٹر ہوی کہنے صاحب
موصوف ملک دفتر علاج بے دوا
گئی - بی ہمدانی - کلکتہ کی فرانس خانہ - جلی

۱۔ ہر کتب شد وجہ بالابستگی قیمت کتب ہر با بیضی اوی - بی
لو سٹ بچو اللہ اس اخبار کے مترجم صاحب مسٹر بی بی بی بی بی
محمد امیر مرزا صاحب اجٹ ڈاکٹر ہوی کہنے صاحب
موصوف ملک دفتر علاج بے دوا
گئی - بی ہمدانی - کلکتہ کی فرانس خانہ - جلی

۲۔ ہر کتب شد وجہ بالابستگی قیمت کتب ہر با بیضی اوی - بی
لو سٹ بچو اللہ اس اخبار کے مترجم صاحب مسٹر بی بی بی بی بی
محمد امیر مرزا صاحب اجٹ ڈاکٹر ہوی کہنے صاحب
موصوف ملک دفتر علاج بے دوا
گئی - بی ہمدانی - کلکتہ کی فرانس خانہ - جلی

۳۔ ہر کتب شد وجہ بالابستگی قیمت کتب ہر با بیضی اوی - بی
لو سٹ بچو اللہ اس اخبار کے مترجم صاحب مسٹر بی بی بی بی بی
محمد امیر مرزا صاحب اجٹ ڈاکٹر ہوی کہنے صاحب
موصوف ملک دفتر علاج بے دوا
گئی - بی ہمدانی - کلکتہ کی فرانس خانہ - جلی

۴۔ ہر کتب شد وجہ بالابستگی قیمت کتب ہر با بیضی اوی - بی
لو سٹ بچو اللہ اس اخبار کے مترجم صاحب مسٹر بی بی بی بی بی
محمد امیر مرزا صاحب اجٹ ڈاکٹر ہوی کہنے صاحب
موصوف ملک دفتر علاج بے دوا
گئی - بی ہمدانی - کلکتہ کی فرانس خانہ - جلی

۵۔ ہر کتب شد وجہ بالابستگی قیمت کتب ہر با بیضی اوی - بی
لو سٹ بچو اللہ اس اخبار کے مترجم صاحب مسٹر بی بی بی بی بی
محمد امیر مرزا صاحب اجٹ ڈاکٹر ہوی کہنے صاحب
موصوف ملک دفتر علاج بے دوا
گئی - بی ہمدانی - کلکتہ کی فرانس خانہ - جلی

عرق اللہ

سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ

عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ
عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ
عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ

عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ
عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ
عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ

عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ
عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ
عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ

عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ
عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ
عرق اللہ کے بارے میں
سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ سال اولیٰ منہ

مطبوعہ شام اووہہ لکھنؤ نیا گاؤں میں محمد سجاد حسین راجپوت شایع کیا

کون کون سے کام

کون کون سے کام... (Detailed text in the top left column, partially obscured by bleed-through from the reverse side of the page.)

کون کون سے کام

کون کون سے کام... (Main body text in the top right column, partially obscured by bleed-through.)

کون کون سے کام... (Text in the middle left column, partially obscured.)

کون کون سے کام... (Text in the middle left column, partially obscured.)

کون کون سے کام... (Text in the middle right column, partially obscured.)

کون کون سے کام... (Text in the middle left column, partially obscured.)

کون کون سے کام... (Text in the bottom left column, partially obscured.)

کون کون سے کام... (Text in the bottom right column, partially obscured.)

کون کون سے کام... (Text in the bottom left column, partially obscured.)

کون کون سے کام... (Text in the bottom right column, partially obscured.)

کون کون سے کام

ماہنامہ کا سہرا میان کو سہرا کا

ابولفیم سسوانی

تحقیقات جدیدہ کا باوا آدم
انسانی کرمون کا کرم

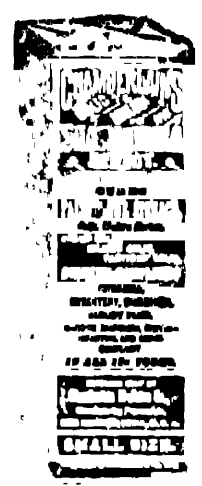
نازبانہ - مٹی دینا اور مٹی روشنی والی مروج ہے
اسیے سنگ آکھین مٹی تحقیقات کے منظر رہتے
اور بت مٹی چیزوں پر مسلح کرتے ہیں - جس طرح بازاری
حسن فرود شون پر رئیس - گندہا جون پر خون نشانی
اور پھر سکو اپنے تخمیا لوہین ہسدر شائع کرتے شیطان
سے زیادہ شہرت دینے میں جس طرح کرایہ کے بجائے
سٹے پیشہ والوں اور پیشہ کمانے والوں کو - اور پھر
اس طرح جان تشاری کا دم ہرے جس طرح لال پر یون
پر بگڑے خاندان والے -
حالانکہ انکے محققوں کا عالم یہ کہ انکے کھنڈے کھنڈے
انھیں تقویہ بارہ کے بال کی کھینک کر موت کرتے
دلائی رنگ اور فخن چرہا شائع کرتے اور اپنی مٹی
امتوں سے اچھا حاصل کرتے ہیں - جب بوتلون

فیشنی نوت

انے پھر تاہم خلیفہ بھی اور کوئی قبول
خط بنانے میں بھستا ہو سکتا نامقول
یسا پیشین میں ہواست کہ پیشہ چھوڑا
لاگی گلشن کی ہوا آدم کا ہلا نا گیا بھول
قطع

وہ خواہ کسی ہی جاہل ذلیل تر ہوگا
اثر ذرا بھی مٹی روشنی کا گر ہوگا
پر دھی ہوئی عورت سے چاہیگا سنا
کہیں خیال سے غیر و کبھی میں گھر ہوگا
محلے والوں کے لکھا کرتی بیٹھی کھڑا

CHAMBER LAIN'S COLIC, CHOLER
AND DIARRHOEA REMEDY



چیمبر لین کی قونج ہیضہ اور بچپش کی دوا
در و معده - بچپش - بد ہضمی ہیضہ - قونج اور تمام معده
اور امعالی بیمار یوں کا علاج

اس عجیب و غریب دوائے دنیا ہر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جانین نکلے
ہیں - اور در و تکلیف کو آرام دیا ہے -
یا در کھو - کہ ایک ہی خوراک سے معہ بجا در و رخ ہوا جاتا ہے اور سخت بچپش کے
علاج کے لیے تین خورا کون سے زیادہ کی ضرورت کی نہیں -

ہاتھ تک زمین لگایا جاتا
بڑی بوتل قیمت در و پیر

زید تھا - اور مدع غلاب چہارم ہر خدا کے سینے سے ہے -
چلا جاتا ہو - تو سب نے کئی ہانک جاتے - اور
لے آکھ کی ٹینک والوں میں سما جاتے ہیں - چنانچہ
انکے سر باہ تاز کے تحقیقات سے یہ امر بھی پانچون
کو پہنچ چکا ہے - کہ سہل - دق - آتشک - سوزک
جذام - طاعون ناعون وغیرہ وغیرہ کے باوا آدم بھی
حضرت کرم ہیں - آپ ہی کے تسلط سے حضرت
انسان صغیر البیان ان مرمون سے بار آور ہوئے -
آپ ہی کے دم خم سے صورت ابتدائہ و صورت انتہائہ
پیدا ہوئی - آپ ہی سے تفرق اتصال تو دم و تفرق
قرنی و تزیید کی شکل رخانی ظاہر ہوتی ہے مٹی کہ
حیوانات دم دار وغیرہ دم دار کے ماور مشفقہ کی کوشش
کے اندر کے بچوں کا قیام بھی جناب کرم کے
خاص مانتوں سے حاصل ہوتا ہے - یہی فرق اولیاء
کے باعث اور یہی عالم وجود کے سیر کرانے کے
موجب ہیں -

درین چہرہ شک - من شک (غوز بائد) تقد کفر -
ایجاب مظلہ کا بھی اسپر ذیل مصادنا طاطا وغیرہ
بلکہ کرم سے ایمان دہم سے چھو - تو انسانی
ذات شریف کی حرکات و اخلیہ و خارجیہ و افعال مرمونہ کا
صدر و بھی اسی سے ہوتا - اسی سے اوشنے بیٹھے
اوشنے کو دنے کی قلابا زبان سر زد ہوتی ہیں -
انھیں کے دم سے شرارت و حماقت شرافت و ذلت
سنوات و دنائت انانیت و خزانیت کی بوا سر پیدا
ہوتی ہے - تفصیل کے لیے تو شیطان علی الخیان
کی آنت چاہئے - بناؤ علیہ ہر جہرہ ہر جہرہ گریز
حاضر ہے - دیکھو اور قدرت کے کھیل تانے پر
نظر خاں ڈالو -

(کرم الخیوطی) - یہ سارے جہمون میں ساری اللہ
کل کلون و بزدون پہاوی ہے - اور جب اسکا پورا
مادہ بھوٹ جاتا ہے - تو محفل سے ایسی حرارت
ہو لڈو جیسے نئے جالان والوں کو اسلام سے -
اوٹ پٹانگ بکتا آسمان وزین کی خبر لیتا - اصلاح تو
کا د مار گرتا - گرون کی طرح ریاستون میں منڈلا تا پرتا
اور جہان مردہ نظر آتا ہے اور اس طرح چھپتا ہو -
جس طرح موقع شکار پر پولس -

سن تو سہی جہان میں ہر ذرہ انسان کیا
کتنی ہے تجکو خلق خدا فاسکابہ کیا
(کرم الملعونی) - فیش زنی کا باوا آدم - موم ہزار
کا قبلا عالم - اور پھر سبکا بھی خواہ وہ دم نوش و شیش
کا دم خم کیا معنی اسکا ہر کما دم - نہ اسکے نیل کا منتر -

اگر کتب بینی کا شوق ہو اور اگر کورڈیون کے سوال نامہ میں پانچون

زبان بریدہ تھی نہ سم و نہ
 بہ از کے کرنا شہ زبانش اندر
(کریم الکسبی) اسکا مخزن نازخیاں نازکیوں نازگراں
 انجمن میں ان خصوصیتوں میں اس کا کہہ سکتے تو کہ
 ہوتے ہیں۔ جیسے برسات میں گنیوں کی گندگی میں
 کیوں کی۔ اور مردوں کو سبھی جھٹھا اس طرح ہوتی جو
 جس طرح نامردوں کو بہ ہونے کے روضہ کی۔ اور پتھر
 ان کے ڈرون میں اس طرح گھسٹوں میں جس طرح بلوں میں سانس
 اور یہ ان کے زلف گرہ کے پھندوں میں اس طرح پھینچ
 جس طرح بڑے بڑے جملہ ہی دام الیس میں۔ جن سے
 بنا یا کمال مشین نے سو ڈالی ہزاروں کو
 پری بگرہ ناگن ڈیس گئی شام کے ماروں کو
(کریم اللہ اہوی و الناسوتی) اسکا کہہ مینہ
 جیسے ڈالوں پر ہوتا اور اسکا سایہ بڑے بڑے
 باسروالوں پر پڑتا ہے۔ اور یہ اسکے بس میں اس طرح
 ہوتے ہیں جس طرح ہی کے قبضے میں جہت۔ پیسری
 پھندوں میں نئے روشنی والے۔ اور جب میں اول
 الی آخر پورا تسلط ہوتا ہو تو پھر جائز و ناجائز واجب
 وغیر واجب ضروری وغیر ضروری تیرہ سے کلک
 بے برگی اور آج بے غور بنی ہو اٹھانے اور بڑا ہڈ
 عدالتوں ہاتھ مارنے میں کیا تھی کہ ہے

پیرے جلوے سے جو مطلب ہو اس کا
 میکہ ہو کہ ہم کو کے تکان ہو کوئی ہو
(کریم الوتقی) ایک جان دوتق۔ اور غرض تو میں
 جالی دکھیں۔ نام کے مسلمان اور کام کے شیطانی۔ ظاہر
 باتوں کے وعدہ اور وفا دار مگر باطن بے کار و نکار اور
 موقع پر بیور مردہ قرار کھینچتے۔ گروہی اسٹیک اور
 پوٹھی عورتوں کی طرح بیکار۔ زبان کا پاس نہ قول و
 کا لٹا۔ وقت آتا اعدا سب لفظ۔ مگر شاد اللہ جان
 جھٹکار کی اور زانی۔ اور اس طرح لوٹا پڑے جس طرح
 شدہ برکھی اور اسکا نتیجہ کہ ہے
 کبھی سبھی فرہد پر بیکو گئے لیٹائے
 سہڑ سہڑے اور ہاتھ لٹے لٹے پری لا
(کریم الشیخوخی) جب حضرت انسان اسکا
 آغوش شفقت میں آئے ہیں تو جہاں انسانیت
 خارج اور عالم میں شامل ہوجاتے ہیں۔ درہر جاگ
 جھانٹتے اور پتھے پتھے ہیں۔ بے دم و دم والے انکو
 ہاتھوں ہاتھ لیتے۔ آنکھوں پر پٹھانے اور دونوں میں
 جھوڑتے ہیں۔ ہاں ان کے سامنے کعبہ و کشت کی
 وقعت نہ در و حرم کی حقیقت ہے۔ اسکا وجود زیادہ
 سندوستان میں اور ادھی مسلمانوں میں ہے
 جکی زیارت کے لیے ہے
 ہم ہر سے تم ہوسے کہہ ہو جو اسکا لفظ کو سب پر ہو

ادب اس طرح جو کہ زبان اور اس طرح ہے ناگہ کامل
 بے پھیل کا اونٹ بے لگام کا گھوڑا ہے یا جس طرح
 گدھا چھلا لگین مارتا ہے۔ اس پر وہ سب پر وقت
 کا پھر میں اور اباش کالے دیووں کا حکم میں
 مداح کیا خاصہ رازد و کجا پھیلا یوں کہہ کہ کھار کھار
 ججاتا ہے۔ دین و دنیا سے ملنے انسان ہو کہ رفت
 کی سیر کرتا۔ اور سدا ہی برساتا ہے۔ سہ
 فکر کو میں کی رہتی نہیں میخواروں میں
 خم غلط ہو گیا جب بیٹھ گئے یا رو میں
 بیٹھے۔ یہ کہ میں کی عمل نہرست ندر ہے۔ اگر انکی
 منگ وار میں روشنی والی قوم کو نامہ ہو پھانٹے
 تو اسکا تو اب حضرت پیر خندم عجم کی روح مفتی
 پر بخشین۔ اور باقی کے لیے لفظ۔ اختار کا لفظ
 کرین۔ و اسلام۔

راوی
 یار و خطا معات کرو میں نشے میں
 نشے میں ہے ہر میں نشے میں
 بقا
 ابو الجرد بہاری از گیا

چہ میگویان

اختار انگلشین (انگریزی) آخر میں معلوم کر گیا کہ
 آج تک یہ نچلا۔ دیکھو نکالیوں نے ایک حنیف
 سوسائٹی بنائی ہے جسکا اصلی مقصد ہے کہ
 انگریزوں کو مار کر نکال دیا۔ اس کے مقاصد
 اغراض شایع ہوتے رہتے ہیں۔ کیوں کہ کتنا کیا
 ہو سکوری کی ہے۔
 اخبار انگلشین (مسکراتے ہوئے) اسے یاد
 یہ تو (میرٹن نیٹ) گو بلکھوڑی کا گھوڑا ہے
 میں تو یقین آتا نہیں۔
 اخبار انگلشین (انگریزی) (انگریزی) (انگریزی)
 ایسا کہ نہیں سکتے۔ وہ پانچے اور ہی قتل عام
 یورپین لیڈیوں اور بچوں کا ہوا تھا کہ پورا اور
 میرٹن میں۔ اس وقت نکالیوں نے گے مددی کی
 اخبار پانچو نیٹ (میرٹن نیٹ) کہ نہیں ہیں

ازالہ مرض حنظلہ ما تقدم بہتہ

جسکے قوی اور نظام جسمانی بخوبی صحیح ہوں اسکو طاعون چیچک ہیضہ۔ امراض
 کوئی خطرہ نہیں۔ یہ ماضیہ منعیفوں اور اونکو جسکا نظام گیس پس گیا ہوتا ہے۔

اسکاٹ کا امیشن

بیاریوں کو ان منعیف حصوں کی تعمیر و مستحکم کر کے روکتا ہے اس سے ماضیہ
 کو سون دور بھاگ جاتا ہو۔



ہاتھ سے نہیں پھوٹا ہے
 سب اور دوش بیچتے ہیں

اسکاٹ و بون (معد)
 دو اسازان

فہرست
 انگلش

کرتا ہے، دھڑکے داغے یا لین میں رکھنے اور لیا عمل میں جسم باری ہو
 سے پالان کی اونگھیاں کسیدہ راند و فی جانب جھکا تی ہیں۔
 بچوں کو دودھ پلانے کی شناخت یہ کہ مان ہوا یا دایہ دودھ پلانے
 والیکا داہنا بازو بے نسبت بائیں کے کسیدہ راند و فی جانب جھکا تی ہو۔
 اور جو عورتیں سلانی کا بیہوش کرتی ہیں انکی گڑبیں آگے کو جھکا ہوتی
 ہیں اور بازو آنتا میں طے آگے جھکے ہوئے یا کمینوں اور کپڑوں
 کو ویش خمد و اور جھکے ہی ہو کرتے ہیں۔

اور شناخت کے نیچے گدازگی ہونے سے محنت اور شفقت کے
 نشانات پائے جاتے ہیں اور طفل کے اندرونی حصہ میں جہاں ایک
 زاویہ بنتا ہو وہاں گوشت بہت بھرا ہوتا ہے۔ اور بیٹیل میں شفقت
 کیجاتی ہو تو کسنیاں باہر کو نکلی اور بیٹیلیاں او لسی سی
 ہوتی ہیں۔

اور کبھی ادنی درجہ کے عورات کے سینوں کی شناخت ہے
 اور سیاں کے نافیق ہیں لیکن اس کتاب کے چھ ملاقہ سنیں ہے۔

نشانات خارجی عمر

جبکہ عورت مکتومہ نقاب ڈالے ہوتی ہو اور سوخت خاصا خارجی
 نشانات دریافت کرنا ضرور ہوتے ہیں لیکن کبھی کوئی عورت
 سانسے سے ہو کر کھلی سے اور دیکھنے والے کی توجہ اس جانب

رجوع ہو۔

پہلے ہونے عورات کا مذاق شلیبہ اور او کے مطلق ہونے ہوتا ہے
 یہ عمر بڑھنے پو شاک ہستی ہے اور عام عورات تنگی سورتیں ہی سیرت
 کے مطلق ہوتی ہیں انکی بیکینیت ہوتی ہے کہ چھوٹو کسیدہ کا اور
 نقاب اور ہی رنگ کا۔ قاسم ایک انداز لہو شاک دوسری قلع
 کی جیسی دزری بنا دے ہوتی ہے۔

خارجی تاثیرات مادات

مادات عورت کی خارجی تاثیرات ہے اتنا اور پھسپ ہو کر لی ہیں۔
 زیادہ نیچے ہونے کی شناخت ہو کہ سیدہ پھسپا ہوجاتا ہو اور شین
 اوس سے زیادہ چوڑی اور کولے کی بڑیاں سونی ہوجاتی ہیں تاکہ گولا
 اور بھی چوڑا ہو۔ اور ہی بات گدی کے بڑے ہو تیسے ہی ثابت ہوتی ہے
 اور گروں آگے کیٹون جھک جاتی ہو اور گروں شانوں کے درمیان پاک
 بلندی ہوجاتی ہو یہ تمام باتیں ہوجے پیر ہوتی ہیں کہ جو کچھ مذکورہ واسطے
 دوسرے چوڑا ہوجاتا ہے چکی رلو یاں غریزی کرتے ہو کر کرتی ہیں وہ
 باہم مل جاتے وقت شاتوں کو بچھو اور سر گروں کے کو جاتی ہیں تاکہ
 عمل کی مسادات رہے اور اس سے ایک خاص نوع کی دوست

ہر ہوتی ہے۔

اور کسیدہ چھوڑتے زمانہ ہونی بائیں کا مذہبون کے نہیں ہوا
 کرتی ہے جبکہ مفضل بیان خواہ میں عورات کے میان میں ہونکا ہے
 یہ بات ہویم سے پیدا ہوتی ہو کہ گروں کو کچھ دزری کو سے بڑا ہوجا

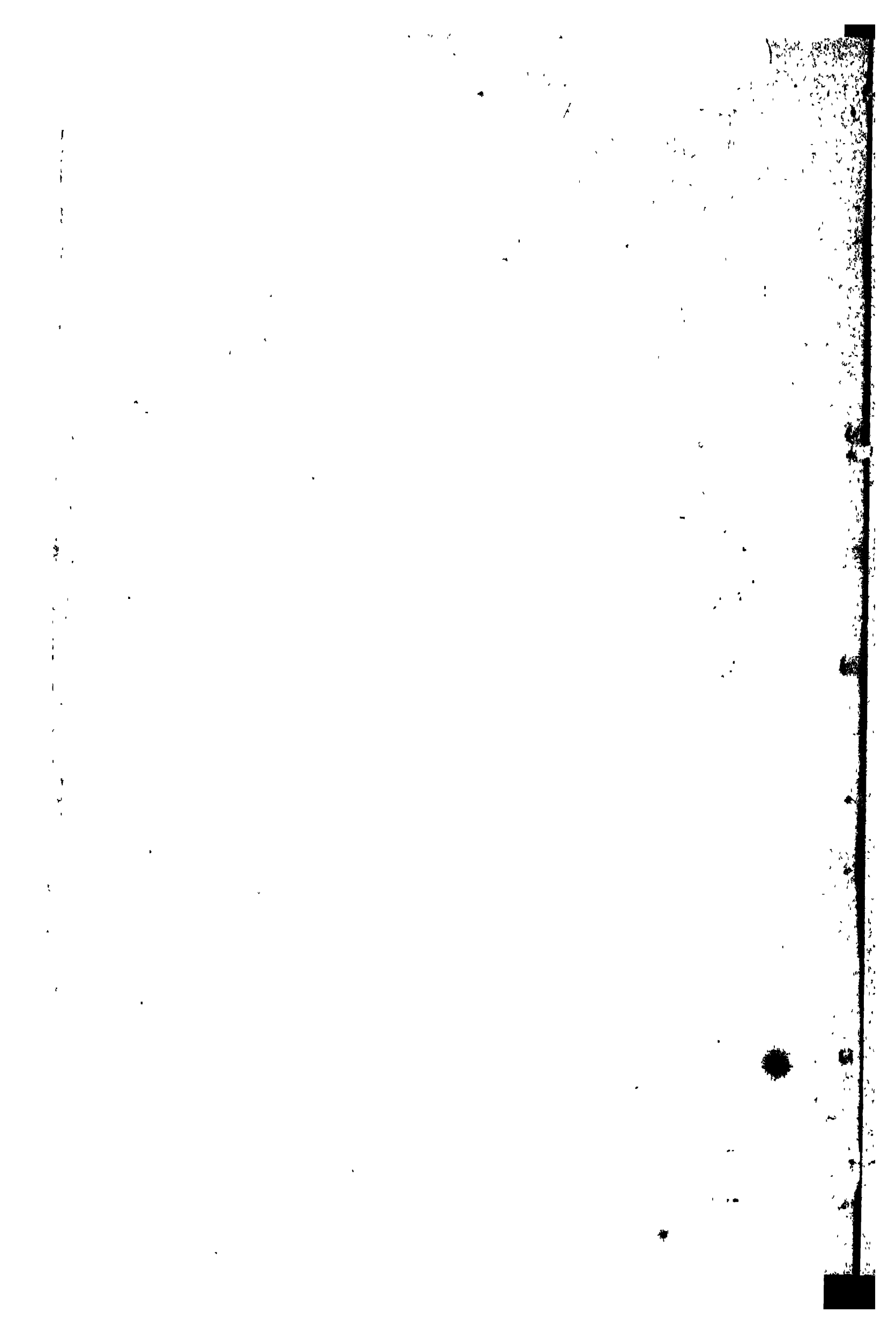
یہ تمام امور باہم گت اثرات اخصا۔ ذم یا نفس ذہن کا خلاصہ ثابت کرتے ہیں۔ اور پھر اس کے خلاصہ حال سے یہ بھی ظاہر ہوتے ہیں۔ ان کلیات کے قصد میں کہ اسے بیان بہ ہر چند قضاہ کبریا کرتے ہیں۔

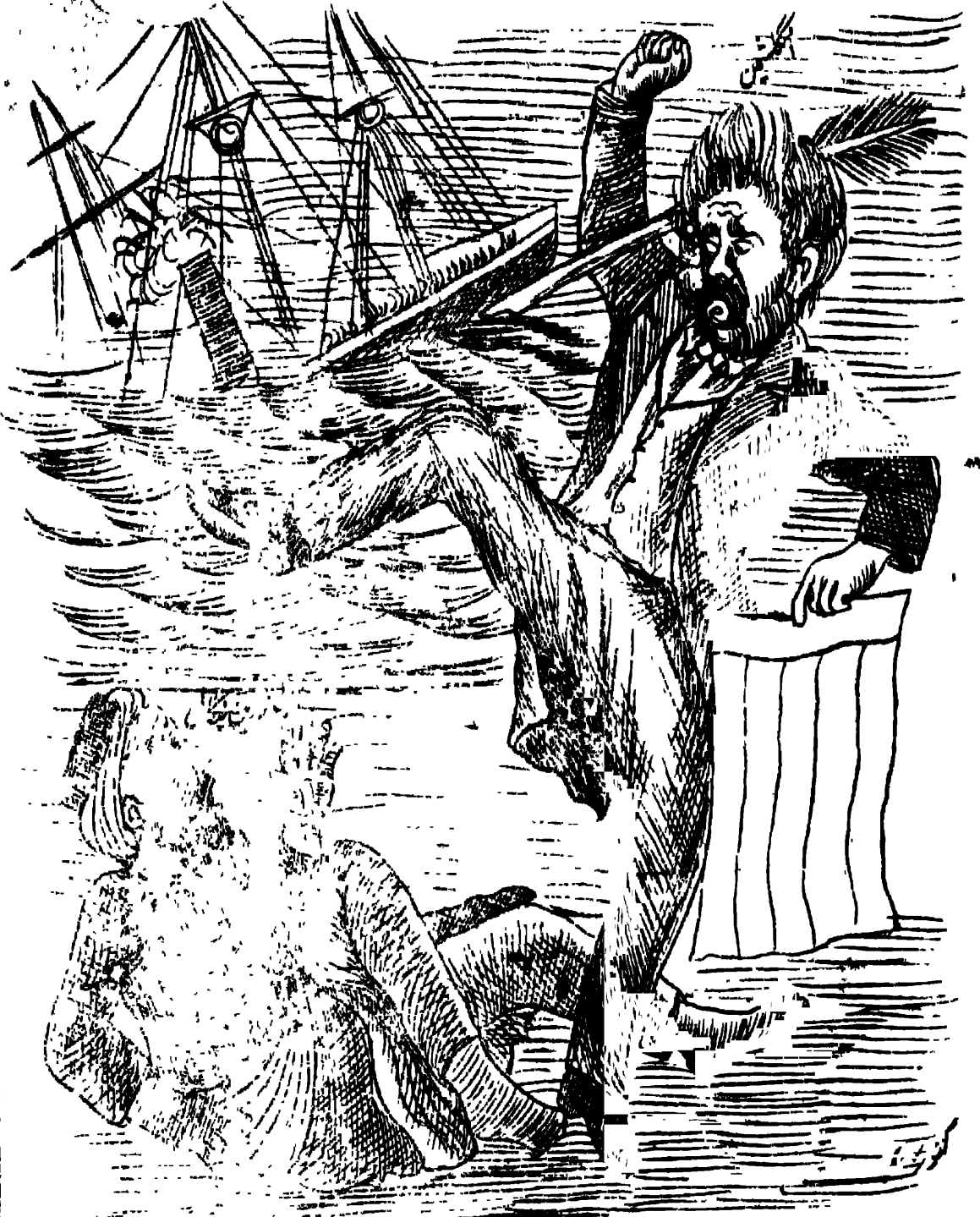
پھر کسی میں غیبی شائل کے ساتھ قنوت سے مستقیم اور سید معالی شامل ہو تو اس کی صورت کچھ تو معلوم ہوتا ہے کہ شخص پر مشافہت کے سرور مزاج ہے اور یہ کیا ہے۔ اور اگر نزع انظام ہو اور نفع زمین و دلفون ظاہر تپیش کرتے ہوں تو اس کے حال میں اظہار پیشہ سے پیدا ہوتا ہے کہ شہرت بہت ہے۔ اور اگر ساتھ باطن ناک اور سر اور پیکر نازب آشیا ہو تو کچھ بھی بلکہ ایک طرح کا تخیل پیدا ہوتا ہو۔ لیکن ان مہول میں تفریق تو عموماً تبدیل اور تغیر پیدا ہو کر پیشا راقسام بناتے ہیں۔ اور انہیں سے جو تو قصہ معلوم اور ضد بہت دفعہ سب پائے جاتے ہیں۔

لیکن زنترا اکثر اخصا اور دیگر اسباب سے متغیر ہو سکتا ہے اور ناظرین باہم ایک بین کو چاہئے کہ اگر کما بھی نما اور مزاج کچھ نہیں پریشا کی نسبت یہ ہے کہ اگر چہ امور چند کر کے بالاکلی نسبت کم تر تہ پر ہے لیکن تب بھی یہ نہیں ہے کہ اس سے کچھ باہر ہو

دو ذوق معقول تو ہیں اگر با ذوق اور سخن میں ایک قسم کی عقل اگر لگائی جاتی ہے۔ اور اس کا شہر کا مٹھا جان اور سختی پیدا ہو اور ہڈیاں ٹکائی جاتی ہوں تو کچھ بنا چاہئے کہ جو ان کی وہ ہر ڈھل چکی ہے۔ اگر بوقت وقتا تورا یا بیرونی کارہ با فون کا زمین پر تڑپے بلکہ ایڑی گری کرے تو سمجھنا چاہئے کہ صورت ادھیڑ ہے ٹھنڈا اور پالو ہوشاک ڈھیلی ہونے کی وجہ سے نکھائی دین مگر تلے یا ایڑی کا زمین پر تڑپنا بخوبی معلوم ہو سکتا ہے۔ اسکی وہ یہ ہے کہ وہ ثورات اخصا ب ہونے کے پھیلنے کے وقت ہم کو بوجہ اور مٹھا کر لے دیکھا ہوتی ہے اس عمیق کم ہو جا یا کرتی ہے۔ لیکن بعض اوقات اسکے مشتتیاں بھی دیکھتے ہیں کہ کسی خصوصاً اور دن عورات میں کچھ دھڑ بڑ نسبت دیگر اخصا کے کسی عارضی یا مستقل سبب بڑا ہو جاتا ہے۔ اور اسی وجہ سے مخمخ کا چھوڑ لینے کے وقت اخصا ب میں بوجہ اور مٹھانے کی قوت رہتی رہتی۔ فقط

تمام شد





واہمہ خلاق ہے

مجھ میں کیا باقی ہے جو دیکھے ہو تو ان کے پاس
برگمان وہم کی دار و نہیں تھان کے پاس

در ایسی سوسائٹی ہوئی۔ یہ اسکا نتیجہ ہے۔
عاموش ہیں۔ لیکن ہمارے انگریزوں نے ہمیں بتایا
اس طرح پکا ہے کہ وہ ہمیشہ اسپرٹس مگرانی کر سکتی
ہیں۔ اگر اس سوسائٹی نے اپنی کارروائی
کا اور دکھانا ہم تلواروں سے کر دے اور ادنیٰ
مردوں سے بھون دینے اور انکو نکال دیا جائیگا
میں کیا گیا تھا۔

دراثر "پٹرکا" اور ستمبر (بطور نصیحت) قہ قہ
ہیں عقل و دانش میں بگڑ گئی ہیں سوچتے
کہ اس پٹرکی کوئی سوسائٹی ہوتی تو اسکے
مقاصد مثلاً کر کے پبلک کر دکھائے جاتے یا
اس کا بھید سب کو دیا جاتا یا پٹرکی "تم تو
بھلا کر دے۔ اس حالت میں جبکہ ہمارے
پاس نہ تلوار نہ بندوق اور نہ پاس گولے
یا روکے میگزین اور ہر قسم کے ہتھیار۔ ہکر روائی
کا پٹرکی "دیتے ہو اسوجہ سے کہ ہتھیار ہیں
اس جو آزادی کا کیا گناہ بتا تو بکر وہ وقت
آئے جبکہ ایسی سوسائٹی اور اس قسم کے
ہوں۔ میان "پانیر" اگر مذکورہ وقت بہ
آئی تو ہم نے قانون روک سکیگا اور نہ ہماری تو
بھلا کر دے۔ یہ مانا کہ ہتھیار لوگوں کے
ہوں سے نہ مانا یہ جائیگی۔ لیکن اسکا اثر اور لوگو
بھی بخوبی برداشت کرنا پڑیگا۔

راقہ
اے۔ ایم۔ بریلوی

ہمارا بھی صادق ہے

ہاں، تو یوں لو!! (ہاتھ بڑھا کر) اے بھی لیتے جاؤ۔
میں نے تو ہو۔ تم تو یا جو اسکوڑے پر سوار ہو
یا آج ہی ہوئے گا اور وہ ہو۔
میں نے لکھا ہے۔ فرمائیے۔ مگر طلبہ کیا فرماتے
ہیں آج۔
میں نے لکھا ہے۔ فرمائیے۔ میں یہی بات ہو کہ (دیکھتے
اندھا کرا) یہ بھی لیتے جاؤ۔
میں نے لکھا ہے۔ (فرمادو نہت کر) پہلے مجھے
کہتے ہیں۔
میں نے لکھا ہے۔ (میں نے لکھا ہے۔) اسکا کوئی اثر ہے۔
میں نے لکھا ہے۔ (میں نے لکھا ہے۔) اسکا کوئی اثر ہے۔
میں نے لکھا ہے۔ (میں نے لکھا ہے۔) اسکا کوئی اثر ہے۔

۱۔ چری ہتھیار کے مطلب پر ہم بھی صادق کرتے ہیں
۲۔

ار سے یا اس لیے جاتے ہو۔ کہ حضور و اسیر
صاحب کی خدمت میں گزارش کرو کہ آجکی کوئٹل
میں مسلمان مسروں کی تعداد کم ہے۔ ہندو بڑائی
جائے؟ بس اسپرٹس لوگ بھی سنیں بڑا یہ کاغذ ہے
ہم سے کہہ سکتا ہو جو ہمیں۔ آیا سمجھ میں ہے؟
(م) مرد خدا تم یہ نہیں سوچتے کہ میں برہمن میں
ان کا مذکورہ سبھا لوگ یا اپنی گھڑی اور چھپے کی
خبر لو گنا۔

(ب) آجی بہنیں۔ بھلیں قسم ہے۔ ضرور لیتے جاؤ
یہ ہاں نہ قبول ہے۔ تیلوں کی عیب میں رکھ لینا
(م) غیر تمہاری بھی خاطر کرنا ہے۔ لاؤ۔ وہ لاؤ کا
کمان ہے۔ نہ بہی یہ کاغذ بھی اسی میں رکھ لو۔

آنا منیر

سہ کاری گوہ

دہ بچ - تسلیم - مزاج مطلق ہے؟
یہ تو تمہارے ہی ہو کہ ماہر دست مگر سے جہانیا
جہاں گشتہ۔ آج مراد آباد میں تو کل نہت اور رسوں
بارہ بجی ہیں تو رسوں تیرہ بجی۔ چنانچہ "یہ سانسیتہ
گھومتے تھاتے اور مگشت لگاتے ہوئے۔
ایک قبضے میں پہنچے۔ خیر صاحب ایک دوست کے
مکان پر جا دھکے۔ صبح کا وقت ترشح ہو رہا تھا اور
اور نیندہ در گاہ عقبہ بازی میں مصروف تھے۔ ایک
صاحب قہ بکس کا گنا جو نور بان کے چھپر کی بی
اولا لیل کیف مملکت۔ اونٹ رسے اونٹ
بڑی کوشی شکل سیدھی و شریف لاتے ہوئے

دلیسی گبروں

۱۹-۲۰
میں نے بودھیانہ کلا تم۔ کوٹ۔ قیص یا جامہ وغیرہ کیلئے
نہایت عمدہ اور نئے نئے نمونہ کے ہاریوں تیار
ہوتے ہیں۔ نمونہ درخواست آئے پر قیمت
ارسال ہوتے ہیں۔
۱۔ اسی مجلس سودہستی خاتمہ مریشٹ لہیانا نہجاں

معلوم ہوے اور پھر کھنڈیر سے ہر ہائے آؤ گئے۔
علک سلیک ہوتی۔ مزاج پر ہی کی نوبت آئی مزاج
پر ہی ہوتی تھی۔ لیکن وہ صغیر کی طرف ایسے خوب سے
دیکھ رہے تھے کہ گویا اسکی ماہیت دریافت کر چکے
اور جلد ہی کوئی نئی بات اسکے متعلق فرماتے۔ البتہ
یاوں کو کہہ سکتے تھے۔ گویا وہ بڑا بڑا ہونے کی تاک
میں سے طلب کچھ نہ تھے۔ اور ہر حال میں فوراً ہی
وہ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
پر جو نظرات ہوں۔ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں فوراً ہی
شریف تھے۔ قطع کی تھی کہ وہ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
کی خبر اور پھر قابل مجاہد تھے۔ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
سہاگ تھی۔ خلیفہ نے کراٹھ میں ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
کی بود کی طرح تھی نہ ہو یا۔ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
بافل۔ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
کہ اگر ایک اور کو چھپا ہوا تھا اور ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
ہوا تھا اور جب تک وہ تھے۔ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
لکے نہ ہلا ہوا اور لکھتے ہیں کہ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
ہوئی تو مسطرت ہر کی ہو کر ہی کے وقت اسکے
یاوں زمین لگتے ہوئے ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
جی نقشہ لکھتے ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں

۱۔ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
۲۔ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
۳۔ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
۴۔ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں
۵۔ ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں فوراً ہی ہر حال میں

دوسرا کامل علاج

بابو جگیت رائے محلہ درگا کند شہر تپاس
دس کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ
سے دو بجے تک اونکے پاس جاتے ہیں
آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جسے کامل
صحیح ہو جاتی ہے یعنی پھر دوسرے دن
نہیں ہوتا۔ صحت دیتے ہیں۔

ایجنٹ صاحب - پتہ ...
پتہ ...
...

بجرا گھو گیا تھا جو تھے روز اسی کے بر دس میں ...
...

بتا ہے جمع ناما ز جمع رہتا ہے ...
...

بھلا سا نام ہے۔ یاد آگیا از لڑ لڑ ہوا۔ یہ سب ...
...

ایجنٹ صاحب - اس میں ایجو قائمہ کیا ہے۔
...

روٹی تو کما کما کے کسی طور پھنڈر
...

ایجنٹ صاحب - آپ کس عہدہ پر مامور ہیں؟
...

وہی صاحب - قائمہ کیون نہیں ۱۹ ال تو آجکل
...

ان قصا بون کو دیکھے زمین پر قدم ہی نہیں رکھتے۔
...

ایجنٹ صاحب - میں سرکاری گواہ ہوں۔
...

ایجنٹ صاحب - پوس والے بھی آپکی خاطر کرتے
...

بوا سیر کا طلسمی حھیلا
...

کیا ایک خبر نہیں

کہ اخبار رفیق پنج میں صندب اور پچانہ دونوں رنگ کے مضامین - اسلامی - ملکی - فوجی - تعلیمی - اخلاقی
اور دنیا بھر کے ہر مذاق کی تازہ تازہ خبریں شائع کی جاتی ہیں عمدہ ہفت روزہ نہیں - کھائی چھائی -
۲۰ x ۲۶ - قلع کے بڑے سود مندوں پر ہفتہ وار چھک ملک کے ہر گوشہ میں بکرت جاتا ہے۔
وجہ کثرت اشاعت کی یہ ہے کہ قیمت تمام اخبارات سے کم یعنی مبلغ دو روپیہ جا رسالانہ اور ہر خریدار کو
ایک روپیہ کا ناول انعام درخواست کے ہمراہ قیمت بذریعہ منی آرڈر یا داوی - پی کی اجازت آتی ہے۔
لئے کا پتہ: منہر اخبار - رفیق پنج - مراد آباد

مرن ہتھ میں ڈالنے سے ہر قسم کی بوا سیر سے
کلی آرام ہو جاتا ہے قیمت مرن (دس آنہ) ۱۰
برقی فیتہ
کون ہے جسکو بچوں کے دانت کھلنے کے وقت اسکی
تکلیفوں کو دیکھ کر کلیم منہ کو نہ آتا ہو۔ اسکو بچے کے
گلے میں پھانسنے سے بچو ورنہ تون کی تمام کھلیا تے
مخضر رہتا ہے اور دانت بسانا کھل آتے ہیں۔
قیمت مرن سہ حصہ لاکھ مہر
بال اور ڈائینکا پوڈر
اسکے گلاتے ہی دون کھلیت ایک دو سنٹ
میں ہر گز کے بال بھائی کمال جود سے کھر باندے
ہیں - قیمت مرن ۴
نیچر چین ٹریڈنگ کمپنی شہر راولپنڈی

اختیار بخانی گنتا جو کہ ڈھاکے میں ابھی ایک ٹینک
کھینٹی ہے جو قصبہ بنگال کی موڈ تھی۔ زیادہ تر تعداد
گلابی بانوں۔ مزدور دن اور تصابون کی تھی۔
دوران تقریباً جب نوا صاحب نے جوش جیسے
اظہار سے ان لوگوں کو یہ لکھ کر بھڑکانا یا ہاؤڈ کیام
اپنے آپ کو ایسا ہی ذیل مزدور اور غیر ضابطی سمجھتے
ہو جیسا کہ ہندو لکھتے ہیں آخر
ان لوگوں کی غلط فہمی اور سمجھ بھگتے۔ بجایا اسکے
کہ انکار کرنے فرمایا۔ "ہاں ہم ہیں۔ ہمیں کیا شک"
سجان اشد خوب سمجھ۔ بھلا اس شرط کو کیا خاندانہ
جب ہی تو کہا ہے کہ
اہمیت تمہارے پوجن کی دم میں بعداً
راقی

اے۔ ایم۔ بریلوی

ڈاکخانہ کا نیا قاعدہ

ڈیر پریچ۔
یو تھو ہر حکم کے قواعد میں رد و بدل ہوتا ہی تیار
پرائیوٹ کارڈوں کے متعلق ڈاکخانہ کا نیا قاعدہ
آپ سنی ہی چکے۔ مگر ایک تازہ تازہ (العجب غیر)
قاعدہ جو اور جاری ہوا جو سنی بیچے معلوم نہیں اور
ڈاکخانوں نے اس پر عمل درآمد شروع کیا یا نہیں مگر
سہ سوان کے ڈاک باجو صاحب اس قاعدہ کو عملی جاما
پہناتے ہیں کامیاب ہو گئے۔ وہ قاعدہ یہ ہے کہ
خط برادر میں پتہ کہیں کا ہو لیکن ڈاکخانہ کو اختیار
ہے کہ وہ اگر کوئی چیز میں کسی اور مقام کا نام لکھ دے
چنانچہ سہ سوان کے ڈاک باجو صاحب نے اسکا
عملی ثبوت یوں دیا کہ آپ "سوان" کی ڈاک برادر میں
میں (سیا گلوت) لکھ دیتے ہیں۔ قاعدہ کی یا پتہ
اور وضعہ اسی کے خیال میں ذرا پروا نہیں کرتے
کہ خط کہاں جائیگا۔

کیوں ہے نیا قاعدہ یا نہیں؟

راقی

اے۔ ایم۔ بریلوی

اعلان عام

۲۲۔ اگست کو ایک یورپی پرائیویٹ نامہ لکھنے والوں
کتابتھا۔ بھگوانداس کو پتہ پورہ دونوں کے جا
کی کوئی مین آیا اور صاحبہ نقد اور لاس ہنگ
شخ آگرہ کے نام کا نامہ لکھا کہ ایک حق کر کے اپنا
حساب کھولا۔ ایک کاروبار یہ آگرہ میں وصول ہو گیا
پھر چار دن کے وقفے کے بعد ایک مین آیا اور مین
کہ اس سٹنٹ سے ہڈنٹ فکریہ رعایت ہون اور
چونکہ ہر دور کے کام کو اسٹے روپیہ کی ضرورت شدید
مانڈ ہے اور ایک سرکار سے روپیہ نہیں آیا
اوسنے ایک چاک اسٹاک کا بنام لائن بنک ٹلڈ
دیا اور اسٹاک نقد اور بقیہ ماہ اپنے حساب میں
جمع کرائے مگر ایک دس آنر ہو اپنے قبضے اور
بابہ ناسکی اور مسٹر جوش بھی گدھے کے سینگ
کی طرف غائب غلہ ہیں
بنکٹے سو روپیہ کے حسب ذیل نوٹ کلکتہ
پہنچ گئے۔

تلی اے ۱۰۰ ۲۸۹۰ ۳۹۰ ۱۰۰
تلی اے ۱۰۰ ۳۸۹۰ ۳۹۰ ۱۰۰
تلی اے ۱۰۰ ۳۸۹۰ ۳۹۰ ۱۰۰
جو حق کے پاس مسٹر بھگوانداس کینی کی چاک بنک
چاک پتہ ۲۲۶۰۰۰ ۲۲۶۰۰۰ ۲۲۶۰۰۰
صورتا عمر بیالیس سال معلوم ہوتی ہے میانہ تو پو
ہاتھ پاؤں مضبوط ہیں۔ بدن دہرا۔ اور بال اور چھین
بھری ہیں۔ جب ایف دہ دیکھا ہے تو ایک نیلگون
چاک کاشن یا ٹیڈ کا سوٹ پہنے تھا۔ پونس
دیرہ دونوں کو اوسکی تلاش ہے۔

رہائیزہا مثال نش گزوم کبھی کج فہم تو سیدھا نیا یا

اولی کو سب چیزیں زبھی نظر آتی ہیں سیدھی سی
شے بھی سیدھی نہیں نظر آتی۔ اور بعض دفعہ ایک
زہین بلکہ دود۔ علی ہذا بھو کا ڈنگ بھی عمر بھر سیدھا
رہا کرتا ہے۔ کتے کی دم بھی بڑی ہی سہی ہے
پھر اگر اودھو رو پہلے گھڑ روپے کے بیٹھنوں پر
خلو زبون اور دیگر سودا بیچنے والوں کے ٹھیکے ہیں

بہتر
خیر یہ تو انسانی انتظام ہے۔ فکریہ اور
تاکس میں جانیں۔ انسان تو بعض دفعہ بھاری
کارخانوں پر انسانی انتظام میں بھی سب کا
پارہ نہیں آتے۔ کج کیا صاحب اپنی زبھی
کال پر لٹے کارو مانا ہے۔ بیکرل اوسی بات کی سبھی
طغیانی۔ بارشس۔ سیلاب کی شکست لانا
برساتے ہیں۔

اس طرح اس ریلوے کے انسانی
فروعی انتظام پر شکایت ہے جسکا پہلا ہے
کہ اکثر ریلوں کے بہت سے انتظامات سے اور پتہ
کی ریلوے کمپنیوں کے انتظام سے بدرجہا آرام نہ اور
آسانیش رسان ہے۔ مگر یہ چھان بین دیرہ ریزی
وسعت نظر کے ساتھ کرے کون
جسکو محض اعتراض جڑے عیب کمانے اور
بقول شخصے جاتی گاڑی میں روز آگمانے ہی کا
سلیقہ ہو وہ خزان مادت وطبیعت انصاف ایمان
خدا لگتی کون کہنے لگا۔

چشم بد اندیش کہ برکت ہادیاد
عیب تا بد ہنرشش در نظر

تہذیب النسوان

ملک کو تمام روشن خیال اہل الرائے اس بات کو تسلیم کرکے ہیں
کہ عورتوں کو تعلیم دینا ضروری ہے۔ بشرطیکہ طرز تعلیم اور
شرایع نہ اصول پر ہو۔ چنانچہ اسی خیال کو نظر رکھ کر
۱۹۰۷ء سے اخبار تہذیب نسوان اہم سید
ممتاز علی صاحبک مطبع پناہ ماہ کی شیری میں جاری
کیا گیا۔ جو فضلہ عالی اسٹوٹ کا میا بی کے ساتھ جاری ہو۔
یہ اخبار کیسا چور اور اسکے مطالعہ سے شریف ستورات
پر کیا اثر پڑتا ہو؟ اسکا اندازہ یہ ہے جو بی بی
عامر اس اخبار کی نسبت یہ کہہ کر داسکو تامل فر
توان خانے میں بھیج دیتے ہیں۔ اور ہندوستان میں شریف ستورات
کے لیے اس سے بہتر کوئی چیز نہیں۔ بہترین نہایت پیلا
اور عورتوں کے جذبہ کیا جاتا ہو۔ اسکی نامہ نگار عورتوں
گھڑی تعلیم یافتہ ہوشیار میں جو عورت تعلیم شدہ لکھی ہیں
تھیں ہیں جیسے حضور کام لینا چارو۔ زبان نہایت سلیس
کہاں پھیلائی نہایت نفیس خطی ۲۶۲۲ء ۱۹۰۷ء
ہفتہ اربعیت (۳۰) سالانہ۔ نونہ کا پتہ لکھا ہو
ال

فیجر رفاہ عام سیمپر پریس لاہور

اس وقت تک کہ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

اسی طرح آج اور توڑ کی شکایت ہے...
 فصل اور پیداوار کے اونکار بڑھ رہا ہے اور...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

سیدرز

بشکر گزاری تمام معاذین اخبار کے نام نامی اس سید
 بر سوچ کے جاتے ہیں کہ اس طرح اور حضرات جو ایک
 خاموشی سے کچھ فرمائیں اور شکر کا موقع ملے۔

- جناب نونہال سنگھ صاحب صاحب گوہر کا رضائیلوئی تک مضم
- جناب صاحب بنو اخبار سوج برکاش ۱۰
- جناب سندر سنگھ نودہ سنگھ صاحبان ۱۰
- جناب بانے بہاری لال صاحب سکریٹری ۱۰
- جناب کنور و نجب سنگھ صاحب لہو لیاہ رئیس ۱۰
- جناب ڈاکٹر ایس کے برمن صاحب ۱۰
- جناب مولوی محمد عبدالرسول صاحب ۱۰
- جناب سید باجوہ جوہن دیال صاحب بی۔ اے۔ ۱۰
- جناب سید سجاد حسین صاحب تحصیلدار ۱۰
- جناب کرمی شیر علی صاحب ۱۰
- جناب مولوی مظہر علی صاحب ۱۰
- جناب منشی صفیر علی صاحب صدر ۱۰
- جناب صاحب راہد کرشن کلاس صاحب ۱۰
- جناب صاحب منور حسین ٹریڈنگ کمپنی ۱۰
- جناب بابو جگت رائے صاحب ۱۰

البیان

ایک علمی تاریخی رسالہ
 یہ رسالہ دوم تہہ ٹھیک وقت پر شائع ہوتا ہے۔ ہر صفحہ میں
 دو کالم ہیں۔ ایک میں علمی اور دوسرے میں اجماعہ اور ثقہ
 ہر نمبر کا حجم سواد جز ہوتا ہے۔ قیمت چار روپے پانچ آنے
 ہندوستان میں اس حیثیت کا کوئی علمی رسالہ نہیں شائع ہوتا۔
 علاوہ ہندوستان کے ہندوستان ایران اور فلسطینہ کو الی
 اور رسالوں نے اس پر یوں کیا ہے۔ اور ہندوستان کے مسلمانوں کو
 اسکے شیعہ پر بار بار یاد ہے۔ اسلامی دنیا کی خبریں لے کر کہتی
 ہیں اور ہر ملک کے مسلمانوں کے حالات سمجھنے میں اس کے
 تمام دنیا کے مسلمانوں کے حقائق ہر مسلمان کے لیے یادگار اور
 کی تہذیب تمدن کے حقائق سے باخبر ہے اور یہ دیکھا جاتا ہے کہ
 مسلمانوں کو کیا کیا علوم ایجاد کرتے۔ اور ترقی پر تہذیب
 دیکھ گیا کیا ہم نہیں ہیں۔ اسلام کے متعلق خوشبینانہ
 سائنس کی بنا پر پیدا ہونے میں انکو بری سانتا اور تحقیق
 سے مرع کیا جاتا ہے۔ اور مسلمانوں کے تہذیب پر تہذیب
 مافرت پیدا ہوئی جو اسکے دور کرنے کی کوشش ہوتی ہے۔
 اور اسلام کا جلوہ اسکے صحیح معنیوں میں دکھایا جاتا ہے۔
 لکھنے کا بہتر۔ دفتر البیان لکھنو۔

خبریں

پیش مشہور مسافرت چین نے سر۔ ای گر سے کو اطلاع دی ہے کہ جاپانی فوج صوبہ سونگن کے ایک لاکھ بیس (۱۰۰۰۰۰) (اودھ اخبار)

کھٹہ۔ ۱۲۔ ماحال کو پوریس جھڑپت طیسور کے اجلاس میں چار آدمیان پر پلوہ کرنے اور فرب شدہ پلوہ کا جرم ثابت ہوا۔

۳۔ اگست کو میاچ سے ایک مسلمان لڑکا کاناب ہو گیا تھا۔ مسلمان کہنے لگے کہ اس لڑکے کو نوکل چوری سے

چھو لے گئے۔ اسی روز بھوانی پور کے مشہور ڈاکٹر جی جی نے اپنے سکر دربان کے میاچ میں ایک مریض کو دیکھنے کے لیے گئے اور دربان کا وہی رہنما رہا۔ ایک ماخوڑنے

گاڑی پر ایک پنجابی کو بیٹھا دھکڑا اور زینہ نہر کہا کہ یہی شخص لڑکے کو خچر لے گیا ہے۔ اس وقت کاٹن ٹیٹنگل اور دوسری ٹون کے قلیوں نے، ڈوکر اس دربان

پر حملہ کیا۔ دربان خون کے مار سے بھاگ کر چالی کے ایک تالاب میں پھانسا پڑا یہاں بھی لڑکوں نے اسکا چھاپا

نہ چھوڑا یہ چالی کے ایک مکان میں لکھس گیا۔ وہاں لڑکوں نے چرچی سے اسے خوب مارا۔ اس اثنا میں ڈاکٹر جیار کو دیکھ کر واپس آئے۔ جب وہ گاڑی پر

سوار ہوئے تو عوام نے آپر بھی جاکر کیا اور گاڑی کو بہت نقصان پہنچا۔ لوکل تھانہ کے انسپکشن آکر ڈاکٹر اور دربان تو عوام سے بچایا اور ہر شے

لوگوں کو گزر فدا کیا۔ (۱۱)

ابھی مقدمہ کی سماعت ہو رہی ہے۔ ایک فرانسس جیننیشنل کونسل طلب کی گئی ہے

طهران میں جاری ہو چکا ایک سوچیں ممبر ہونگے بیٹے طهران کے لیے ساتھ اور مصیبت کے لیے چھاپا تو

ممبروں کا انتخاب شروع ہو گیا ہے۔ (۱۲) گورنمنٹ ہند نے حکام بمبئی کو ہدایت کی ہے کہ

مسلمان علاج کے پانچ روز تک عائد رہنے کے کب کو موتوں کو دین اور جہد کے لیے جو جہاز کرایہ

کے جانیں وہ خوب صاف ہوں اور کلین کے قاعدہ جو ہوا رڈا جا میں دوسرے یہ کہ ہسپتال میں رہنے کی

جگہ کافی ہو اور عہدہ پیرس کے موجب جہاز ریلوے رکھنے کی جگہ ہو۔ بہتر ہے کہ تمام حاجیوں کا ڈاکو کا معائنہ ہو اسکے پرے اور انکا اسباب سن سنگٹ

کر دیا جائے جس طرح معمولی جہاز پر جانے والے تیسرے درجہ کے مسافروں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ چوتھے درجہ

جرمن ویرمن جہازوں کا کئی کئی مسافر ہوا اگر جہازوں کوئی شخص طاعون میں مبتلا ہوتو وہ ہرگز کے ماموں

لوگوں کے رہنے کے قیام پزیر نہ ہونے سے اس لیے اب ہندو گاہ میں تفریق نہیں کیا گیا ہے اور

تو آپر ساجی روانہ ہو سکے ہیں اسکے بعد ہر من ایک پور سے سالانہ کا سیشن مع کلین کی کل اور

یوری تعداد کے مطابق علم کے قائم ہوگا تاکہ جہاز پر سب مسافر انکار کھڑا صاف کیا جائے اور

ہلاک کے جانیں۔ امید ہے کہ جہاز پر کم لوگ طاعون میں مبتلا ہوں گے کیونکہ قین برس کے عرصہ میں ہی کر

جدا رہنے کے کسب میں فقط ایک شخص مبتلا ہوا ہے اور اب جو لوگ بمبئی میں مازم ج میں وہ مجوزہ

طریقہ سے ڈس انفکٹ کیے جائیں گے۔ گورنمنٹ ہند کو اس انتظام پر مبارکباد دینا چاہیے اس لیے

کہ مسلمانوں کی متانت کو بھانسا پورسی ہوئی۔ (۱۳) مشہور گویر سے مریکین سفیر کو ایک خاص سفارت

پر فیض کو روانہ ہوئے۔ (۱۴) نیویولہ ولس میں اسر کہنیا کی چکاری سے جنرل

کے چار بیار یوں کو اچھا لیا گیا ہے۔ (۱۵) پورٹ سعید میں ترکی قومی جہاز سیٹی بر قنات

واقع ہوئی کئی آدمی مارے گئے۔ اب ہما پر باطل خاموشی ہے۔ (۱۶)

آذربائیجان میں اس خطہ وقتا جسٹے نہ کرنے وقت جو ہندوستان کی بیانیہ افلاس کے متعلق ہے اسے

مضمون کو بائین الافانہ ختم کیا ہے کہ برٹش حکومت نے ایک برائی کو بالکل دور کیا اور یہ ہے جو ایک سو برس

پہلے ملک کی دولت کو کھینچ رہی تھی۔ (۱۷) ایک مصیبت ناک طوفان ہانگ کانگ کی بند گاہ

سے ٹھکرا یا جس سے جہازوں کو سخت نقصان پہنچا۔ تین برٹش ہوائی اور ایک جرمن ہوائی جہاز خرق ہوا۔

اور دو برٹش ہوائی جہاز جسمیں کٹا ڈاکی پاسنگ کیپی کا ہوائی جہاز اسٹریٹنگل شامل ہے علاوہ چار جرمن

ہوائی جہازات اور ایک امریکن ہوائی جہاز کے کنارے پر جہد آئے۔ بہت سی جانیں تلف ہوئی ہیں۔ (۱۸)

انہیں روسی کرڈ اور جہاز سے چھ جاپانی جہازوں پر چھاپا جو کسٹاکا کے ساحل پر چوری سے چھپا کاشکار کر رہے تھے ایک سخت جنگ شروع ہوئی جس میں سات روسی اور

جاپانی مارے گئے جاپانیوں نے پھر اپنے جہاز ساحل کیے اور ایک چلتی ہوئی ریلوے کے بعد ٹکر کر کے جس میں

اوئیس روسی اور بارہ جاپانی مقتول ہوئے۔ (۱۹)

بے دوا اور بے حلاج علاج

بے دوا اور بے حلاج علاج ہے اور اس کی وجہ سے انسان کے جسم میں

بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے اور بے اولادوں کے پیدا ہونے

ذرا ایک



کئی کئی کاوشوں اور وسوسوں کی ناریں کا تیشل ہو کر
تعمیر میں ترقی ہے۔ اس میں چند ادویات خاص درجہ کی حالت
شکل کی گئی ہیں۔ جو کہ زیادہ کی طبیعت میں ہیں اور ہر وقت ترو
تا بہت کئی ہیں۔ اور ان کی بی بیوں کو کوشش کرتا ہے۔ کوشش
درود کو دور کرتا ہے با کوشش کیسے لایم اور بی بیوں کو
مستحضر رہتا ہے۔ زیادہ تر کاشیوں کو اور ان شخاص
میں کو نامی قسمت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ اوکے واسطے بہت
بہنی نادیوں اور ہر بی بیوں کی دکان۔ جس سے نوریاد ہو
زیادہ دن کوششوں کو۔ استعمال سے خود معلوم ہو جائیگا
قیمت کی پیشی اور مزاد و مصروف لاک وغیرہ
تیسرے ۲۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہم لوگ کیسا ہی
چیز کو نامی کا نامین اچھا کرتا ہے۔ بعد لگایا گیا تھا
معلوم ہوگا کہ کینی ہوا ہی تھا۔ قیمت میں کوششوں میں
تیسرے ۳۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
انکے نگانے سے کینی کارڈ اور ڈاکو ام پر نہیں پڑتا ہے بلکہ
ایک تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام ہے قیمت صرف ۲ روٹی تھی
تیسرے ۴۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
فائدہ ہوتا ہے قیمت ۴ روٹی لاک اور
تیسرے ۵۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
کی صاحب میں بہت تجربہ کرنے کے بعد کامیابی پر اطلاع دیا گیا
قیمت ۵ روٹی تھی۔
ایک کوششوں کے واسطے استعمال کرنے سے بعد اس کے
تیسرے ۶۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
مغربی اور مغربی ہے۔
تیسرے ۷۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
دوسرے میں ہوگا۔ ایک مرتبہ دیکھا گیا ہے کیسا ہی پڑا ہو
صرف تین روز کے استعمال سے فائدہ نظر آ گیا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیجا سے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روٹی

نہی۔ بہتر تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
ہے جسکی قیمت ہر ماہ دو روٹی کو کہہ کر انکے زمانہ سلامت
تے لگایا گیا اور بالکل اندھا کر دیا۔ یہ طبیعتی اور غلظت
تو کئی بہت زیادہ ہو چکی ہیں جو کہ ہر وقت واسطے
روٹی اور ماہ کے مالا ہے لگاتے لگاتے کینی کارڈ اور ڈاکو ام
پانچ میں ہے قیمت ۲ روٹی تھی۔
تیسرے ۸۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
کا کوششوں کا ہوتا ہے۔ انہوں سے غلظت کا آنا نہیں کہ استعمال
سے چند دنوں میں فائدہ مضبوط اور ماند موٹی کے ہوجاتے ہیں
یہ وہ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام ہے قیمت فی تولد ۱۲ روٹی
فی شیشی ۲ روٹیوں کے کرم کوشش میں پوری ہو گی۔ تھی سو وہ ہی
پوشیا۔ انکے علاوہ اور بہت سی بیماریوں کا علاج بہت عرصے
کیا جاتا ہے دوسرے خطوں کتابت میں بھی ہو سکتا ہے۔ جو
کے لیے۔ کاکٹ یا جوئی کارڈ آنا چاہیے۔
المشتر۔ ایسی سی۔ جنرل اینڈ سنس بی بیوں کے ہاں
متصل تھانا۔ سرکاری و شوالہ لاکھ نیشا مال

نقول اسناد

تیسرے ۱۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
ان سے ہمیشہ معاملہ رہا۔ انکی ادویات تازہ ہوتی ہیں یہ ہفتوں
۲۔ جولائی ۱۹۰۲ء
۳۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۴۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۵۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۶۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۷۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۸۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۹۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۱۰۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۱۱۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۱۲۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۱۳۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۱۴۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۱۵۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۱۶۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۱۷۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۱۸۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۱۹۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۲۰۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۲۱۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۲۲۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۲۳۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۲۴۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۲۵۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۲۶۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۲۷۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۲۸۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۲۹۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۳۰۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۳۱۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۳۲۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۳۳۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۳۴۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۳۵۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۳۶۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۳۷۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۳۸۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۳۹۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۴۰۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۴۱۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۴۲۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۴۳۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۴۴۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۴۵۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۴۶۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۴۷۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۴۸۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۴۹۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۵۰۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۵۱۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۵۲۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۵۳۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۵۴۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۵۵۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۵۶۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۵۷۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۵۸۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۵۹۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۶۰۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۶۱۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۶۲۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۶۳۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۶۴۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۶۵۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۶۶۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۶۷۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۶۸۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۶۹۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۷۰۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۷۱۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۷۲۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۷۳۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۷۴۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۷۵۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۷۶۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۷۷۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۷۸۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۷۹۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۸۰۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۸۱۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۸۲۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۸۳۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۸۴۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۸۵۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۸۶۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۸۷۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۸۸۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۸۹۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۹۰۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۹۱۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۹۲۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۹۳۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۹۴۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۹۵۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۹۶۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۹۷۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۹۸۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۹۹۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور
۱۰۰۔ تیری کینی کارڈ اور ڈاکو ام۔ یہ ہفتوں لاک اور

سرگزشت حاجی بغول

تازہ تصنیف ایڈیٹر اور صحیح
ظرافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شراور۔ فصاحت اور فصاحت
کے دریا میں ڈوبا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خشتی
قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق اور دلچسپی
قدیم ہتھک واقعات شروع سے آخر تک بھرا ہوا۔
اس شہنی و شنگی کا دل ناول اور زمین ایک دلچسپ اور دلچسپ
زمین کوئی سفر پڑھا جائے اور اسی کو دلچسپی کے کوئی
کو تر نہ بناوے۔ ایشیا اور یورپ دامیر کے مشہور شہر
طبع ظرافت نگار شاعر اور انشاپر و دانش خانی و نر نر
ابو اسحق عبیدزاکانی۔ دھیرم اور دیگر بزرگ مارک لیس۔
ہاگس۔ جیرالڈ ٹیکورے۔ جبرہ کے جبرہ۔ اور کئی دیگر
کے شگفتہ طرز تحریر کار رو میں پورا پورا دلچسپ کیا گیا ہے۔ اول
ناول طنز اور ظرافت سے نثر جامع شراور ہے۔
طنز بیان سانداز زبان۔ سرفراز میں سما۔ یہ ناول
بائے ہر انداز سے تازے وقت تک بالکل کشت خیز
ہے۔ بغیر رقم کیے جوڑنے کو ہی نہیں جاہت۔
کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چا جاتا۔ صرف
نفر اور بیچ سے مل سکتا ہے

تازہ تصنیف ایڈیٹر اور صحیح
ظرافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شراور۔ فصاحت اور فصاحت
کے دریا میں ڈوبا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خشتی
قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق اور دلچسپی
قدیم ہتھک واقعات شروع سے آخر تک بھرا ہوا۔
اس شہنی و شنگی کا دل ناول اور زمین ایک دلچسپ اور دلچسپ
زمین کوئی سفر پڑھا جائے اور اسی کو دلچسپی کے کوئی
کو تر نہ بناوے۔ ایشیا اور یورپ دامیر کے مشہور شہر
طبع ظرافت نگار شاعر اور انشاپر و دانش خانی و نر نر
ابو اسحق عبیدزاکانی۔ دھیرم اور دیگر بزرگ مارک لیس۔
ہاگس۔ جیرالڈ ٹیکورے۔ جبرہ کے جبرہ۔ اور کئی دیگر
کے شگفتہ طرز تحریر کار رو میں پورا پورا دلچسپ کیا گیا ہے۔ اول
ناول طنز اور ظرافت سے نثر جامع شراور ہے۔
طنز بیان سانداز زبان۔ سرفراز میں سما۔ یہ ناول
بائے ہر انداز سے تازے وقت تک بالکل کشت خیز
ہے۔ بغیر رقم کیے جوڑنے کو ہی نہیں جاہت۔
کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چا جاتا۔ صرف
نفر اور بیچ سے مل سکتا ہے

تازہ تصنیف ایڈیٹر اور صحیح
ظرافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شراور۔ فصاحت اور فصاحت
کے دریا میں ڈوبا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خشتی
قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق اور دلچسپی
قدیم ہتھک واقعات شروع سے آخر تک بھرا ہوا۔
اس شہنی و شنگی کا دل ناول اور زمین ایک دلچسپ اور دلچسپ
زمین کوئی سفر پڑھا جائے اور اسی کو دلچسپی کے کوئی
کو تر نہ بناوے۔ ایشیا اور یورپ دامیر کے مشہور شہر
طبع ظرافت نگار شاعر اور انشاپر و دانش خانی و نر نر
ابو اسحق عبیدزاکانی۔ دھیرم اور دیگر بزرگ مارک لیس۔
ہاگس۔ جیرالڈ ٹیکورے۔ جبرہ کے جبرہ۔ اور کئی دیگر
کے شگفتہ طرز تحریر کار رو میں پورا پورا دلچسپ کیا گیا ہے۔ اول
ناول طنز اور ظرافت سے نثر جامع شراور ہے۔
طنز بیان سانداز زبان۔ سرفراز میں سما۔ یہ ناول
بائے ہر انداز سے تازے وقت تک بالکل کشت خیز
ہے۔ بغیر رقم کیے جوڑنے کو ہی نہیں جاہت۔
کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چا جاتا۔ صرف
نفر اور بیچ سے مل سکتا ہے

عرق مارالاد

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

عرق مارالاد کا علاج اور اس کا استعمال

ہیئتہ حکیمہ کا شرف علم ابی زبیرہ الحماوی - لاہور (موجدان)

مطبوعہ: سہ ماہیہ لکھنؤ۔ دن میں چھ بجے تا دس بجے (پنجواں شمارے کیلئے)

جب بد چلے نے اگے ساتھ دیا
اور جوانی نے بیٹھ دکھلائی
دیکھ کر اک طرف اسے بولا
آؤ گیب فوسا رہی بائی

راقیہ
نام

ہو گیا دور رنج ویرینہ

حاجیو کا اوٹھا قرظینہ

شکر پروردگار لم یزلی
وہ عجب قادر و توانا ہے
دو گد اگودہ تاج سلطانی
خاک کو گل بنا کر کوخار
شاہ و پشاش کو کوسے بخور
چاہے تمنا کو کوسے ناچار
حقاقت میں رخ ویرینہ
اہل اسلام سب پریشان تھی
تھا قرظینہ یا کہ نہفت علی
اہل اسلام تھے بہت محوم
آج بارے وہ رنج دور ہوا

شکر کرنا ہمیں ضرور ہوا
کون جو کہ فیضیاب نہیں
ہے گورنمنٹ اپنی لاتانی
ہے گورنمنٹ ککینن اسی
ساری ملکوں میں نام پر کا
شیر بجری سبھی باسانی
خون گلیں یہاں گلون کوئین
خون دزد و حنا حلال ہوا
اس گورنمنٹ کی عنایت سے
فلت اب دکھ نہ چکوسے
ملک میں ریلو جاہی بہ حال
پوسٹ کا کام سبب تضلع
ریل کی وجہ یہ ملک ہے
تاریخی زمین کراحت سے
چھ ماہان ہیں فزون کل سے
مٹی کوئین کھودنیں شوہا
اس گورنمنٹ میں سٹیشن
ایکے باعث اس وراحت سے
اس گورنمنٹ کا جو زمین
دی رہا یا کو جسے آسانی
ہفت اعلیٰ میں نہیں سی
عدل و انصاف کا کام ہو گا
ایک ہی گھاٹ میں زمین
فکر صبا بلبلون کو زمین
شمع کا چور کو تو مال ہوا
ہے رہا یا کمال براحت سے
کہیں نرین کہیں کوئین کو
جس طرح جسم میں رگوں کا جال
ڈاک کا سلسلہ مسلسل ہے
اک مینہ سمجھ لو کہ نہ ہو
دم میں آئے خود وراثت
سیکھ وون کام نہ ہو ہن کل سے
مل ہوئیں نل کوئین کلیدی
ملک پر اسکے ہیں بہت جہاں
جان شارا سکی سبب ہے

(نورانیہ)
ہرچیز آیت سے ہیں ہر توجہ ہو گئے
آدمی اک اک اب دو دو نظر لگے

(میلون)
گھس گئے میلون میں اور پکھڑا آئے پھر
ریل - ٹو - خر - ٹریمو اور نہ گھوڑا چاہے

(اشیخی)
مار کر کھڑے اڑا دون آپا سبھا گیا
بر مقابل میں سے کوئی بھگوارا چاہے

سید صدیق احمد

نوربائی

اک رندی تھی نوربائی نام
جو کہ جس رتی تھی زعم بکتائی

تخریب الہی

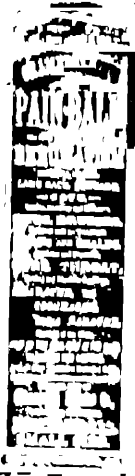
(فیشن کا زور)

جولا، دھول، و سبلی بنوئی
عوض سلام کے کہو سبک گئی بائی
اسی فراق میں پھرتے ہیں
پارسل پر پارسل مرد و کاد ہکا لگے

(اشیادی صبر)
بگے اتو طیب عینت عزرائیل کے
پارسل پر پارسل مرد و کاد ہکا لگے

(ادز کیا پاسیہ)
اور کیا لگی سویشی اس قدر کیا کم ہو پار
چھوڑ کر دوسر کی شکر ہم تو کر دکھائے لگے

CHAMBERLAIN'S SPAIN BALM



چیمبرلین کا بین بام

پیٹھ کا درد، پہلو کا درد، پیٹھ کا درد، سر کا درد، پوٹ
گھٹیا گھٹیا گھٹیا

کو درد کرتا ہے

گھٹیا کیا ہے؟

متورم اور درد کر کے دلے اعضا تکلیف دہ اور سخت درد - ناون پٹھے - بے چینی
اور بے دردی ان شکایتوں کا نام گھٹیا ہے - اور اسکا علاج چیمبرلین کا بین بام ہے -

پہلی مرتبہ درد کے مقام پر ملی جائے تو محسوس ہوگا کہ ہڈی تک پیوست ہو گیا ہے اور درد فوراً دور ہو جائیگا -
اور اسکے شہور استعمال و علاج پورا ہوا جائیگا -

ہاتھ تک نہیں لگا یا جاتا ہے

بڑی بوتل کی قیمت دو روپے کا

صرف جرمی بوتلون سے بنایا جاتا ہے
پھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

بلکہ آج ہے جہاں اسکا
 س - م - ۱۰
 ازبیلی

جانوروں کی کانفرنسین

ادبیر ہودو ج -
 تعین یاد ہو کہ نیراد ہو مگر وہ تو تم جانتے ہو کہ
 کو بھولتے ہی نہیں۔ آج تک سفر ہستی پر دو
 کانفرنسین ہوئی تھیں۔ جن میں جانوروں نے اپنی
 شکایتیں اس وقت انجمنوں کے علاوہ دوسرے طور تازہ
 کے پاس پیش کی تھیں۔
 پہلی کانفرنس وہ ہوئی تھی جب خون انصاف والے
 نے کیسی انسداد ظلم جو انات کے ممبروں سے
 سازش کر کے نہایت لیاقت کے ساتھ لے جا رہے اور انوں
 کو شکایت کرنے کی تحریک کی تھی۔ یہ کیسی بے حدت
 شاہ جات ہوئی تھی اور تمام ممبروں کے دل میں دلائل
 عقلی اور نقلی سے اپنے اپنے مرکز خط کو صاحب پریشانی

عالم کی حرکت پر
 مکمل رہنمائی کی کہ
 اور حضرت شیخ بریلوی نے ان پروردگار سے
 میں رہنمائی ہوئی جو اس ہم کے طرفان ہے جیسا
 کہے لازماً شان ہے۔

دوسری کانفرنس ایک عجیبے
 کا دستور کی تحریک سے ہوئی تھی۔ اور اسکا مقصد
 مورخ نے لوگوں کو یہ بتا دیا کہ یہ بی بی فصل
 تو یاد نہیں تھے مگر انہوں نے یہ مقدمہ بیان کر دینے سے
 تم سمجھا رہے ہو وہی مطلب کمال لوگ۔ آگھوں کی
 دیکھی گئے نہیں کانوں کی سنی کہتے ہیں۔ ایک تعین
 بی بی اوغون نے اپنے مالک کا کچھ نقصان کیا تو
 اوسنے انکو کچھ صلواتیں سنائیں۔ بی بی تعین
 سمانی نقصان کرنا اور ایسا نقصان سے طبیعت تھیں
 اور مالک کے صلواتوں پر غور کرنے لگیں آخر حقدار
 انہوں نے غور کیا اپنے نفس کو بے خطا پایا جب
 اپنے خطا ثابت ہوئی تو بڑا بعد اگنا اور بھی ناگوار
 ہو اور ایک استغاثہ جناب گنگا مانی صاحب
 کے مدد سے ان دنوں دیکھا گیا۔ جسکا خلاصہ مضمون
 یہ ہے۔

بچوں کی صحت

والدین کی بڑی فکر کی بات ہے
 اگر بچہ چڑچڑا ہے اور دماغ نہیں ہے تو اسکو

اسکاٹ کا امیشن

دینے میں توقف نہ جا ہے
 اگر چند قطرے دودھ میں ملا کے دیے جائیں تو بچے میں فحش معلوم ہو چہ خوش بسانش
 چائیکھا ہو اور غذا (جو صحت کی نشانی ہے) بڑے میں کھائے۔

ہاتھ سے نہیں چکھو اسے

سب دوا فروش بیچتے ہیں

اسکاٹ ویون (معد)

دو اسازان

لندن
 اسکاٹ



کے سبب
 انہوں نے انجمنوں
 کے سبب

فردو بے حساب ذیل میں پروردگار
 و فحش بیکر عمر جلتے۔ ایک دوسری جانور
 اور سب اسی طرح کے فحش کا کوئی جانور
 میں ظاہر ہے کہ یہ ایک عقل کا کوئی حصہ ہے
 نہ اس وقت تک کوئی فحش پر قابل گرفت عقل
 نزدیک ہونا چاہیے۔

و فحش۔ اس وقت انجمنوں کا نام دیکھ کر
 جانوروں کو باوجود عوامی عقل اپنے سے مالوس
 کرتے ہیں اور جب ہم اپنی خوراک کسی جانور
 اونے حاصل کرتے ہیں۔ تو مستحق سدا انعام کے
 ٹھہرتے ہیں۔

و فحش۔ امداد کو کوئی ایک نام اور انکو
 اپنے زبان سے بھی ایذا پہنچاتے ہیں جسکا نام
 اونے ہونا چاہیے۔

و فحش۔ سب ذیل لوگوں میں سدا تعین
 ہمارے لیے بطور مرتب اسل فحش و خط استعمال
 ہوتے ہیں۔

۱۔ بلی کے بھاگن چھکا لڑنا۔
 ب۔ ستر جو ہے کھانے کی جگہ کو بلی۔ دلی بلی
 جو ہوں سے کان بھاتی ہے۔

ج۔ بجائے اصلی نام کے نئی۔ نام رکھا گیا ہے۔
 د۔ مجھے سب ظاہر ہے کہ یہ ہیں۔ حالانکہ وہ اسکی
 بخوبی ظاہر ہے کہ یہ کوئی رشتہ نہیں۔

غرض فارسی لونی آردو انکو بھی میں سدا با یقین
 کہتے۔ لہذا مستثنیہ اندر سدا سدا انہوں کی
 ہے کہ اسکا انسداد فرمایا جائے۔



نوروز میں تیار ہوئی اور بی بی لکھنوی۔ اور
 راہ میں بڑی زانی میں رہے تو جانور کو تو سب
 گنگا مانی سے کہتے تھے اور انہوں کو تو یہ نام نہ
 رکھوں۔

تھوڑے سے تھوڑے پھولوں کی طرح محبت کو کسی کو نہیں دیتا۔

ہو نہ ہو دل کو بہن کی محبت میں شمولی ہو، لیکن کبھی پھر محبت تو ہے۔ جن لوگوں سے

دل کو بہن میں محبت تھی، ان کو بہن کہتے آتے ہیں، جو ان میں ملاقات ہوئی ہے۔

زندہ کہتے ہیں، جو محبت کے قابل کہتے رہ گئے۔ ہر آپہ میں دل کو بہن کی محبت

کی طرف یاد دلاتی ہے، جہاں ہے اور کبھی نہیں۔ گراؤ میں یاد میں نہ دیکھتا ہے۔!

دل کو بہن میں تھی کسی وقت یہ خیال دہلیں گرا رہے کہ اس دل کو کبھی دیکھتا ہے یا

ہے۔ اس کی آنکھوں میں جن چیزوں کو دیکھتا ہے وہ دیکھتا ہے۔ کھیل کو دیکھتا ہے کہ وہ

کبھی مرتبہ اس کے چہرے پر لکھا ہوا ہوتا ہے، پھر صبر وہ آتی جاتی ہے اور دل کو

میں کہہ دے، ہو ہو کر تھی مرتبہ اس کو دیکھا ہے۔ کبھی اور اک نہ ہو کر کبھی کہتے

دل میں دیکھ کر کہی۔ اس کے بعد زمانے کے متغیر لوگوں نے اس کو پیار سے پیار سے

کہہ دے اور اور ان کو دیکھ کر دل کو بہن کو نہ معلوم کہاں جا چھینکا۔ سارا جہاں

جہاں مارا کہیں پتہ نہ ملا۔ ہاں یاد باقی ہے۔ دل کو بہن کی محبت میں کبھی نہ

مٹتا ہے۔

شیوینی کا خیال تھا کہ اس کی شادی پیر تارپ کے ساتھ ہوگی۔ پیر تارپ

جانتا تھا کہ شادی نہ ہوگی۔ شیوینی اسی کے غلامان کی رولی تھی۔ سلسلہ

دو کا تھا کہ تھے دونوں ہر خاندان۔ شیوینی کا حساب شروع ہی سے غلط نکلا۔

شیوینی غریب کی رولی تھی۔ کبھی نہ تھا۔ صرف خانہ تھی۔ جاننا وہ بھی کبھی نہ تھی پھر

رہنے کا قصد تھا سا مکان تھا۔ اور شیوینی کا خزنہ زاد بھٹن۔ پیر تارپ کبھی

غریب تھا۔

شیوینی جو رہنے لگی۔ جس طرح دونوں کے درمیان تھی کہنے کے لیے گریہ رہی تھی۔

شادی میں بیچ ہوتا۔ بیچ کون کرے؟ اس کو بھلا میں تلاش کر کے اس

دی نے تے تے نازک ہاتھوں سے وہ لے ہی نازک کھینچ کر لے لے کر ایک اجنبی

ملاو کے کہ گئے میں بنا دیا۔ پھر اس کے گئے کا کراہے جوڑے میں بانہ دیا۔

پھر لوڑے سے کھو کر اس کے گلے میں پٹنا دیا۔ یہ لے لے نہ ہوا کہ کون اس کو

ہے۔ وہیں پر ایک موٹی سی گا لے کر رہی تھی شیوینی نے وہ جگہ سے

اٹھا کر اس کے منگولوں میں پٹنا دیا۔ اس وقت کھڑا تھا۔ ان دونوں میں اس

دھمکی باتیں ہمیشہ ہو کر رہی تھیں کبھی کبھی اس کے عوض وہ لڑکا گھوٹوں سے

چھوڑے چھوڑے پڑوا کر لے لے کر لے کر دیتا اور اس کی نعل میں پتے پتے کرتے

آگ لگوا دیتا۔

شام کے سہاگے وقت کھانے پر لڑکے کھانے لگے۔ دونوں نے تارے گنا

سرخ کیے۔ کھانے کے تارے دیکھا کہ کتنا تارہ پلے نکلا، کھانے کے تارے

نظر آتے تھے، پانچ نظر آتے ہیں۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔

ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔

ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔

ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔

ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔

ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔

ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔

ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔

ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔

ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔

ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔

دوسرا باب

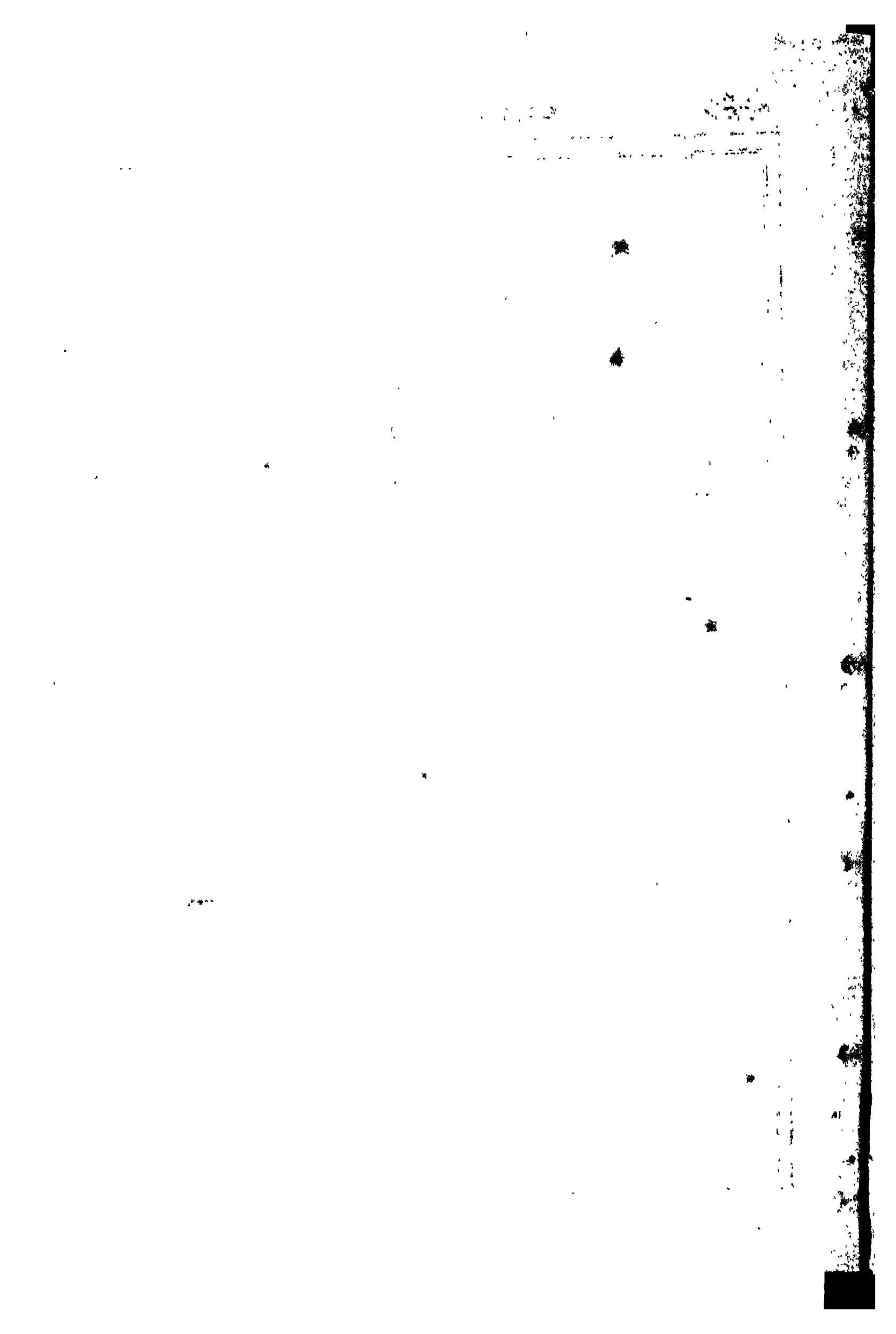
اسی طور پر صحبت پیدا ہوگی۔ اسکو محبت کہتے ہیں۔ اور اس کا شک

پیر تاپ

دیباچہ

جہاں یہ تھی سہ ماہی کے آسمان کے باغ بین بیٹیا ہوا ایک مرد ہوا شام کے وقت
 روٹا کی روانگی کی آواز دشمن رہا تھا۔ اوکے پاؤں کے پاس ہنر کر گلہاں کے
 زرش پر پڑی ہوئی ایک عجیبی لڑکی جو پیلپ اور کے چہرے کیلئے دیکھ رہی تھی
 تھی کہ وہی کبھی آسمان یا ندی یا درختوں کی طرف دیکھتی تھی مگر ابھی کر گیا وہ دوسری
 روکے کے چہرے پر آکر گرک جاتی تھی۔ روکے کا نام پیر تاپ۔ روکے کا
 نام شیولنی۔ شیولنی کی عمر کوئی ساڑھے آٹھ برس کی اور پیر تاپ چھ ماہ
 سال کا تھا۔
 اور پیر تاپ کے لئے آواز نکالی۔ آواز کی لہریں ہوا میں پھیل گئیں شیولنی
 نے پیٹے کی شکل اور تار سی۔ اوکے آواز نے لگا لگا کے نکلا ہے والے آواز کی
 باغ میں رعشہ سا پیدا کر دیا۔ دریا کے پانی کی آواز دوسری تھی کہ یہ
 گلہاں مل گئی۔

سب سے پہلے کون سا تھا کون نے جانا تھا؟
 رفتہ رفتہ شیولنی کو سمجھ آئے گی۔ اسے لگا اور لگا ہو کر پیر تاپ کی خوشخبری
 دہن رہی۔ اور شیولنی جلد ہی ہوا کا سہارا میں پیر تاپ کا پلانا مکن نہیں۔
 دونوں میں مشورے ہوئے گئے، بہت دنوں شیولنی سے کہتے رہے۔
 پیر تاپ کے دل میں ہوا کی تھیں۔ کسی کو کافر نہ کافر نہ ہوئی جب لاسے
 وہ پیر تاپ کو دونوں لگا میں نہ لائے گئے۔ دریا میں بہت لوگ تیر چکے تھے
 پیر تاپ نے شیولنی سے کہا کہ آؤ ہم تیریں۔ دونوں تیرنے لگے۔ تیرنے
 میں دونوں اعلیٰ درجے کے شائق، گاؤں کے اور نوجوانوں میں اسی تیر کر گئی
 نہ تھا۔ ہر سات کا زانو، باڑھ پر دیا۔ باقی لہریں اراتا۔ تاجتا ہوا۔ نہ لائے
 کے ساتھ بہ رہا ہے۔ یہ دونوں باقی کاٹتے۔ تھپ تھپ کر چھٹیوں اور آوا
 تیرنے لگے۔ جھاگ کے پھون میں معلوم ہوا تھا کہ گاؤں کی انجمن میں دو
 پیش رہا تیر رہا۔ دکھا رہے ہیں۔
 تیرتے تیرتے جب دونوں دو گھل گئے تو گھاٹ کے ٹوکوں نے پیر تاپ کو
 پٹ پٹ آئین۔ انھوں نے کہنا نہ ہا۔ بڑھے ہی چلے گئے۔ پھر سب لوگوں نے
 آواز دی۔ ڈانٹ ڈپٹ کی سخت سخت کہا وہ دونوں تیر رہے۔
 پیر تاپ نے کہا شیولنی ہمارا
 تیر رہے چلے ہی گئے۔ بہت دور پہنچ کر پیر تاپ نے کہا شیولنی ہمارا
 تیر رہا ہے۔ دکھا رہا ہے۔
 شیولنی نے کہا آؤ گے کون۔ اسی گویا
 پیر تاپ۔ ڈوب گیا۔
 شیولنی نے ڈوبی۔ میں وقت پر شیولنی کو ڈوب معلوم ہوا۔ دل میں سمجھی تھیں
 کہ وہ کون ہیں۔ آؤ۔ پیر تاپ میرا ہے کون؟ مجھے تو ڈوب معلوم ہوتا ہے۔





مکن مردم آزاری اے تندرا
کہ ناگہ رسد بر تو قہر خدا

یہاں کے جو ایک جانور کے کان میں
 یہاں خالی جان گیا کہ یہی بنی غنہ میان جو ہے بھی
 ورنہ سے اور میان کے طرف سے بنی بنی کی بھی کوہن
 اور ہستی مثلیں جانوروں سے انہیں
 کہہ رہے ہیں مثلاً جو بنی کہتا ہے کہ یہاں کی
 بنی کی بھی علی مدار کو۔ اونٹ سے اونٹ بڑی کوئی
 کل سیدی مس بناے دعویٰ اور وہی ہمت
 مقرر کرنی گئیں اور لگا مانی کے پاس ہم خبر ہو گیا لگا
 مانی سے سب کی شکایات کے جواب دیا کہ ہستان
 وہ بد بلا ہے جس سے ہم اپنے ماز دریا بھی نہج کے
 بل بناتے ہیں جہاز جلاتے ہیں
 نادین کہتے ہیں۔ ہاری پھیلین کو ہون کے کھا جا
 ہیں۔ ایک ایک بلادین۔ گنوار کی زبان پر لگا
 ہے۔

سوںے کا گروا گنگا کی پانی
 مثلیں کہتے ہیں اونٹنی لے لگا۔ اور لگا
 کیا گیا۔ پھر سب پر چارائیں کیونکر چل سکتا ہے۔
 ہاری دانست میں اسکو ایشر پر چھوڑ دو۔ میں بیان
 جیسے اونکے دن پھرے ویسے کتے سنتوں کے
 دن پھریں۔

یہ وہاں کے تفریق تو مختصراً تم معلوم کر چکے۔
 اب تک تو دل لگی تھی یہاں کی سنیوں کی لگا
 اگر ڈاکٹر دارون علیہ ما علیہ کا مذہب بدرجہ صحیح ہو
 تو اس میں شک نہیں کہ ہندوستان کے مسلمان
 ابھی تک کامل انسان نہیں ہوئے بالخصوص وہ
 مسلمان جنکو زمانہ اور ازل زمانہ کے حالات سے
 کسی قسم کی اطلاع نہیں ہے اور ابھی تک چار سو
 برس اس وقت کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ غیر یہ تو
 عوامی عقل ہیں۔ کہا جا رہی کیا۔ دوسری قسم ان
 جو انسانی وہ طبقہ ہے جو کل میں ملا ہے۔ اس
 طبقہ کا کام ہے کہ سنی سنی بات لے جائے۔
 اصول سے بحث نہیں فرمے گا اہتمام لہجے۔ کمال
 کسی چیز میں نہیں عقاب اپنے لیے بڑے بڑے
 مقرر کر لیتے۔ دوسرا طبقہ چلے طبقہ انعام پر کلان
 ہے۔ کیونکہ یہ درمیان کالین کے اور ان کے مخلص
 کالین اور ناخوشیوں میں تو جبراً ہی لٹائی بات ہو
 جس ظاہر ہے کہ تعلقات انہیں کے زیادہ تر ناخوشی
 بصورت کالین سے وابستہ ہونگے۔
 اور یہی ہم دیکھ رہے ہیں۔ یہاں تم کوہ کے گدے
 والی کی طرح ہی کتاب نصیحت نامہ میں شروع کر دیا
 کہ میان دل لگی نہیں ہے میں سچ کہہ رہا ہوں۔

عجب نہیں کہ کھانا ان کے ذہن میں آتا ہے۔ یہی وہ کافر
 اور گزیرین ویسی ہیں انہیں ہم بڑے شیون۔
 (لا اعلیٰ ہو لاکر لایا لے ہو لاکر)
 کی ایک اور طرح بھی ہے۔ اور یہ بھی ہے
 کہ ہے جیسا کہ اونکا جاب تم عمر و عمار کی گور کی ہے
 مانگ لاؤ۔ اور اس سے اور گدے ان دشمنان عقل
 مدعیان علم جملہ مرتکب مہضوں کی محبت میں ہنس چلو۔
 اور دیکھو کہ کیا ہو رہا ہے۔

آپ کو ان میں ہنسا کے دستہ سے ایک اور جگہ دہم کے
 جگہ کی میں ضرور ہیں۔
 آپ کی تہہ پھینے فرات کے ننگے ہیں حیدری گس
 ایک نام سے مشہور ہے۔ گوشت برہن مگر کھانے خوب
 آتی ہیں۔

یہاں کے خاصہ کے بڑا بگڑا ہوا۔ دن کو اونٹ
 نہیں چرائی و تارات کو تھوڑی ٹانگ دیکھ لیتے ہیں۔
 اور جسے آپ کو نرفت نرفت سے رشتہ ڈانس ہو
 لودہ کہ بل کی حاجی بھلتی بھی آگئے۔
 پتے سے جو کوئی لے جھے تو حاجی سے ڈرتے ہیں۔
 آپ کی شان پر چھوڑتی زمانہ خراب لہذا وہ اونٹ
 صاحب ہیں کہ ان کے لئے نہیں لٹکتی۔

دیکھنا بطحا کے لٹنے کی شان نزول۔ واہوڑی اور
 دم مختصر کی حرکت کے ہنگام اجابت قابل دید ہے۔
 آپ شب بیدار رہتے ہیں مگر دوسروں کی نیند بھی آپ کی آواز
 سے اڑ جاتی ہے۔
 ماہ شرب کے کھوسٹ صاحب کی برزخ دیکھے گا۔
 بچا نہیں تو جوت کرینگے۔
 وہ دیکھے طالب کے کر گس صاحب بھی مرہم
 کی بوٹیاں نوچنے آگئے۔

اسے نیچے نجف کے اور میرے عالم ساہیوے
 بھی بروقی افزور ہوئے و صاحب کا کے چلے جائیں گے۔
 آپ نے خاص کو فہ کے خوبے ہیں۔ نذر و زور
 ہو کے جیسا تیز لے کرتے ہیں۔ علم و عقل کے مہلین ہیں
 تیکنان ہیں بیٹا ہیں گے۔

اور ہرگز نہیں ہر گے سبائیں صاحب تو لاتات
 ہی نہیں کیا آپ عجب چیز ہیں ابی مادہ ہر صفت
 (طبع مہجنت) کو ڈونڈ کر لیتے ہیں۔ نذر و زور
 ترقی کی ہے کہ انسان کی طرح ایک بارہ کی صدا کا
 دل دوسری سے بہل گیا ہے۔
 غنہ صفا کے گیدڑ کو ہر وا کے گھلو۔
 چاہا زمرم کے بیکر۔ دجلہ کے قرقے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 ۲۰ - ۱۹ - ۱۸
 ہندوستان کی ایک نہایت نایاب و قیمتی اولیٰ ہے۔ اسکے استعمال سے بڑھاپا عقل ہو جاتی ہے۔ و نیک حکمت کے
 شستہ شاستہ میں۔ اسکے فوائد بجز ہیں۔ کدو ہنسی کا علاج ہے۔ اگر بادشاہ کے ذریعہ یعنی نے سکا استعمال کرے
 حافظ کی طاقت پائی جتی۔ کتاب کو ایک بار پڑھ کر دوبارہ اس کتاب کو زبانی سناوینا تھا۔ برائے سوزش۔ استوبہ۔
 فیاد خون۔ سرعت۔ بخار۔ نامردی۔ سرد روی۔ خشکی۔ غارش۔ جھوڑا۔ جھنسی۔ مری۔ لاعزلی۔ کمرانی۔
 بیچینی۔ صفوی معدہ۔ رطوبت۔ دماغ۔ نسیان۔ سہل۔ دق۔ کزوری۔ حواس خمسہ ظاہرہ باطنیہ۔ قزاقی۔ لگا
 و صفراوی۔ ان تمام امراض کو دور کر کے بدن کو گندن کی طرح کر دیتی ہے۔ عقل اور حافظہ ہزار گنا تیز ہو جاتا ہے۔
 زبان کا تکرار کلفت بن اور بطن دور کر دیتی ہے جسم بدر ہیزی سے بھاری ہو گیا ہو۔ خون میں ٹھنڈک ڈالنا
 اور اسکو صاف کر کے بڑھانا اسکا اولیٰ کرشمہ ہے۔ اکوڑ کوئل کے مانند کر دیتی ہے۔ سہمی شکر اجلیج جی ایچ
 طاقت پاکر تاک کو ہلاک بار سہمی خندے اسی سے درجہ عظمت پایا۔ تمام عمر اسکو استعمال کرتے رہو میں جو لوگ
 اولاد محمود ہیں۔ وہ اسکی برکت اور عظمت فرمیں۔ ویدھن پر وہ غیر مسرور اسکا ستر گندنی ایسی جوتو میں خواہش نہ رہے۔
 وہم ہوں و کلمہ شریف تو ہے۔ روزمرہ اسکے میٹھا کرکٹ بہر مانتے ہیں۔ ۲۰۰۰۰ تیلیان فروخت ہو چکی ہیں اسکے پونے
 کسی دوسری اولیٰ یا حکیم ڈاکٹر کی ضرورت نہیں رہتی۔ عالم علم و کلام کو اگر جکاش و روز حافظہ بردار ہے اسکے لیے
 کسی کام دیتی ہے۔ کوئی جلدی نزدیک نہیں آتی۔
 نوٹ۔ ہر قسم کی مجرب ادویات جو یہاں سے شکتی ہے۔

فیچر چین ٹریڈنگ پینا شہر اولنگاری بازار بھارتیان

سودا اور حسرت

ہو گیا انھوں نے غلطی کی تھی
 پہلے بے فضاۃ صاحب کی
 کھنڈ کی جان تازہ تھی
 کھنڈ کی جان تازہ تھی
 یاد تھی اس وقت کہ وہی ہم
 کھنڈ کو کفر تھا وہی ضرور
 حقیقی تھے اور کھنڈ با وفا
 آہ آہ - ابچرخ یہ گزشتہ تھا
 رونق افروز تھی وہی ہم
 میں تو شہر میں ہزاروں لہان
 کیونکہ سے یہ آخری دورہ
 وہ زمانہ جبکہ میں تھا کھنڈ
 وہ زمانہ جبکہ تھا کھنڈ
 تھا لقب اکسیر میری خان کا
 تھی درو دیو اور پھر ہی فضا
 بلوغ تھا میں اور چہن میری
 حضرت سودا کی وہ بھگت لیاں

ہو گیا ابی بن کارنگ و
 حضرت بے گئے شہر ہار
 کسیر سی و ہار اور ہی
 اب ہوا کم گن جان بر اصل
 گویا عدوی کے ہونے
 طہر عرفان میں طراکم ملک
 باز برون وقت ہم وہ بھیا
 عین کی جو سے شمالی ہری
 کعبہ بانی کی کیا لہری
 چہرہ تری ایسوں کی ہری
 فصل و طہر طہر سب کی
 تھی جگ میری جہاں کو
 مسند بشیر بر عترت فرزا
 جو کہ آیا بس ذہی کندن ہما
 ہر طرح نذیر شہر ہی
 غنیمت لگ تھے مرد سار کین
 مصطفیٰ و میر کی وہ شہر لیاں

اخبار عام کا طرز

آپ دیکھا ہوگا اخبار عام کی خبریں کسی مختصر ہوتی ہیں
 پھر صاحب ایڈیٹر اخبار کی رائے - دائرہ کسی کوئی بھی
 ہوتی ہے - دیکھئے اخبار عام نے کہا تھا -
 ۱۱ ج مریوی منو صاحبہ کا نرسنگ فڈ ۱۲ ہزار کھانہ ہم
 ہو گیا ہے - جادی -
 (۲) سٹیشن رنگوں سے ہے - اے - ڈرپر کو کچھ مقرر
 دس سال کی قید ہوئی - فنی -
 اب اس رنگ میں ملاحظہ فرمائیے اخبار کے تمام کاندہ سنو
 (۱) چھائی - باٹو میں یہ حد پار تھی ہوئی - کچھو -
 (۲) بریلی میں چند بیٹلین جلسہ کر کے کہ شور دار سے کچھ
 اور آگ لپٹے گا ڈرپے لہنا بند - روشن دعا ہی -
 (۳) شہر میں ایک بیٹری بانس کے دو ٹورے لگے - سردی -
 (۴) کئے ماروں کی آمد سے ہر ایک تھے والا پریشان
 ہے - گئے میں کار -

(۵) جا پو ہوا رک شاہ کے مزدوروں پر ایک انگریز نے
 فائر کر دیا - بھوتی -

(۶) پوسٹ ماسٹر صاحب ہسوان سب ٹوٹی ڈاک پر
 انگریزی میں (سب لکڑا) کھینچتے ہیں - پات -

(۷) گورنمنٹ ہیلڈ آف آفس ماؤنڈری کے باؤ ٹون نے
 اسٹریک کر دی - کھٹا کھٹ بند -

(۸) چھپے میں ایک سادھو گھٹا میں بھنڈا چلی پوچی ہوتی
 کو کھاتا ہوا پچھو گیا - ذائقہ -

(۹) چھاؤنی سب ٹو میں چند روز سے ایک سفید مٹی
 سیاہ اندا دی ہے - میل -

(۱۰) ایک صاحب قسبہ بیان کرتے تھے کہ وہ کارڈنگ
 زیادہ مضمون لگاؤ میں لکھ سکتے ہیں (شہر لکڑا و ورق پوٹی) کہا

(۱۱) ایک حضرت شاکی ہیں کہ جو چیز کھاتا ہوں غیر مٹھا
 نہیں لگی جاتی - مرض جھگ -

(۱۲) کل چند سیاحی دو آدمیوں کو ہنگامی لگانے
 چلے جاتے تھے غور و فکر کے بعد یہ نتیجہ نکالا گیا کہ جو نہو
 انھوں نے مزدور کوئی چرم کیا ہے - عقل -

رات
 (ٹی - اے - از سب ٹو)

(۳۱) - اتاری ہل نواب گلکام صاحب -

(۵) - جناب نواب مودی صاحب پٹنہ -

(۶) - جناب شیخ دودھیا جے صاحب سبھی وکیل -

(۷) - قبض اللہ اللہ قرا ملک و نابہا در جناب نواب
 کے مشوق صاحب -

یہ حاشیہ نشین خوشامد خوب سے طلب کے بار میں - ہتی
 تو کسی کو برات نہوئی کہ تجوین کے سودے پر اعتراض
 کر کے اوسکی مہلت دینا چاہتا -

ایسا بیچ ہو کو تو ہنسنے سے کام ہے خدا ہنستا ہی کرے
 اور نیت پھر ہو - اصل یہ ہے کہ نیت کا سارا کھیں ہے
 بد نیت خود غرض ظاہر و باطن میں فرق رکھنے والا

نقصان میں رہتا ہے جگلو صبح شے شام تک سے دل سے
 بہو دی فکر ہوتی ہے - وہ بغیر خواہش خود کام کو بے چین
 اور نتیجہ اوسکے اور دوسروں کے حق میں ہتر ہوتا جو ہے

تسک - باہوں جنوں میں کیسا کیا کھ
 کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی

لوحہ ملاحظہ - سلام

لا انعام فی اللہ لو لم لا کم
 بقول
 کتا ہوں سچ کہ جھوٹ کی مادوت جہنم کچھ

دماغ سے بڑھ گئے

صحیح الملک دماغ دہلی کا یہ شہر تو اسے سنا ہی ہوگا
 دلہر سے جدا ہونا یاد دلجوہر آکر تا

اس فکر میں بیٹھا ہوں آخر کچھ کیا کرنا
 یہ بھی ایک قسم کا اشارت ہے (سبھی) - اپنا اپنا

طریق اور اپنی اپنی ہوتی ہے - مگر بعض حضرات نے
 اسے اور حق سمجھ لیا کہ "کیا کرنا" عمل سا ہے -

یہی گونا گوا ہے - ہوتا -
 غیر یہ تو معترض صاحب جان اور حضرت دماغ کے

چیلے مگر "راخوت گزٹ" ۸ ستمبر میں ایک مہیا تھا
 اپنی قوم کو یاد رکھتے ہوئے چون سچ مضمون کو دیکھنا
 فرماتے ہیں -

مانا کہ نصاب نذر کر کے لیکن
 خاک ہو جائیں گے ہم کچھ نہیں
 لکھو اللہ - سچ کہنے گا - اس مختصر نویسی میں کون زیادہ
 نمبر لے گا -

تم - اے - ہم - بریل -

البيان

ایک علمی تاریخی رسالہ
 یہ رسالہ فوریہ قریب وقت پر شائع ہوتا ہے - ہر مضمون
 دو کالم میں - ایک میں تصنیف اور دوسرے میں ہمارا رد
 آرد ترجمہ ہر مضمون کو سوادہ و ہوتا ہے تحت جامعہ اسلامیہ
 ہر ہندوستان سے معروضات ہرگز اور سطحیہ کمال بخلا
 اور رسالوں اسپر دیو کیا ہے - اور ہندوستان کے مسلمانوں
 کو اسکے شیعہ پر ہر بار کراؤ دی ہو - اسلامی دنیا کی خبریں
 کڑے ہوتی ہیں ہر دور ملک مسلمانوں کو اسات معنی کھوٹا
 سکو یہ ہے تمام دنیا کے مسلمانوں کے تقارن ہو سکتا ہے ہر
 اور مسلمانوں کی تہذیب تمدن کے تقارن ساحت ہونے چاہئے
 دکھایا جاتا ہے کہ مسلمانوں نے کیا علوم یاد کیے تھے - اور فنون
 قدیمہ میں انکی وجہ کیا گیا ہم بتدلیان ہرگز پہلا کہ متعلق
 جو شہادت سائنس کی بتا رہا ہونے ہیں انکو ہر سی بات
 اور تحقیق ہرگز کیا مانتا ہے - اور مسلمانوں کے تہذیب
 طبقہ میں جو منافرت پیدا ہوئی ہو اسکے دھارے کی کو غرض
 ہوتی ہو اور اسلام کا صلہ اسکے صحیح معنیوں میں دکھایا جاتا ہے

لے کا پتہ - دفتر البیان لکھنؤ

ملتان اخبار

مولوی ولایت صاحب نے
مولوی سید صاحب کا وہ وقت
ملا کہ وہ صاحب کے پاس
رفتہ رفتہ میں بھی رہتی
گروش روزانہ کی بھی
رہتی تھی۔ انہی دنوں میں
آہستہ آہستہ ان کا
بہت زیادہ رونا دھونا
میں دیکھا گیا۔ اس وقت
میں نے دیکھا کہ وہ صاحب
کو بھی مایوس کر رہی تھی۔
اب اس کے دل میں اتنی
سوز اور غم تھا کہ وہ
میں سے کہتا تھا کہ میں
موت چاہتا ہوں۔ وہ صاحب
کو بھی مایوس کر رہی تھی۔
اب اس کے دل میں اتنی
سوز اور غم تھا کہ وہ
میں سے کہتا تھا کہ میں
موت چاہتا ہوں۔ وہ صاحب
کو بھی مایوس کر رہی تھی۔

مکتوبہ قلم حامد منظوری
چچا صاحب لکھتے ہیں
مادہ آمیز فیضان بادہ پیارا

لوکل گپ شب

ایک دفعہ وہ بیٹھ کر ان میں
سے مشعل کو بھرا تھا۔ پانچ
جو گئے اور نہ لے کر گئے
سنگ اور کھانیاں سفر جو
تہہ پہنچا ہزاروں ہی
اور اس کے ساتھ ہی
رنگ آمیزی کی۔ لیکن
قریب سے دیکھتے تھے
کراچی اور تمام

ریلوں کے سینیٹرز میں
لوکل گپ شب اور لوکل
سینٹرز میں دو سال سے
میں نے جھلم جھلم سے
ساڑھے آٹھ بجے جس
آرہی تھیں نکلنے کے

پھر وہ چلتی۔ سب کے
نوں کے باوجود پھر بھی
شربت کے بارے میں
نہیں کیا جو گئے۔ انہوں
وہ اس کی مرمت بھی کی
نے کے فقروا۔ وہ تو
ورنہ بارہ سو کے نوٹ
اگلے دن اسباب تو

بشریت گنج میں ایک
کھٹ پٹ ہوتی کرناک
ناک غضبناک ہو کے
اڑا دیا۔ اسی سسرال
دار کر دیا۔ ۲۱۔ ماہ
قید تھانی اور ڈیڑھ
ہائے۔ ناک اس قدر
خیر شد۔ یہ ناک کا
انجام ہے جو پیشینگی
کیا معنی اور رامپور
اونکے اردلی نے کان
میں اب مناسب ہو پاتا
راغ کویں اور ناک

شہر میں ایک لومتری
دونوں صاحبزادے بی اس
ہونے کے علاوہ دونوں
اپنے والد صاحب کے
کو دینا چاہتے ہیں۔
سے وہ اور فرمایا کہ
کہ یہ صاحب۔ جیو
پر ہر شہرندہ ہوں۔

دی اور جیل ٹیڑھی کل
چند دنوں اور تازے
وہی پرانے دھماکے
نہ تھی۔ اب ہی سمونہ
دیدہ خواہند شد۔

مقبول گنج میں ایک
بڑی دلیلی کی۔ پور
چرکہ لگایا۔ اسے
پورا ناچا ہوتا تھا
بیچا نہ چھوڑا۔ اور

تمہذیب النسوان

ملک کو تام روشن خیال
کہ عورتوں کو تعلیم
شرفانہ اصول پر
ممتاز علی صاحب
ہے یہ اخبار کیا
کیا اخبار چاہو
عام ہائے اس
اپنے زمانہ خانہ
مستور کے لیے اس
اعتیاد اور غور
عموماً مغز گھردن
کے عامی بن
تھا سلیس۔ لکھی
ہفتہ وار قیمت
المنبر رفاه عام

سویشی پر لکھنے کے
مہربان مسٹر گل
انڈین گڈس سیرالی
جاگے۔ انہوں نے
قین عرت بھیجے۔

مسٹر تھرون وعلی
لائے تھے۔ گیش گج
لیکھو بیسے۔ پہلے
بھیجا۔ بے غم۔ البتہ
ظہر نہ لیتی

چھاؤنی کے مکانوں
عرضہ ہوا۔ کہ ایک
ایک اور جگہ اس
اسین چار یورین
گئی۔ دیکھنا معلوم
لیا گیا۔

المنبر رفاه عام سٹیٹ پریس لاہور

بیکار کی آفت اس تہذیب اور روشنی کے زمانہ میں بھی ماری ہو۔ اہل جہاد کی بین گاؤں والوں کی وہ بکری دھوکہ چوری ہے کہ تو یہ ہی سہی۔ وہ کہتے ہیں ایک کام ہے۔ ایک ضرورت کو جو سے آسے ہیں۔ شہر کو جا رہے ہیں۔ لیکن گرفتار کرنے والے سنتے ہی نہیں۔ دن بھر گھاس کھاتے ہیں۔ چمڑے نہیں کر سکتے۔ کہ کونڈنٹ جیسے صاحب سادہ کا ایسا نادر شاہی حکم ہو گا۔ کہ راجپوتوں کو کچھ لو آجیو جاپے کہ سیریں نوش ہیں اور مہربانی فرم کے فراد۔

مسٹر اے۔ آر۔ لاکل گار

خبریں

نہجاری کی ایک تاریخی بیان ہے کہ عسکری پالیسی کل سچ کو کام چجانے سے انکار کر دیا اور اسناد مضمونہ کی طالب ہوئی۔ سلطان زنجبار نے اسکی شکایات کو تعلق تحقیقات کرینکا اور وہ کیا اور سیاسی اپنے کام پر واپس ہرگز کسی نہ گانہ کا انڈیشہ نہیں ہو۔ تاہم مشرقی افریقہ پر لنگھنے والوں کے تین سوادی بڑی سے زنجبار کو طلب ہوئے ہیں۔ (۱۹۱۰ء اخبار)

۱۰۔ ستمبر لندن۔ روسی انقلاب کو شہ زار خلیفہ ایک اشتہار تقسیم کر رہے ہیں۔ سب سے بیان ہے کہ وہ متنازعہ دل اور قابل حکمران امرا کو دور کر دینگے۔

۱۱۔ ستمبر لندن۔ اب یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ لٹو روس بونیٹل شریف کی تجویز و نظیر میں شریک نہیں ہوئے تو اسکا سبب ہے کہ روٹنگی کے مین آف لوہ میں ایک گہری انقلابی سازش دریافت ہوئی ہے کہ متعلق بہت سی گرفتاریاں عمل میں آئیں جس میں ایوان کے کچھ لازم بھی شامل ہیں۔ (۱۱)

اور خدا نے رسماً کہا ہے کہ میں نے مسلمانوں کو سچ پر قائم قرار دیا۔ انہوں نے سچ پر قائم رہا۔ انہوں نے ایک ہی مدد چھوڑی ہے۔

۱۲۔ ستمبر کلکتہ۔ اخبار سینیٹوں کی ایک خاص تاریخی مورخہ ۲۱۔ ستمبر مقام لندن میں بیان ہے کہ مسٹر جان ماری نے مائڈان سچ کے قریظین کے اوٹھادیسے کا حکم دیا ہے اور بیان کیا ہے کہ یہ قریظین وطن معاند کے مطابق بالکل نامناسب ہو اؤگی اس مداخلت کے متعلق اخبارات کا خیال ہو کہ انتظام کے ایک جدید زمانہ کی علامت ہے۔ (۱۲)

۱۳۔ ستمبر کراچی۔ مسٹر کو اس مضمون کا ڈاکٹری برہمہ شایع ہو گیا۔

۱۴۔ ستمبر کراچی۔ اور رشوتی ناک علامتین ہوتی جاتی ہیں۔ (۱۴)

۱۵۔ ستمبر لندن۔ اس باب میں ہر اس شخص کے خیالات بنیادیت رضامندی کے ساتھ تسلیم کیے اور اپنی شریف آوری کے لیے جنوری کا مہینا منتخب کیا۔ اچھی ناک و اظہار کی خاص تاریخ نہیں تیار دی گئی ہے۔ مگر سچ دیا گیا ہے کہ لاہور و دیہی کے علاوہ امیر سریند اور علی گڑھ میں بھی شریف نے جائینگے۔ (۱۵)

۱۶۔ ستمبر لندن۔ اب یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ لٹو روس بونیٹل شریف کی تجویز و نظیر میں شریک نہیں ہوئے تو اسکا سبب ہے کہ روٹنگی کے مین آف لوہ میں ایک گہری انقلابی سازش دریافت ہوئی ہے کہ متعلق بہت سی گرفتاریاں عمل میں آئیں جس میں ایوان کے کچھ لازم بھی شامل ہیں۔ (۱۶)

۱۷۔ ستمبر لندن۔ اس و امان قائم رہنا مشکل ہے۔ (۱۷)

دو اونے جہاز علاج

موجودہ وقت کا یہ دور ہے کہ ہر ایک کو اپنی مرضی کے مطابق علاج کرنے کے لیے اس سچ و سلام اولاد میں لڑا جاتا ہے اور صرف ان کا نہیں بلکہ ان کے باپوں کا بھی امتحان تمام ہونے کو سچ تیرے گا۔ تیرے تیرے دیکھنا کا اتالیق دشیر اور ہر لفظ دیکھنے کے لیے کھانا لینا لاجواب سلسلہ کتب جدید قدرتی طریقہ تشخیص مراضہ جدید قدرتی طریقہ علاج بے درد اور علاج۔ باقاعدہ اور وہ مصنفہ مشہور عالم ڈاکٹر لوی کہنہ صاحب جرمین عالم جدید صحت بے درد ہے۔ میں لائن موجودہ وقت کے اندر نباتات و حیوانات اور انکی عقل حیوانی اور ظاہر قدرت مثل پائندہ سوچ کے قدرتی ترقی موسون کے تغیر و تبدل کا عملی نمونہ اور عملی تجربے کے کئی نئے طریقے اور فلسفہ تحقیق کے ساتھ یہ لائل عقلی ثابت کیا ہے کہ ہر ایک کو نام کو بھی نہیں ہوتا اور وہ صورت میں کیا ہے۔ ظاہر ہو گیا کہ کبھی نہ ہونے والا ایک ہی ہن اوداؤن سبکا ایک ہی مشورہ سبکا لہذا ان سبکا علاج بھی سائنسی طریقے کے علم طبیعات اور سوانحی یکساں طور پر صرف ایک ہی طریقہ سے ملا فروغ تشخیص مراضہ ہو سکتا ہے۔

۱۔ جسمین میں ہر ہر اوگر دن دیکھ کر تندرستی و بیماری ہو سکتا ہے۔ نیز آئینہ جی کہ برسوں پیشتر صحت کے ساتھ دریافت کرنا بتلا ہوا اور ہر مرض علاج عمومی سوار اور استون اور دوسرے دیکھنے کے طریقے ہر صنف طباعون۔ اذیظہ پھورہ وغیرہ نیک اور اطالیہ میں نیک اور دو۔ اور علاج بااعمال بحکارتی۔ وغیرہ صحت پارٹنلیم کے کوہرہ وانی کو تیز تر سلسلہ۔ دھوکے خاصی اور قدرتی کھانے پینے کی چیزوں سے نہایت آسان اور کھانسی کے ساتھ کرنا ہوتا ہے۔

۲۔ اس قدر مقبول اور پسند خاص و عام ثابت ہوا ہے کہ اسکا ہر روز نالی ۲۵۔ مختلف زبانوں میں ہو چکا ہے اور مصنف کی زبان جرمین میں ۷۸۔ باب۔ اور زبان انگریزی میں ۱۵۔ باب۔ چھپ چکا ہے۔ مرن و سولی کے اندر سب سے تیز اور تیز فرشت ہو گی۔ (۱) اور اسکا اور اسکا اور اسکا (۲) حقیقی قدرتی غذا انسان۔ صحت بھلا۔ (۳) قوت زندگی کا بڑھانا۔ صحت بھلا۔ (۴) طبع دوم۔ ترمیم۔ اضافہ۔ صحت بھلا۔ (۵) پیشگی قیمت آنے پر لیا ہوا۔ صحت بھلا۔ (۶) دی۔ پنی۔ پوسٹ۔ سچ والہ اس انبار کے نو ذریعہ صحت بھلا۔ (۷) سے حسب تہ ذیل مل سکتے ہیں۔

۱۔ مسٹر ایمر ز صاحب۔ اجنٹ ڈاکٹر لوی کہنہ صاحب۔ موصوف مالک دفتر علاج بے درد۔ (۸) گل میٹھاری۔ کھڑکی فراش خانہ وھلی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

... (The main body of the page contains dense, highly stylized calligraphic text, likely a historical or religious account, written in a cursive script. The text is arranged in vertical columns within a decorative border.)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

... (Small handwritten notes or signatures in the bottom right corner.)

باسی مضمون

میں نے کل عین قبح نوشی میں بیاتی کرنا
کیون ہوا جاتا ہے افسردہ تو بے خوبی
کیا شگفتہ نہیں کہ سکتا تھو مجھ میں
کیا شب مہ میں نہیں کھلتی تیرے دل کی کلی
دلکشادیکھ تو منظر ہے یہ کیسا لب جو
جانفزا دیکھ تو ہے چاندنی یہ کیسی کہلی
مہوشو نکا یہ ذرا دیکھ تو ناز و انداز
مہ جبینو بھی ذرا دیکھ تو یہ عشو دگری
اونکی یہ بھی مگاہن یہ بسم یہ حیا
اکھا یہ بنکے بکودنا یہ لگاوت لیشوئی

لڑیا کاکہ ہر اک بات پہ یوں نہیں بڑنا
جانستان انکی یہ آغوش میں سیاوشی
فتنہ حشر لگا ہے اسی رفتار کے ساتھ
ایک بھونچال بپا ہو گیا بچال چلی
گر نہ اسپر بھی تو ہوشا دل تو ہر با غضب
گر نہ ہوا سپہ شگفتہ تو ہے ہیرت کی
دل یزدرد سے اک آہ کی اور کہ نہ لگا
کیا کہوں ہا سے ہیرت تو ہے دل کی
دل بیتا سپہ میں باقی نہیں رہتا تو کون
معدہ یہ آنا دیکھو کہ کچھ صاف ہو
کھو لگا دیکھو ذرا اپنے ہضم ہر با غافل
پھر کہیں کا نہ رہتا ہے تیرے غم سے ہیرت کی

میں نے مانا ہر حکومت ترے گھر کی لونڈی
میں نے مانا کہ میسر ہے تجھے عیش و نوشی
رو برو تیرے حسینوں کا ہر جھرمٹ مانا
تیرے پہلو میں ہے مانا کہ ہر اک روپری
یہ تو سب کچھ سہی لیکن تجھ کو معلوم بھی ہے
میں نے عشرت کا یہ ساغر ہے چھلکنے کو ابھی
مہورت سایہ حکومت ہو یہ ڈھل جائیگی
موتے گھات لگائے وہ الگ سر پہ کڑی
نقش برآب ہے سب اسپہ تو مغرور ہونو
دیکھو تو کیا ہے حباب لب جو کی ہستی

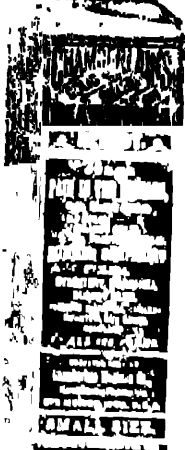
کچھ رہیگانہ یہاں موج فنا سے باقی
کام آنے کی مگر ایک عمل کی کشتی
از تو فیروز ہمہ شروز تو برآید ہمہ خیر
بدونیک ہست مکافات زنی کو بیری
میں چشتیہ گورگانہ

لیل

مہاتا فح - منکار - ڈنڈوت - پلاگن - آچی کرنا
اور اچکارک سے سب کٹل منگل اور آند ہی آند
لکھتا ہے ہیرام کی اچھیا بھی کہ اچھا پوری نامہ نگار
ساچار لکھنے کو آج تک استہان کیے رہا - آپ سنتو

اگر تیرے جی کا شوق ہو اور کوزیوں کے عمل کتاب میں پانچے بن تو شیکر تیری صاحب تیرا کرتب این بابا کھڑے غمگناہت کیجئے

CHAMBERLAIN'S COLIC, CHOLERA AND DIARRHOEA REMEDY.



چیمبر لین کی قونج ہیضہ اور چیش کی دوا
درد معدہ - چیش - بدہضمی - ہیضہ - قونج اور تمام معدہ
اور امعا کی بیمار یونکا علاج
اس عجیب و غریب دوائے دنیا ہر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جان میں کالی

ہن - اور درد و تکلیف کا کام دیا ہے -
یاد رکھو - کہ ایک ہی خوراک کے بعد بجا درد رخ ہو جاتا ہو اور سخت چیش کے علاج کے لیے
تین خوراکن سے زیادہ کی ضرورت نہیں -
صرف جودی بوٹیوں سے بنائی جاتی ہے
ہر گھر میں ہونی چاہیے
چھوٹی بوتلی قیمت ایک روپیہ

وہ شکست کھائی ہو کہ ہم جہاد کر رہے ہیں۔ ہم تو اپنے
 بشر کے طریقے سے واقف ہی ہو گئے تھے بڑا ایسا
 ہوا۔ اکثر مرد شیخ اور عورتیں اور بچے تھے۔ ایسا یہاں
 بھی تھے تھا اور عورتیں اور بچے تھے گوارا ہوا تو جو
 تھے یہ انداز ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ آخر کیا ہوا
 کچھ کھل کر کہو۔ کہوں کیا عورتیں کو گھٹے کے اوپر او
 مرد تھے تھے۔

اے لاجول۔ اتنی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا۔
 رات
 پوربی تماشہ بین

یا جیہ رنگیلے بیچ۔
 تکر کے فال۔ لالوں کے مال۔ اور لال بیٹے
 ہو۔ تمہارے دشمنوں کا منہ کالا اور بخت اور جلا ہو
 ورنہ تمہارا نام نہ کار۔ شیو مانگئے آیا ہے۔ انعام لگاؤ
 تو یا جان سناؤں۔
 کابل کے صاحب رنگ۔ آئے اپنی فوج کے سنگ
 جنگی وردی رنگ رنگ۔ کھڑے ویلا اور شہرنگ
 سچی بیس کی تھی رنگ۔ فوج کا تاسا تھی فرنگ

میں اس بڑا لوگو سمجھا یا کہ میں لسانی نہ پڑھتا یہ وہ لیل
 ہے۔ جو تمہارے شہر میں کسی جگہ ہوئی ہے۔ مگر سے
 بھی ایلا ہزارہ کے باغ میں ہوئی ہے۔ آجکا پوئی بڑا
 نوکھ سے بھین گاتا اور الیکٹی۔ اما ان کے اسٹوک
 پڑھتا وہ ان پوئی گیا۔ وہ وہ میلے وہ وہ جھیلے۔
 وہ وہ ریلے وہ وہ ٹھیلے۔ وہ وہ بھٹت وہ وہ ٹھو
 وہ وہ کشمیری لال بھیری۔ وہ وہ بڑھے بالے وہ وہ
 گورے کالے۔ وہ وہ انسان وہ وہ جوان۔ کیکھے
 بھالے کہ پوئی عرض انہیں کر سکتا۔ انتظار میں اتنا
 لہیا چوڑا۔ مگر بھیر بادھان خلقت کی کوئی کہہ نام
 نہیں۔ پولیس ایک مرد میدان تھی۔ بانی سب
 بزدلی۔ یہی سر پر لال بیٹو گیا باسے شہر تالین
 بنے ہوئے تھے۔ انگو اپنی لہلا دھست سے کب
 ذمست تھی کہ کوئی اتفاق نہ ہوتا۔ اتنا تو خود تاشا
 دیکھنے کی دھن رہتی ہے۔ انظار میں انظار ہے
 کہ ادر سے آئے دیکھ دیا۔ اور سے آئے دھن
 دیریا۔ بات تمہاری کی۔ بڑے جہاد خانہ کے
 دم بنے تھے۔
 خیریت تو جملہ مرمنہ تھا۔ اب سنو کہ اس میں ہیں
 جا کر نامہ نگار ہنر پشکا کرنے بڑی شکست اور غمائی۔

ہم تھے کچھ بگڑا رنگ
 لیکن ساتھ تھے اور رنگ
 تھے یہ سلاہی کے سٹی رنگ
 سا رنگ بہت شب تھوڑی

ہم ہونے بنگا لا
 پلٹنے کشتا مالا
 خوب بچے جو تالا
 پھر ایچ سنہالا
 فخط کا پھر چھالا
 رنگ سب لال اور کالا
 گاسے سورکا ڈھالا
 اب باگ اور کی تھوڑی

سے نوہیا لال کی
 خیریت زدی والی کی
 دالوم بڑا ب ہر تل کی
 قدر جو کیسی کال کی
 آئی صد گھر مال کی
 مجھ سے تو نے جال کی
 روگلوئی پشالی کی
 کھال پر کھینچا لال کی
 چاند سوچ کی تھوڑی

ایک پوربی بیٹو والا
اَلوون کی کالفرنس
 اور
انکا ہزیان سر اپاطغان

حضرات! شایدا اب لوگوں کو معلوم نہ ہو۔ کہ آپ حضرات کے
 قدم رنجہ فرمائی کی ملت نمائی گیا ہے اور یہ عرفا یون
 کا عرفا کیسا جو با اگر آپ لوگ رنجہ معلومان کا
 وسیع کریں۔ آسمان وزمین کے فلابے لائین مقبلی
 اسکی تعالفا دشوار ہو۔ کیونکہ میں معصیتوں کے
 حضور میں ہماری قوم غوطے کھائی۔ کتبت و فلال کتبت
 کی موج افزا دریا میں بہتی چلی جاتی ہے۔ اوس سے

ہم نے سنا کہ میں پہنچ
 ضعیف کرنے والی آہ اور ہوا سے بہت کچھ رحمت اور نجات ہے
 اور احصاب کو پو اگر لے کے دانتے تھی اور تعمیر کرنے والی دوا کی حاجت ہوتی ہے۔
 اسٹاک کی نشن
 بچوں کی ہڈیوں اور جھلی کر خوب بتاتا ہے
 یہ ایک نمونہ ہے
 بعد استعمال کے بہت جلد تھوڑا ظاہر ہوا ہے
 ہاتھ سے نہیں پھہا ہے
 سب دوا فروش سینتے ہیں
 اسکاٹ ویون (معدا)
 دوا سازان
 لندن
 انگلینڈ



بہارِ حرم

بہارِ باب

صوبہ بہار، بنگالہ اور بھارت کے ایک نواب عالیجاہ میر تاج محمد خان کی
 بودیادش مولگیہ کے قلعہ میں تھی۔ قلعہ کے زنا لے میں ایک مکان بنا
 آراستہ و پیراستہ۔ رات کا پہلا پہر ابھی ختم نہیں ہوا۔ ایک کمرے میں بہار
 قالمیں کا فرش بچھا ہوا، چلائی چراغوں میں عطری روشنی۔ پھولوں کی خوشبو
 سے سارا کمرہ مہلک ہوا۔ کھواب کے نیلے پر سر رکھے ایک گولبی بی بی نو عمر
 انہیں گلستانِ بڑبے کی فکر میں ہے۔ ستر کا برس کی عمر۔ مگر سارا جسم بچوں
 کی طرح دھان پان گلستان بڑبے جاتی ہے اور اکثر اوٹھ اٹھ کے دروازے
 کے باہر بیکھرتی ہے۔ آپ ہی آپ کچھ باتیں کرتی جاتی ہے۔ کبھی کہتی ہے
 ”ابھی تک نہ آئے“۔ پھر کہتی ہے: ”میں گے کیوں؟“ ہرمان ہزاروں
 نو بڑیاں بانٹیاں ہیں وہاں میں بھی ایک خادمہ کی طرح ہوں۔ میری خاطر سے
 اتنی دور کیوں آنے لگے؟“
 اوس نازنین نے پھر گلستان کا پڑھنا شروع کیا۔ تھوڑا سا پڑھ کر کہنے لگی:
 ”جی نہیں لگتا۔ نہ آتے نہ سہی۔ مجھی کو یاد کر لیتے۔ مگر مجھے یاد کیوں کرتے؟“
 ہزاروں خادمہ اور مین ایک خادمہ ہی تو ہوں! پھر پڑھنا شروع کیا۔ پھر

کتابان اپنے ہاتھ کرنا پڑتا ہے۔ اور تین وقت صبح ہوتا ہے تب بھی ٹھیک نہیں
 لگتا۔ کچھ بڑبے نے اپنی بیٹی ہے۔ بعض مرتبہ سارا دن گزارتا ہے کھانا نصیب نہوتا۔
 وہی کتاب کھولتی ہے تو ڈھونڈو پڑھے نہیں پتی۔ آمدنی کا روپیہ کہاں رکھا ہے
 ہیکو دیا ہے۔ یا نہیں آتا۔ بچ کچھ ایسا نہیں ہے مگر روپیہ پورا نہیں پڑتا۔
 جی بڑبے نے سوچا کہ شادی کرنے سے بعض بعض کاموں میں آسانی
 ہو سکتی ہے۔

مگر چند رشکمر نے دل ہی دل میں یہ بات ٹھان رکھی تھی کہ اگر شادی کریں تو
 حسین بڑبے کے بڑبے حسین عورت کے شادی کرنے میں اندیشہ تھا کہ
 دل اور دھرم کو نہ ہو جائے۔ تو یہی سوہ میں چھنسا مناسب نہیں۔
 جس نازنین کی یہ کیفیت تھی اسی نازنین چند رشکمر نے شیولی کو دیکھا۔
 شیولی کا جمال دیکھ کر منو بڑبے گیا۔ سوچا۔ غور کیا۔ کچھ نہیں ہو پیش ہوا۔ بلا
 خود شادی کا پیغام دیکر شیولی سے سیاہ کر لیا۔ ابھی صورت پر کون فریفتہ
 نہیں ہو جاتا ہے۔

اس شادی کے کچھ برس بعد۔ شہر بڑبے ہوتا ہے۔

جہ سے جان تو نہ دی جائے گی۔ شیہو لہنی نہ ڈوبی۔ پلٹ چڑی۔ تیری ہونے لگی
پر بھڑائی۔

تیسرا باب

جہان پر تاپ ڈوبا تھا وہاں کھڑے پہاڑ ایک چھوٹی تاؤ جابھی تھی۔ تاؤ پر
ایک شخص نے دیکھا پر تاپ ڈوب گیا۔ دیکھتے ہی وہ پانی میں کود پڑا۔ اور سکا
نام تھا۔ چند رشتہ شکر شرا۔

چند رشتہ شکر کو اس کو بچو رکھ کر اپنی تاؤ پر لایا۔ تاؤ کو اس سے
نگالی اور پر تاپ کے گھر تک ساتھ ساتھ بھونچا دیا گیا۔

پر تاپ کی مان نے نہ مانا۔ چند رشتہ شکر کے قدموں پر گر کر اور اس روضہ کو گلیا
سماں بنایا۔

چند رشتہ شکر کو اس ڈونچے کا بھیہر کچھ نہ معلوم ہوا۔
شیہو لہنی نے پھر پہاڑ کو سوت نہ دکھائی۔ گھنڈہ رشتہ شکر نے اس کو دیکھ
دیکھتے ہی گھو گیا۔

اس زمانہ میں چند رشتہ شکر خود ایک مسیت میں تھا۔ بیس برس کی عمر تھا تو
گزشت گزرتا ہے قلعن کم۔ ابھی تک شادی نہیں کی۔ اس خیال سے کہ
ایشہر کے گیان دھیان میں کندھت پر لگی۔ شادی کو ہمیشہ تاہنہ کر گیا۔ اور
ایک سال کا بنا کر آکر اور سکی ہان مر گئی۔ اور سوت دل میں یہ خیال
کر شادی کر کے گئے گی ان دھیان میں قلعن پر لگی۔ اپنے ہاتھ سے
پڑا ہے جس سے توضیح اوقات کے سرواد پر اپنے پڑا ہے میں ہمیشہ
دیتا ڈان کی بہا اڑا سن ہے گھر میں ساگر اور کی صورت بھی۔ پہاڑ پانٹ کا سالہ

صواب بکوری۔ کہنے لگی۔ "خدا ایسا کیوں کرتا ہے؟" ایک شخص دوسرے ہی
کے بہرہ سے پڑا پتا ہے؟ اگر کوئی بھی نہیں ہے تو جسکو پاتا ہے لہی کو
کیوں نہیں پاتا ہے؟ جسکو نہیں پاتا اور سکی تا کیوں ہوتی ہے؟ یہ کہہ کے
اوپر بیٹھی۔ چھوٹی سی سان شانف پشانی پیلے لمبے لمبے گھو گھروا لے ساہل
بہتے کالے سائین کی طرح لہر لے گئے۔ شہری کام کے زرق برق
مطلو ڈوبے کا آئینہ گلے کا جسم کی ہمیش سے سارے کمرے میں چن
کی لہریں ہی پھیل گئیں۔ جس طرح گھر سے پانی میں ذرا سی حرکت ہوتی اور
لہریں پیدا ہو جاتیں۔ پس اس طرح لہریں پیدا ہوئیں۔

اور سوت اس حسد نے ایک چھوٹی سی چن لیکر تاروں کو چھڑا اور
نہایت شیریں آواز سے گاتا شروع کیا۔ ڈر تھا کوئی سنی نہ لے۔ اپنے میں
تڑپ پھرے والے کے سلام اور گاروں کے پانوں کی آہستہ کانون میں
پڑی۔ ذنڈہ اوٹھ کھڑی ہوئی۔ چچین ہو کے دروازے کے پاس جا کے
کلڑی ہو گئی۔ دیکھا تو اہسا صاحب کا ہوا آواز ہے۔ نواب میر تقی میر کا
ہوا آواز ہے اور اسے اس کمرے میں داخل ہوئے۔

پہنچتے ہی نواب کا "ولسی بی کوئی پیر گا بھی پھین؟" اس ناز میں کا
نام نانا دولت انسا تھا۔ مگر نواب احتسا کر کے اسکو "ولسی" کہا کرتے تھے۔
اسی وجہ سے اور سب لوگ بھی اسکو "ولسی" یا "ولسی بی" کہتے تھے۔
"ولسی" نے شرا کے گردن بھنگالی۔ نواب نے فرما دیا کہ "تیر چھوڑا۔" وہی پھین
سین گئے۔

پیاری دلنی مشکل میں پڑ گئی۔ ولسی کے تار قابو میں نہیں آتے۔ کسی طرح
شہر خلیاک نہیں ہوتا۔ پلٹ آگے رکھ دی۔ خیال اوٹھایا۔ وہ بھی بے سرا۔



شاہنشاہ روس کا بستر قرار
 خواب نوشین کا مز اکیا تا جداری کے لیے

میں رہیں۔ کہ ہماری حالت سدھرنے جارہے ہیں۔ اور ہم ہر وقت ہر جگہ کامیاب ہوں

اور ہماری حرص و طمع کی داستانیں

ہو جائے۔ اس طرح سے۔ نامنزل ہونے کے بعد

بین ری بن سے رط آئے۔ اس لئے کہ وہ ہوسے

باز میں برنگا کے ہم اکثر وقتوں میں

پہلے آئے۔ اب آپ اسے تم سے کہتے ہیں۔ پھر تمہیں خدا لگتی کہو۔ انصاف

ہو جائے۔ اور ہماری زندگی کی اوس

پولو۔ کہ جس کے سروں پر اتنا پانی گریجا۔ اولادک

کی بول و براہ۔ ہماری بلند پروازیوں میں بیہوشی

کا لامحالہ بل ہم اصل سے بھی بدتر ہے۔

کے لئے۔ ہماری اصلاحی کامیابیاں دنیا کے تباہ

یوں ہوس کا ہر طلب بندہ نفس میں ہوا

سے ظاہری احسا و خواجہ ہاشمی کے دانش

ایک عالم ہے۔ اسی رنگ میں دوچار نہیں

کے لئے۔ ہرگز اس سے انتقام ڈاک کی ہم سے

اسی ذات سے کیا امید ہو سکتی ہے۔ سوا

تقویت یافتہ و ترقی پسندی۔ جیسے بھارے کے حقیقی حاکم کی

اسکے کہ کیا مدنی خرمین ہستی پر برق خداوندی کو تیکے

تقویوں سے محبت کی۔ تالافتوں سے غیرت کی

اور اوسکے نام و نشان کو دنیا کے صفحہ ہستی سے

مات بھر آسکوں کو اس امید بونکھنا پڑا بند

نسیا نہیں کر دے۔

خواب میں شایہ کہ دیکھیں خالق بیدار کو

پہلے ہے غم سے نالان گل جاگ جان مان

ہماری ذات باریکات انہی حجاب الہامیہ کے نفس میں

اوپر چلیے اسل حین سے یان کی جواری

تھی ہے۔ کہ خودی کا بھرت مہرون پر سنا ہے۔

بان اگر لطف خداوندی شامل حال ہو۔ تو فرقی صورت

ذہنی و اوہابی کی برقی قوت ہمارے سارے جسموں

مغان ہو۔ کہ لباس زمانہ نہیں۔ کہ نہ تیلوں

میں سکھای ہے۔ ہماری زبان ہمارے دل کی جان ہے

نہیں ہو کہ چار دیواریوں کے اندر سے بیخ تہ

ہماری معیار۔ نہ جبر سے بھلے کی تمیزاتی ہے۔ ہمارے

سون۔ انکے فراغین منہی کو کماحقہ انجام دین اور

گندش عقل پر خدائی اوسے نازل اور ہم فرست پر

بال و پر کاٹ کر انکے غلغلی وغیر غلغلی اندرون کو سینے

عذاب سے کوڑوں کی بارش اور ہر طرف سے تہ خداوندی

بہتیں ہیں ہماری سسر متہ اثر ہے کہ کہ اپنی آزادی

میں گھپ ہے۔ کیا کہیں اور کیونکر کہیں

کے دم میں ترقی کا۔ باجا بھکر بندہ پر واری اور ہم دیو

ہو کہو اپنی نئی جانوں کا وجود ہمارے قبضہ اندر میں

دوانا نام مقام بنانا چاہتی ہیں۔ اور اسی لیے آپ

جکی ہستی ہمارے اختیار میں تھی۔ جکی زندگی ہمارے

لوگوں کو پوچھنا ملا لایطاف دی ہے کہ ہماری جوان

چاہئے۔ اسکی اجابت میں ہیں۔ کی کچھ ضرورت نہیں۔

در کار خیر حاجت ہیج استہارہ نیست

کیونکہ زمانہ نے کچھ ہی طرح ثابت کر دیا۔ کہ ہم سے ترقی و

کامیابی کو ویسا ہی عناد ہے جیسے لومڑی کو سانپ

گورون کو کالے سے۔ اور ہم سے اعلیٰ درجے کے

تعلیم کی ہو۔ ویسا جیسے بھوکے سے بچے جلنے کی۔

بجز زمین سے رویدگی کی۔ بلکہ انصاف سے پوچھو تو

فطرت کے کارخانے سے انکو ہم سے زیادہ نعم و فراہم

توت و طاقت دل و دماغ ذہن و نزاکت اثرات و متا

کاحصہ بلا۔ وہی ترقی کے میدان میں قدم چا سکتی تعلیمی

گھوڑے پر سوار کی کہ سکتی مزہ کامیابیوں میں باہمی

جلوہ گری کی زور ہے یہ تک سکتی اور قوت قاطعہ و انفعالیہ

کے سینہ سے بالا جیت سکتی ہیں۔ پھر اس بے انصافی

کے کوئی ملتی نہیں۔

وہ بھی منہ میں زبان رکھتے ہیں

کاشش بچھو کہ مارا گیا ہے

اور پھر اخیر غصہ نصبت کے ساتھ وہ قابل از کربلی ہے

شوخی چالاک کی مقصدا ہیں کا

تاک میں نیم کما فقط تن کا

۱۰۔ نام خدا - ۶

س بندہ یا کہ سولہ کا سن

اور نوکے دن ہیں۔ کیونکہ عالم ہیج کارائین جو ترقی و

اعلیٰ درجے کی تعلیم کی نئی مشین طیارہ ہونی اور ہر فطرت

کے دست سے محفوظ ہے۔ ۵۔ زیادہ بکار آمد۔

دمہ کا کامل علاج ۱۴-۵

بابو جگیت رائے محلہ درگا گند شہر بنارس

دم کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ

سے دو بجے تک اونکے پاس جاتے ہیں

انکے ہاتھ ہفتگی ادویات کہ جنسے کامل صحت

ہو جاتی ہے یعنی پھر دمہ زندگی بھر نہیں ہوتا

مفت دیتے ہیں۔

میرے کا

مصدقہ جناب اسٹنٹ کیمیکل انڈیا صاحب بہادر پورنہ پور

سزا خیریت میں کالج کے پروفیسر اور نامور اکثر اور عالیان سیاست اور علامت ملیونیوشی کے سند یافتہ پورنہ پور ڈاکٹروں نے بعد تجزیہ میں سر کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرمہ مرض ذہن کے لیے کبھی کبھی ہے۔ صنعت بھارت۔ تاریخی چشم۔ دہندہ ملا پور وال۔ غبار سیل۔ سترنی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ نامزد ہائی جاتا۔ خارش وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور حکیم جابے اور اوروہ کے مریضوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے۔ قیمت ایسے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ چوالیس بھر کے لیے کافی ہے۔ مبلغ دو روپے میرے کا سفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خالص میرہ فی ماشہ میں سو پیر۔ مصری سرمہ فی تولہ ۴۲ روپے خرچ ڈاک بدم خریدار۔

پروفیسر میانسنگھ اہلووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

لگا تار ایک بہر کام کرنے سے مفید ہو جا تا تھا۔ یہی کیفیت ہو کہ صرف ۴۴ روز کے استعمال سے تین تین پر بلکہ تمام دن اچھی طرح کام کر سکتا ہوں۔ سلام۔ میان خورشید محمد عثمان خلیف نواب سیدین محمد صاحب بہادر رئیس غلبر راست بھوبال (۵) مکر مہندہ سلیم۔ میں آجے قابل قدر میرے سرمہ کو عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں۔ حقیقت میں کبھی کبھی اپنے اشتہار میں لکھا ہوا اس سے بھی کئی دہرہ بہتر ہے۔ میں نے چشمہ کا لگا نا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب چشمہ کے بخولی لکھ رہا ہوں۔ سلام۔ رادھا کشن گوہر پٹنہ چشمہ مقام ملی مظہر گڑگان

میرہ اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ ہائی آئے۔ دھند خارش۔ سرخی چشمہ کو اسے تمام گزری اور اب زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ اور بیچ بیچ اپنے استفادے دایم میں یہ سرمہ ایسا کر ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا ہے اسکا شکریہ ادا کر میں ہونا حال ہے۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ اس کے سفید فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھاویں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماری سے نجات حاصل کیوں۔ سلام۔ پنڈت لنگا رام صاحب لکھنؤ حضور نوبھ صاحب بھوانی (۲) بیچ اور میرے بہت سے متعلقین نے میرے سرمہ جو کہ سردیسا سگو اور ویرہ کے تیار کیا ہے استعمال کیا ہے یہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے کبھی کبھی لکھتا ہے۔ آنکھوں کو تروتا نہ رکھتا ہے اور مٹائی کو طاقت بخشتا ہے۔ حقیقت یہ سرمہ بینائی کو قائم رکھنے کے لیے نہایت ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کبھی کوئی دوا اس سرمہ سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

انہی بڑے بھگ اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے؟ جناب پروفیسر میانسنگھ صاحب تسلیم میں نے آپ کو میرے سرمہ کو تجرباً نہیں مریضوں پر استعمال کیا۔ جو موتیا بند۔ دھند۔ پھولا ناخوشا گھون میں زخم اور غبار کے ماریض میں مثلاً اگر ان مریضوں پر آپ کا سرمہ استعمال کرنے سے اس کے ثبوت ہو ا جیسی صورت میں بھی دیا ہی استعمال میں مفید اور تیر بہت پایا میری رے میں آکا سرمہ مثل بوڑھے کو میں بڑے بڑے ڈاکھانجات اور ہر گاؤں کے سردار کی معرفت فروخت ہو چکا ہے تاکہ میرے سرمہ کو جہاں تک سرمہ سے سفید ہو کر آج کے عالم سے یاد کر رہے ہوں اس کے لیے میری ایک لکھی ہے کہ سرمہ سفید اعلیٰ قسم وی۔ بی۔ یو۔ سٹ۔ بھیدین۔ سلام۔ ڈاکٹر جودھ۔ میں نے ان میں کئی بچا ہر شفا نوک سے کبھی کبھی (۲) میں نے میرے سرمہ کو سردیسا سگو سرمہ سے خوب پایا ہے۔ آپ خود اور جتنک میرا دن پر استعمال کیے لکھا ہے۔ اور میں اس کے بڑے خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمہ کبھی کبھی ہی نہیں اور آنکھوں میں یوں کہ اسے اس کے حکم لکھتا ہے۔ میں نے شاید تیرہ تین آج تک کوئی سرمہ اس بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں آنکھوں میں ذرا بھی کسی قسم کی شکایت نہ ہو تو اسے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ ہر طرح

میں نے اپنے سرمہ کی سند میں لکھا ہے کہ یہ سرمہ کبھی کبھی لکھتا ہے۔ سلام۔ رادھا کشن گوہر پٹنہ چشمہ مقام ملی مظہر گڑگان

ہیں نہ دریا نہ سواحل و نہ پہاڑ
 و استحال ہوتے ہوں۔ بلا لاشین فوشون میں
 سارا ہر تھیلہ بڑھ گیا ہو۔
 ایسا صل کمان تک سر کیا یا ہمارے۔ ان پہاڑوں پر
 بہت کچھ پانی بار دینا گناہا گناہا بھال مع پانی کھلی
 ہنگامہ نہیں ہند اور ہر لوگ ہنستے بن کر رہتی تھیں
 اور ہر کوئی جاکھٹے سارے تھے کہا میں ایک
 لاشیں کھانے سے دو گنا وزن کی حالت میں
 بنے۔ یہی حال اٹھنی کے عرض میں خوب ہوش کھینک
 جو اب اس سبب میں کہ یہ ایک تاج و مقام میں رہتا
 ہے وہاں طوفان بارش ہونے کی جائے اور یا جاہ و
 شہرت کی تخت نشینی اٹھارے کے اتنی لگا ہوائی جاکھ
 خاتمہ

مشریوم علیا شوم

ابو الجہود - فیضوی بہاری

اڈیٹر "الہادی" کے نام

خدا کا پیغام

الہادی مہینہ جلد اول کے شروع صفحہ میں ایک ناری
 خزل حضرت فوٹ پانگ کے نام سے شائع ہوئی ہے
 اسکی بابت لکھا ہوا تھا کہ "ہر روز نیت حصوں ویدار۔
 حق تعالیٰ پانزدہ بار بخواند"۔ چونکہ آجکل اس زمانہ میں
 دہریت کا دور زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ ضرورت تھی کہ کوئی
 باخدا ایسا ہو جو لوگوں کو مشاہدہ سے خدا کے وجود کو
 ثابت کرے۔ حسن اتفاق سے یہ نسخہ ہاتھ لگ گیا۔
 دیکھتے ہی میں بہرہ رک گیا کہ دنیا میں آج تک جو اختلافات
 پڑے ہوتے ہیں اور خدا کے وجود کے متعلق ہو جو
 خیالات تھے اور ہیں۔ اب ان سب کا فیصلہ اس عینی
 شہادت سے ہو جائے گا اور اسلام کا بول بالا ہوگا۔
 سارا یورپ اسکے ذریعہ خدائی کا اقرار کر گیا۔ اور
 کل دنیا اسکی نعمت و دیدار سے مشرف ہوگی۔ اسی
 خوشی اور شوق و ذوق میں حضور قلب میں نے اسکا
 وزو شروع کر دیا۔ چار یا پانچ دن گزرے ہونگے
 کہ ایک رات کو جبکہ میں اسکے وظیفہ میں مشغول تھا
 اور شکل بار و فضا کی نوبت آئی تھی کہ کیا ایک
 بند کے جھونکے آنے لگے حتیٰ کہ ٹیٹھا دشوار ہو گیا
 پہلے ہی پردہ اٹھ گیا اور فوراً دنیا سے بقیہ۔

یاد دیکھتا ہوں کہ ایک وسیع کشادہ میدان مثل ما
 کے بنا گیا ہے۔ نہ کوئی آگے نہ پیچھے۔ صوف میں یکدہنا
 بیکر ہوا سان بھایا ہوا تھا کہ دل فریب ہوا جاتا تھا۔
 بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے۔ اس
 حالت میں کچھ ہی دیر گزری تھی کہ مدنی سی کر دک اور کج
 ستائی دی۔ دل دہلا جاتا تھا۔ روح نفس فغری
 میں گھٹ رہی تھی کھلی کی جاکھ نے اور ہے۔ سے
 ہوش و حواس خیرا کر دینے۔ آنکھیں خیرہ ہوئی جانی
 تھیں۔ بلبک و بڑھانے کی بجائ تھی۔ عین اسکی
 میں مجھے ایسا معلوم ہوا کہ کوئی مجھے مخاطب کرتا ہے۔
 دل کو دھارس ہوئی اور قدر سے قاب کو سکون خیر
 بکار سے توبے کو دیکھنے کی کوشش کی مگر ناکامی ہوئی
 نہ کوئی آس نہ پاس۔ ایسا معلوم ہوا تھا کہ کھانے
 و ہلا فریب ہی بکار رہا ہے۔ سب سے سا ہو گیا تھا۔ ستم
 سے اور نہ کھتی تھی۔ ایک غشی کی سی کیفیت طاری
 تھی۔ نہ کیا ایک ایک ہولناک کربج ہوئی۔ جسکے کئی
 بجلی ایسی۔ عرصت پریم نیکنے لئی کہ میں اپنی زندگی سے
 مایوس ہو گیا۔ ہر بار یہی معلوم ہوتا تھا کہ اب کی حضرت
 نہیں بچلی کی تیزی بہرعت۔ بڑھتی جاتی تھی۔ میری
 حالت اتنا ہی مضطرب و مضطرب کی ہوتی تھی کہ
 کیا ایک بجلی کی گروگ اور بیک آتھو گئی۔ میدان بالکل
 شعاعی ہو بن گیا۔ ہر بار بڑھانے جانی تھی آگ
 سی لئی معلوم ہوئی تھی۔ آفتاب کی بھی روشنی اسکے
 آگے دھندلی تھی۔ حالت کا نام نہ تھا۔ اسی کیفیت
 میں جو تھا کہ نظر انداز آئی اور تدارکت نہ لے لے تھا آواز
 رب نی بندگی جلال۔ آواز میں کچھ ایسی حالت و جبروت
 تھی کہ بے اختیار میں سجدہ میں آ بیٹا۔ اور میری زبان
 پر خود بخود حق سبحانہ تعالیٰ کی حمد جاری ہو گئی۔
 ندا آئی۔ آٹھ اور سن۔ میں کھڑا ہو گیا۔ کہتے
 والے نے کہا کہ کیا تو نے قرآن کو بھی پڑھا ہے
 میں نے کہا ہاں۔ ندا آئی کہ کیا تو نے وہ جگہ نہیں
 دیکھی جہاں موسیٰ نے خدا کے دیکھنے کی خواہش کی
 تھی۔ اور آخر اسکے اہرار پر محض اسکی تجلی کی تاب
 نہ لاسکا۔ تیرا پیغمبر آخر الزماں بھی جو خدا کا مقرب ترین
 بندہ ہے سو اقدن حق کے خود حق کو نہیں دیکھ سکا
 آج تک جس قدر پیغمبر بھی گزرے ہیں کسی نے اسکے
 دیدار کو نہیں دیکھا۔ مجھے خدا نے کھلی دی ہے
 اگر تو اس سے کام لیتا تو خود ہی غیبی سکتا کہ فوٹ
 کسی پیغمبر یا صحابہ ہی آخر الزماں سے بڑھ کر نہیں ہے
 جو خدا کو خود مشاہدہ کرنا اور وہ سروں کو دکھانے کا
 دعویٰ کرتا۔

یاد رکھو۔ اور اڈیٹر الہادی سے کہہ دے کہ اسلام پر وہی
 یاقین لکھا کہ فوٹوں سے نہ ہنسواے۔ ورنہ معنوب الہی
 ہوگا۔ خزل جو اسنے فوٹ کے نام منسوب کی ہے۔
 اتمام ہے فوٹ سے دنیا میں اپنا کوئی دیوان نہیں چھوڑا
 چند خود غرض بندوں نے اسکے نام سے الیہ دیوان لکھو
 کیے ہیں اور عوام الناس کو دھوکہ دیا ہے۔ خدا نے
 اور سکو معرفت کا علم دیا تھا اور سکھایا تھا اور سلو بہت کچھ
 وہ خدا کے بندوں کو ایسی الیقین و تعلیم کا ہرگز نہ تائب
 نہیں ہو سکتا۔ خدا عالم الغیوب ہے۔ وہ سب جانتا
 ہے جو کچھ ہے ظاہر اور چھپا۔ نہ اس خزل یا کسی اور
 یا شخص میں طاقت ہے کہ خدا کے دیدار کو دیکھ سکے
 یا دکھائے۔ اگلے زمانہ میں جبکہ خدا نے مسلمانوں کو
 مخرج دے رکھا تھا اور رکھا انکو سر بلند اسوقت تک
 کہ وہ خدا اور رسول کے احکامات سے غافل نہیں ہو
 تھے۔ ایک فرقہ تھا جسنے ایک عظیم دیوار اس متروک
 میں جائز کر دی جو خدا نے اتاری تھی اپنے بندوں پر
 اور جو بالکل کھلی کھلی تھی۔ ہر شخص بڑھے۔ سمجھے۔
 عمل کرے اور راہ پاسے جی۔ لکھا حضور نے اسکے
 ایک دوسرے تھے پہنائے اور بڑھ کر کھانا ہری۔
 باطنی معنوں دن سینے لگے۔ حقیقت یہ فرقہ مسلمانوں

بواسیر کا طلسمی پتھر

صرف ہاتھ میں لے کر ہر قسم کی بواسیر سے کلی
 آرام ہو جاتا ہے۔ قیمت صرف (دس روپے) ۱۱

برقی فیتہ

کون ہے جسکو بچوں کے دانت نکلنے کے وقت اسکی
 تکلیفوں کو دیکھ کر کلیم منہ کو نہ آتا ہو۔ اسکو بچے کے
 گلے میں پھانسنے سے بچہ دانتوں کی تمام تکلیفات سے
 محفوظ رہتا ہے اور دانت آسانی نکل آتے ہیں۔
 قیمت صرف محض روپے ایک

بال اور انیکا لیوڈر

اسکو لگاتے ہی بدون تکلیف ایک دو دن میں
 ہر جگہ کے بال بہ صفائی کمال جڑ سے اکھڑا جاتے
 ہیں۔ قیمت صرف ۴

فیروزین ٹریڈنگ کمپنی شہر راولپنڈی

کے طبقہ علماء کا تھا اور چونکہ اس زمانہ میں مسلمان خواتین کی
شرع کے نئے پابند اور عامل تھا انکو ضرورت ہوئی کہ
اپنے تین اسلام میں اس طرح چھپائیں کہ اپنی باتیں ظاہر
بھی نہ ہوں اور مسلمانوں میں غم و حرمت سے بھی
بے خبر نہ جائیں۔ کیونکہ ان باتوں کی افشاء سے غم و حزن
کہ خدا کے شرعی قانون کے مواخذہ میں نہ آجائیں۔
لہذا انھوں نے اسلامی رہبانوں کا فرقہ قائم کیا
اور اسلام میں رہبانیت کی بنیاد ڈالی جسکی آداب میں
قانونی سے خدا کے بنائے ہوئے قانون سے
تجاوز کرنے لگے۔ اور ہم بھی بات جو احکام خداوندی
کے خلاف بنے ہو وہ اسکی پاداش سے بری گئے
گئے۔ اور انکی وہ خلاف شرع باتیں خاص معرفت کہ
اجزایہ قرار پائیں۔ خدا دانا نہیں ہے۔ اس فرقہ کے
بعض لوگوں کو ہدایت ہوئی اور وہ اچھے گزرتے
بعض اپنے اسی طریقہ پر قائم رہے کئی صدی تک۔
یہ فرقہ عقائد اصول برائیاں کی پروری اور تحقیق
رہا۔ اور کیا اسنے جو کچھ چاہا اسلام میں
تو دیکھتا ہے کہ آجکل قرہ پرستی اور یہی ہے کہ
ہے۔ جو کچھ انکو کمال عقائد میں کھو گئے اور انکے
اپنی ماہیت گنوا چکے۔ انھیں کا جو خداوندی
شرع امور کا مرتکب ہو اور جو نہ تعلق کا
اسی قدر وہی اللہ اور صاحب کے مانا جاتا ہے۔
میں اگر کوئی عبادت ہوتا ہے اسکے دماغ میں
ہے۔ اور مشیوں کی حرکات کا اس سے اثر
ہوتا ہے۔ وہ دنیا میں مجذب کہلاتا ہے۔
اسکی عزت کرتے ہیں۔ جو اپنے آمرزنا میں
نشین ہو کر شرعی تہ سے آزاد ہو جاتا ہے۔
دنیا والے درویش کامل کا لقب دیتے ہیں۔
عالمین اس فرقہ کی جس نے آہستہ آہستہ اسلام
دھیل ہو کر اسقدر مسلمانوں کو نقصان پہنچا ہے
پچھلے آج تک کسی فرقہ سے نہیں پہنچا۔ جب انھیں
کوئی مرتبہ ہے فوراً سیکولر کرانٹین اسکی
بعد مشہور ہو جاتی ہیں۔ دنیا کے لوگ اسکی
کئی عزیز جلد میں شائع کرتے ہیں۔ اسکی
وسیلہ کمال کرتے ہیں اور طلب کرتے ہیں۔ اسکی
مٹی سے فضل و برکت اور اپنی مراد میں
بزرگی والا اور سب کی مراد میں بر لالنے والا صرف
خدا ہی ہے۔ دنیا والے سیدھے ساوے اسکی
کون میں ہی پھنسنے ہو ہیں کہ خدا اور اسکے رسول کو
خداوندی احکامات میں اپنے احکامات کے پیش نظر
ہیں۔ اس طرح میں دیران طرفیت کھلاؤں میں جلال اور

انہیں سے مرد کے طالب ہونے میں گویا خدا کی
خدا کی کے برابر کے شریک ہیں۔ مگر وہ
چاہیں گے۔
آفر خدا نے ایک ایسے دور کو دنیا میں بھیجا ہے
کل علوم اگلوں سے بظاہر نزلے ہیں مگر اصول میں
متفق۔ یہ دوران سوسیوں سے بالکل پروردگار کا
اور مای کر اس میں خلق پر بالکل منکشف ہو جائیگی جو
آج راز میں اللہ روحانی روز میں جکا شمار ہے۔
کل وہ ہر کس و نا کس کے قبضہ و قدرت میں ہوگی۔
خدا خوب جانتا ہے جو کچھ ہونے والا ہے۔ خدا نے
مجھے یہاں ایسے بلایا تاکہ اس اہتمام کو جو اسکے ایک
نیک بندے پر لگا یا گیا ہے دور کر دے اور اس
غلط بیانی کی جو مسلمانوں میں اڈیٹ اللہ الہادی نے پھیلائی
ہے اصلاح کر دے کہ خدا کو دنیا میں کوئی نہیں
رہ سکتا۔

اسی الہادی کے یہ ہیں میں ایک صوفی عبدالصمد نے
کچھ تصور کیا ہے۔ یہ تھا کہ میں اور چند مسائل پر
میں ہی اس طرح کے ہیں جو کہ مسلمانوں میں اس خصوصیت
پر تعلق ہے۔ یہ تھا کہ خدا سے اس قدر نور میں اور
کہ خدا ہی اللہ ہے جو پناہ۔ تاکہ اسے
اور اسے اللہ ہی ہے۔ لہذا انہوں نے اس
کا بیان کیا ہے۔
اور وہ تھا کہ یہ اسے طالب اللہ کہنا ہے۔
اور اسے اللہ ہی ہے۔ خداوندی کو خدا
ہے۔ اللہ ہی ہے۔ یہ خیال کیا ہے کہ کائنات پیدا ہونے
کے وقت ہی اور کبھی وجود تھا جو خدا سے خطاب کرتا۔
اگر اللہ اللہ اللہ اللہ تو اس سے جا کر کہدے کہ اپنا
نام خدا ہے۔ اللہ ہی ہے۔ کیونکہ عبد اللہ اللہ اللہ
خدا کے بندہ کہتے ہیں۔ اسکو لازم ہے کہ اپنے تین
عبداللہ اللہ اللہ یعنی دو معبودوں کا بندہ کہے اور اگر
نظامت با خود کردہ کے معنے اسکے ذہن میں یہ آئے
ہیں کہ خدا نے اپنی ذات سے خود ہی خطاب کیا تو جو کہ وہ
آگے چل کر ہمارے مخاطب کو کہہ کن نکالنے سے تعبیر کرتا ہو
یعنی حال سے جسکا وجود خدا کے علم و ارادہ میں تھا۔
خدا نے کہا کہ صورت ظاہری میں تو آ جا چنا ہے اللہ اللہ
اس صورت میں خدا سے پوچھنا چاہتا ہے کہ خدا نے
اپنی ذات سے کس بات کا خطاب کیا اور اسکا کیا مقوم
تھا۔ کیا وہ عالم کو خدا کی ذات میں شریک مانتا ہے

اس وقت میں چاہتا ہوں کہ اللہ ہی ہے
اسکو مگر باوجود یہ کہ اس کو اللہ ہی ہے
اللہ ہی ہے۔
چند سطروں کے لئے کہتا ہے کہ جان
اور نہ غم خدا۔ اسکے بعد یہ کہتا ہے کہ
اور نہ غم خدا۔ اسکا جواب دیتا ہے کہ
ہے اگر کسی اہل کمال کے فیضان سے
وہ عقیم کامل اور صل ایمان ہے۔ وہ
جو کس ہے تو کچھ اسکے دل میں نہیں
ہوئی ہے۔ کیا اسکو معلوم ہیں کہ اللہ ہی ہے
ناشکروں نے جان کی بات جب شہادت ظاہر
شرع کیے تو خدا نے اپنے پیغمبر آخر الزمان کو ہدایت
کی کہ کہدے جان خدا کا حکم ہے۔ رسالہ
عوام الوجہ ما قبل الوجہ من آمد و جتی
المیدان نہیں ہوتا اور ہمارے صریح فرمان اور علی
حکو کو بے حقیقت ہے کہ اس مسائل کی تحقیقات کے لیے
کسی دفتر اہل کمال کے فیضان کا نظر رہتا ہے
اسکے ذہن ناقص میں کیا ہے۔ کوئی ہے جو کمال
میں خدا کے لگاؤ ہے۔ اللہ ہی ہے۔ یا خدا کے نبی
کے۔ ایسا اہل کمال اسکو کہہ سکیں۔ اگر ایسا نہیں ہے
پھر یہی ہے خدا اور اسکے پیغمبر کی تانی ہوتی بات پر
یہ نہیں لانا ہو۔ اور یہی ہو جسکی بنا کر اپنے ایمان
کو بے مزہب بنا تا جو اپنے آپ کو اللہ ہی ہے۔
کالی ہو گیا، و اللہ ہی ہے اللہ کے زیر میں نظر آتا
ہے۔

مفت بلکہ ٹکٹ بھی کاخانہ کی طرف سے
رسالہ کو ہر تار و دنیا بھر میں نایاب کتاب بنیاد
بذریعہ کارڈ اطلاع ہو جو پھر جس قدر آپ کو
تعمیرتوں کی ضرورت ہو یہ ذیل سے ملے گی
جلد منجھ کارخانجات رائل ٹیکل مال جگادری
ضلع اجالہ

کتاب کے سب سے زیادہ اہم اور عمدہ حصوں میں سے ایک ہے۔ اس میں جو مادے اور عناصر درج ہیں، ان سے نئی نئی چیزیں نکالی جاسکتی ہیں۔ یہ کتاب ماسکو کے طبیعیات کے محکمہ کے سربراہوں کی قیادت میں لکھی گئی ہے۔ اس میں جو چیزیں درج ہیں، ان سے نئی نئی چیزیں نکالی جاسکتی ہیں۔ یہ کتاب ماسکو کے طبیعیات کے محکمہ کے سربراہوں کی قیادت میں لکھی گئی ہے۔ اس میں جو چیزیں درج ہیں، ان سے نئی نئی چیزیں نکالی جاسکتی ہیں۔

موجودہ ہو اور نیت بھلا! وہ خدا کے کلام (قرآن) سے استدلال کرتا ہے کہ نہ نافرمانی ہے اور نہ اسوجہ سے کہا گیا کہ تمام براعظموں میں بطور مرکز کے واقع ہے۔ خدا نے کہیں اپنے کلام میں کہا کہ کوئی نافرمان زمین نہیں بنا دیا اور نہ کہیں نشانہ لکھی کہ کوئی براعظموں میں بطور مرکز کے ہے۔ البتہ خدا نے اسکو بوجہ اس بزرگی اور شرف کے جو دوسری زمینوں پر خدا نے اسے عطا کی ہے اسکو امام مقرر کیا ہے جو جو جانتا ہے کہ زمین گول ہے۔ کسی شہر یا ملک کی تخصیص نہیں کی گئی ہے۔

نہی کا مرکز جو جو بطور مرکز قرار دیا جائے ہو سکتی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ تین سمت کے بھاؤ ہیں۔ مدینہ منورہ کی جانب راستہ ہے، جبکہ اس کے شمال کی یہ حالت ہے کہ اسکو ٹھیک مقامی جغرافیہ کی حالت تک تک بھی علم نہیں۔ وہ کیوں ایسی جرات کا مرتکب ہوتا ہے۔ خدا کے ہر نیک بندہ نے صحیح صحیح حالات نہ صرف ان مقامات کے بلکہ دیگر مقاموں کے بھی لکھے ہیں۔ اسے انہیں کو دیکھ لیا ہوتا اور اپنے جبل کی اصلاص کرتی ہوتی۔ کہ ایک تیسری زمین پر واقع ہے اور چاروں طرف بھاؤوں سے محیط ہے۔ اس سے نہ صرف مدینہ ہی کو راستہ لگایا ہے بلکہ طائف اور مدینہ کو بھی۔

طائف مکہ کے جنوب و مشرق ہے۔ جہہ شمال و مغرب میں اور مدینہ شمال و مشرق میں ہے۔ مکہ سے اسطرح اور بھی بہت سے راستے لگے ہیں۔ یہ وہ لکھتا ہے کہ یہاں کے باشندے خصوصاً اہل نہایت آزاد منش۔ صفائی پسند۔ نازک خیال اور صبر پسند ہیں۔

یہ کھلا کھلا جھوٹ ہے جسکی تصدیق ہر حاجی کر دے گا۔ اسی نذر میں وہ لکھتا ہے کہ مسجد نبوی شہر کے وسط میں واقع ہے۔ اس سے کوئی فاصلہ بردہ فکمہ مبارک آج حالانکہ جسے ذرا بھی درک ہوگا وہ جانتا ہوگا کہ وہ خود مسجد نبوی سے متصل ہے۔ نہ کہ باہر۔ اسکے بعد وہ لکھتا ہے کہ مدینہ کی زمین نہایت زرخیز و شاداب ہے۔ علاوہ خرمیا اور یثرب کے اور میوہ جات کے بھی باغات ہیں اسکے نواح میں گرم۔ باجرہ۔ جو اور وغیرہ پیدا ہوتا ہے۔ نہریں جاری جاری ہیں۔ اور کنوئیں بھی بکثرت ہیں جسکا پانی نہایت شیرین ہوتا ہے۔ اگرچہ مدینہ میں ہمیشہ گرائی رہتی ہے مگر کوئی ٹھہراتا نہیں۔ اسپن دو متضاد باتیں ہیں جو ایک ساتھ جمع نہیں ہو سکتی۔ اول یہ کہ باوجود اسقدر زرخیزی کے گرائی کیسی جبکہ مثل ہندوستان کے اس سے باہر کہیں غلہ بھی نہیں پیدا ہوتا۔ دوم یہ کہ اس گرائی پر نہ ٹھہرانا اور اسکے دور کرنے کی باوجود اسقدر آبیاشی کے وسائل فراہم ہونے جو صبر و ایماض سے عطا ہوئے ہیں دیارین حیرت انگیز امر ہے۔

اسی سلسلہ میں بعد لکھتا ہے کہ صوبہ حجاز نجد کو تزلزل سے جدا کرتا ہے اور یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔ اسکے جنوب میں یمن اور تہامہ ہیں۔... مشرق میں صوبہ نجد ہے۔ خود اسکی تحریر سے وجہ تسمیہ حجاز باطل ہوتی جاتی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ حجاز سے جنوب میں

تہامہ اور مشرق میں نجد ہے اور یہ صوبہ حجاز سے جدا کرتا ہے۔ اگر اسکی ٹوٹی بات کا اعتبار کیا جائے تو ظاہر ہوگا کہ نجد اور تہامہ حجاز کی سرحد بنے ہوئے واضح ہیں۔ اور اگر دوسری بات مانی جائے تو معلوم ہوگا کہ حجاز۔ نجد اور تہامہ کے درمیان حامل ہے اور دونوں کو جدا کرتا ہے۔ علاوہ اگر وہ کسی اسکول کے لڑکے سے اس امر کو دریافت کر لیتا اور عزب کا نقشہ دیکھ لیتا تو کبھی اس غلطی کا ارتکاب نہ ہوتا۔ حجاز کے ٹھیک مشرق میں نجد ہے جو اسکی سرحد سے ملتی ہے اور حجاز کے مغرب میں کھربہ کا قلم تحدید و مارتا ہے۔ تہامہ نجد کا ایک بیابان ہے اس اور وجہ تسمیہ کی کوئی علاقہ نہیں۔

جا اور اسکو خدا کی طرف سے کہدے کہ جب وہ سفید علم اور عقل نہیں رکھتا ہے کہ ایسے مضامین میں سبکی ہدایت کر سکے اور جبکہ وہ خود اپنی مادری زبان کو صحیح نہیں لکھ سکتا ہے اور نہ اسقدر دیانت رکھتا ہے کہ کوئی مضمون خود اپنی طبیعت سے لکھ سکے۔ وہ کیوں دنیا میں ایک ایسا پرچہ جاری کرے کہ جسکی غلط بیانی سے خدا کو اسے تنبیہ کرنی پڑی۔ علمی دنیا میں اپنے تئیں سربر آوردہ کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اسکی مخلوق کو ضلالت کا ماستہ بنا دیتا ہے۔ اگر اسکا مقصد مصوف ہے تو تو کہدے کہ جن لوگوں نے عرفان ایسا رسالہ جو مصوف میں مشرر کی ادبی طریقی میں نکلتا تھا۔ دیکھا ہے اور اسکے علمی اور انوکھے مضامین کو رد کیا ہے۔ وہ ہیں الہادی کو دکھلا گیا کہ میں نے۔ آخر اسکا اس پرچہ نکالنے سے کیا مقصد ہے اور مسلمانوں کو کیا

اور مخلوق کو سبکی اشاعت سے کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے جبکہ اسپن علمی مضامین کا شانہ تک نہیں چھو سکتا ہے۔ ایسے ہی خرافات و لغویات کا مجموعہ ہوتا ہے۔ لیکن جب اسے خدا اور اسکی پاک سرزمین کی نسبت بھی اپنے حسب عادت غلط بیانی سے کام لیا اور تو نے اسکو سچا سمجھا اسے عمل کرنا شروع کیا جس طرح اور بہندون نے جسکا علم خدا ہی کو ہے۔ خدا نے اس غلط فہمی کو جائز نہ رکھا اور جسے ذریعہ اسکی اصلاص کر دی۔ خدا بیشک بہت بڑا عفو و رحیم ہے۔ جا اور اس سے کہدے کہ وہ ریاست کار و پیا اس پرچہ میں جسے خلق خدا کو ذرا بھی فائدہ پہنچے برآمد کرے اور اپنی شہرت طلبی کے لیے ایسا کام نہ کرے جس سے دیانت داری کو صد مہ پہنچے گا ندرتہ ہو۔

لوکل گپ شب

تم جانو شہادت ہر سال بھینٹ میں کسی دکنسی کو کیا جاتی ہے۔ ایک حضرت سڈوٹے کے ماکر پرنسپل پوناسی ہزار ہے تھے۔ مگر جو لگتی ہے۔ تو لے میرا جانی۔ پونینچے گدگ کر اور ہر سنگا جھت میں کشتے۔ دائیں میں کھینچ کا ہو مٹا یا چھینچنے کا ہو گیا۔ باجھس گئے نا کھنچا تھا پرتی گمانی کا بنا ہوا۔ پھر پوتھی حیرت اڑا اور ظلم ہو جاتا۔ دم لیل اور اسکے ساتھ تین تینا زکی کا پھیللا ختم شد۔ متدر بارار میں بڑا لڑو ہام تھا۔ عورتیں ملو اور مردانگ تھلاگ۔ پھر کے زمانہ در بیکریج ہو کوئی اور کی ٹکوری میں جانا ڈانڈا دیت سستا آتش بازی نہ اچھی رہی نہ بڑی۔ دسی پورا پورہ پینا آن مہنی تشریف شریف لائی میں۔ ۶۔ ماہ حال کو پہلا ماشا چندر اولی تھا۔ آئندہ دیدہ خواہ شد۔ اے۔ آ۔ لوکل بامکار

پہلا سا سلطان بر پا چوٹیا۔ کچھ دیر کے بعد بیکاری تارنی چھائی اور میں کھرا کے انھیں لے لگا۔ انھیں چھوٹا ہون تو اپنے تین مصلے پر پایا۔ ٹیک صبح سادھ کا وقت تھا۔ اس وقت میں سب سے کڑھ جالا یا۔ اور رہنے لگا ہون سے توبہ کی۔ اور رکے جیلے میں خدا کے کرم کے پہلا ٹکا بندو بست کیا اور اس کے اخبار کے دلچسپوں کے کرم کی تمیل کوئی اور خدا کا بیجا ڈیڈی اناہی کو سپہ نہا یا۔

باقی
حق میں
اے کیو۔ فانی

بندر ستلی ہوٹل کھنڈو

کھنڈو دیکھنے کا شوق تو سب کے دل میں جراتا ہو لیکن یہاں کے قیام کی تکالیف پر نظر پڑتی ہے تو تمام جو مصلے پاچھون سے اٹھ کر تخت الارٹی میں پھونچے جاتے ہیں خدائی پناہ وہ سر کی بھینا ریو کھی کتابت وہ آگے سیلے پر توجہ۔ وہ کھینوں سے بھری ہوئی بانڈیاں۔ بد اور گور کا ہو لاناک منظر۔ کھس اور پھر کی بھرا بیٹیاں اور کی مشہور آفاق جنگ کا طوفان بد تیزی۔ اللہ وہ اور بندہ نہ۔ مگر تار کا کوری شکر کے سونجہ بن کہ ہندوستانی ہوٹل کو لاجیکے وسیع اور ہواد ار کے اصلی اور سے آراستہ ہیں جو امین آباد جیسو مشہور مقام میں واقع ہے۔ جہاں سے تمام دلچسپ مناظر اور ضروری مقامات قریب ہیں کھلنے کا انتظام نہایت معقول ہے بیچ بہت ارزان حضرت امین اور دیکھیں کچھ ڈیون کی خدا بندہ ہونٹل نے مسیحا کا کام دیا ہو۔ ایسے باندہار شکر گزاری ذیل کی رہا سہی بے اختیار دل سے نکلی ہے

جو ہنا
آبر کا چارے سے تار ہوٹل
میں دو چان۔ مسافر ہوٹل
ہاں آسمان سے تو یہ مانگو کھا دیا
.....

موجودہ ہون کا نام کچھ نکل گیا جن کی سرور میں اس کا نشانہ ہے اور اولوں کے ہوتے ہی سلام اور دیکھ کر نیکون کے عورتوں کا خیر باریو کھا بیٹھ تمہارا حق میں کے ہوتے ہیں بہتر دستہ رہا کا تالین نہ رہا پھر ہر زمین کے لئے یگانہ منفرد
لا جوبہ سلسلہ کتب مید قدرتی طریقہ کتب میں حاصل
ور عبید قدرتی طریقہ علاج لے دو ایسے علاج
مصنف مشہور عالم اکثر لوی کتب صاحب کے
موجود۔ مصنف علان کو دوا

جسمین لاین ہو جوتے قدرت کے اندیا تات دیو ہوا تا نامہ
ادبھی عقل حیوانی۔ اور مظاہر قدرت مثل جانہ سوچ کر
قدرتی اثروں۔ اور جو سمون کے غیر تبدیل کو اپنی مشاہدہ
اور علمی تجربے کے بڑی منطقیا نہ اور فلسفیانہ تحقیق کما
بدلائ عقلی ثابت کیا جو جملہ امراض خواہ اون کے نام کبھی
کیون نہ ہون اور خواہ وہ صورت میں ایڈر سے لپٹا ہو
کیون نہ ہون در پہل ایک ہی ہیں اور ان سب کا ایک ہی مشرک
سبب۔ اندامین۔ مٹکا علاج سا لیٹنگ یعنی علم طبیعات
کے اصولوں کے ساتھ یکساں طور پر ہر ایک ہی طریقہ کے بلا
تشخیص مرض ہو سکتا ہے۔

جسمین در جہد اور گردن دیکھ کر تدریجی دیکھ کر ہر ہوا اور
آئندہ ہی اور ہون بیشتر صحت کے ساتھ دیکھا کر پتلا یا ہوا
ہر مرض کا علاج معمولی سرو اور اتون کے درجہ کیوں۔ ہر مرض
جیٹھ۔ طاعون۔ اور دیگر پھوڑا وغیرہ مٹکا لاجوبہ امراض
کے لیے دو۔ بے حراج لے علم پیکاری وغیرہ ہون جہد مختلف
قسم کے گرم و سرد پانی کے پیر غسلوں۔ دھو سکے ہاڈی اور
اور قدرتی کھاڑی کے پیر میں سے نہایت سہل سہل کا سا
کو تا بلا ہے۔

جو اس قدر مقبول اور پسند خواں عام ثابت ہوا کہ اس کا
۲۵ مختلف زبانوں میں ہو چکا ہو۔ ہر دن دو سال اندر صاف ہر
جلدین نو وقت ہو سکتی ہیں اسکے اردو اولیٹن بالقصور یعنی
(۱) کیا میں تندرست ہوں یا بیمار؟ قیمت فیہر ہوا
(۲) حقیقی قدرتی غذا انسان قیمت فیہر ہوا
(۳) قوت زندگی کا بڑھانا طریقہ دوم۔ نو روزہ ہر ماہ
قیمت فیہر ہوا
میزان کل رقم
میشا ہمت آئینہ لودی۔ پی۔ بوٹ۔ نو دہتر مٹکا صاحب
میشا ہمت صاحب۔ اجنت ڈاکر لوی کنو صاحب
موجودہ دار فتر علان لے دو بازار محل چاہا ہلی

اطلاع برائے آگاہی عوام

عام لوگوں کی تہذیب اور تفریبات بکثرت دلانی پاتی ہو جو اون
خواہ میں کیے گئے ہیں جو کما بت جو قابل وسندانہ رہی
کے ہیں۔ پرستہ تو اس کے مطابق ذریعہ لے لیے تحقیقات
مستفیت کی کچھ بھی خواہش ہو نامی مقدمات قابل دست
پولس میں سوتہ خفیہ چوری۔ نا کا ایاب نقب زنی مباحثہ
خانہ میں جیج کے لاری تھا۔
عام لوگوں کو غیر فروری کالیف سے جانے کی نظر سے تو
ذیل پتلوری گورنٹ صاحب پیکر جنرل پولس جا ہی فرما
اگر ناہمتا نہ دفعہ ہر تقریرات ہند کی تعریف میں آتی ہو
معلوم ہو یا مستفیت کوئی خاص قسم کا جو نام کرتا معلوم
کسی مناشدہ کی بیروی میں پولس کی امداد حاصل کرتی ہو
ایک خفیہ تو صوم کے میان میں مٹکا رہا ہوا معلوم ہو تو
ضروری نہیں ہو گو مستفیت تقیتش کی درخواست
موتھون بران امور کا لکا کر نا چاہیے کہ آرا بڑھیدار باج
مالش عدالت مستفیت کی مناسب داری سہا ہلی اور
آیا بنس ہذا امن پولس کو کوئی کارروائی کرنی مناسب
جیکہ مستفیت تقیتش کا خیال ہونا تو واقعہ عادلہ سکین
یا کسی جرم کسی عاری جو کہ ہوا ہو یا جو کہ وادی سے
نویا رکھنا ہو کسی افسر پولس کے رو ہونا ہو یا کسی
انتظار کارروائی کرنی حاجت ہو تو تقیتش نہیں کرنی
ایس۔ ایچ۔ بلر۔ جیسے۔ منہج۔ کھنڈو

ضالک

دلہ کے سماج



بہن کی بکنی کا خوشبودار و خوش رنگ گلابی ناریل کا تھیل چمکی
توہین میں تھکا رہے۔ اس میں چند ادویات خاص دروغ کھانے
مثالی کھلی ہیں۔ جگر دماغ کو تقویت دیتی ہیں اور ہمیشہ تیز
تازہ رکھتی ہیں۔ سردیوں کی بیماریوں کو دفع کرتا ہے سر کے
دور کو دور کرتا ہے بائوں کو سیاہ کھینچا لاکھ اور جوں کو
مضبوط کرتا ہے۔ زیادہ تر مبالغوں کو اور ان بیماریوں
جنگو دماغی بھنت زیادہ کرتی پڑتی ہے۔ اور نیک واسطے بہت
بھی نفع دینے والا ہے۔ چار یا دو رنگان سے لیا جائے اور
زیادہ تو بھین کرنا فضول ہے۔ استعمال سے خود معلوم ہو جائیگا
قیمت فی شیشی ۱۰ ملاوڑہ محصور ایک وغیرہ

نمبر ۳۔ بنری کبھی کارو اور ترو ادا کام ہم۔ ہر ہم گوگ کی سیاہی
چراغ چوہا سیاہ یا ناقانین اچھا کرتا ہے۔ لہر لگا ہے ایسا
معلوم ہو گا کہ گوگ کی سیاہی ہوا ہی نہ تھی قیمت بھی کچھ نہیں صرف ہوتی
تھی ۲۰۔ بنری کبھی کا بال اور ایک سفوف۔ پھلوت لاجرا ہے
انکے گانے سے کسی جسم کا داغ جلد پر نہیں پڑتا ہے بلکہ
ایک قسم کی خوشبو آتی ہے قیمت صرف ۲۰ روپی تو لہ فی شیشی ۶
نمبر ۴۔ بنری کبھی کا نیور باؤڈ لینے سفوف داغ بھار
بھار کھینچا ہی پڑتا ہوا ہوتا ہے۔ صرف دو روز کے استعمال سے
فائدہ ہوتا ہے قیمت ۱۰ ملاوڑہ محصور ایک وغیرہ

نمبر ۵۔ لویا اور گولیان مضابط۔ گولیان حد درجہ
کی مضابط ہیں بہت تجربہ کرنے کے بعد کامیاب پر اعلان دیا گیا
قیمت ۱۰ ملاوڑہ محصور ایک وغیرہ

ایک گھنٹہ قبل استعمال کرنی ہے اعلیٰ درجہ کا مضبوط ہوتا ہے
شوقینوں کے واسطے ایک نایاب شخص ہے۔ علاوہ اسکے
مغرب اور تھوڑی سی ہے۔

نمبر ۶۔ بنری کبھی کا حق سوزش۔ وہ عن ہے کہ سب گلابی
دوسرے عن ہونگا۔ ایک مرتبہ تھوڑا سا چائے کی سیاہی پڑتا ہو
صرف تین۔ روز کے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیجائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے

نمبر ۷۔ بنری کبھی کا حق
ہے جسکی قیمت ہر شخص کو کوئی نہ کہ اچھل کے زمانہ کا حق
۲۰ روپے میں کو اچھل انڈیا کر رکھا ہے۔ بے دستیابی اور غلات نظر
حکمت بہت زیادہ ہے یہی بنری کبھی ہے یہ روغن واسطے
رہا ہوا نام کے کالا ہے اسکے گلاب سے کسی جسم کا آبلہ
یا جین ہین ہے قیمت ۱۰ روپی شیشی

نمبر ۸۔ بنری کبھی کا حق کا حق میں مسوڑہ کھانوں و دانت
کا حق اور کھانوں کا ہلنا۔ دانتوں سے خون کا آنا۔ بیچ کے استعمال
سے چند روزوں میں دانت مضبوط اور نازد مونی کے ہوجاتے ہیں
یہ دوسرے بنری کبھی ہی کے حق میں ہے۔ قیمت فی تولہ ۱۲
فی شیشی ۱۰ روپے کرم شکم میں کھو گئی دوا۔ تلی سوسوی
پوٹیا۔ اسکے علاوہ اور بہت سی میاڑیوں کا علاج بہت غرض
کیا جاتا ہے دوسرے خط و کتابت بھی ہو سکتا ہے جو
کے لیے۔ راکھٹ یا جوانی کا ڈر آنا چاہیے۔
المشتر۔ تلی سی۔ بنری اینڈ سنس سٹریٹ لال ساہو
متصل شفا خانہ سرکاری و شوالا لاکھ ضیالال

نقول اسناد

نمبر ۱۔ بنری اینڈ سنس قابل اعتبار۔ دوا ساز ہیں سیکل
انہیں ہمیشہ معاملہ رہا۔ اچھی ادویات تازہ ہوتی ہیں۔ سہانہ
دستخط۔ جولائی ۱۹۰۸ء
جو لین سی اسمتھ لائنٹ کرنی۔ (رسول سرچی)
نمبر ۲۔ میں ساؤٹ فلکٹ ہذا میں سی بنری اینڈ سنس
بہت خوشی سے دیتا ہوں کیونکہ اچھی دکان کا ہونا سہانہ
کے حق میں بالتحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ وہ
ایک بہت عمدہ دوا سازی کی دکان رکھتے ہیں۔ ایسا شاذ
نادر ہی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی مطلوبہ دوا اسکے
میان موجود ہو۔

سہارنپور۔ ۱۵ دسمبر ۱۹۰۲ء
دستخط جی۔ اے۔ لٹائی ڈی (سابق کلکٹر و جج پٹ
نمبر ۳۔ سرس ایس سی بنری اینڈ سنس دوا ساز سہارنپور
۷۰ ضلع۔ ہستال۔ ریل اور دیگر شفا خانوں کو جو کہ سرس
دوران قیام سہارنپور میں ۳۰ برس تک سری گارانی
میں رہے اور یہ میاٹھن۔

اس دکان میں ادویہ کثرت اور نازی میاٹھن اور مستطمان
فوائدات کی قیمتیں مستعد اور خوش سہولتی کے ساتھ کرتے ہیں
یہ شخص چھتیت دوا ساز و فروشن قابل اعتبار ہیں کیونکہ
نشد میں خاص ادویہ استعمال کرتے ہیں۔ میں خایت خوشی کے
ساقاس کا زمانہ کی کامیابی چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ تمام
کی امداد سرستی انہیں سیدہ قائم رہے جیسا کہ دوسرے میں سہارنپور
۲۳۔ پانچ کھنڈہ دستخط ڈی ڈی۔ سکاٹ لینڈ ایم ڈی بنری کبھی

سیکل ل شہزادہ کبھی دکان ساز میں آباد کھنڈہ
آریو کھانہ راز
ہنایت ہو اور ہر حاجات جملہ ملے ہیں۔ کھانہ حد درجہ
بے گمانی و دلون تھم کے۔

یہ وہ نشین عورتوں کی ایک بہت بڑی اور بڑے کار عورت لازم
رکھی گئی ہو۔ آرمیش کھنڈہ۔ اجرت و قیمت وہی لہجائی ہے
اور یہ اتنا اس موت پر بچا ہوا کہ جب یہ کام دیکھ لیا
کا عمر اور بھانیت آگے ان موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان
و سری جلالی کاٹھن و کی مصلحت گوارا نہ کرنا چاہیے۔
غیر ملک و اون یاد بخیر نہ ہے لوگوں کے پاس یا کسی کی
ہے جب آپ اپنے دانت ایک لہجائی کے ذریعے سے بنوائے
ہیں دیگر امور ات بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتے ہیں۔
المشتر۔ لالہ میکھلال اینڈ کبھی آریو دندین ساز۔ پانچ
کھنڈہ

سرگزشت حاجی بغول

تازہ تصنیف اڈیٹر اور مخرج
ظرافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شراب اور فصاحت اور جنت
کے دریا میں ڈوبا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خشتی
قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق۔ انداز کی نفس
قدر مضحک واقعات شہی سے اور تک بھر ہوا۔
اس شہی و شگلی کا ناول اردو میں اب تک دیکھا ہوا کھنڈہ
نہیں کوئی سفر بھاجا لے اور آئی کو مارو جیسی کے کوئی
کو تر نہ بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شہر
میں ظرافت نگار شہر اور انشا روز نسل خانہ عالی و مرزا
اور آتی جمید زکاتی۔ وغیرہ اور مرزا زری مارک میں۔
ڈگلس۔ جیرالڈ میکے۔ جرد کے جرد۔ مارک ٹولن وغیرہ
کے شگفتہ طرز تحریر کا اردو میں پورا تاریخ کیا گیا ہے۔ اولاً تو
ناول مضحک اور ظرافت سے مشل جاہ سرشار لہجہ ہے۔ پھر
طرز بیان سنا ساز زبان۔ سونے میں سہاگا۔ یہ ناول
بائے ہم انداز سے تاسے تمت تک بالکل کثرت و جنت
ہے۔ بغیر ختم کیے جو پڑنے کو ہی نہیں جاہت۔
کتب فروزون کے ہاتھ نہیں چا جاتا۔ صرف
اندر اور پچ سے ملکتا ہے

مقدمات

مقدمات

مقدمات

مقدمات

مقدمات

مقدمات

مقدمات

مقدمات

AVAR

فصل اول و اول



تاریخ اسلام				تاریخ اسلام	تاریخ اسلام				تاریخ اسلام
۱	۲	۳	۴		۵	۶	۷	۸	
۹	۱۰	۱۱	۱۲		۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰		۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	

شب برات

زردارون کو حلویا کا مزہ ظاہر ہے
گڑ کے حلویے ہی پر انھیں وہ صاحبزادے

روحوں کے بزرگوں کی ہر نیچر کا بہ قول

کٹھ سے ہو کر شوق تو یہ حاضر ہے

پھر یوں کو فانتسی کیا کام

مرے جا کر پھرے ہیں ناکام

تھے میز پر تو میں اور میں چاپ

حلویے کا مگر نہ تھا کہیں نام

مہتابی - انار - پھلجھڑی ہے

ایک شور مچا ہے - گڑ بڑی ہے

مردوں کا ہے شب برات تو ہمارا

سب قبروں میں کھلی پڑی ہے

شب برات است - ادھر دیکھے ہمارا حلویہ

سال بھر بھر تو کھلاو ادھر خدا را حلویہ

منہ جو پھیلے ہوئے بیٹھے ہیں سب کھانی کو

جان بچا ہے ہوئے پھر تاپے پرا حلویہ

راقم
ابوالنعم سہسوانی



قومی نصیحت

وزیری قوم کین تیری حالت کے ابتر
کہان ہیں ترے سارے وہیم شکر
آگہی یہ کیسا ہو گیا ایک دم میں
نظر آتے ہیں خار جاسے گل تر

گستاخی غفلت کی یہ بیماری ہے
کہ ہے سارا عالم پریشان و مضطر
ہر اک سمت جانتی ہے باد مخالف
پریشان ہیں عقل و ایمان کے دفتر
ذرا خواب غفلت سے بولکو تو بھائی

یہ دیکھو کہ ہے کسی آفت یہ سرد
خبر کچھ نہیں ہے کہان جا رہے ہو
ذرا تم بچو لہو تو برپا ہے محشر
سنبھتا رہے اور کشتی بھگتے
تلاطم ہے پانی کا اور گن یہ ننگ

بڑے خواب غفلت میں ہیں اہل کشی
کوئی دم میں ڈوبے گی یہ ڈنگا کر
فرا دیر میں کام ہوتا ہے آخر
تو کیا ہو سکے دست افسوس لگے

یہ ابر تباہی ہے جو آ رہا ہے
عوض میں یہ پانی کے برہین نہ پھر
یہ کیسے نشے میں ہو مخمور سارے
کر بند خدا بے سنے کے ساغر
یہ کیوں بھول بیٹھے ہو اچھا کہانی
ہوئی ایسی حالت تمہاری یہ کیوں کر

نازین ہو میں ترک سرج ہے نہ روزہ
رسالے ہیں کیوں دین و ایمان کا تبر
تمہارے ہی آگے تھے سب سرگندہ
یہ کس طرح تم ہو گئے اس کے کتر
تمہاری ہی کرتے تھے سب قدر وانی
تمہیں یاد تھے سب ترقی کے منتر

چمک تھی تمہاری ہی دنیا میں ہر سو
گئے جانے تھے سب گروہوں میں آس
تمہارے مقابل نہ ہوتا تھا کوئی
تعمین نے کیا مفلسوں کو تو نگر
ہوئی دور کیوں تھے منزل تمہاری
گئے کس طرف تم یہ رستہ بزم کر

تعمین کو زمانے میں تھا فخر حاصل
تمہارے سو ۱۱۰۰ تھے کس میں جو

اگر کتب بینی کا مشق ہے اور کتبوں کے پتوں چاہتے ہیں تو محبت سے خریدیں اور کتبوں کے پتوں سے خریدیں

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY



چیمبرلین کی کھانسی کی دوا

کھانسی - زکام - خسراش - گل پڑ جانا - کالی کھانسی
اور تمام حلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے۔

کھانسی سے بے پروائی نہ کرو۔ یہ خطرناک ہے۔ اور اس سے نونیا (ذات الریہ)
خون ہتھوکتا اور سہل پیدا ہو سکتے ہیں۔

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا کا استعمال سے حلق سے فلیٹھنک دور ہوتا ہے۔ دردناک تنفس کو چھٹا کر دیتی ہے۔
خونناک آواز والی کھانسی نہیں رہتی۔ ماؤں چیمبرلین کو کھرام دیتی ہے اور کھانسی کو دور کر دیتی تاکہ آرام ملیں اور سہل ہو

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا میں افیون کی ملاوٹ نہیں۔

صرف بڑی بوٹیوں سے بنتی ہے

ہر جگہ بکھتی ہے۔
چھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

بڑی بوتل کی قیمت دو روپے کا

گراے غفلت سے سب کھو رہے
ہے برگشتہ خاطر تمارا مقدر
عجب کیا ہے سہلو تو ہو پارکشتی
اور آئے نظر ملکوسا حل کا منظر
یہ وہ قوم ہے جسکے بچتے تھے ڈنکے
یہ نوبت ہے اب اوسلی اللہ ابر!

ہنہیں کچھ ہے انگریزی پڑھنے میں وقت
مگر کیوں بنو بڑھ کے صاحب بہادر
کلب گھر میں کیوں روز ہو آنا جانا
نہ ہو عطر کی جا پہ شوق بو نڈر
مزین ہو سے سوٹ انگلش ہینسکر
بنے ایک انسان سے لذتے کبوتر
ہنہیں سر پائی کے کہنے میں ذلت
مبارک رہے آپکو کو لڑو اٹر

ہو سے پڑھ کے انگریزی لائق اثر بھی
کسی جہاں ہے ہو سے آپ ڈپٹی کلکٹر
ہنہیں کم ہے تنخواہ بھی چار سو سے
مگر خرچ ہے لاکھ اوس سے دیکھ
لیو نیڈیے کے عادی ہنہیں ہر دم
بہان گھر میں پائی ہنہیں سب ہینسکر

وہاں ایک بسکٹ کی ہر لفظ دہن ہے
یہاں ہے پریشان قانون سے گھر بھر
وہاں آب مفتون میں لہریں بہ رہی
یہاں گھر میں پائی ہے تھوئی لہجہ
کھٹے ہنہیں اسکا کیا ہے نتیجہ
سر اسر بھر ہے دماغ ہنہیں گور
ہوئی کم عمر زردی کی وقعت ہنہیں
مغر ز ہوں سے آب انگلیڈ جبا کر
زبان ہے سب ہمیشہ و شرت کا ساتھی
نہ پوچھے کوئی بات عسرت ہنہیں ستر
بڑے دن نہ آئے آگے ہاتھوں کوئی
ڈبل سیر مونی ٹکے سیر کا جس
خرابی ہے بھولا جو اپنے روش کو
خلائق صدا اوسکو سمجھی بدتر
خراب اب ہے دنیا بھی اور اقبیت بھی
یہ آدھے بیٹیر اور آدھے ہنہیں تیسر
کہوں تم سے جو اوسکو خاطر میں لاؤ
نصیحت مری تم سنو کان دھر کر
عقاید جو ہنہیں اون یقین رہو تم
مقید نہو نظریہ مطلقہ پر
کر و مرن بجائے پر ہینسکر ہر دم
ہنہیں جس سے تم باعث اسکو نڈر

کو تو دوست بہر کسی پر بنا کر
جو ہوا ات ابھی اوسے مان لینا
نقشبہ ہر تھانہ تا آج جسکو
نہ ہرگز کروم متحیون پر غصت
کہ ہوسارے عالم میں مشہور وہ
کر دھوٹا بیوہ کوئی سے غصت
شریفون کو کرتی ہے ہنہیں ہنہیں
بھلے آپ کو بھلو اوس سے تم بھی
ہر اک اپنے بھائی کو سمجھو بھی
جو باقیں میں لگوتاتا ہوں بھائی
شریفون کے بچوں کو ہے پارٹی گور
لمو تم نہ ایسوں سے ہرگز کسی دم
جو کرتے ہنہیں جگر کا کار پلیر
ٹلے تھے جو اوسکی لازم ہے خاطر
ہو اخلاق و لطف و کرم جس سے دم
کسی کی تباہی پہ مت شادمان ہو
لبون پر نہ ظاہر ہو ذرہ بھی پیر
نہ بھولو اسے ہنہیں یہ نسخے جیب
خلایق کو کر لو گے دم میں انار
نہ سمجھو کسی کو بھی خود سے بدتر
نہو بلکہ عالم میں مثل اندر
نارین پر بھو ترک ج ہو نہ روز
نہ سر زد کوئی فعل ہو اور بر گور
زمانے میں ہو نیکنای کی شرت
بدی سے مبدل ہو ہرگز نہ نیو
جو کچھ کہ رہا ہوں سنو کان کھولو
نہ ایسا طے کا تمہیں پھر پیر
کنوئین میں جو کوئی گریے کا تو شین
یہ کید و نگاہ ہے جاہ ہینسکر
ما

اقبال

دکن کی پولیٹیکل شہرت بی صاحب

دکن کی سن سن ان پھٹ۔ این کیوں۔ بالکل
ایسی ہرک رات خدا کی بجلی کی شام۔ عبادت ریاضت کی
گھڑی۔ فاقہ درود کا زمانہ جلو کیا وقت خوشی کی عادت
میں کون ایسی صورت ہے جو نہ نانی بی آئی ہو غور سے کھلی
یہ لو کوئی عورت چہا شادمانی لیا با لاکھ واہی وا۔ ذرا

۱۸۶۹ سے ۱۹۰۶ تک

تجر کا وقت

۳۷ سال سے زیادہ

اسکاٹ کا ملشن



نہایت سخت تجربہ ہو اعلیٰ عالم نے تیار کی اوشین پورا اور آج لاسیکا نیچر ورساری دنیا میں ایک پڑھ
امراض سینہ
سرنہ
منع ہائمتہ
کیواسطے اور نیچے اور بوش سے دونوں کے لیے مقوی اور جعلی بنانے والی ہے۔

ہا تقوسے ہنہیں چھوا ہے

سب دو افزوش بیچتے ہن

اسکاٹ ولون (معد)

دو اسازان

ندن

انگلینڈ

”جو کچھ آچھے لڑایا میں اوس باسے میں کیا عرض کر سکتی ہوں۔ ہاں ایک درخواست ہے۔ آپ خود جنگ میں شریک نہ ہوں“

میر قاسم۔ کیا جنگ لے کے نواب کے لیے مناسب ہنگامہ سنا لیں عورتوں کی بات سے؟ اور نہ تم ایسی کسینوں کو مناسب کہ اس بار

میں مشورہ دو۔

دلتی۔ دل ہی لوہن کنگلی۔ سنلے میں آگلی۔ کنے گلی۔

”سات کیجئے میں نا کبھی سے ایسی بات زبان برلائی۔ جب عورتوں کا دل نہیں مانتا تو ایسی باتیں کہہ کر لڑتی ہوں۔ مگر ایک اور درخواست“

میر قاسم۔ کیا؟

دلتی۔ لڑائی میں اپنے ساتھ مجھے بھی لے چلے۔

میر قاسم۔ کیوں؟ کیا تم ہی لڑو گی؟ کھو تو کر گین خان کو برخاست کر کے اوسکی جگہ تمہیں مقرر کر دوں۔

دلتی۔ پھر صہیب سی گئی۔ کچھ جواب نہ بن پڑا۔ اسوقت نواب نے نہایت

عجرت سے پوچھا۔

”تم جانا کیوں چاہتی ہو؟“ دلتی نے کہا۔ آپ کے ساتھ رہوں“

میر قاسم نے اسکو نہ مانا۔ کبھی طرح راضی نہ ہوا۔

اسوقت دلتی نے کسیدر ہنس کر کہا۔ ”جہاں پناہ کو علم نجوم میں دخل

ہے۔ اچھا فرمایے تو سہی کہ میں جنگ کے زمانے میں کہاں ہوں گی“

میر قاسم نے ہنس کر کہا۔ ”اچھا قلندر منگواؤ“

دلتی کے حکم سے ایک فرانس نے طنزانی تمہید لاکر پیش کیا۔ میر قاسم نے

ہندو نجومیوں سے علم نجوم سیکھا تھا۔ حسب قاعدہ پکار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر

غصہ کر کے بولتی ہی ہوں۔ اس قابل نہیں کہ ایسی باتیں زبان پر آواز۔ مگر وہیں کہہ دینی ایک وجہ ہے۔ یہ خصوصاً غایت ہے کہ میر قاسم نے اسکو مجبت میں آئے ہیں۔

میر قاسم۔ دلتی تم بیچ کہتی ہو۔ مجھے تم سے مجبت ہے۔ اتنی مجبت نہ مجھے

ہی عورتوں کے آہنگ ہوتی نہ ہونے کی امید ہے۔

دلتی کے بدن میں کچھ بھری سی پیدائش تھی۔ دیر تک خاموش رہی۔ انکو

میں آنسو جھلک آئے۔۔۔ پوچھنے کے لئے گئی۔

”عجب یہ معلوم ہے کہ لاکر یون سے بیٹنا مشکل ہے تو اونسے لڑنے کا ارادہ

بھی کیوں نہ پایا“

میر قاسم نے کسیدر آہستگی سے جواب دیا۔

”میر قاسم نے اور کوئی چارہ نہیں۔ تم اپنی ہی ہوا لیے تمہارے ساتھ

کہتا ہوں۔ مجھے خوب معلوم ہے کہ اس لڑائی میں میرا مالک ہاتھ سے

نکل جائیگا۔ مکن ہے کہ بیان بھی سلاست نہ رہے۔ تو پھر میں لڑائی میں چاہتا

ہوں؟۔ اگر لڑوں کے برتاؤ سے معلوم ہوتا ہے کہ مالک وہ میں اور میں

کچھ بھی نہیں۔ جس تک مالک کا میں مالک نہ ہوا۔ اوس مالک کے مجھ سے واسطہ ہے

نہیں نہیں۔ وہ لوگ کہتے ہیں کہ مالک ہم ہیں مگر ایسا بہت تمہارے

ہاتھ سے تاریخ ہو کر عیاں ہوئی کہ وہ میں ایسا کیوں کرنے کا ہے۔ اگر جانو

نہیں کہنے کی قابلیت نہ ہوئی تو میں اتنا تاریخ ہو کر دوونگا۔ بیکار عذاب میں

میں بیٹوں اور کسینوں پر نامی اپنے سزاؤں ہے۔ میں سزاؤں لہو نہ ہوں۔۔۔

میر قاسم نے دل ہی دل میں کہا کہ نواب کیوں آفرین۔ جواب دیا۔

نواب نے کہا: "تیس ٹھیک ہو۔ تم اسی کے ساتھ کاؤٹہ دلتی کو نیکلا
گوراکر نواب نے یہ بھی دیا ہے کہ اس کو سرکار کا اندازہ نہیں۔ اس جھیب میں
دلتی کے حق سے لگاؤ نہ رکھی۔ بہت کو شش کی کرکھی کے۔ مگر حق نے اپنی
کی طرح راستی نہ ہوا۔ وہ اداہ کر کے رہ رہ گئی۔ آواز نہ نکلتی تھی۔ نہ نکلی۔
بدلی میں کونال کی نکلی۔ کھلتے کھلتے رہ پاتی ہے۔ کھلتی نہیں۔ پڑو دل شہر
کا غنچہ سوئی کھلتے کھلتے رہ پاتا ہے۔ کھلتا نہیں۔ جیتی عورت چا ترقی ہے
نڈا لٹا رعبت کرے۔ مگر گنت رکھتی ہے۔ جتن تک بات آتی ہے مگر نہیں
کھلتی نہیں۔

اوس وقت دلتی نے پہلا کر دیا اھہ کہنے لگی۔ "میں نہ نکلاؤ گی!"

نواب نے متحیر ہو کر پوچھا۔ "کیوں۔ کیا کچھ خفا ہو گیا"

دلتی۔ "کھلتے ہیں جن ماہی کے ساتھ اگر نیرنگی گا۔ تو میں وہ باجا نکلاؤ گی۔
بغیر اس کے اب آپ کے سامنے نہ گاؤ گی۔"

سیر قاسم نے ہنس کر کہا: "اگر اس وقت کی راہ بند نہ ہو گئی تو ضرور
نکلا دیتا!"

دلتی۔ "کیوں۔ راہ کیوں بند نہ ہو نے گی۔"

سیر قاسم نے افسردگی کے ساتھ کہا۔ "اگر نیرنگی سے جھگڑا ہو گیا"

تم نے نہیں سنا"

"سنا ہے" مگر دلتی ٹھپ ٹھپ ہو گئی۔ نواب نے پوچھا۔ "دلتی کی بی۔ افسر
ہو کر کس طرح میں پڑ گئیں"

دلتی۔ "پہلے ہی نے ایک روز تو باجا نکلا کر نیرنگی سے جھگڑ گیا وہ
بارے گا۔ تو پھر آپ اسے جھگڑا ہی کیوں کریں۔ میں نادان ہوں۔"

کانڈر کو در پھینک دیا۔ اور اس ہو کے پھیرا۔ دلتی نے پوچھا اگر ایک
مطلبہ ہوا۔

سیر قاسم۔ "جو کچھ معلوم ہوا وہ بہت بھی عجیب و غریب ہو۔ تم اسے سننے کے
قابل نہیں۔"

سیر قاسم اوسی وقت وہاں سے باہر چلا آیا اور سیریشی کو حکم دیا۔

"میرشد آباد کے کسی ہندو مدرسے کے پاس حکم بھیج کر وہاں سے تریب ایک
موضوع بہتر لایا ہے۔ وہاں ایک عالم پنڈت چندر شیکھر رہتا ہے۔ اسی نے

مجھے علم بھیج سکھایا تھا۔ اوس سے بلاکر یہ دور یافت کیا جائے کہ اگر کویڑو
سے جنگ ہوئی تو برائی کے زمانے میں یا لڑائی کے بعد دلتی جیکر مان
بہگی"

سیریشی نے حکم کی تعمیل کی۔ اور ایک لازم کو چندر شیکھر کے پاس روانہ
کر دیا کہ وہاں کو مرشد آباد لے جائے۔

دوسرا باب

بھانٹا ہی ایک بڑا مالابھو۔ اوس کے طرفین کا رونا پرتاڑ کے رشتہ میں
کی گھنی تھار ڈرتے ہوئے سے سو بچے کی بھی گھنی گھنی۔ تالا کچ سیاہ سیاہ پانی پر
پھلے ہیں۔ کزن کے ساتھ تاروں کا ساتھ پانی پر نظر آ رہا ہے۔ ایک گھاس
کے پاس کی ایک چھوٹے چھوٹے دستوں پر اس قدر میلین لاری ہوئی ہیں کہ کوئی
لو جھیرے دستوں کی شاخیں جھک جھک کے پانی سے گلگٹیں۔ پانی میں
چمیلین کرنے والی گلوگر ستون کو وہ شاخیں اپنے پر سے میں چھپا لیتی ہیں۔
اور اسکا سیاہی دار مقام پر سٹیو لیتی اور سنہری رنگ لیلیں باقون میں

ایران کے دن پھرے



ایران کے دن پھرے

اپنے ایک مہربان صاحب کی معرفت ایک ہوائی خریدی وہ ہندوستانی ساخت کی تھی مگر رنگ روپ صورت شکل سے اچھی معلوم ہوتی تھی۔ اکتوبر سے لے کر دسمبر تک ہی اس میں آگ دیکھی گئی اور اسے کیا بل کر گیا۔ یا تو آتش بازی نے اس میں بجائے بلندہ کے کوئلہ بھر کر مزے پر منسلک بیٹا بس بھر دیا ہو۔ یاد میں آتی لوگوں نے بہر حال بجائے آدھی ہونے کے ساتھ میں بھٹ کر رہ گئی۔ جس کی وجہ سے پورا ہاتھ بیکار ہو گیا۔ کچھ قابل نہ ہم چون خود کو گرفتار کیا کرے۔

مدد سے میں دم نہ تو تو پیر منٹ کیا کرے۔ اب یہ ہاتھ گو سے برابری اور میرے ہی نام سے مشہور ہے مگر مجھے اس کوئی نفع نہیں ہاں دوسری ہاتھ کی مدد سے تھوڑا بہت نفع دے جاتا ہے۔ دیسی چیزیں مزہ آور اور ذرا بھگنے بڑھکال کی یہ سو دلچسپی تحریر کیا ستم ڈھاتی ہے۔

اجہاب جاتی ہوں۔ م۔ (روز کر) پھر وہی ابھی تو آپ سے بہت کچھ پوچھا ہے یہ لہجے سے جانے کر آپ کے کان دے پر جو بڑی سی جھولی لنگ رہی ہے اس میں کیا کیا بھرا ہے۔

عورت۔ (تمہارے گاکر) قدر قدرت۔ اس جھولی کا نام آج کار و کار اور یعنی سیاست مدد میں جس میں میرا تمام کام سر انجام پاتا ہے۔ اس میں وزارت کی ہوا میں۔ عدالت کے بنائے۔ فوجی جم غفیر گولے۔ فائنس کے گھوک۔ محاسبی کی چرخیاں۔ ہوم آفس کی مٹھیاں۔ پولیس کی کچھ ندیریں۔ آبکاری کے تار جھکات کے ٹوٹے۔ مال کے ٹھہارے۔ (جو بیخبر دھو کر ہوا پر اڑتے ہیں)۔

دسمبر کا کامل علاج

باہو چکیت کے محلہ درگا گند شہر بنارس
 دم کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ بجے
 سے دو بج تک اوپر پاس جاتے ہیں
 آٹھ گھنٹے کی ادویات کہ جنس کامل
 صحت ہو جاتی ہے یعنی پھر دم زندگی بھر
 نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں۔

سریں فرما رہی تھیں جو اس کی ہولناکی اور مابھی ہنگامی
 اجہاب جاتی ہوں سر سر سر سر۔
 کہہ کر اس کو کچھ نہیں کہہ سکتے تھے کہ آپ تو ہونے کو بڑے
 اور میں بھی بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے
 اچھی رات مجھے نہیں کہ آپ کو دو دو بائیں کروں اور وہ میں
 کہان۔ اور آپ کہان بھلا یہ تو بتائیے کہ آپ کے ہاتھ ہاتھ میں
 کیا میں لاجن ہوا ہے جس کی وجہ سے یہ میں بھلا ہوا گیا
 اور شائے سے بھول رہا ہے۔

عورت۔ اور یہ نادان چاہے ہاتھ پوجھنے کی ہونے کی
 ہاں اتنا البتہ کہہ سکتی ہوں کہ یہ مطالب یافتہ ہاتھ جیسے ہاتھ
 بھلا یا گیا ہے۔

م۔ (سید بڑی کے بعد میں) آٹھ کو نسا ایسا معاملہ جو کہ
 جس کی وجہ سے اٹھائیں ہندو راہ تھا کہ کیا اتنے سے ذرا سا
 ہاتھ ہی تا۔
 عورت۔ ہی ہاں کیسے ہو جائے گی ہوا کا اثر معلوم ہوا تو کیا
 اور نہ مذہم ہو تو کیا۔

م۔ نہیں جناب اول تو مجھے یہ مرض ہے کہ ہر بات کیوں نہ
 سید دریاں کروں دوسرے میں نظر اس لیے کہ مجھے معلوم ہوا ہے
 کہ اس مرض کی وجہ سے ہاتھ بیکار ہو گیا ہے تو اس کا قطعاً علاج
 قریح کروں تاکہ دوسرے اعضا اس کی گرفت سے محفوظ رہیں
 عورت۔ (مٹھائے ساتھ) تم کیا اسکا علاج کرو گے؟
 لب جراحی۔ شعل۔ دیوٹ۔ لال میں۔ تندیل۔
 ڈیا۔ قیل۔ سوز۔ پیرا۔ خانی۔ بڑا نام روشن کرنے والے
 سا کڑن میں ہاتھ دیکھ کر دیکھو ایسے لال۔ کوئی نیچر گڑھ میں
 مٹھا لہے۔ اور کوئی حضرت سلطان اولیا سے ہزار کا
 پتنگ بنا ہوا ہے تاہم دکن کی زمین سے کھو ڈالی مگر اس
 مرض کا انسداد نہ کر سکے اور آخر میں خود ہی اس مہلک
 مرض کی جبر میں آکر انتقال کر گئے۔ آپ اس مرض کو
 شاید عمومی مرض سمجھتے ہیں۔ اچھی اسکا نام پولیٹیکل
 پلیٹس لائی ہے۔

م۔ جی یہ سب سچ ہے جاہلوں میں اس میں بھی مدد برسی ایسے ایسے
 تیز نشتر ہیں کہ اس کو جو دم سے کاٹ کر پھینک دینے کے لئے
 علاج اللہ پر سہارا دینا ہی ہے۔
 عورت۔ (خوش ہو کر) اگر یہ ہے تو میں ابھی بتا
 دیتی ہوں۔ سیکھے ایک نانا میں بھی ایک ہوائی کی ضرورت
 ہوتی تھی کہ اگر لوہے سے بنا دیکھی تو ملی آتش بازی ہوا
 اور اگر ہندوستان کے کسی حصے سے فریڈ کوئی کوئی
 آتش بازی علی آتش ازون کو ہر زبان ہو کر سو دے میں
 کھنڈت ڈالیں گے۔ اس سے مناسب ہو گا ہی نہیں
 کی خانہ زاد اسے تو بہ خانہ سا ہوائی فریڈ کوئی بچا پھر

بہت سے لوگ اس میں مبتلا ہو کر مر چکے ہیں
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ

بہت سے لوگ اس میں مبتلا ہو کر مر چکے ہیں
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ

بہت سے لوگ اس میں مبتلا ہو کر مر چکے ہیں
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ

بہت سے لوگ اس میں مبتلا ہو کر مر چکے ہیں
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ
 اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ

میں کاک

اصدقہ جناب اسٹنٹ کیمیکل انڈسٹری صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

عزیزانگرمیں کیمیکل کالج کے پروفیسر جن۔ نامور ڈاکٹر جن۔ والیان ریاست مدللہ۔ پروفیسر کے سینڈ یافتہ پروفیسر ڈاکٹر جن نے بعد پھر یہی مہر کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرمہ ہر مرض ذیل کے لیے کبھی سے صنعت جھارت۔ تندرستی چشم و ہنہ بلا پروان بھار۔ سیل۔ سرخی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناسخہ پائی جاتا۔ غارش و فیرو۔ عوز ناگر اور دیگر بجائے ملا دیہ کے مریضوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بیانی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور دیگر کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ کیسا مفید ہے۔ قیمت اسے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہو مبلغ دو روپے میرے کاسفید سرمہ اصلی قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں دیکھیں۔ مصری سرمہ فی تولہ ۴ روپے ڈاک بذمہ فریاد۔

پروفیسر اسٹنٹ کیمیکل انڈسٹری صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

کاتار ایک پیر کام کوئی سے مفید ہو جاتا تھا۔ یہ میری یہ کیفیت ہو کہ صرف ۴ روپے کے استعمال سے تین تین پر بلکہ تمام دن اچھی طرح کام کر سکتا ہوں۔

۴ نم۔ میان خورشید محمد خان ظہت نواب حسین جو صاحب بہادر رئیس غلج ریاست بہوپال

(۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سرمہ کو عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا آج کے استہار میں لکھا اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔ میں نے چشمہ کا گانا باگل چھوڑ دیا۔ اور اب چشمہ خیر کے بخولی لکھ چڑھ سکتا ہوں۔

۶ نم۔ رادھا کشن گورنمنٹ ہینٹر مقام دہلی علی پور ڈیوگان

مخبر اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پائی آئے۔ دھندھاوش۔

سرخی چشمہ کو اسلے تکم انگریزی اور ایسے زیادہ بخش ثابت ہوگا۔ اور جو چاہے اپنے اس قدر سے دایوں میں سرمہ لگا کر ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا ہو اسکا شکر و عطاقا میں ہونا حاصل ہو۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ آج کے سرمہ فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھاویں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریاں سے نجات حاصل کریں۔

۴ نم۔ نینت گنگا رام صاحب ڈاکٹر حضور بخش صاحب بہادر (۱۲) بیچ اور جسے بہت سے متعلقین نے میرے سرمہ جو کہ سرداریاں گنگا رام والی نے تیار کیا ہو استعمال کیا تھا وہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اسکا حکم لکھا ہے۔ آنکھوں کو تروتا کر رکھا ہو اور بیانی کو مانت بگشتا ہے۔ وہ حقیقت یہ سرمہ بیانی کو قائم رکھنے کے واسطے نہایت ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کبھی کوئی وہا اس سرمہ سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

انے بڑھ کر اور کیا مقصد شہاد ہو سکتی ہے

۱۱ جناب پروفیسر صاحب نے آج کے سرمہ کو سرمہ کو فرمایا جس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیا بند۔ وخصیہ پھولا ناسخہ آنکھوں میں زخم اور بھار کے ماضی میں تیار اگر ان مریضوں پر آج کا سرمہ استعمال کرنے سے کبھی ثابت ہوا وہ جیسی عرصت سنی دیکھا ہی استعمال میں مفید اور تیر بہت پایا میری اسے میں آج کے سرمہ میں بل پورے کو تین بذریعہ ڈاک نجات اور ہر گاؤں کے سردار کی معرفت نوبت ہو جائے تاکہ میرے سرمہ کے سرمہ سے سفید ہو کر آج کے سرمہ سے یا کو تین رہنے ہر بانی ایک کہ میرے سرمہ سفید اصلی قسم وی۔ بی۔ پوسٹ بھیجیں۔

۱۲ نم۔ رادھا کشن گورنمنٹ ہینٹر مقام دہلی علی پور ڈیوگان (۲) میں نے میرے سرمہ کو سرداریاں گنگا رام صاحب نے جو تیار کیا تھا وہی مفید پایا میری اسے میں آج کے سرمہ میں بل پورے کو تین بذریعہ ڈاک نجات اور ہر گاؤں کے سردار کی معرفت نوبت ہو جائے تاکہ میرے سرمہ کے سرمہ سے سفید ہو کر آج کے سرمہ سے یا کو تین رہنے ہر بانی ایک کہ میرے سرمہ سفید اصلی قسم وی۔ بی۔ پوسٹ بھیجیں۔

۱۳ نم۔ رادھا کشن گورنمنٹ ہینٹر مقام دہلی علی پور ڈیوگان (۳) میں نے میرے سرمہ کو سرداریاں گنگا رام صاحب نے جو تیار کیا تھا وہی مفید پایا میری اسے میں آج کے سرمہ میں بل پورے کو تین بذریعہ ڈاک نجات اور ہر گاؤں کے سردار کی معرفت نوبت ہو جائے تاکہ میرے سرمہ کے سرمہ سے سفید ہو کر آج کے سرمہ سے یا کو تین رہنے ہر بانی ایک کہ میرے سرمہ سفید اصلی قسم وی۔ بی۔ پوسٹ بھیجیں۔

کاتار ایک پیر کام کوئی سے مفید ہو جاتا تھا۔ یہ میری یہ کیفیت ہو کہ صرف ۴ روپے کے استعمال سے تین تین پر بلکہ تمام دن اچھی طرح کام کر سکتا ہوں۔

۴ نم۔ میان خورشید محمد خان ظہت نواب حسین جو صاحب بہادر رئیس غلج ریاست بہوپال

(۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سرمہ کو عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا آج کے استہار میں لکھا اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔ میں نے چشمہ کا گانا باگل چھوڑ دیا۔ اور اب چشمہ خیر کے بخولی لکھ چڑھ سکتا ہوں۔

۶ نم۔ رادھا کشن گورنمنٹ ہینٹر مقام دہلی علی پور ڈیوگان

مانت۔ گاجال ہی میں اسکا دیوی بیسی سے سب سے
 نام آیا جو من طور نونہ ورنہ دیکھنے کے لیے جا کر دکھائی
 پسند ہوگی تو کھوگی ورنہ ہیرنگ واپس کر دوگی
 تم۔ دیکھنے میں تو مال سالہ بہت اچھا ہے اور نہ بھی
 اس پر ہر کسی میں نہیں ہے۔
 عورت۔ ان پہلے پہل یا گنی سب کی ایسی ہی بکنی تو
 گرو دیکھنا تو اب یہ ہے کہ اور تاشا زبوجی طرح آخر میں
 اسپر ہی بیان کی اب وہجا اثر کرتی ہے کہ نہیں۔
 تم۔ اپنے دل میں (اب دو ایک دن تو ان کی اور فراموش کر کے
 چھوٹی لال بھیلی سے کچھ ترک کے نام سے وصول کر لو۔
 اگر یوں نہ سے کی تو کہہ دو تمکا کہ میں ہیر زادہ ہوں کہ جو
 قدس سرور اعز بزرگ ملک عرب کے آئے تھے میرے جد علی
 میں اور جوہر معیوبہ سیدی بی بی ایک مجذوبہ تھیں وہی مذکورہ
 کتاب سے مل جبرید کے نیچے جگہ کا قبر ہے اور کلمہ شام
 پانچے۔ میرا نام خاندان صوفی مست گزرا ہے عورت
 ذات پر ڈر کر فرزند کچھ منعب جا کر بادشاہ کو کلمہ دلا گیا
 اچھا اب کوئی اور رنگ ارشاد ہو۔
 عورت۔ اپنے دل میں (اچھے شوقین لے تمام آشنائی
 انکو بھی دکھانے دکھانے شرم تک پہنچ جائیگی اور
 اور یہ چھانہ چھوڑ دینا اب اسنے کسی ترکیب سے چھپا
 چھرا ناچا ہے۔) سس سس سس سس سس سس سس سس سس
 سن سن۔
 معاذ اللہ چھوڑ دینے میں محض کہ بوسے دس اسول دو ایک مال
 صاحب کی منعب داری میں گھس گھس گھس گھس گھس گھس گھس
 کی راہ سے اجابت خانہ یا بوسے تک پہنچیں
 نیفہ اشعلہ آتش میانی سلفہ شمس داری الگ گری
 شیر وانی دیر دھری تھی بھٹت تو سکی نہ گراں میں
 ہر گھسیا سب شہید غازیوں میں فقط ایک نکشائی
 تھی یا سگون میں سرور کار تھے جنھوں نے ایسے
 وقت میں بھی یا تڑا کر بھانکے نہ دیا یہ تو اس معیت
 رف کرنے یا آئی بھانے میں معروہ ہو اور معروہ
 جو ما تو شیر اتہ نی نو رو گیا ہوں میں دو ایک چرس کے
 بولے آکھ کھلانی راجوں ولاقوہ کیا برا خواب دیکھا۔
 دن نہ دھرا آئی توئی کے جوہر علیہ ماعلیہ سر ہر جو تالیے
 کھڑی نہیں بکے ناشتہ کے لیے رو رہے ہیں تھر میں تھی
 نہیں جو ایک پر اٹھا انکو فال دیا جائے۔ کھری میں
 گو تھیل ہے مگر کثرت کار کیو جو سے مددگار رکھا
 کا مکر رہے میں میرا سی ملک الموت کی طرح سر ہر ایک
 مارل سے تھر جو آوے چادر میں پاؤں اور بھانہ
 سے بن آ رہے تھر کہ نہ میں۔ تمام بھر کر آو دوڑھی
 ہیرنگ کی بنائی۔ حصہ لایا مگر میں۔ قدر ویسے

بجان درویش بھکرا جب ہو رہے آئی مجال نہیں کہ
 کی والدہ ماجدہ سے کہہ کہہ سکین گو کہ وہ انکی بچوں کی
 والدہ ہیں مگر انکے نیچے احکام تیرہ انکی والدہ سے کہم
 نہیں گورشتہ میں فرق ہو مجھو را خون کے گونشا
 بی کر اسنے لسنے میں بالائی نا یا منہ دھو جا بھلا ہٹ میں
 ناشتہ بھی نہیں کیا انھی منعب داری سر پر او نہ بھالی
 بستہ نفل میں دبا اور پھوپھے کھری۔

لقمہ
 خواب تھا جو کہ گروہا ہوتا تھا
 اڑیس

لعنت ہزار بار ہر ایسی برات پر

دیر پنج۔
 ایک مہربان نے روکے کی شادی میں ایجا نب کو بھی جو
 کیا اور تو بھی بیدار کہ
 "بقرب موقع خوشی۔ نادری برورد ام سلمہ ایک کاشیہ
 نا نا اس بندہ کی عزت پر باہر فرود شریف لالین"
 محلے کے چند اور دوستوں کے نام بھی تھوڑا بھیج دینے کو
 تھے۔ اور انھوں نے مجھوڑیا کہ یا چلو جی دیہاتی برات
 ہے ذرا لطف ہر گکار اور تھوڑے عینے دالے صاحب کی بری
 تعریف کی کہ وہ شخص اپنے اخلاق میں بہ نظر ہے۔
 خیر صاحب روانہ شد کہ اور مہربان کے در دولت پر پہنچے
 وہاں سے برات کے ہمراہ لوگوں کے وطن کی طرف دعا وا
 بول دیا۔ راستہ میں باوجود کمانڈی ساتھ ہونے کے پہلے
 چلنا۔ ا۔ جل جہان رہتی نہ زمین دیکھتے تھے مہمان
 جوہن نے تھے خدا خدا کر کے قریب شام دو لوں کے
 دروازے پہنچے۔ مگر کوئی مہمان نے اور ان مہمان
 جوہے قبل وہاں موجود تھے۔ ایسی تھوڑے دیکھ کر کھلی وہاں
 اور اجاوا تھا۔ چنانچہ چارے لیے بکھرے تلاش کی گئی۔ تم
 چھکروے میں لہے ہا سے کھڑے ہیں دیہاتی مہمان
 نوازون سے بار بار سوال ہو رہا کہ کیوں نہیں کہن
 تھہر میں؟ اومیان لہہ باز یارو ہماری بھی نہیں ہے
 اور یہ لوگ نیچل زبان میں ہر بار یہی فریاد تھے تھے کہ
 میو تو نارس تھا ہا ڈھالی یا بولنے توں گھننے کے بعد
 ایک مکان بتایا گیا "اس میں از بڑو" مکان کے اندر
 پہنچے اسکی کیفیت سنائیے۔ گزیر کا سدوح میدی
 بیچ میں ایک کھڑی جسیریت ندر اور من چھپر رکھا ہوا۔
 اندر ایک جانب کو سٹرا ہوا پھوس تو دوسری جانب

جوہر۔
 ہاتھو اچھوٹے پیالے تھے۔ ہوتی ر کاشیاں دھیر
 کونوں میں موجود۔ پورا مکان میں ہوا کا دھماکا
 کہ کو طہری ہوا اور بارہ دوی تھی تھی۔ پستان
 کی تلاش ہوئی مگر ندر ایک پتھر پھیرا گیا کہ اسے کھالو
 قہر درویش بیان درویش۔ زمین پر پتھر اوسپر اپنے
 بستے بھی گرا دراز ہوے۔ کتوں کی مچھلیاں ٹانگیا
 گھوڑ دوڑ کیمات کر ہی تھیں۔ دیا بھر کے سنا تھے ہی
 مکان میں لے ہوتے تھے۔ ایکی عرفش بار بھینٹ کی
 گلپ سے کہیں زیادہ تھی۔ بوچے۔ دم لے۔ کالے
 سفید۔ چھوٹے۔ بڑے ہر قسم اور ہر قسم کے موجود تھے
 معن سے جست بھری اور کو طہری کی دیوار میں ہو کر
 غراب!

رات کے ۱۲ بجے کے بعد ایک صاحب نے (جو صاحب
 سپرٹنڈنٹ توشخانہ ہونے) ہانک لگائی۔
 "ارے برتیان کمان گورے رونی کھالیو"
 اس آواز میں جاو کا اثر تھا برتے بندگان خدا جو
 آواز سننے کے مشتاق تھے پہلے ہی ہانک میں صاف مردہ
 کی طرح سرودہ ہو گئے۔ ایک سانس نہہرہ مکا میں (جو شاید
 غدر سے قبل آباد ہوگا) فرش بچھا یا گیا فرش میں اتنی
 اتنے بڑے سو راز تھے کہ آدمی کیا اونٹ تک آسانی
 سے نکل سکتا تھا کھانے میں صرف دھو بیلا لٹھا۔
 صاحب خانہ نے اپنی دریاوی سے ایک چھٹانک فی
 من کے حساب سے کئی چادروں میں چھوڑا دیا تھا جسکو
 اگر گھوٹے مار پلا ڈالنا جائے تو غلط ہوگا۔ اور جگا
 بقول وہاں کے دیہاتی یادری کے تھوڑا کھڑی ہانک
 میں بھینے مانگا، "مگر بعض خوش خورا کوں نے اسکا
 بھی حوصلہ بست کر دیا اور جیک سب زہارہ کر لیا
 اور کو گاہ تک نہیں اومٹائی۔

مفت بلکہ ٹکٹ بھی کا خانہ کی طرف سے

رسالہ انکو ہر نا در دنیا بھر میں تیا ب تیا ب تیا ب تیا ب
 بذریعہ تار و اطلاع پہنچنے پر سہرا لکھی اور
 دوستوں کے لیے ضرورت ہو پتہ ذیل مفت لینگ
 جنرل ڈیر کارخانہ رائل میل ان جفاوری ضلع انبالہ

کما سنگ رتی اور از کر دن مختصر
مندان دعوت سے واپس ہونے۔

ظانسان اہل ذی ہوش کے لیے وقت کیے گئے۔
آپ بھی فضل خدا سے کسی بان میں کم نہ تھے ابھی خاصی
سنگ موٹی کی صورت۔ دور سے دیکھو تو گویا بونوں کا
تخت کمرہ ہے۔ چہرے پر بیچ درم جگر کا عارضہ پیش
آتا ہے اور کاشہ سب پرستار کیہ کہ ناک نادرہ۔
بہ معلوم سطح منہ پر قلیل ہو کر رہ گئی تھی۔ تھکے بیٹے
پھر تھے۔ ہر وقت فری نگے۔ زمین تھلا کی قطع کو دراز
ہیں۔ کیوں صاحب تھکے بیو گے؟ ” پانی کی صورت
پھر تو کہو؟ ” انکی وجہ سے ہنسی مذاق میں وقت
خوب گنتا۔ مسیح جوئے نکاح کی تیاری ہوئی سو وہا
کی عمر قریب چالیس سال کے ہوئی مگر تہذیب کا خیال
تھا کہ باپ فرس پر بٹھا ہوا تھا اور آپ اس کے سر پر
کھوے ہوئے عظیم اندھانی ہاتھ میں لیے دم نکال رہے
تھے۔ ایک صاحب نے بھتی بھی کوئی تھی۔

کہ میان حقہ ہاتھ میں لیے ہونے لگی پر رکھ لونا
پہنی صاحب کا اخلاق بہا تک بڑھا ہوا تھا کہ سبیلو
ایک ہی آنکھ سے دیکھتے تھے۔ لیاقت بھی نکاح
پر دھانسنے کے لیے کافی تھی (گو عوی خطبہ کے معنی
خود ہی نہیں سمجھتے تھے) بعد نکاح کے رسم درواج
کے موافق رزق کی طلبی ہوئی ایک عورت نے کہا
کہ ” رزق کو اندر بلائیں ہیں جسے ایک زندہ دل
نوع مرے کہا کہ شیکھت اگر اس عمر کے آدمی کو رزق کا
کہتے ہیں تو اس حساب ہم تو ابھی پیدا بھی نہیں ہوئے
بعض نے اسے زور سے فہمہ لگایا۔ دو گھنٹا صاحب
اندر رشتہ لینے گئے اور بندہ مع یارن طرہیت
جائے قیام۔ یعنی بارہ وری تا کو ٹھہری میں آؤٹا۔
صبح ہو چکی تھی۔ رخصت کے سلمان ہونے لگے۔ اور
وہ بچے دن کے فصیحی ہوئی گونا شہ کرنے کے لیے باسی
پلا بھرا کر دیا گیا تھا مگر بارنوں نے تو ہم بچے کو بچہ
روزہ اظہار کیا۔ شام سے سو گیا تھا اس وقت
خواب اسے راحت سے بیدار ہوا ہوں۔ اب ہاتھوں
سہرا اور مبارکباد بھی سن لیتے۔

سہرا
سہرا نہ شہ جینے کا رکھ کر سہرا
کھیت میں کتے بھی لگاتے پھرتے
کیا تلوں سے کہ رشتہ نہیں اک کینے پر
صاحب سہرا میں لگور تو بندر سہرا
کی تالی کی ہوئی زونہ اولی بریدی
سوق یہ تھا کہ بندہ سہرا کر سہرا

ورق ہر سفاہت ہے اگر دشمن عقل
تو بلا شہیہ یار یب ہے لنگر سہرا
ہنہانے لگا شہیہ زنگس ران جو مرا
بھیج اصیل میں اسے شروع سنگر سہرا
فقد طوطی کا ہوا زار غ کیا خوب لغیم
ہونہ کیوں بھوت چڑیلوں کی زبان سہرا

مبارکباد

بے حیا لعنت و بھگت مبارک ما شد
عمر بھر جو نہ سب زار مبارک ما شد
کاتے بالو نکا بندہ ہوتیہ دوہن سا
سر پہ فل بو نکا انبار مبارک ما شد
دیکھ کے دل گھا کی سورت رہا دوہن خائف
پاس جانے میں ہے اکار مبارک ما شد
دودھ سے خوب سوا اور کتے پنی تھڑ پنی
شیرچہ روکا بچھے یا مبارک ما شد
تو اوسے گالیان دے کو تنے وہ بھلا بھلا
تا بہ دوون میں نکر اور مبارک ما شد

آنا نہیں

اتو کھی نمائش

نئی روشنی کا اثر ہندوستان میں بھی کم و بیش پھیلنا شروع
ہو گیا ہے ولایت دانے واس رنگ میں شہ ابوری
ہیں۔ انکا کیا کہنا مگر ہندو یون کی یہ کورانہ تقابلی بھی
ضرور لائق گریہ ہے۔ چین یقین ہے کہ اردو زبان
کے مستند شاعر کی سندرہ ذیل پیشین گوئی کبری کسی
دن ضرور یوری ہو کر سہے گی۔ یہ
جو کی نقلیہ خسرو کی تو کار کو ہن بگرا
بجلا جب با نور انسانی جلال سکا چلن بگرا
ولایت میں آئے دن یہ دجیب شغل ہوا کرتا ہے
کہ کبھی لیدیلوں کی نازک کمری کی نمائش ہے کبھی
دلکش فیشن اور تراش فراش کی۔

گزشتہ سال اخبارات کے ذریعے سے دریافت ہوا
تھا کہ جینٹلمینوں کی مچھون کی بھی نمائش ہوں۔ اور
بسی خوبصورت موجد والے کو کئی سو بونڈ انعام ملا۔
وہ ان کی بات ہی نرالی ہے۔ فراخانی مسیحی دور
کی سوچنے کم ہے۔ یہ ہمارے ہندی بجا گیا کچھ کر
انکی تقلید کرتے ہیں محض سالانے حواس بگاڑ دے۔

پلیٹن بھلیا رہے۔ جس بار
غیر ہے کہ سلاطین نور کی نمائش میں کئی سو روپیہ ان
ارباب نشاط کی تواضع میں بھی صرف ہوا جو اپنے
ناز و عمر سے سے حاضرین کے دلوں کو تسخیر کرنے
آئی تھیں۔ نمائش کیا تھی خاصا ہولی کا جلسہ تھا۔
خوب رنگ رلیان منالی گئیں۔ یہ فرانس تو کھی
اور فیاضی ضرور قابل توجہ ہے۔

اداسناس

احسن کی فروگزاشت

سمجھ لیتا ہے ہر ایک اپنے اپنے طرز پر اوسکو
اثر رکھتا ہے اس کا بیان مجزوب کی طرح
از بیخ مطبوعہ ۵ اپریل سنہ ۱۹۸۰ء میں جو آخر
زبانہ ان صاحب کا شایع ہوا ہے۔ کہ لتا لینا محاورہ
کے اعتبار سے بالکل غلط ہے۔ بجائے اسکے لئے
لینا استعمال ہونا چاہیے درحقیقت بالکل صحیح ہیں۔
فصیح کے کلام میں لتے لینا ہی مستقل ہے۔ جیسے
کہ خواجہ آتش مرحوم کہنوی فرماتے ہیں۔ یہ
آذون کیے تجھے دست جنون
خوب ہی لتے لیے پوشاک

مگر ہماری رائے ناقص میں جناب احسن کی باقی
اس اعتراض سے پاک ہے۔ آفتون نے
لتا لینا کپڑے لینے یا خریدنے کے معنوں میں استعمال
کیا ہے جیسا کہ خواجہ کلام سے معلوم ہوتا ہے
مجاور سے ان الفاظ کو بظاہر کوئی تعلق نہیں ہے
تو بھی یہ غلطی ضرور شرمناک ہو کہ جائے کہ بے کے
لتا کہا گیا جو محض دیہاتی زبان ہے۔ اصلاح زبان
کے مدعیوں اور فصاحت کے دعوے داروں
کو اس سے بچنا چاہیے۔

راقصہ

فصیح الملک

گزشتہ سال اخبارات کے ذریعے سے دریافت ہوا
تھا کہ جینٹلمینوں کی مچھون کی بھی نمائش ہوں۔ اور
بسی خوبصورت موجد والے کو کئی سو بونڈ انعام ملا۔
وہ ان کی بات ہی نرالی ہے۔ فراخانی مسیحی دور
کی سوچنے کم ہے۔ یہ ہمارے ہندی بجا گیا کچھ کر
انکی تقلید کرتے ہیں محض سالانے حواس بگاڑ دے۔

سیرین

انبار میں نے قریب کی ہے کہ ان میں کو ششوں کی نگرانی کی ضرورت ہو جو وہ ایران میں اپنے تجارتی مقاصد کی ترقی کے لیے کر رہا ہے جو ممکن ہے کہ زرعی زمین اور مراکز میں بھی پوزیشن ہو جائیں۔ اسکے بعد وہ برٹش شہر و مد کے ساتھ سفارہ سٹیشن کرتا ہے کہ ایران کے متعلق ایک انگلو روسی معاہدہ اسی نام کا ہونا چاہیے جیسا کہ سیم کے متعلق انگلو فرانسیسی معاہدہ ہوا جسے جو ایران کی بہبود کا مدد معاون ہوا اور اس سے انگلو روسی سمجھوتہ کو ترقی ہو لیکن یہ بات ضروری ہے کہ کسی تیسرے ذریعہ کو ادھین مداخلت کی اجازت دیا جائے۔ (اودہ اخبار) سینٹ پیٹرسبرگ میں ایڈمرل ٹیوٹنٹ کمانڈر سومرٹ بالک اور کیتان اور اسکے پورا حوالہ کی تحقیقات کو رٹ مارشل میں ہونے والی ہے نیز الزام ہے کہ انھوں نے بغیر جنگ جاپانیوں کی اطلاع قبول کر لی۔ (۱۱)

مستر چیمبر لین نے ایک نامہ نگار کو مطلع کیا کہ یہ خبریں کچھ سنگ زندگی سے کنارہ کشی کا ارادہ رکھتا ہوں کفن بے بنیاد ہے۔ (۱۱) اخبار میں کا نامہ نگار سنگ بیان کرتا ہے کہ چین نے چونکہ جنوبی منچوریا ریلوے کے کینیٹی کی سہ سے انکار کر دیا ہے لہذا جاپان جنوبی منچوریا پر پوری حکومت کر گیا۔ (۱۱)

بال اڑانے کے صلاحیوں میں دھوکا

ایک اخبار کے نامہ نگار لکھتے ہیں۔ آج اخبار میں ایک شخص نے بغیر اپنا نام لکھ کرے غیر کارخانہ صحابوں ملکہ لوہرہ امیر تشریح کے لیے سے بال اڑانے کے صحابوں کا اشتہار دیا تھا۔ بہت سے اخبارات کے ایڈیٹر صحابوں کا رویہ بھی اس میں منہیں تھا۔ چنانچہ میں نے سچ لکھا اس صحابوں کی سنگا میں۔ آزما نے سے معلوم ہوا کہ صرف دھوکہ ہے اور حقیقت میں یہ صحابوں کی کار آمد نہیں۔ اول تو سنگا میں نہایت چھوٹی ہیں۔ دوسرے نسبت انکی پانچ چھ آسنے رکھی ہے۔ (سول اینڈ لوی نیوز) امیر صاحب کا بیان معلوم ہوا کہ لوہرہ اور دارا میں امیر صاحب کے قیام کے لیے کیس لگا کے لکھے ہیں جا میں نے پشاور میں امیر صاحب سے عثمان خانہ کیسٹ

میں اور دہلی میں سر سید احمدی میں ایم بی

مسلمانوں کا دیوبند میں ہاں دیوبند میں کے مسلمان ۲۵۔ ممبری کو ششہ میں جمع ہونگے۔ آج دیوبند میں سے حضور کو ایسا سے کو اپنا ایڈریس پیش کیا ہو گا ہر بائیس آقاخان باقاعہ بحیثیت سرگروہ دیوبند میں حضور کو ایسا سے کو ایڈریس پیش کرنا مستحب ہے۔ نو اصحاب دعا کی انھوں میں کامیابی کے ساتھ عمل جاری کیا گیا۔ اسیلے وہ مجبوراً شملہ گزریو پیش میں شریک نہ ہو سکے۔ (۱۱)

۸۔ اکتوبر۔ کلکتہ۔ انگلینڈ کی ایک خاص تاریخی میں بیان ہے کہ روس کے اندر یعنی ملک کی حالت سنبھلتی جاتی ہے۔ شہر میں سمیر با اور اور نیرگ کی کاٹوں پر جو اوعوی ظاہر کی جاتی ہے اس سے صاف عیان ہے کہ لوگوں میں پھر اعتبار پیدا ہوتا جاتا ہے۔ (اودہ اخبار) جب امیر افغانستان آگرہ میں تشریف لائیں گے اور سوت لارڈ کچر مع اپنے فوجی افسروں کے کپل گروہ میں ہونگے۔ (۱۱)

جب آرمیل مسٹر جے بی ہیوٹ نیشنل گورنر ملک متحدہ کا کام اختیار کریں گے تو پندرہ ہون لاسر رسالہ کے ممبر میرے کارڈوں انکے بیرونی سرکریٹری ہونگے۔ مسٹر ڈیلیوگا ڈن اس عمر سے برہنہ ہونگے۔ (۱۱) کنور شیخ باقر حسین ملاقات دارپولی رئیس فقیر پورہ اپنے والد متوفی حاجی شیخ حیدر حسین ملاقات دارپولی رئیس فقیر لوکل بورڈ کے ممبر مقرر ہوئے۔ (۱۱)

کوئین اہل میں ایک داہے۔ مرنے میں کہ وہ کچھ سرور اور شہ بھی پیدا کرتی ہے۔ اسی سرور کی وجہ سے اب اسکا استعمال بڑھے رٹے شہروں میں روز بروز ترقی کرتا جا تا ہے۔ قاعدہ کی بات ہو کہ ہر شے کی اپنی اور ججا استعمال ہمیشہ مضرب ہوتا ہے۔ چنانچہ کوئین نوشی کی مدت بھی انسان کی صحت جسمانی کے حق میں بہت نقصان رساں بلکہ بعض صورتوں میں خطرناک حملہ ثابت ہوتی ہے۔ اس واسطے گورنمنٹ نے ازراہ دور اندیشی رعایا کے حال پر مہربانی فرما کر انھوں میں جس سنگ وغیرہ مسکرات کی طرح کوئین اور اسکے مکیات کو بھی اشیائے منشی میں شامل کر دیا ہے اور ایک نئے قانون خاص اسکے انسداد کی غرض سے پاس کرنے کے اعلان کیا ہے کہ آئندہ اس دوا کے بیچنے کا اختیار صرف لائسنس داروں کو ہوگا۔ اور وہ بھی جیکڈ لکھ گئی ہو

ہندوستان اور مسلمانوں کے لڑنے کی اس قدر ایک گلو انڈین اخبارات فکر کر رہے ہیں کہ باور میں اس وقت میں میں میں کنگالی مسلمانوں کو سہارا دینا تم کو دکھانے کے لئے تم سے کیا مطلب ہے۔ اے اور ہر تہ سے آگے سر جھکانے ہیں۔ اس کے ساتھ ایک گلو انڈین اخبارات یہ بتواتے ہیں کہ اسے کالی پالی تیرے آگے ہم سر جھکانے ہیں۔ بھگت مند نامی سے کالوں میں چھری ہوئی ہے کل گیتوں کا ترجمہ کیا گیا ہے اور انگریزی اخبارات کو یہ سمجھا یا جا تا ہے کہ شامہ مادہ ہند کی طرف ہے نہ کہ کالی پالی کی طرف کہ کون سنتا ہے عجب تا شاہی۔ کنگالی جنگی ماوری زبان بنگلہ دیش میں ناول نویس اور شارہ میں کے کہنے کے ناقابل کچھ ہیں اور حضرات انگلو انڈین جنکو ہنگہ زبان سے کوئی اور نہیں جانتے ہیں ان کے تہمت سمجھ جاتے ہیں۔ ہر پوچھتے ہیں کہ اس سے بظاہر کیا بیوگی ہو سکتی ہو مگر وہ ان سے کیا مطلب ہے۔ اس وقت تو خواہش یہ ہے کہ کچھ سے کنگالی ہنود اور بنگالی مسلمان سرھیٹ کر دیں اور ایسین میل و محبت نہ کونے پاویں۔ (ہندوستانی)

۱۵۔ ممبری کو ششہ میں جمع ہونگے۔ آج دیوبند میں سے حضور کو ایسا سے کو اپنا ایڈریس پیش کیا ہو گا ہر بائیس آقاخان باقاعہ بحیثیت سرگروہ دیوبند میں حضور کو ایسا سے کو ایڈریس پیش کرنا مستحب ہے۔ نو اصحاب دعا کی انھوں میں کامیابی کے ساتھ عمل جاری کیا گیا۔ اسیلے وہ مجبوراً شملہ گزریو پیش میں شریک نہ ہو سکے۔ (۱۱)

رسیدرز

بشکر گزاری تمام مسلمانوں کے نام نامی اس امیر روئے کے جاتے ہیں کہ اس طرح اور حضرات جو اب تک خاموش ہیں تو مجرم زمین اور شکر کے کاموں دینے۔
جناب حکیم غلام غنی صاحب۔
جناب حکیم گوڈا شرم سنگ صاحب اس ڈیپو صاحب۔
جناب مولانا حافظ عبدالملک صاحب۔
جناب خواجہ حسن صاحب سکرٹری۔
جناب شاکر لاہور صاحب۔
جناب شہبونا تھ صاحب وکیل و سکرٹری۔
جناب منو کا رنجت رائے ڈیپو مال۔
جناب بابو حکیمت رائے صاحب۔
جناب جے گمش واس صاحب سکرٹری۔

سنگ نظر



سنگ نظر سے مراد ہے وہ سنگ جس کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کو سنگ نظر کہتے ہیں۔ اس سنگ کی شکل اور رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی شکل اور رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔

اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی شکل اور رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔

اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی شکل اور رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔

اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی شکل اور رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔

اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی شکل اور رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔

سنگ نظر سے مراد ہے وہ سنگ جس کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی شکل اور رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔

اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی شکل اور رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔

نقول اسناد

نمبر ۱۔ نیری، سہ سوس، یہ قابل اقباء، دو ساڑھین میلہ اسے بہت معاملہ رہا۔ اسی ادوات تازہ ہوتی ہیں۔ سہارن پور دستخط۔ جولائی ۱۹۰۱ء

نمبر ۲۔ جن ساڑھین میلہ اسے بہت معاملہ رہا۔ اسی ادوات تازہ ہوتی ہیں۔ سہارن پور دستخط۔ جولائی ۱۹۰۱ء

نمبر ۳۔ جن ساڑھین میلہ اسے بہت معاملہ رہا۔ اسی ادوات تازہ ہوتی ہیں۔ سہارن پور دستخط۔ جولائی ۱۹۰۱ء

نمبر ۴۔ جن ساڑھین میلہ اسے بہت معاملہ رہا۔ اسی ادوات تازہ ہوتی ہیں۔ سہارن پور دستخط۔ جولائی ۱۹۰۱ء

سنگ نظر سے مراد ہے وہ سنگ جس کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی شکل اور رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔

اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی شکل اور رنگ مختلف ہوتے ہیں۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔ اس سنگ کی نظر سے انسان کو بڑی تکلیف پہنچے۔

سرگزشت حاجی بغول

تازہ تصنیف اوٹیر اور مریخ

ظرافت لطیف، مذاق پاکیزہ میں مشراور، فصاحت اور فصاحت کے دریا میں ڈوبا ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خشتوں قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق، ادب کی لہریں، قدر مہنگی واقعات شہ سے اسٹریک بھر اہوا۔ اس شوخی و شگفتگی کا ناول اردو میں ایک نیا نمونہ ہے۔

نہیں، کی صفت پر جانے والے اور ان کی کو مار کر ہنس گئے۔ کبوتر نہ بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ دارمیک کے مشہور شہر طبع ظرافت نگار شعرا اور انشایدانز شل خانگالی دہرہ ہوا اور آہنی عید کا ناول۔ وغیرہ اور گھر گری مارک میں۔

نمبر ۵۔ لو اچھا دو گولیاں مضابطہ۔ گولیاں مدورہ کی مضابطہ میں بہت تجربہ کرنے کے بعد کامیابی پر اعلان دیا گیا۔ قیمت ۶ عدد گولیاں ہیں۔ ایک گھنٹہ قبل استعمال کرنے سے اعلیٰ درجہ کا مضبوط ہوتا ہے۔ شوقینوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے۔ علاوہ اسکے مزاج اور موقی بھی ہے۔

نمبر ۶۔ نیری کینی کا حق سوزش۔ وہ عرق ہے کہ جسکے کانالی دو سر عرق ہوگا۔ ایک ہر عرق و طہا جاسکے کیسی ہی پڑنا ہو صرف تین دن کے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ استعمال کیجئے تو بالکل آرام حاصل کیا گیا۔ قیمت بارہ ٹرواک ہر

پالسی اونچی رہے قائم ہماری دلی
ہم یہ کہتے ہیں کرو جو ستارہ راہ نے
تم فقط پتلے بنا سکتے ہو جان اللہ سے

(یونیسیپل ہسپتال)

پانی پناہ پڑا ہے پالپ کا

حرف پڑھنا پڑا ہے نائپ کا

چیٹ چلتا ہے آنکھ آئی ہے

شاہ ازورڈ کی دہائی ہے

اتس

یارون کار پانا

یہ بیان کیا ہے۔ سیاہی تو سنا تھا مگر یہ بیانیہ
ریاٹا کمان سے ایجاد کیا۔ وہ صفت آسے دن تو
ریل کا سفر کرتے ہو مگر بھی ریاٹا نہیں سمجھتے باہی
ریل کے سفر کو ریاٹا کہتے ہیں۔ اب لیجئے ریاٹے کے
فوائد۔
۱۔ میری غیر حاضری پر ایک اور طرح طرح
کے کمان پیدا ہوئے ہونگے۔ آپ سمجھو ہونگے کلیم
در اسباب کی سیاحت ہند کے واسطے این جناب
پستین خریدنے کی کو ویلو پے ایل ہو گئے۔
مگر نہیں یہ صرف خیال ہی خیال ہے نصیب حکما ما برد
عزالت میں غلطان بجان تھے۔ شب و روز اسی
اے بیڑن سے قطعی مطلق بالکل فرصت نہ تھی۔ ایک تو
انگل رفاقہ ہونے پر خیال پیدا ہوا کہ حکما لکھنؤ کو
بھی ہنس دکھائیں۔ یہ کیا دہلی ہے کہ دائم المرض رہیں
غرضکہ۔

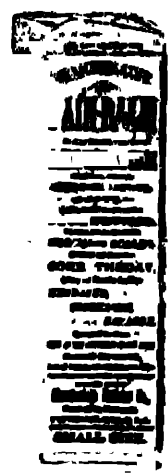
دل اقلندیم مجرہا و مرساہا
ریلوے اسٹیشن پر پہنچے۔ بابو جی لکھنؤ کا ٹکٹ
غایت ہو۔ جناب دام لاہے ٹکٹ دیتا ہوں۔ بابو جی
دام تو اس وقت نہیں آدھا ٹکٹ مرحمت فرمائیے۔
یہ فقرہ سنکر بابو جی نے ایسی ہیباٹنگ شکل بنائی۔

وہ لکھنؤ کے جو سٹے میں ہم کی مدد صلاح
ابھی وہاں کھانے کے ایسی طوکارین ہیں سیاح
سنٹرل بھی ہو کیٹی اور یویشن بھی
عامی بیلک بھی ہو رخ جانت کھانا بھی
بالوون کی طرح لیکن غل سے کھینچتے ہو
انجن میں گل کھلین بلبل سم کھینچتے ہو
دلو لے ایسے نہیں محتاج کپڑے تھوڑے
کیون نہ ہو اسے تو ہین توڑ پھوڑ
گندہ کے اب قومی گلے کا ہا ہوا جانتے یہ
پالسی کے نظر آ دستار ہو جانیں کیرہ
بحث ملکی میں تو پڑنا ہی نہ ہی دیوانگی

سب افسار
ہر ایک ٹرانسٹا
کے ہر کدو کا برف خور شو
کے کابین ہر گز پری تو کھینچ
ان کے جو کابین کو تو پتے تک صدمین
امیر آتو ہلو کیا مرنے ہیں لارڈ ملٹو
علاج بمیش شلڈ ڈیلیشن
دھبپ ہو این سو گلشن پھوپھین
زلفین شلے میں تابہ دامن پھوپھین
ڈرگا بانی سے راجہ جی جب روتھو
صدقے ہو نیکیوں نصیبین پھوپھین

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM

چیمبر لین کا پین بام



پین کا درد۔ پہلو و نکا درد۔ پھون کا درد۔ سر کا درد۔ چوٹ
گٹھیا گٹھیا گٹھیا
کو درد کرتا ہے
گٹھیا کیا ہے؟

سلام اور درد کرنے والا اعضا تکلیف دہ اور سخت درد۔ ماؤن پٹے۔ بیچینی
اور بے دردی ان شکایتوں کا نام گٹھیا اور اسکا علاج چیمبر لین کا پین بام ہے۔

پہلی مرتبہ جب یہ درد کے مقام پر ملی جائے تو محسوس ہوگا کہ ہڈی تک بیوست ہو گیا اور درد فوراً دور ہو جائیگا۔
اور اسکے تکرر استعمال سے علاج پورا ہو جائیگا۔
صرف چروٹی بوٹیوں سے بنایا جاتا ہے
ہر گٹھیا کے
چھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

کہ مارے وہ ہشت کے میرے ہاتھ سے خاصدان بھی
 گرتا۔ اوڈار کا فلفہ۔ بان ایسا سخت تھا جیسے کسی
 صاحب ہمارے کے سامنے بندہ ماترم کہہ یا۔ اسی باوجود
 گہرا بے نہیں دم لیے لگتے بنے۔ دعا۔ کا فلفہ
 بھولے سے کہتا تھا۔ خیر صاحب بیلوں کی جیب میں
 جو گلیس کے پاس لگی رہتی ہے وہ یہ کھائے کو بھرتی
 سے ہاتھ ڈالا۔ اب ہر چند مولانا کوٹ نہ ارد۔
 او دھر ٹرین چھوٹے کو تیار۔ یا اللہ یہ کیا ماجرا ہے
 اوسوقت کی گھبراہٹ حاجی بخلوں کو پوچھیے۔ خدا
 خدا کر کے ٹھکانے سے ہاتھ پڑا ابو صاحب کو بٹ
 تھا یا لگت لیکن بڑی میں داخل ہوئے۔ شام کو
 لکھنؤ پہنچے۔ اگلے روز حکم سامنے آئے۔ پھر
 ہوئی وہی آبر شام مقرر صبح کی گفتگو یہی نسخہ لکھ
 انے جاتے قیام۔ کو لیں ہوئے۔ اسی روز ہاتھ پڑا
 کو ایک دعوتی آتھن تھا ملا۔ شاہ کو کہہ خدا جا
 کے بیگ صاحب کے دوست سے یہ پوچھیے۔ بیٹے کھانا
 کھا یا پھر محفل رقص میں شریک نہ ہوتے۔ ان تمام
 معقول۔ روشنی باقاعدہ۔ گیس بجی چل رہا تھا۔
 ایک جانب فرش پر موزین شاہ کھڑا تھا۔ دوسرے
 بیٹھے ہوئے ایک طرف کرسیوں پر صاحب لوگ
 ڈبے ہوئے تھے۔
 یا تو کل جلا۔ میں معزایں کہ وہاں ان کی ہی دیر کا

تھا یا مرن کر بیویوں کی نشست ہوئی۔ تخصیص کی
 دم کاٹ ڈالنی چاہیے تھی۔ خیر۔ اول بی بی شریں
 کا جو شروع ہوا۔ بی صاحب کی کہہ رہے تھے۔ نام لکھی
 ملاوٹ تک رہی ہے۔ بالکل خستہ ضرورت
 انداز قدر نامر خضب غرہ یا ان کش
 وہ بھولی بھولی باتیں وہ عالم شباب کا
 آپکا ہر ایک عضو قابل تعریف۔ رہینہ کے دو سپرد
 قابل ملاحظہ
 کھینچے مرم جو بندھے اور بھی ابھر ابون
 کہیں رہتے ہیں دبانے سے اچھے والی
 ناک نقشہ سے درست رنگ دلائی تھا شریں کی سی
 بڑی بڑی آنکھیں دینا لردار سمرہ۔ ہاتھ کچھ نہ ہوتے
 اپنی جیسے تو ہوتے سنہ سالتے بیٹھے تھے
 شیشے پر رہ گئے۔
 اوقات رسد اسب لوگوں کو بھی سوڈا او اثر کا سا
 او بال محسوس ہوا تھا۔ مگر چھوڑ گئے۔ اپنا ڈیا بیگ
 لے کر بیٹھ گیا۔ ہاتھ کے ساتھی بی صاحب نے انگریزی
 غل گائی طرز۔ مہنتی۔ اور ان کی گویا بیگ اپنے ہی
 ہاتھ لکھو کر پڑا۔ (ہدی) ایک بیگ کی سب ہاتھ
 ہوتی تھی۔ ان لوگوں کو تو ان کی جیب میں کیا دھر تھا
 ان کے ہاتھ میں۔ ایک ایک آدھ۔ مگر پڑا ہوا تھا۔
 اسے بہ غل گائی۔

... میں اس کے ممکن نہ تھا۔ دو لوگوں کے
 صاحب ہمارے ہیں اور میں کو کیا کہیں۔ اگر کوئی شب
 کا کر پوتا کو کہہ نہیں بھی ہوتی۔ اسپرٹ جھک کر
 خلاص ہوئیں۔
 پھر جانڈ آئے۔ ادا ہوا۔ بے نہ ہو کہ یہ لای نہ لگاؤ
 اسی یہ کہہ مشق کو کر کیا ہو کر نہ لکھیے ہوا ہوا
 بل لوہ صاحب کے سامنے بھی روٹی چھانٹے
 پھر جانڈ لگا لگا نا ہوا۔ گانے والا تب تک
 تو اسے طوم ہوا تھا۔ سے
 ہاتھ مار جھیل دو لوگ کے ہو جا میں
 ایسے جڈی انداز سے گایا کہ بی گھر آگیا۔ نہ نقل عمدہ
 گانا اچھا نہ سہ صاف۔ بالکل زہن۔ خدا ہاتھ لگانا
 کہاں سے کان بیٹھے اور صاحب لوگوں کے
 سائیس اسین بھرتی تھے۔ کون سے پریمین جلیں
 چھوڑے جلسہ کا نظارہ کر رہی تھیں۔ جانڈ لگا
 خانہ در خان ہوا۔
 اب بی محمدی جان آہن آپ بڑی نمازن باہرات
 مشہور ہیں جلسہ میں آپکا نزول گویا امام ہاتھ سے
 میں رہتھان کی انظار سی آگئی۔ سبحان اللہ۔
 امین آباد بے جو رہے کا لیرہ جس۔ اب کیا ہے
 فرمائی کالوں کی امین دھڑا دھڑ چٹیان کالو۔
 گانے کے حق میں آپ بی۔ اسے بائیں خوب خوب
 گلے بازی کی۔ بڑی محنت سے بیغزل گائی۔ سے
 لائے کو مرے دفن بھی ہوئے نہیں دیتے
 ظالم یہ تری کونسی بیدادگری ہے
 آٹا بھی گران ہو گیا ایون بھی منگی
 اب رہن ہی جہا طبلہ و بشواز صرف
 اسی اثنا میں ایک صاحب منکر حد نے بی صاحب کے
 کہا کہ محفل میں سب طرف چکر لگانا۔ اسپرٹی صاحب
 بہت چکر این اور جھپٹا کر لوٹیں کہ چکر کیسی ہے ہار
 شہ کا دستور نہیں درحقیقت جھپٹانے کی بات ہی
 تھی کیا بی صاحب کو آغا میر کی سرائے کی گھڑی
 سمجھا تھا جو چکر بر لائے تھے یا سب ات کا گھنڈا کھا
 تھا۔ بی صاحب ایک ہی جگہ میل کی طرح گڑی رہیں
 اتنے میں ایک نظر باز قدر دان صاحب بی صاحب
 کو پیچھے کی اجازت دیدی پھر تو بی صاحب اس طرف
 دھری گھٹیں جیسے خواتین میں بالو سا ہی۔ جھپٹ کر خوب
 گلے بازی ایک غزل گائی۔ سے
 عیاش بیٹھے جا میں پر مستاد منہ کنین
 اسے رحمت خدا تجھے ایسا نہ چاہئے
 اسی عیاش کے طرح کرتے ہیں پھر مہوں نہ پھینچ جائے



۱۹۴۸ء سے ۱۹۴۷ء تک

۲۵ سال

اسکاٹ لینڈ

نہایت سخی اور ہنس مٹا ہوا ایک جوان اور ایک بوڑھی عورت
 امراض سینہ
 سرفہ
 ضعف ہاضمہ
 کیوا سٹے اور سچے اور پوڑھے دونوں کے لیے مقوی اور تھلی بنانے والی ہے
 نا بھڑے نہیں چھو ہوا
 سب دوا فروش جیتے ہیں
 اسکاٹ ویوں (تھڈ)
 دوا سازان - لندن - انگلینڈ

شیولونی نے کچھ جواب نہ دیا۔ اونگلی سے ایک طرف اشارہ کیا۔ سندری نے
اوس طرف بھاگی۔ دیکھا کہ تالاب کے دو سر کنارے پر ایک ٹاڈ کے
بچے فضا میں کھانا چا رہے۔

سندری کے منہ سے ایک بات نکلی کلسی کو اپنے کولے سے زمین پر
دے بیٹھا اور وہاں سے بے حاشہ بھاگ کھڑی ہوئی۔ وہ کلسی تک
ٹھک کرتی۔ پانی گرائی نذر دکھتی ہوئی پھرتا تالاب میں جا پہنچی۔
سندری کو ٹاڈ کے بچے ایک انگریز نظر پڑا تھا۔

انگریز کو دیکھ کر شیولونی نے اپنی جگہ سے نہیں ہٹکی۔ پانی سے اٹھی
بھی نہیں۔ اپنے جسم کو سینے تک چادر آکے چھپا یا۔ پھیلے ہوئی ساری
سے سر کے بال اور آدھی پیشانی ڈھانک لی۔ اور شگفتہ کنول کی طرح
پانی میں بھیڑی رہی۔ بادلوں میں بجلی ہنسی۔ بھیما کی سہا مہرون میں ایک
سندری کنول کا پھول کھلا۔

سندری کے بھاگ جانے پر اوس انگریز نے دیکھا کہ وہاں کوئی نہیں
ہے۔ وہ ٹاڈوں کے پیچھے پیچھے ہوتا ہوا آہستہ آہستہ گھاٹے
قویب آیا۔

وہ انگریز دیکھنے میں کم سن معلوم ہوتا تھا۔ داڑھی موچھ نہارد۔ بال کسیدہ
سیاحی مائل۔ آنکھیں بنسبت اور انگریزوں کے سیاہ۔ لباس میں صفائی
اور تعریف۔ زنجیر اور انگوٹھی وغیرہ بھی رونق دکھا رہی تھیں۔

وہ انگریز آہستہ آہستہ گھاٹے کے قریب آیا۔ پانی کے پاس پہنچا کہ
"Come again fair lady"

شیولونی نے کہا۔ میں یہ خاک باز کچھ نہیں سمجھتی۔

دلی پر بن سکتا ہو۔
سوت کی سندری کر زمین کچھ رو تک تالاب کے سیاہ پانی سے ہتی ہلنی ہیں
پھر دیکھتے دیکھتے سارے تالاب میں سیاہی پھیل گئی۔ گرتا تو پی پوتون
پر سندری پھر برابر چلنے لگا۔

سندری۔ کشا م ہو گئی۔ اب یہاں سے چلو۔ آؤ گھر چلیں۔
شیولونی۔ یہاں تو کوئی ہے نہیں۔ چیکے چیکے کچھ کا ناسا دو۔
سندری۔ جاؤ بھی! گھر چلو۔

شیولونی۔ ہہ ہہ ہہ ہہ کیسے کیا میں سکھی
کیسے کرتا تھا میں سکھی
ہم گھر کو کیسے جا میں سکھی

سندری۔ اور کیا! یہ کرتا تو گھر میں بیٹھا ہے۔ وہیں چل۔
شیولونی۔ اور نے جانے کے کہو کہ کبھی کے باجی کو ٹھنڈا یا کے تھنڈا
راوہ کا ادا ہی میں دوب مرے۔

سندری۔ بس سوت ہنسی دل لگی رہنے دو۔ رات ہو گئی اب گھر میں
سوت کی کسی کی ماں کسی بھی کہ دھڑا ایک گورا آتا ہے۔
سندری۔ گورا تو میں کون بات ہے؟

سندری۔ قویب! تو کبھی کیا ہے؟ او نہیں۔ نہیں تو میں جاتی ہوں
سندری۔ قویب! تو جانتی ہو گی۔

سندری۔ قویب! تو کبھی کیا ہے؟ او نہیں۔ نہیں تو میں جاتی ہوں
سندری۔ قویب! تو جانتی ہو گی۔

سندری۔ قویب! تو کبھی کیا ہے؟ او نہیں۔ نہیں تو میں جاتی ہوں
سندری۔ قویب! تو جانتی ہو گی۔

پے ہوئے پانی کے کھیل بھی نہیں۔
 نوجوان عورت پانی کے ساتھ کھیل سکتی ہے؟ بہت بات ہا ہی بھی نہیں
 آتی۔ ہم پانی نہیں چورگی کسی کے حسن پر کلک پانی ہو گئے ہوں وہ اس بات
 کو سمجھ سکتے ہیں۔ وہ تیار کئے ہیں کہ جب کوئی عورت پانی بھرنے
 کے لیے ہاتھ بڑھا کر کسی کو ہار پانی میں ڈبوئی ہے کہ کوئی کرکٹ
 دوڑ رہا ہے تو بھی ہا ہی صبر نہ پورا ہو جاتی ہیں۔ اور وہ اس کے زیور بھی
 بھنگا کر کے ساتھ سرٹا کر پانی اسی تال میں ڈالتا ہے۔ کنول کے شاگفتہ لہون
 کو تالاب کی سطح پر ہلا کر پانی اسی تال میں ڈالتا ہے۔ تیرنے کی شارین
 چھوٹی ڈیڑھی در پانی پر ڈالوں کہ غضبش دے دیتے اور پانی اسی تال
 میں ڈالتا ہے۔ اور حسین عورت کے چاروں طرف گھوم گھوم کر اس کے
 بازو۔ گلے۔ کانہ سے اور سینے تک بھاگے بیدار بھی لہرتی ہیں
 کر کے پانی اسی تال میں ڈالتا ہے۔ اور حسین نے کسی کو ہا ہی ہوا
 کے سچکے کے تالاب میں بہا دیا۔ ٹھوڑی تک پانی میں پلنی گئی۔ اسے
 تارک نازک ہونٹوں سے دو دونوں گالوں میں پانی بھر لیا۔ اور غصے
 پانی کی پچکاری سوچ کی طرف چھوڑی۔ اور پچکاری کا پاؤں چھپا لیا
 میں قہقہے قہقہے ہو کر پھوڑا تو اور ان نظروں میں سسکوں اور سوچ
 نمایاں ہو گئے۔ گو یا سورج دوتائے سبکروں آفتاب اور آسمان
 کے اندر کیے۔ جب اس جھنجھٹے ہاتھ اڑان تحسب تمنا کے چھینٹ
 اور اڑائیں تو پانی ڈالنے لگا۔ ساتھ ہی ساتھ اس جھنجھٹے ہاتھ
 اڑھا۔ دونوں کیسٹان میں۔ پانی پھیل۔ ساری ڈبیا کول ہلا دئے
 سینہ کا دل بھی پھیل۔ پانی پر نقش نہیں بن سکتا۔ کیا کسی کے

پہلو پر -
 Gh - ay - khad - n - e - k - y - g - o - l - d - m - i - n - i - t - e
 J - a - m - a - t - o - p - a - k - i - n - a - y - p - h - a - e

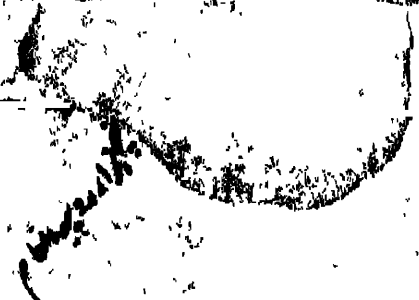
ہم
 شہلونی - کیوں؟ - یہاں تک کہ گھر کا ہی راستہ ہے۔
 انگریزی بھارتیہ تیار - کئے ہی کیا بونٹا؟
 شہلونی - کہتی ہوں کہ کیا تم تھیں بھول گیا۔

انگریز - ہم! - J - a - m - a - t - o - p - a - k - i - n - a - y - p - h - a - e
 ہم لاشیں۔
 شہلونی - بہتر - ایک انگریزی بات سیکھی - معلوم ہوا کہ بندہ کو لاشیں
 کہتے ہیں۔
 اور شام کو لاشیں فاسٹر - شہلونی کی بہت سی دسی گالیاں سننے

والا پیش گیا۔
 تالاب کے ٹیلے سے اڑ کر اڑنے اپنا گھنٹا کھولا جو ایک آدمی شام
 میں بندھا تھا۔ گھوڑے پر سوار ہوا وہ گیسٹ کو یاد کرتا ہوا روانہ ہوا
 ہوا اور سننے دریا سے دریا سے ٹیوٹ کے کنارے بھاڑ یوں میں سنا
 تھا۔ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا: "لوکلین میں اس ٹھنڈے ٹھنڈے ٹھنڈے
 برف کے پورنگ میری فاسٹر کے عشق میں جو رہا۔ اب وہ ہاتھوں
 و خیال معلوم ہوتی ہیں۔ کیا وہ کسی کے عشق میں ہاتھوں سے خود آتشیں
 محسوس ہوا جانی ہیں؟ - کیا برف ہی میری کا تھا بد اس رسم اگر کسی شام
 بھیہو کا تازہ میں سے ہو سکتا ہے؟ کچھ نہیں سکتا۔
 فاسٹر کے چلے جانے کے بعد شہلونی نے آہستہ آہستہ کسی میں پانی پل



ہندوستانی مال کی تازہ مگر گرلن کھیپ



میر کا

امداد جناب اسٹنٹ کمیشنر اگرا منتر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

حضرت انگریزوں نے ڈیکل کالج کے پروفیسر من سامور ڈاکٹر من دالیان ریاست اور ولایت لیونیورسٹی کے سند یافتہ پروفیسر ڈاکٹر من نے بعد پھر اس سرکاری تصدیق فرمائی جو کہ یہ سرمدیوں کے لیے کسیر ہے۔ صنعت بھارت - تاریخی چشم - ہند، ملا پڑ وال - غبار نیل - سحرچی - بھوللا - ابتدائی موتیا بندہ - تاخذہ پانی جانا - غار شرفیو - معزز ڈاکٹر اور حکیم پنجاب نے امداد یہ کے مریضوں پر اب اس سرمدی کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بیانی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور عینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمدی کیسا مفید ہے قیمت اس لیے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمدی سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولیہ سال بھر کے لیے کافی ہو۔ مبلغ دو روپے میرے کا سفید سرمدی اعلیٰ قسم فی تولیہ مبلغ تین روپیہ ہے۔ خالص میرہنی ماشہ میں تولیہ۔ مصری سرمدی فی تولیہ ۴ روپیہ خرچ ڈاک بذمہ خریدار۔

پروفیسر میانسنگھ اہلووالہ مقام شمال ضلع گورداسپور

نگا تاریخ ایک پہر کام کرنے سے معذور ہوا تھا۔ اب میری یہ کیفیت ہو کہ صرف ۲۴ روز کے استعمال سے تین تین پر بلکہ تمام دن اچھ طرح کام کر سکتا ہوں۔ جب سڑقم۔ میان خورشید محمد خان خلیفہ ڈاکٹر میں جو صاحب بہادر رئیس غلبر ریاست بھوبال (۵) مکر بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سرمدی کو عرصہ باج سال سے استعمال کرتا ہوں۔ حقیقت میں جیسا آجے اشتہار میں لکھا ہوا اس سے ہی کئی درجہ بہتر ہے۔ میں نے چشمہ کا نگا تا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب چشمہ کے بخولی لکھ بڑھ سکتا ہوں۔ سڑقم۔ رادھا کشن گورنمنٹ پنشنر مقام علی محلہ پوڑیگران

میں نے فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آئے۔ دھندھا شاش۔ سرمدی چشمہ کو اسے تمام نگری اور ایک راہ ڈاکٹر بخش ثابت ہوگا۔ اور بچ بچ اپنے اس قدر کہتے دانتوں میں یہ سرمدی ایسا دگر ملک اور خود پر بڑا بھاری احسان بنا رہا، سکا شکریہ اظہار میں ہونا محال ہی۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ اسکے ستر میں فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریوں سے نجات حاصل کویں۔ سڑقم۔ نیت لنگر رام صاحب ڈاکٹر حضور نور صاحب جگت پور (۱۲) میں اور میرے بہت سے متعلقین نے میرے کا سرمدی جو کہ سرمدی میانسنگھ اہلووالہ نے تیار کیا ہے استعمال کیا تھا۔ یہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے کسیر کا حکم رکھتا ہے۔ آنکھوں کو تر و تازہ رکھتا ہے اور مٹی کو جانتے جانتا ہے۔ درحقیقت یہ سرمدی بیانی کو تازہ رکھنے کے واسطے نہایت ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کسی کوئی دوا اس سرمدی سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

انے بڑھ کر اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے؟ جناب پروفیسر میانسنگھ صاحب تسلیم میں نے آپ کو میرے سرمدی کو خریدنا نہیں مریضوں پر استعمال کیا جو موتیا بندہ - دھندھا بھولا ناتو نہ آنکھوں میں زخم اور غبار کے عارضہ میں تازہ آنکھوں میں مریضوں پر آج کسیر استعمال کرنے سے اس کسیر ثابت ہو جیسی تعریف سی ہی دیا ہی استعمال میں مفید اور بہتر ہے یا میری رائے میں اس کا سرمدی مثل لوڑ یہ کوئی بندہ پیر ڈاکٹر نجات امداد گان کے سرمدی اس سرفت فوخت ہونا چاہیے تاکہ میرے دماغ کے سرمدی سے سفید ہو کر آنکھوں کے خیر سے یاد کر میں رہنے سے پانی ایک نالہ میرے کا سرمدی اعلیٰ قسم دی۔ پی۔ پوسٹ بھوپال میں۔ جن میں اس کے سرمدی میں غلبر محمد علی جگت پور نے شہانہ اور سرمدی میں نے (۱۲) میں نے میرے کا سرمدی جو کہ سرمدی میانسنگھ صاحب نے تیار کیا ہے آپ کو اور بھی بیاروں پر استعمال کر کے دکھا دی۔ اور میں ہی اس کے بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ دوسرے کا سرمدی نہیں ہی مفید اور آنکھوں کی بیماریوں کی واسطے اس کے حکم رکھتا ہے۔ میں نے ایک تجربہ میں آج تک کوئی سرمدی اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں آنکھوں کی آنکھوں میں ذرا بھی کسی سرمدی کی سکتا ہے اور ہر روز سے استعمال کر کے غبارش کرنا ہوں۔

سکھین بیک کوئی شخص میرے کا سرمدی اس کے ساریوں میں پوڑی پوڑی کے دوسرے بیک کوئی کوئی اور اس کے ساریوں میں پوڑی پوڑی کے ساریوں میں پوڑی پوڑی کے ساریوں میں پوڑی پوڑی کے

چیتے میں کیا تکلف کیا شاخ ہر نہیں

اوسہا پنج ہوت۔ گلامیک۔
اخبار اہم شاہ ہے کہ مگر دفتر میں ایک جوان نامی
ایک سینک خورد لایا جو دو برس علی حسن نامی ایک تھی
کے ریزہ کی پرورش کے اگلے سر سے ہے اپنے آپ شرمین
تھی جو اتھا۔ بس من لیا اب آگے بتانے کی کوئی
ضرورت نہیں ہے اگر اب پوچھو گے تو ۲ فی حرن
دینا پڑینگے۔ اچھا یہ بھی دینگے۔ اچھا سنو۔
اس آگرمی کی عمر ۹ برس کی ہے۔ یہ سینک تب
بکلنا شروع ہوا تھا تو وہ اسے نالی سے کٹا دیتا تھا۔
لیکن خوش قسمتی سے جہاں تک کہ چون کے بن یہ استوار
سمت ہو گیا کہ سینک تراش او سے تراش نہ سکا تو
اون حضرت نے بھی مجبوراً کٹوانا منکر کیا۔ ایک سال
کے بعد وہ سینک پ ۲۔ پچھ لیا اور ایک اچھ موٹا ہو گیا
پھر وہ حیوان پاتو بہ انسان وافر صاف انگری زبان
تاریخ کو چلا گیا اسنے اوسے تیس کھا کر کھا لیا۔
سینک بالکل جانور کا سینک معلوم ہوتا ہے۔
سے مریض کی صحت بہت آتی ہے۔ اور اس کا بیڑا
عام طور پر وہاں پھیلا ہوا ہے۔

اور وہ بی۔ بات پر معلوم ہوتی ہو کر اور وہاں اس
چیتے سے تباہ لین بھی نہیں آتا کیا محبت
ہو گیا ہو۔ اچھا اہم تھا اور خیالات وہاں ملک
کیواسے مفید اور خیریت جاتے ہوتے تھے۔ لیکن جلدناز
جلنا خریداری پر ہنرمند خصوصاً تاجر اور اعتبار سے۔

عطار و مکی عیاری

بہار مکی اور وہ بی۔
خدا آئے وقت سے ہندو اور مفید خیالات میں ترقی
تھے۔ ان کچھ عطاروں۔ اللہ کی سزا اور شیطان
کی تھی۔ بابا غضب کرتے ہیں۔ خدا سے بھی
بہتیں دے ایک ہی بوس سے مختلف اقسام کے
شراب۔ یہاں تھے ہیں۔ اگر کوئی نظر باز جھانسنے
میں کہہ سے۔ زبان صاف ہے۔ اسی کو
ایسے سے متعلقہ ہی بوس سے دیا تھا
اور اسے شرب۔ کچھ بڑے تھے کہ کتے کیا ہیں
بارہا ان کے بارے میں ہوتی ہیں جو اس پانچ
کے بارہا ان کے بارے میں ہوتی ہیں جو اس پانچ
کے بارہا ان کے بارے میں ہوتی ہیں جو اس پانچ
کے بارہا ان کے بارے میں ہوتی ہیں جو اس پانچ

ہو گیا ہو۔ اچھا اہم تھا اور خیالات وہاں ملک
کیواسے مفید اور خیریت جاتے ہوتے تھے۔ لیکن جلدناز
جلنا خریداری پر ہنرمند خصوصاً تاجر اور اعتبار سے۔
بہار مکی اور وہ بی۔
خدا آئے وقت سے ہندو اور مفید خیالات میں ترقی
تھے۔ ان کچھ عطاروں۔ اللہ کی سزا اور شیطان
کی تھی۔ بابا غضب کرتے ہیں۔ خدا سے بھی
بہتیں دے ایک ہی بوس سے مختلف اقسام کے
شراب۔ یہاں تھے ہیں۔ اگر کوئی نظر باز جھانسنے
میں کہہ سے۔ زبان صاف ہے۔ اسی کو
ایسے سے متعلقہ ہی بوس سے دیا تھا
اور اسے شرب۔ کچھ بڑے تھے کہ کتے کیا ہیں
بارہا ان کے بارے میں ہوتی ہیں جو اس پانچ
کے بارہا ان کے بارے میں ہوتی ہیں جو اس پانچ
کے بارہا ان کے بارے میں ہوتی ہیں جو اس پانچ
کے بارہا ان کے بارے میں ہوتی ہیں جو اس پانچ

بو اسیر کا طاسمی جھیل

صرف ہاتھ میں ڈالنے سے ہر قسم کی بو اسیر سے کلی
آرام ہو جاتا ہے۔ قیمت صرف (دس آنہ) ۱۱

برقی فیتہ

کون ہے جسکو بچوں کے دانت نکلنے کے وقت اسکی
کلیفون کو دیکھ کر گلیم منہ کو نہ آتا ہو۔ اسکو بچے کے
گلے میں بہانے سے بچہ دانتوں کی تمام کلیفٹ سے
محفوظ رہتا ہے۔ اور دانت باسانی محل آتے ہیں۔
قیمت صرف نوہ محمولہ لاک بھر

بال اور ایمیکا پوڈر

اسکو لگاتے ہی بدون تکلیف ایک دو سنت میں
ہر جگہ کے بال برفائی کمال جڑ سے اکٹڑ جاتے
ہیں۔ قیمت صرف ۲

نیچر چین ٹریڈنگ کمپنی شہر راولپنڈی

بقیہ
دیہی پرشاد اور دلیہ۔ الہ آباد

شکایت اردو اخبار

مسٹر بی۔ میں نے اردو اخبار اور وہاں
میں چھوڑا کیواسے طرز یا تمام میں۔ پاس ایسے
ماہ جولائی ۱۹۱۵ء میں آیا اور میرے یہ کہہ کر وہاں
بھی نہیں دیکھی اس میں ان میں۔ میں نے وہاں
مگر جواب نہ در رہا تھا اور کسی نے جواب نہ
صاحب تیار کرتے ہیں کہ اردو اخبار پر جاری ہے
یا روپیہ وصول کر کے بند ہو گیا۔ فقط۔
لاقت

سید احسن ولد منیر زعلی صاحب نے یہی بظرت
وہ براہ کاکورٹ محلہ ارات نگر کھٹو عبور گومتی۔
۱۵۔ اکتوبر ۱۹۱۵ء

لازمیہ کیا رہا ہے۔ کیجیے کچھ تاہ

لی ہے حاصل میں نفس و سرور و لہذا ان جملہ امور
غزوہ و غور وجود اصل ترقی کی جان اور تہذیب کی کلان
ہے۔ اس کے لئے ایسے رنگ رانی کی سکہ پورہ آدم
وقت ہے جہاں سے نپٹنے پر پشت اور سیمینہ بلیلا نکل
اور لا شرکت امر سے دلہہ نخلت غیرے نسل اور نسل
وہ طبعی رنگ رانی اور ہوا کا شہہ سگر تان میں بندہ
سے وہیم نامہ اور پھر غلامی کرتا کرتا گیا۔
ترقی کی ایک سکہ پورہ ہے۔ پختہ ترقی کی پاشنی
مالیہ کی تعلیم حاصل اور لیسٹروڈ سے دیکھ لے کر لایا
تعلقان مردلان کا ایک ایک جنگل ہمارے کاشانہ نخل
میں پارسل کریں۔ اور صرف دو گھنٹہ پون منت سوا
چل سکتا ہے۔ منہ کسر ہالا ہمارے روحانی وجہانی
کا ہے۔ مستند حکمرانی کی روح چھو نکلن اور اپنی
مردہ قوم کو زندہ کریں سے
کام تو آچکا ہو نام ہمارا ہوجائے
آئندہ آپکی قسمت۔

ایشیہ منزل کی رہنے والی پریان
بقی
ابوالہجدو دینسوی ہسار

ہیلوے کا ٹھکانہ ہنگامات

چم نے سنا پورا اجابات سے معلوم ہوا کہ ہنگام
ہندوستانی ری فریشننگ کی نسبت ٹوانس اور
وسرے نامہ نام اور سکے تھیک کار نامہ ختم ہو گیا۔
ہیلوے کے معلوم نہیں کہ اس خبر سے جن فیسٹ کے
تیار ہو رہے ہیں اور کون ان تمام زبانہ ہنگام کی
آسانیاں آرام کو بخور ہو جائے ہیلوے کے سے زیادہ
فائدہ سے کی اور ہو سکے کیونکہ سہاک کو زمین راکھنی
کامی اور۔
گر اوہر رہیں لکھنؤ ریلوے کی اوس اگھاڑ پھاڑی
جو لوپ صاحب ہانہ کے بعد سے انتظام میں نکل آئی
جاری دوسری ہور ہائی تو پھر تعجب نہیں کہ ہم
ہر کہ آہٹ مارنے تو ساخت کے
ہوں سے یہ ترقی پوری لازمی مانا جائے۔ لیکن
تو یہ کیا مسافروں اور وہ بھی متوسط حیثیت اور
بعض اوقات محدود دیکھتے تھے۔ مسافروں کو اس کوٹھی
کے وہان اوس کوٹھی میں ہونے۔ پیٹھ سے

ہی اصل کے میں ہے ہنگام ہنگام
اور اس میں ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام
ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام
کی بہت سی ترقی ہو چکی ہے۔
۲۱) یاد رکھیے کہ ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام

پہلی سوڑ ہو سکے تھیک کے ساتھ ہنگام ہنگام اور ہنگام
ہے اور ایسی کار باقی شخص یا جمع آواز ہنگام سے نکل
ہی تیار ہوا جو آٹھ بڑے ناچارانہ کام کے سر انجام کا
یہ ہے ہوسے ہوسے ہنگام ہنگام کی ہلوسے ہوسے پاس ہنگام
مباحث و مسائل جب یہ اصلاح طلب ہر وقت مزدوری
دست سینہ موجود اور تو ہجہ خاص اور ہنگام ہنگام ہنگام
کے نظر ہا کرتے ہیں پس اس کو ان فوضی مسائل میں
دماغ پریشان کرنا اور تھیں ہوسے ساتھ کے گورکھ ہند ہے
میں ہنگام اور ہنگام کے عالی غولی اسکے ہرون پر
نیرو و مال شکار اور وہ بھی کوش ہاروی کی جلی کی بارود یا
اسوگلس ہاؤر صرف کرنا اور تھیں ہاروڈ اور غیرہ کے
رائفل کام میں لانا کہ گنڈن دکاہ نہ بر آوردن یا گوریٹ
کرائی ہٹ لٹل دول

گورکھ ہند کا کام تھیک ہونا اور ویسے ہی اپنے ماتحتوں
سرفضول ناقابل عمل تھیں ڈالنا ہوسے کوئی حادثہ
حکیم یاد رکھتے اور تو خیار میں زیرہ کرائی اور اور تھیں
کے واسطے طلب چھوڑ گیا ہی کا نام ضامن ہاندھرا
کشمیر کے پراوار ہر ہر مار تاکران کی خاک چھاتا ہرے
یا شتوں اور ہانہ پسر کے خاطر اپنا ہسپتال ترک کر کے
شینڈیلہ کے آسگر ون کی ہسپتال ہونگتا میٹھہ فولاد
ویا پرا ہسپتال گلا تا ہے؟
ہی ہوسے صورت وہ ہرگز اس کوٹھی کے وہان اوس
میں ہونگش در کا سکر کے ہر فضول طفلانہ کام کے اوس
عقیل کا کام نہیں جو وقت اور عمر عزیز کی قدر کرتا اور
کوئی بات حتی الوسع لایینی کرنا سخت شرمندگی کی حرکت
سمجھتا ہو گیا ہے کہ ہون تو دنیا میں لاکھوں ہزاروں تھیکہ دار
بڑے ہیں جو ہیشہ ہمشغلہ ہجہ ہہ۔ ہنگام وہ ہجہ سے
اس کام کا تھیک لے سکتے ہیں۔ گلا ہلکے ہوسے قریم ہنگام
معاہدے سے ہنگام شرم کرنا اور تھیں ہلکے ہوسے اور ہنگام ہجہ
کے ہاروڈ ہجہ ہجہ ہجہ دار سے معاہدہ کرنا ہون طفلانہ
میون ہجہ ہجہ کسج ہنگام کا حقیقی انسان بلخ خود کا
کام نہیں۔
سب جانتے ہیں کہ موجودہ تھیکہ دار اپنی ذمہ داری کا

ہی اصل کے میں ہے ہنگام ہنگام
اور اس میں ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام
ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام
کی بہت سی ترقی ہو چکی ہے۔
۲۱) یاد رکھیے کہ ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام

انہیں لایینی تھیکہ تیون میں یہ بھی ایک شکایت کوٹھی
ہے کہ باسی کھانے کی چیزیں فروخت ہوتی ہیں بہم
جو بھتے ہیں باسی اور تازی ہوا اسکے ہی کوٹھی نام
مقرر ہے۔ اور کالے ولے یا ہجے سے انتظام مکن
کہ جب دیکھیں ہسپتال پر آئے تازی ہجہ میں ہسپتال
کرتے اور پھر یہ بھی مکن ہے کہ ہسپتال میں ہجہ
سب چیزیں فروخت ہو جائیں اور مسافر نے لین 4۔
جو کچھ طاقت بشری میں ہو اسکا بندوبست عمدہ طور سے
کیا جاتا اور مسافروں کو اس طرح شکایت نہیں جس طرح
بازار میں جا کے نہیں ہوسکتی۔
اسی طرح ملک موہن صاحب کے تھیکہ ہر کی شکایت لایینی
مجلس جمعوت بے ثبوت کی جاتی ہے۔ اگر ہوسے اور ہجہ
منٹھے کمان چھگر اپنا ہنگام ہنگام۔ بلخ کان کا ہنگام
پوچھی آم کی جواب دیا اعلیٰ کی شل یا داتی ہجہ سفر
جنا دینا ضروری کہ ہیلے سب ہلون کے ہنگام ہجہ نام
یاد کرانیے ہنگام ہجہ ہجہ۔ ہجہ الزام دیکھے گا۔
الحاصل ہمارے نزدیک جدید انتظام تھیکہ کی
کوئی ضرورت نہیں ہفت دماغ فرامشی خواہ تھیکہ کی
اوجھ ہے۔ ہنگام کا نفس ہجہ ہنگام ہنگام ہنگام
کا زمین ہوزا ہنگام سے ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ

جانیان جہان گشت

میر مضحک کی ریاضیں

لندن و ملائی

سول کو ولایت کی سلطنت میں
شہر جہان میں جن کا سایہ پر لباس

کل سے رفاہ کرنے ہم سے کہا
تعلیم کے پودوں کو یہ سایہ نہیں

ترک سے مشفق

تعلیم و ترقی کا نہ زینا چھوڑو
عاشق نہ بنو شراب پینا چھوڑو

جلدی کرو لب ساغر کو دور
ہاتھوں سے اُدھر گردن مینا چھوڑو

تعلیم و ولایت
اے زمین ولایت آپ پر خد کیلئے
یا عشق بتان میں سب بڑھنے کیلئے

جلدی سے کرو پاس کا زینہ حال
گر بام ترقی پر ہو چڑھنے کیلئے

ہالی کورٹ کی ججی

لندن بھی گیا ہوں منکر ججی ہوں
رکھتا صاحب کی پوری سب کچھ ججی ہوں
ہو جا جو پیار حیف جسٹس کی نظر
گھر بیٹھیں ہاں کورٹ کا ججی ہوں

بالو لوگ اور صاحب ہوں
پاتا ہوں ہمیں پوری اور موہن بھوگ
اسپر بھی ستاتا ہوں ہمیں بالو لوگ
کھے گر چہ ہمارے کھیل اور کود کود
پر ہم نے لگا لیا جوانی میں روگ

بی گو ہر گھر بیٹھ گئیں
دل ایک ہی شخص کو جب دیکھیں
قصہ توتہ کا اپنی پھر لے بیٹھیں
اے قاضی جی فائل کو اکہتہ ہو
کو ہر وہلی سے آ کے پردہ بیٹھیں

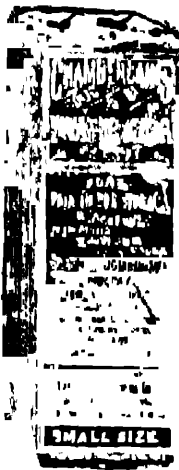
دیگر

بی ناکہ تمام کر کر بیٹھ گئیں
کیوں بیٹھ گئیں اور کدھر بیٹھیں
ہاتھ آیا سلیمان کو نگین خاتم
ستا ہوں کہ گوہر آج گھر بیٹھ گئیں

ترجیح بے پردگی پہل نکا

یوں پہلے نہ احباب کے گھر چھو
باغون میں ہو اخوری کو اکثر چھو
اٹھتا پردہ ہو کیسی آسانی سے
تم بیویوں کو روز تھینر چھو

CHAMBERLAIN'S COLIC, CHOLERA AND DIARRHOEA REMEDY



چیمبرلین کی قونج ہریفہ اور پیش کی دوا

درد معدہ - پیش - بد ہضمی - سہینہ - قونج اور تمام معدہ

اور امعا کی بیماریوں کا علاج

اس عجیب و غریب دوا دنیا بھر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جانین بچائی
ہے اور درد و تکلیف کو آرام دیا ہے۔

یاد رکھو کہ ایک ہی خوراک سے معدہ کا درد رخ ہو جاتا ہے اور سخت پیش کے علاج کے لیے
یقین خوراکوں سے زیادہ کی ضرورت نہیں۔

صرف جڑی بوٹیوں سے بنائی جاتی ہے

ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا

بڑی بوتل قیمت دو روپیہ

ہر گھر گنتی ہے
مجوزی بوتل قیمت ایک روپیہ

بنگالیوں کی بہادری

کلکتے سے یہ غیر بری آئی ہے
مٹی تیغ جہان و بان جہری آئی ہے
بندوق کی جا پہ میں شاخ چھٹے
بنگالیوں میں بہادری آئی ہے

عرضداشت موشان

بنام
خداوند عالم پیچ کاران

ماندویان موشان ساکنان بنگالین دریا اور
سرخ مبارک کے سوار میں ہیں اور شکر کا
دیتے ہیں۔ کہ ایک تو بونہر ہے۔ بانون پل
فرج کے مظالم ہوتے۔ آسے بانون پل ان کے
بنے اور ان کے غلیظ کراچ اپنے میں جھپا ہے۔

اس برادرانہ انداز میں بھندوں میں پستو تھے چاہے
سال گزشتہ شہادتی سے معلوم ہو کہ ہماری تعداد میں
یوگا فیوٹا منزل اور ہفت دس سال کے اعتبار سے
فیصدی پچاس کی کمی ہے۔ میرا کہہ میں تک ظلم و ستم ہوتا
توغیبت تھا۔ نہیں۔ اور خیر بھون سے طرفت مالک
قابلن الارواح مرزا کا مومن بیگ نے تانین دم اور دم
ناک کر رکھا۔ اور میرے اور جہا کا دروازہ کھول رکھا ہے۔
کیا معنی کہ جہان آئی تشریف آئی ہے کہ وہ ساہ و سید
حکام و حال جاری تو کم کو چوکے اور موت کے گھاٹ
اتار دی۔ اور فریاد سے کام۔ نہ عدل و انصاف کا
نام ہو جو انہی زبردستی دھیکہ کا مٹی میں تابت قدمی
کیا کہ جسکتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قیامت صغریٰ پر پا
جو جاتی ہے۔ و جیلے جاہر سیدگ سماتے ہیں وہ اسطرح
ہر جواسی سے کھاتا ہے جسطرح ذرہ باز خان کے ذرے
سے کلاسوف شعلوں۔ لیکن اس پر بھی ہماری غریب م
کو خلاصی نہیں۔ اکثر بچہ ظالمین گرفتار ہوتے اور آٹا فانا
قبل از میاں در دس سکا سسکا کے حضرت انسان
کی ہمدردی و وفاداری کا دم بھرتے بھرتے روانہ ہوا
ہیں۔

میرے سب سے بڑے جو میرے عبرت نگاہ ہو
میری سب سے بڑے جو کوش نصیحت نبوش ہو انہیں
چاہئے تھا کہ آدھان شاریوں پر حضرت انسان

۶-۱۲-۲۰

پندرہ روزہ

۲۱-۹-۲۱

اسکاٹ امانتوں کو

یہ دو سر نام لاکھوں دار میں نے دیا ہے جسکی او امانتی تدرستی اور طاقت جسمانی کی
تعمیر کی ہے ایسا فرسہ اور ہونے کے کھانوش ہوتے ہیں۔
ضعیف چون کو اچھا خاصا اور بیاد چون کو بول چال کا کرتا ہے۔



ہاں تم سے نہیں چھوڑا
سب دو فروش
اسکاٹ و بیاد رستم
دو اسازان

لندن

انگلینڈ

لے دہلی بن مخلصی گر بالفیغ۔ اوڈیر

الاحسان کا
کام وہ ہے جو نہ ہو
دوسرے کا جو ہاں ہے
باز پاراں چشم یاری
خود غلط بود و غلط
کیا معنی کہ انھوں نے
معلقوں نے ایک تشریف
عمر یا اور نبی علی
گردیا ہے کہ گزروں
ہستی کو نیا نیا
کر دیا ہے۔ ایک تو
اس پر غضب بیک
سدا رو۔ حالانکہ
والوں کا ساتھ
تصدق ہو جاتی
کہ کار نمایان
وقت نہیں ہو۔

الحاصل ہماری ساری قوم زن و فرزند خود و کلا
سب سے موت کے زبردست کھینچنے کی ہے
کسی طرح رہائی و گلو خلاصی کی امید نہیں جب تک
کہ یہ قانون علیہ الماعون نسخ نہ ہو اور بنا برین
ماندویان باشندگان کو غریبان بصداب منتقدار
کرتے ہیں کہ ہم لوگوں کو کونسی خطا پر یہ سزا دی جا رہی
ہے ۶ اور صفحہ ہستی سے ہم لوگوں کا نام و نشان
مٹا یا جا رہا ہے

ہم بھی ضمہ میں زبان رکھتے ہیں
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے
جب ہماری گورنمنٹ عالم سچ کا مان عدل و انصاف
کا دعویٰ کرتی ہے تو پھر کہیں قساری فریادوں کو نہیں
سنتی اور ان ظلموں سے نجات دیتی ہے جبکہ ایک شاہ
انسان نے ایک معمولی خرید پر برسوں کی غریب زبانی
کو موقوف کر دیا جسکی نقل یہ ہے کہ نادر شاہ کو قتل و
خون ریزی کے سوا دوسرا کوئی کام نہ تھا۔ یہ سلطنت
و ملک کے مصلحت و نفع سے سر و کالہ تھا۔ جس جہان
جانا۔ کشت و خون کا بازار گرم کرتا۔ اتفاق سے
ایک ملک میں حکم بادشاہ قتل و خون ہو رہا تھا۔ آخر
مٹا۔ اگر ایک فقیر کی خدمت میں حاضر ہو سنا دیا
بیان کیا۔ اور درخواست کی کہ خدا اس نادر شاہی
حکم کو روکوائے یہ کوئی خدا کا نام ہو ابھی باقی نہیں
رہ گیا۔ اس تجاہت پر ان بزرگ کو بھی ترس آیا۔

جلد ہو گئے۔ اور اون کے اندر دانتوں کی بوتلیوں کی لڑی کی جھلک کچھ نظر آتی ہے۔ ایک مرتبہ معلوم ہوا کہ کوئی چھاسا خوب دکھ کے مسکرائی۔ گویا تانہ میں بجلی جلی پھر اسکے چہرے پر مثل سائبان خراب کا سکون طاری ہو گیا۔ اس بہت سالہ تانہ ذہن کے چہرے پر شائستہ کے آثار نہ پا کے چند شیکر کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

چند شیکر دل ہی دل میں سوچنے لگا۔ "ہے! میں نے اس شوٹادی کوئی کی؟" اس جھول کے کسی راجہ کے تاج کی رونق بھیجانی۔ جو پہن یہ شائستہ میں مشغول رہتا ہے اور کسی جھوڑی میں ایسے گڑیا ب کوہن کو لایا یا ۱۹ سہین شک بنیں کہ اسکو لاکر میرا دل خوش ہو اگلاوس سے شیون کی کیا شکھ نصیب ہوا یا میری اس عمر میں شیون کی کوچھ سے محبت ہو نہیں سکتی۔ اور سلی محبت کی آتشک میرے ساتھ پوری نہیں ہو سکتی۔ میں تو رات کو کتابوں میں مشغول رہتا ہوں۔ شیون کی خوش کھنے کا مجھے خیال ہی نہیں ہوتا۔ میری کتابوں کے دھرنے اور کھانے میں اس نوع حسرت کو کیا مزا آسکتا ہے؟ میں بہت ہی خود غرض آدمی ہوں۔ تب ہی تو اس کے شکاری کرنے پر تیار ہو گیا۔ اب کروں تو کیا کروں؟ کیا ان سب کتابوں کو پانی میں ڈبو کر رات دن حسینہ کا کلہ پڑا کروں؟ ۹۔ نا۔ نا۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ تو پھر کیا میری ستم آغاں کی سزا میں معصوم شیون کو بھگتی ہے۔ کیا کیا اس نازک جعلی کوہن نے شاخ گس سے اسی لیے توڑا تھا کہ اسکو بھری

جولانی میں اسطرح جلاؤں ۹۔ ۱۱

ان خیالات میں غاندھان بچان ہونے پر شیکر کیوں نا بھول گیا۔ تو سب روز صبح میری منشی کا پیام ہو گیا کہ تو آج کے کام کیلئے چند شیکر کی مشابہت میں ملے گی۔

کچھ نئے نئے کھٹری۔ ہی جب وہ گور اٹھا گیا تب میں اور صرائی۔
مشیکر کا درمیان کہیں اور تھا۔ کہنے لگا۔ "بچہ نہ آتا یہ کہہ کے پڑھنے میں مشابہت ہو گیا۔"

رات زیادہ آگئی مگر چند شیکر فلسفہ کے بارے میں سٹلون کے حل کرنے میں مشغول تھے۔ حسب معمول شیون نے اپنے شوہر کے لیے کھانا پانی اسی کے پاس رکھ دیا تھا اور رضو کھانی کر قریبے پانگ پر سو رہی۔ چند رشتہ کیلئے اس بات کی اجازت دے رکھی تھی۔ چند شیکر کا یہ معمول نہ تھا کہ سویرے کھانا کھا کر آگے بلکہ وہ رات کو بہت دیر تک پروا کرتا تھا۔ دفعہ گان کی قیمت پر اتنی بھیا تک آواز چند شیکر کے کان میں پڑی۔ سو وقت اور گزریں آگیا کہ رات زیادہ گزری۔ کتاب بازہ کے رکھ دی۔ ہاتھ پاؤں سے بچنے کرنے کے لیے کھڑا ہو گیا۔ کھلی ہوئی کھڑکی سے دیکھا کہ چاندنی نے کھیت کیا ہو۔ کھڑکی کے راستے چاندنی کی کرین سوتی ہوئی ماہ رو شیون کی چہرے پر پڑ رہی ہیں۔ چند شیکر دل ہی دل میں باغ باغ ہو گیا۔ اس کے حرت لاپ میں چاندنی کی کرین نے نکول کھلا یا ہے۔ وہ کھلی بازہ سے ہوسے شیون کی بے عیب اور اجزات کھڑے کو بہت دیر تک دیکھتا رہا۔ دیکھا کہ قوس قزح سے مشابہت دونوں کالی کالی جھروان کے نیچے کتوں کی کھین کی طرح دونوں آنکھیں بند ہیں۔ آنکھوں کے نیچے نازک نازک کیوں کی ستوا سی سفین۔ دیکھا جب اسکا سا بائو بائو باغ سوتے دیکھت ایک گال سے لگا ہوا ہے۔ گویا کسی نے چہرے کو ڈھیر پر پھولوں کا راز ڈھیر رکھ دیا۔ گال پر پلٹھ کا دباؤ جو پڑا تو چین نازک نازک۔ اس بھر کی ہونٹوں پر پان کی ستری سچی ہوئی تھی وہ کسی قدر ایک دوسرے سے

اور دوسکو کو لے بہرے بکڑا سے انداز سے ٹھکر کھلی گڑگڑا باہنت برت کر آئی ہوا
بہ بادل جا رہا ہے۔ مگر پھر پھر کسی کو دکھایا۔ اور اپنے کپڑے
میں گئی۔

وہاں شیو لنی کا شوہر چہرہ پر شیکھریاں کھل رہے روزانہ بیٹا بیٹا ہوا ایک مہی کے
چربخ کے سانے ہاتھ کی گھسی ہوئی بو محسوس ہوتی ہے میں مشغول تھا۔ ہم
کا حال دکھ رہے ہیں اور سکو ایک سو ڈس برس کا زمانہ ہوا۔

چند روز شیکھریاں کو کرکڑی بوجھنے پر مشغول کی گئیں۔
نہا ہوا بہن۔ سڑا۔ پشانی بوجھنے پر مشغول کی گئیں۔

شیو لنی کو گھسیٹتے وقت راستے میں سوچ رہی تھی کہ اگر وہ بھینٹے
کراتی دیکر کہاں لگائی ہو گیا ہوا ہے وہی جیب گھرائی تو چند روز شیکھریاں
کھڑے ہو گیا۔ وہ اور سوقت پر کھڑے ہوئے گئی لگاتار میں ہر شے مشغول تھا۔

شیو لنی کو پختی آئی۔
اور سوقت چند روز شیکھریاں دکھا کر اسکی طرف دیکھا اور کہنے لگا۔ آج

تیرے وقت کی ہوئی تھی۔
تھیو لنی نے جواب دیا۔ میں ڈر رہی تھی کہ آج تم پہلے لگتا ہر اسی

بچے ہو گئے۔
چند روز شیکھریاں بڑا اچھا کیوں کرتا؟
شیو لنی۔ آلا ہے۔ بیٹے میں دیر ہو گئی تھی۔

چند روز شیکھریاں۔
تو کیا تم بھی آئیں؟۔ دیر کیوں ہوئی؟

شیو لنی۔ ایک گورا آ گیا تھا۔ شہر کی لگا سے پکھڑی تھی۔
چھوڑ کر آیا کھڑی ہوئی۔ میں پانی میں تھی۔ ڈر کے مارے جاگت تھا

بیسرا باب

موتی بیگم کے تریب ہی ایک موضع پر چند لڑکیوں میں اسی سٹ انڈیا
کھینچی ان ایک چھوٹی سی کوئی ریشم کے کاغذ کے تھی۔ اس کو بھی کا منتظر۔

رائس فاسٹریا۔ نوعی میں ایک مسیری فاسٹریا محبت میں کامیابی ہوئی۔
اسے ایسٹے انڈیا کی ملازمت قبول کر لی اور وہ بہتر بنا دین مقرر
ہوا۔ اس زمانے کے اگلے روز کھج ہنہ وستان میں آئے ہوں تو وہ

طرح طرح کی جمائی امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس زمانے میں بنگالے کی آب
ہوا کے اثر سے انہیں کسب تک مرض پیدا ہو جاتا تھا۔ فاسٹریا پر اس مرض
بہت خطرہ ہوا۔ اسی وجہ سے مسیری کی صورت اور سول کو دور ہو گئی

ایک مرتبہ کسی روز سے وہ بیدار م گیا۔ ان بھواتا الالب میں شیو لنی کے
دیکھنے کے حال سے پھر۔ نظر پڑ گیا۔ شیو لنی تو اچھے کو دیکھا پھانسی فاسٹریا
اور اس کے خیال میں خود ہی کوئی لونا پس آیا۔ وہی دن میں فاسٹریا کے دن

میں وہ بیدار ہوئی۔ اسے سنا ہا اٹھیں تھی اور بھوتے۔ بالوں سے سیاہاں
خوننا میں۔ یہی خیال روز آدھ اس دنیا کے سمندر میں خون شتی کی طرح ہیں
پر شمس کو ڈکا۔ ہمارا لایا جائے۔ اس ملک میں اگر اچھے ہو گئے

پر ہر سون کے بارہا۔ سطر و نیوی کا سولین مد لینے کے لیے بنگالی کو توڑنے کو
ڈال لیتی ہیں تو بڑا نہیں کرتے۔ بہت سی بنگالی لٹون روپیہ ملیں ہیں ان کے
بگیز وقت حلق پیدا کر لیا۔ کیا شیو لنی ایسا نہ کرے گی اور اس کو بھی کے کا کون



سودیشی مال کاشوق

کیونکہ میرے بھرتے ہیں میری زندگی کی تالی لکھ
 جانب ایران جاتے کسب زر کو اسنے
 بیٹھے گھر میں کیا کرتے ہیں عالی اندون
 گو سے سبقت لے گئی ہیں عمر میں میرا
 اور اور دون سے بھی سستی ہیں عالی اندون
 اب نہ ہیں تیس ارن اور نہ میں سولہ سنگھار
 پاؤ ڈزل لینے کا فیشن ہے عالی اندون
 دست نازک سونے کی مانند ہیں مردانہ دار
 کا میں علی نہ بالا ہے نہ بالی اندون
 شانہ سے دلبران کو بھی رویش ہو کران
 سایہ انگریزی ہیں لیتی ہیں عالی اندون
 ایتوم خوب طبع کاٹن نو ٹنڈ باتا ہر
 ایک دم بھانا نہیں مشر جمع جالی اندون
 سر پہ یہ تو روشنی کا طہاسے گو یا چراغ
 نعل شب ہی ہو گئی ٹوٹی کی لالی اندون
 واٹھیوں کا ہے صفایا دور موٹھیں میں سراز
 ہے بہت مرغوب طرز لاوا بانی اندون
 طرز انگلش میں نہیں حفظ مرات کا خوا
 ایکساں آنکھ میں ہیں جو روسالی اندون
 خوب صفر دیکھ کر توت بچہ کی بہار
 زور پر ہوتی ہے اپنی طبع عالی اندون
 (ہم شاہ پوری)

دومہ کا کامل علاج

باوجود گپتے کے محارہ درگا کند شہر بنارس
 دومہ کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ
 سے دو بج تک اونکے پاس جاتا ہیں
 آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جس کا کامل
 صحت ہو جاتی ہے یعنی پھر دومہ زندگی بھر
 نہیں ہوتا۔ مفت دیتے ہیں

میں وہی نگر

عزیزا۔
 میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے کہ میں نے
 اور میں نے لکھا ہے کہ میں نے
 اور میں نے لکھا ہے کہ میں نے
 اور میں نے لکھا ہے کہ میں نے

خود قلم نصبت
 نا سہی نگر یا سہی نگر
 سنسکرت یا سہی نگر
 آن السنہ صرف نام تحقیق
 تیار اور اکر اور
 دیگر خواہم آمد جانی
 شفیقہ ابدان لفظ
 مشہور شدہ کے از
 بعنوان سیاحت
 اوجہت از آن ولایت
 وسیرین در کشر
 و شگفتی آن ناکے
 اگر صہارت ان
 لفظ شامل
 معلوم شدہ
 آن بو اسط
 نہاب

عبدالصمد شاہ
 کر لوت بچہ
 دیکھی میری بھی روشن خیالی اندون
 نکلے سادات اقوام ڈفالی اندون
 بندہ ہی ہے شاہ کامل کی دیت کی

میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے کہ میں نے
 اور میں نے لکھا ہے کہ میں نے
 اور میں نے لکھا ہے کہ میں نے
 اور میں نے لکھا ہے کہ میں نے

بہی کا وزن

بہی کا وزن
 بہی کا وزن
 بہی کا وزن
 بہی کا وزن

ایک مردہ کیس

ایک دن برائے بن بھائی بڑا ہوا تھا
 حیرت کا وہ سر ہر نقشا سرا ہوا تھا
 کون نے کہا ایسا تھا سب کو کشت ہوا تھا
 جز گیزران و شہی تھا کون دوست او سنا
 کون نے گردیا تھا دھر پاش پاش بائبل
 ثابت نہیں رہی تھی افسوس پاش بائبل
 ظاہر تھی بڑا لوٹن سے تھو بیسی کی
 ڈنڈا چالو بڑا تھا ہیبت نہیں رہی تھی
 نام و نشان کو باقی کر دیا تھا ذبا غیا
 ظاہر خاصات جس سے یہ بل کا ہوا تھا
 نے بوجھ بار دانے کون اب نہ رہی تھی
 بل جو تھے کی محنت بھی تو نہیں رہی تھی
 طاقت نہیں تھی ابھین گاری دھینے کی
 کچھ لگر بھی نہیں ہے تھکین کو کھینے کی
 کھوئے تھے تین باہر تھے کی رحمت نہیں تھی
 جھگڑ میں کھوئے تھے کی طاقت نہیں رہی تھی
 دیتا نہیں تھا کوئی رب دانہ کھاسا ہلو
 باقی نہیں رہی کچھ بھوک پیاسا ہلو
 امتری ہوئی تھین دل سے جھل کی سب کھلو
 گالیوں کے غول بن بھی کر نہیں تھا چیلین
 سینگو نہیں تھی نہ برش تن میں نہ تھی جبارن
 یرون میں دوڑنے کی باقی نہیں تھی طاقت
 لیتا نہیں خبر بھی کچھ گل بان اوسکی
 بزار شکل سے تھا اڑا کسان اوسکی
 دشت و جبل بھی چھوٹے اور کوسا چھوٹا
 اوچے مکان چھوٹے اور سبزہ زار چھوٹا
 طے ہو گئی تھی جس کے راہ حیات اوسکی
 چھوٹوں نہ پھر کسی نے پوچھی نہ مانگی
 دنیا کے سب علاقے سا بھی کھے دم قدم کو
 اب پیچ ہے زمانہ پر وہ نہیں کسی کے

اس موت بے کسی کا فقر ہے نتیجا
بعد از فنا یہ پیچ ہے مردہ بدست خدا
راقیہ م

بخار کی دھما پوکری

شہت ہا چھیلی ہے فصلی بخار کی
 ہمت تیرھی ایسی تھی ہوا ہ کنوار کی
 اور بوجھ - ہمت - ہائے ہا ہاے ابارے سے سے
 روڑیو - لایو - انگر کھا پاچا - لایول والا قوہ -
 توشک - لوان - بھیر - بخار چڑھا آنا - گو گو گو
 ہو ہو ہو ہو - ذہنی زور سے دبا لینا نہیں چار بائی
 سمیت نہ اوڑھاؤن - خدا کی پناہ البرزہ ہے یا
 آسام کا زور کہ سمندر کا مدد چر - ہاتھ پاؤں
 ماش کے آئے کی طرح ایٹھے جاتے ہیں - جاڑے
 نے کر کہ زہریر کا نقشہ بنا دیا ہے یا لاپ لند کا
 برفی تیرا - دینا بھر کے بھان رمل - فرد - زرائی
 شال دوشالے - دم سے لونی اور ڈالے کر جاڑے کا
 زور طاعون کی طرح کم ہی نہیں ہونے آتا دو دو ہاتھ
 اوپر گیند طرح اوجھال دیتا ہ - طرفہ فرایہ کہ جسم
 تاج کی کھوتی ہوئی زمین کی مثال ہے - تمام
 برون آفتاب محشر کی طرح جلتا ہوا - جو الاکھی بھاڑ

کی آتش اشانی گرد برد ہلک دوزخ ہی ہوا
 تو جھالے کیا سنی تمام جسم مرض سواوی کی طرح
 ہے - جیسے جی اگر کوئی دوزخ کا کندہ ہے تو بھیا
 آتش کہہ ضرور کا گمان ہو تو کہ دور نہیں جسم
 بوجھو بچے کا بھارت ہے - جید فلی کے شاگردوں
 کے نو ویک آتش ہوں - انکاروں پر لوٹنے
 والے فقیروں میں اچھا خاصا انکار شاہ ہوں
 عوض کہ اندر کوئی سردی اور بیڑی گرمی سے
 بل جل کے سینوں کی سی تھندی گرمیاں پیدا
 کردی ہیں -
 اندرونی بخارات کی دھماں دھار دل پہل کے
 ایسٹ اندر میں ریلوے کا لوگو جی انجوت کیساتھ
 مسات سے پسینہ کی بھار سے سمندر کا پیر بنا
 دیا ہے -
 دروس کے ساتھ دوران سرگردش روزگار کی تصویر
 ہے گاہے چنیں گاہے چنان - سے
 آنے لگے مٹھے مٹھے پکڑ
 نالوس خیال بنگا کھر
 دماغ گردش کے گوار میں کبھی عرش مکی کے
 بنگ لیتا ہے - اور کبھی تخت الشری کی جس شہ کے

۲-۹-۲۰ برہمی بوٹی

یہ ہندوستان کی ایک نہایت نایاب وقتی بوٹی ہے۔ اسکے استعمال سے بھما جیسی عقل ہوجاتی ہے۔ دیکھ
 حکمت شست شاستر میں اسکے فوائد درج ہیں۔ گند زہنی کا علاج جو۔ اگر بادشاہ کے وزیر فیضی نے اسکا استعمال
 کر کے حافظ کی طاقت پائی تھی کتاب کو ایک بار پڑھ کر دوبارہ اس کتاب کو پڑھی سزا دیتا تھا۔ بر آکوش - آتھو بیٹیم
 نیاد خون سرعت - غار نام دی - سرد دی - تنگی - خارش - بھوڑہ - بھنسی - مرگی - لاغری - کم خوابی - چھینی
 قوی عودہ - رطوبت دماغ - نسیان - سہل - ذق - کمزوری - خواص بھنسی ہری و باطنی - بو اسیر خونی - باوقی
 و صفر اوی - ان تمام امراض کو دور کر کے بدی کو کندن کی طرح کر دیتی ہے۔ عقل اور حافظہ ہزار گنا تیز ہوجاتا
 ہے زبان کا تھلا نا - گنت پن اور بلوغ دور کر دیتی جو جسم بدریہ سبزی سے بھاری ہو گیا ہو۔ خون میں تھنک ڈالنا
 اور اوسکو صاف کر کے بڑھانا اسکا ادنی کرشمہ جو۔ آواز کو گل کے مانند کر دیتی ہے۔ سواوی شکر ابارج جی
 اسی طاقت مالک کو ہلایا۔ سواوی دیانند نے اسی سے درجہ عظمت پایا۔ تمام عمل اسکو ہتھمال کرتے رہے
 ہیں۔ جو لوگ اوراد سے محروم ہیں۔ وہ اسکی برکت اور عظمت دیکھیں ویدوان بڑے فیر کسے روزلا سفر نشن ہی
 اسکی جستجو میں خاص ہند رہے۔ وہم وہول دماغ کا شرطہ لوگ ہے۔ روزمرہ اسکے پیشا کر بیک باہر ملے ہیں
 ۳۲۰۰۰ تھیلیاں فروخت ہو چکی ہیں۔ اسکے کسی دوسری دوائی یا حکم ڈاکٹر کی ضرورت نہیں رہتی
 طالب علم دکلاؤ ونگو اور جیکاشب روز حافظ بردار ہے۔ اونکے لیے کسیر کا کم دینی جو۔ کوئی بیماری نزدیک
 نہیں آتی لوتے ہر قسم کی حرب ادویات بھی یہاں تو مل سکتی ہے

مینبر جلین ٹریڈنگ کمپنی شہر راولپنڈی بازار بھارتیاں

تمت جہاں کہیں مقاصد میں لڑا
 آج وہ خلعت و طینت کیا ہوئی
 تم بیجاں جہان کے باب سے
 آج وہ ہمدردت کیسا ہوئی
 ہر زن جوہ کے تم تھے سر پرست
 اب وہ ہمدردی وہ ہمت کیا ہوئی
 صلح کل پر تھا تمہارا اتفاق
 اب وہ ہمدردی خلقت کیا ہوئی
 دین و دنیا تم نے دونوں کھو دیئے
 کیا ہوئی غیرت حیت کیا ہوئی
 آج تمہیں جنتیں ہیں دنیا کے لوگ
 دیندار اب وہ غیرت کیا ہوئی
 خواب غفلت کے ذرا ہشیار ہو
 غور سے دیکھو تو حالت کیا ہوئی
 نزل مقصد یہ ہوئے سب ذوق
 روئے گئے تم ہی یہ آفت کیا ہوئی
 سب کو ہے فکر ترقی آج کل
 اہل دنیا کو موزرت کیا ہوئی
 چھوڑ دیا آپس کی نمانہ جنگیان
 اسلحہ باہر نہ دیکھو گت کیا ہوئی
 باہمی رشک و حسد جاتا نہیں
 تپہ نازاں یہ مصیبت کیا ہوئی
 تم نہ مالوے گئے جو شہد کا کسا
 بات پھر نہ تری سلامت کیا ہوئی
 س۔ م۔ ۶۔
 اریبیلی

اوپر کے سارے مضمون میں
 ٹھیکہ داروں سے ہمارے
 اور اور گراہ کے اور
 ہا کسی وقت گھٹان
 کسی ہفتہ وار کسی
 وصول کرتا ہے۔ مگر
 اخبار دن میں۔ راست
 کا ہر روز کے نام سے
 انہیں ہم اور ٹھیکہ دار
 رکھا ہے۔ سالانہ
 یا ششماہی روپیہ پیشگی
 کسی کو ایک سٹیشن پر
 دیدیا جائے ٹھیکہ دار
 کر دیا جائے اور اندر
 نکال نہ سکی حالانکہ
 بلیک کی شکایت ہوتی
 کام خراب دیکھتا ہے
 کو کسی نقصان ہو
 شکایت پر حکم دیتے
 تو وہ شخص فوراً
 ٹھیکہ نہیں کہہ سکتے
 اپنا بندوبست صرف
 نقصان نو صاف معلوم
 اپنے کھانے پینے کی
 کہ ہر ایک اسٹیشن پر
 کام میں ایسا اور
 ہوا سے اس کے عداوت
 یہ اسے دیکھتا ہے کہ
 چاہتے اس سے بھی
 معاذ اللہ ہے اگر پاس
 تو اس کام کا بندوبست
 دینی شخص معلوم
 (ہر ستر و چاسوس۔ وغیرہ
 کو دو شیخ راست گھٹا
 کے نام لکھ کے مضامین
 یہ شخص ٹھیکہ دار سے
 ہفتہ ذرا ٹھیکہ دار کو
 اور نظر ما بہ الا
 مضامین و شعر کی ظاہر
 ہے کہ ٹھیکہ داروں کے
 کو کیا تھا کہ وہ بندوبست

ہر ایک اخبار میں
 ہر ایک اخبار میں
 ہی جگہ لازم ہیں۔
 طواری با تھوڑے
 ریلوے سے پاس
 وہ کوئی کر سکتا ہے۔
 عکرائی کی جا سکتا ہے۔
 تو ہر ایک اسٹیشن
 یہ صرف عداوت کو
 لکھی ہے طواری
 دین بھی ٹھیکہ داروں
 اس لین میں۔

رام غم

تخلیہ ۱۰-۲۰۰۰ء

مقاصد ضروری منجملہ دیگر مقاصد لٹریچر و پالیٹکس

۱) دیوان غالب (مربع ثانی) ۳۱) دیوان حضرت علی مرتضیٰ

۲) شرح دیوان ۳۲) غزلیات حضرت علی مرتضیٰ

۳) غزلیات حضرت علی مرتضیٰ ۳۳) غزلیات حضرت علی مرتضیٰ

۴) دیوان حضرت علی مرتضیٰ ۳۴) دیوان حضرت علی مرتضیٰ

۵) دیوان حضرت علی مرتضیٰ ۳۵) دیوان حضرت علی مرتضیٰ

۶) دیوان حضرت علی مرتضیٰ ۳۶) دیوان حضرت علی مرتضیٰ

۷) دیوان حضرت علی مرتضیٰ ۳۷) دیوان حضرت علی مرتضیٰ

۸) دیوان حضرت علی مرتضیٰ ۳۸) دیوان حضرت علی مرتضیٰ

۹) دیوان حضرت علی مرتضیٰ ۳۹) دیوان حضرت علی مرتضیٰ

۱۰) دیوان حضرت علی مرتضیٰ ۴۰) دیوان حضرت علی مرتضیٰ

۱۷۰

فصل ایک



میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ کسی نے اس قدر...
میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ کسی نے اس قدر...
میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ کسی نے اس قدر...

نمبر ۵۔ تو ایسا دیکھ لیاں غنا بطور گولیاں صدمہ جہ
کی صاف جہ میں بہت تجربہ کرنے کے بعد کامیابی پر اعلان دیا گیا جو
قیمت ۱۰ روپے کر لیا گیا۔
ایک گھنٹہ قبیل استعمال کر فیے اعلیٰ درجہ کا ضبط ہوتا جو
شوہنیوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے۔ علاوہ اسکے
سفر اور تفریح ہی ہے۔
نمبر ۶۔ بڑی کینی کا حق سوزش۔ روح پر ہے کہ جس کا تال
دوسرا فرق ہوگا۔ ایک ہر وقت توڑا جاتا ہے جیسا ہی پڑتا ہو
اس وقت میں روز کے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
استعمال کیا جائے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپے ہر

بہت سی چیزیں ترقی میں آ رہی ہیں۔
بہت سی چیزیں ترقی میں آ رہی ہیں۔
بہت سی چیزیں ترقی میں آ رہی ہیں۔

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ کسی نے اس قدر...
میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ کسی نے اس قدر...
میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ کسی نے اس قدر...

نقول استاد

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ کسی نے اس قدر...
میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ کسی نے اس قدر...
میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ کسی نے اس قدر...

اس دوران قیام سہارنپور میں جو صدمہ ۳ برس تک ترقی کر لیا
میں رہے اور یہ میاں تھیں۔
اس دوران میں وہ بیک وقت اور تازہ میاں میں اور نیشنل
زیادتاں کی تعمیل مستعد اور خوش سہولتی کے ساتھ کر رہے تھیں
یہ شخص خاص حیثیت دوا ساز اور نیشنل قابل اعتبار ہیں جو کہ
نیشنل میں خاص اور یہ مستعد کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
ساتھ اس کا وطن کی کامیابی چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ تمام
کی امداد سے بہتر امید ہے تمام یہ جیسا کہ وہ ترقی میں سہارنپور
۲۳۔ دیکھ کر خوش ہو جائیں۔ یہاں لیکچر ایڈیٹر کی ترقی آئی ہے

وزیران

سیکولر سٹریٹجی اور کینیڈا میں ساڑھیں آباد ہو کر
آریو کارا تازہ
نہایت محاورہ اور پر اجازت جملے جاتے ہیں۔ کھائی دھرم
بے کمانی دروزن ترقی کے۔
پروٹیشن جہتوں میں ایک ہوشیار اور تجربہ کار عورت لازم
رکھی گئی ہو۔ آدیش کو جو۔ اجرت و قیمت و جہی بھائی ہے
اور یہ اتنا س کرنا اس صورت پر جو انہوں نے کتب یہ نام دروزن
کا عہدہ اور کھانت ایک ہاں موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان
کو سہی جگہ سے انہوں نے کھانین کو ارادہ کرنا چاہیے۔
غیر ملک والوں یا دیگر تجربہ کاروں کے پاس جاننا کیلئے
ہے جبکہ آپ اپنے ذات ایک بھائی کے قریب سے بن سکتے
ہیں اور کئی امور ان بذریعہ خط و کتابت سے بھی ہو سکتے ہیں۔
المشتر۔ لائیکر لائل اینڈ کینی آریو وزیران ساز۔ ایچ۔

سرگزشت

حاجی بظول

تازہ تصنیف اڈیٹر اور بھیج
ظرافت لطیف۔ بڑا پاکیزہ بین شہر اور فصاحت اور فصاحت
کے دریا میں دو ہوا ناول ہے جس کے سیکڑوں میں
قبل اشاعت سے تھے۔ ہر فن میں غزاق۔ اور ان کی ترقی
قدر مضحک واقعات کے شعور سے انہوں نے بھر اہوا۔
اس شوخی و شوخی کا ناول اور در میں ایک دیکھا ہو گیا
نہیں کوئی سفر پر حجاب ہے اور آئی کو ماری جیسی کے شوخی
کو تازہ بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ دامنہ کے مشہور شوخی
طبع غزاف نگار شہر اور انشا پر دا نیشنل خانگالی اور نیشنل
اور آئی عبید زاکانی۔ وغیر ہم اور نگری مارک میں۔
ڈاکٹر۔ جہاں لائی تیکرے۔ جہاں کے جہاں۔ مارک ٹن وغیر
کے شگفتہ طرز پر نگار در میں پورا بیچ گیا ہے۔ اول
ناول مضحک اور غزاف سے نکل جاہر شہر رہ رہے۔
طرز بیان۔ انداز زبان۔ سونے میں سہاگا۔ یہ ناول
بائے ہر انداز سے تازے نکتہ نگار بالکل کثرت غزاق
ہے۔ بغیر ختم کیے جھوٹے کوئی نہیں جاہتہ
کتب فروشنوں کے ہاتھ نہیں جاتا۔ صرف
ذرا دیکھ کر ہی سے لکتا ہے

عقوبت اللہ علیہ السلام

سبب اللہ علیہ السلام

اس باب کے نام اللہ علیہ السلام ہے۔
 اس میں مذکور ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کی تو ان کے ساتھ چند صحابہ تھے۔ ان میں سے ایک شخص نے نبی کو بلایا اور کہا کہ تم میری بات سنو۔ میں نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو بلایا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میری بات سنو۔ اس نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میری بات سنو۔ اس نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا ہے۔

(مترجمہ) اس باب کے نام اللہ علیہ السلام ہے۔ اس میں مذکور ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کی تو ان کے ساتھ چند صحابہ تھے۔ ان میں سے ایک شخص نے نبی کو بلایا اور کہا کہ تم میری بات سنو۔ میں نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو بلایا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میری بات سنو۔ اس نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا ہے۔

اس باب کے نام اللہ علیہ السلام ہے۔ اس میں مذکور ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کی تو ان کے ساتھ چند صحابہ تھے۔ ان میں سے ایک شخص نے نبی کو بلایا اور کہا کہ تم میری بات سنو۔ میں نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو بلایا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میری بات سنو۔ اس نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا ہے۔

تہہ بحکمہ کٹر خانہ جی. ای. ایم. (مترجمہ)

طبع شام او و صہ لفنوئیا گاؤن من محمد بن محمد حسنین زچھوا کر شایع کیا

(آنکھ کے اندر نام نہون سکا)
 اور وہیں لکھا ہو جو کسی خط پر
 پایا ہے کی بچاؤ و بچھڑاؤ
 گاہے گاہے پوسٹ ماسٹروں کو پیشہ

سینہ مرا چھری ہے دہریہ
 دل گرہ ہے برسیں نیہ میں
 مضمون نگار مرے حواس خستہ
 افلاس گزرتا ہے تیرا طیر میں ہونا

افلاس تواریک

نچسگر گڑھی کی دوسری ہوا
 (قلم کا مضمون)
 بستہ راز کی باتیں
 وصف چشم اور وصف لب اس یا کاکے کوہن
 آج ہم درس اشارات و شفا کئے کوہن
 کہن دہن غنچوں کے دا کیا جائیں کیا کہن کوہن
 شاید اسکو دیکھ کر صل طے کئے کوہن
 میں تیرے ہاتھوں کے قربان واہ کیا مار کوہن تیر
 سب رہاں زخم تجھ کو مر جا کئے کوہن
 ٹولانا تیرے درخ سلام شوق کا گلہ تیرے عرصہ کوہن
 لاتا ہوں تیری میں آئے تو قبول کیجئے۔ ایجناب

جو پالی
 پہلے تو دوائی کی دعائی بھولے
 جب کلا دوائی تو دوائی بھولے
 یوں سست بن ہار دو جو تین
 بجا کوئی بسطرح جگالی بھولے

ہاتھ آیا تعازر ہلو دوائی میں غنبت
 ہاتھ تو نہ تھی میں رہو طاق نہ
 جب پھنس گئی تھیں اوچکے چھو
 اب تھی میں قوتوں نے دو کا تین

تواریک پورلی

کرب الامحس
 برتن پر پشت پر لے پٹی اکال
 بکوانے ہضم کر گیا اکال تھیت
 اطلس کے پانچاے۔ شلوکو۔ دو پو۔ بوٹ
 کیا کیا ہوئے نہ رہن یہاں مل تھیر
 شکین ہی چڈا لین بھشتی رشوق میں
 کھینچی ہے تو نے بال کی کیا کھال تھیر
 زندگی بھی کھنچ کے آئی ہو مہر رو
 اب خاصا زندگیوں کا ہر دلال تھیر

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY



چیمبر لین کی کھانسی کی دوا

کھانسی - زکام - خراش - نکل پر طجانا - کالی کھانسی
 اور تمام حلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے
 کھانسی سے بے پروائی نہ کرو۔ یہ خطرناک ہے۔ اور اس سے نمونیا
 (ذات الریہ) جنوں ٹھوکن اور سہل پیدا ہو سکتے ہیں۔

چیمبر لین کی کھانسی کی دوا کے استعمال سے حلق سے غلیظ مٹوک دور ہو جاتا ہے اور دناک تنفس کو چکا کرتی ہے
 اور ناک آواز والی کھانسی نہیں رہتی۔ ہاؤن چیمبر لین کی دوا کو دیکھانسی کو دور کر دیتی تاکہ آرام کی نیند سو سکو۔

چیمبر لین کی کھانسی کی دوا میں افیون کی ملاوٹ نہیں
 ہوتی ہے اور بڑی بڑی بوتلیں بنتی ہے
 ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا
 بڑی بوتل کی قیمت دو روپے

تو ایک بڑے عقیدتمندوں سے ہیں۔ اور آپ کے ایک تہم کا قلبی میلان ہے جسکی روحانی کشش اور موج کا اثر آپ کے دل پر ہوگا۔

ہجی شفیق۔
بچہ گڑھ کی ہوا جو پہلی مرتبہ مجھ کو ملتی تھی اسکو آپ کے خیالی انقیاس الواس نے ضرور محسوس کیا ہوگا۔ اسکا بھر جو دوسری مرتبہ مجھے قوی لوگی اسکا بھی المہار کرتا ہوں اور یقین ہے کہ آپ کے خیالی میدان اور سطح پر پہلے ہی سے اسکا اثر لہرا رہا ہوگا۔ اور تھوڑی بہت حرارت یا حرکت ہوتی ہوگی۔ لیجئے اور بڑھ جائے دیتا ہوں ہندوستان میں آجکل ایسی دماغی۔ خیالی اور فنی موجدین اوٹھ رہی ہیں کہ انکا احساس ظاہر میں محض سطحی۔ عارضی اور ایک حد تک مقامی بھی اجارہ ہا ہے۔ حقیقت میں یہ حال کے بنگال کے واقعات حادثات اور باہمی جوابات درپردہ روس کے بمبے کے گولوں۔ ڈائنامیٹوں کے بڑا توں خرابوں سے کہیں زیادہ قومی شیرازہ اور قومی سلطنت پر اثر پیدا کرنے والے ہیں۔ یہ بہت ہی مشکل ہے اور سطح اکثر قوم کی ترقی اور رستی میں نتیجہ معلوم ہے اسباب وہی پیدا کرتے ہیں اور اصول قائم کرتے ہیں۔ مگر یہ نا معلوم ہی نا معلوم رہتا ہے کہ کس طرح کیسے ہو۔ اول کیسے ہو اسی طرح کوئی شخص قطعی اسے نہیں

اور ہرگز نہیں قائم کر سکتا۔ کہ بنگال کے کئی جان اور شہیدانی گیس حد تک صداقت کے برکت میں سرشار اور مست ہیں۔ اور اس شور و غل کی کسی ابتدا ہوئی۔ انکے کہا ہوئی جو اور عالم کے ہر شخص مطلع سے ان حضرات کے سر میں کیا سمائی ہو کیا کر سکتے ہیں۔

مگر جو کچھ بھی ہو اسکا حال تو آئندہ ظاہر ہو رہے گا اتنا یقینی اور تجربہ کی رو ہر شخص کہیگا اور کہہ رہا ہے کہ ہمارے مسلمان بھائی جس سہ اللہ کے کندہ اور توفیق انیت کی الگ مسجد میں اللہ اللہ کہہ رہے تھے اب وہاں سے کچھ آنکھیں کھول کر دیکھئے اور اوپر دیکھئے میں کہ یا خدا تہ کیا ہو۔ یا اور کیا آسمان نے کروٹ لی ہے۔ یا زمین نے یاٹا کھا یا ہی یا ہمسند در دنیا والوں کا اب عیش سے بائیں رے جا رہا ہے جو ہمارے خیالی میں مانی محمولوں اور برجون میں ایسا زلزلہ بڑا ہے کہ اس شور و شغب اور اس قومی وطنی زلزلہ نے تلکہ مچا دیا ہے۔ کتنی خیالی کھاٹیوں میں پتھر اور چٹان کی جگہ پانی ہی پانی ہو رہا ہے کتنے بھتے دیانند ہو کے اب ٹیلے اور سارے ہورہے ہیں جس طرح تمام دنیا ایک بے چین اور ایک بے شوق زندگی بیکر رہی ہے اور خدا کی خدائی کا کوئی قصہ ایسا نہیں جہاں انقلابات چھوٹے یا بڑے یا نہ بڑے

اور اسکا حال تو آئندہ ظاہر ہو رہے گا اتنا یقینی اور تجربہ کی رو ہر شخص کہیگا اور کہہ رہا ہے کہ ہمارے مسلمان بھائی جس سہ اللہ کے کندہ اور توفیق انیت کی الگ مسجد میں اللہ اللہ کہہ رہے تھے اب وہاں سے کچھ آنکھیں کھول کر دیکھئے اور اوپر دیکھئے میں کہ یا خدا تہ کیا ہو۔ یا اور کیا آسمان نے کروٹ لی ہے۔ یا زمین نے یاٹا کھا یا ہی یا ہمسند در دنیا والوں کا اب عیش سے بائیں رے جا رہا ہے جو ہمارے خیالی میں مانی محمولوں اور برجون میں ایسا زلزلہ بڑا ہے کہ اس شور و شغب اور اس قومی وطنی زلزلہ نے تلکہ مچا دیا ہے۔ کتنی خیالی کھاٹیوں میں پتھر اور چٹان کی جگہ پانی ہی پانی ہو رہا ہے کتنے بھتے دیانند ہو کے اب ٹیلے اور سارے ہورہے ہیں جس طرح تمام دنیا ایک بے چین اور ایک بے شوق زندگی بیکر رہی ہے اور خدا کی خدائی کا کوئی قصہ ایسا نہیں جہاں انقلابات چھوٹے یا بڑے یا نہ بڑے

ازالہ مرض سے حفظ ما تقدم بہتر

جسکے قوی اور نظام جسمانی بخوبی صحیح ہوں اور سکوا عاون۔ چھوک ہیضہ۔ امراض شش سے کوئی خطرہ نہیں۔ یہ عارضہ ضعیفوں اور اونکو جسکا نظام جسمانی نہیں ہوتا ہے۔



اسکاٹ کا املاشن

بالیوں کو ان نعیف حصوں کی تعمیر اور مستحکم کر کے روکتا ہے اس سے عارضہ کو سون دور بھاگ جاتا ہے۔

ہاتھ سے نہیں چھوا ہے

سب دو اندروش نیچے ہیں

اسکاٹ ولون (متحدہ)

دو اسازان

لندن

انگلیڈ

بیٹھے بیٹھے اُنھیں ہم آپ بلا لیتے ہیں مدد آہ نہ احسان دعا لیتے ہیں

روانہ ہو گئے تو محلے کے لوگ چند شیکر کے مکان میں داخل ہو دی۔ دیکھا مال اسباب نیا دہنہن گیا۔ بہت کچھ موجود ہے۔ مگر شیولنی کا پتہ نہیں۔ یعنی لوگوں نے کہا تمہیں جگہ کڑھپ ہی ہوگی ابھی آتی ہوگی۔ بڑے پورٹوں نے کہا اب نہ آئے گی۔ اگر آتی بھی تو چند شیکر اور سکوکھڑ میں نہ گھسنے دینگا۔ وہ اوسے بالکی میں سوار ہو کر گئی ہے۔ جو لوگ شیولنی کی واپسی کے منتظر تھے وہ کڑھے کڑھے تھک کے بیٹھے بیٹھے اونٹن گئے۔ اونٹن سے پریشان ہو کر اونٹن کے چلے گئے۔ شیولنی نہ آئی۔
 سندری۔ نامی عورت کا ذکر ہم کر چکے ہیں۔ وہ سبکے بعد اونٹن کے گئی۔ وہ چند شیکر کے پردی کی لڑکی تھی۔ محلے کے رشتے سے اوسکی بہن ہوتی تھی۔ شیولنی کی بھولی تھی۔ سندری کا ذکر پھر آئیگا ایسے یہاں پر بیان کروا گیا۔
 سندری بیٹھے بیٹھے صبح کو اپنے گھر گئی اور وہاں پہنچ کر رو رہی تھی۔

جس کا۔ کتا اور کسی کام میں لاری مانتا۔ وہ کبھی اس امر کا اقبال نہ کرتے تھے کہ فلاں کام ہے نہ ہو سکا اب اوسکا خیال چھوڑو میں کسی معاملے میں یہی زبان پر نہ لاتے تھے کہ فلاں کام مہم ایمان کے خلاف جو اسکو کرنا چاہتا ہے۔ جن لوگوں نے شیعہ میں سلطنت بطلان کی حکومت اس ملک میں قائم کی اوشے جو حکم دیا وہی اور متعلق خود رانی کسی خطہ جہان کے اوسوں میں نظر نہیں آتی۔۔۔
 لارنس ظاہر تھی تماش کا ادوی تھا۔ وہ اپنی مرضی کو روک نہ سکا۔ اوس زمانے میں جنگ کے اظہار میں وہیں مہم کا لفظ ہی مناسب ہو گیا تھا۔ فاسطی نے اسکا خیال ہی نہ کیا اور اس کے اسکان میں کچھ ہے یا نہیں۔ دل ہی دہیں کہنے لگا۔
 جس روز کھلے جانے لگا وہ تھا اوس کے ایک روز قبل شام کی وقت بالکی۔ کمار۔ اور کچھ دھڑا سنا تہ لیکر فاسطی سے ہو کر سیر کر کے باہر نکل گیا۔ اوس وقت کو یاد آئے گا کہ اوشے نے نہایت خوف زدہ ہو کر سنا کہ چند شیکر کے گھر ڈاکو لگاؤ۔ چند شیکر اوشے کے مکان میں نہ تھا۔ فرسدا آباد سے فاسطی نے کہا تھا کہ چند شیکر۔ ہنگامہ۔ بندوبست کی غم۔ اور وہ نے دھڑلے سے کہا کہ گھر میں نہ رہو۔ بہت سی شعلیں ہیں یہی ہیں۔ کوئی شعلہ ہو کر دیکھا کہ کوئی کمار ایک بالکی کا دھون پر کھڑے ہو گیا۔ بالکی کے بیٹے اور بڑے بھائی کو طعی کا انگریز اوسکو ساتھ لے کر گیا۔ سب سنا لے میں آئے اور کچھ دور پہنچ کر کھڑے ہوئے۔ وہ بالکی

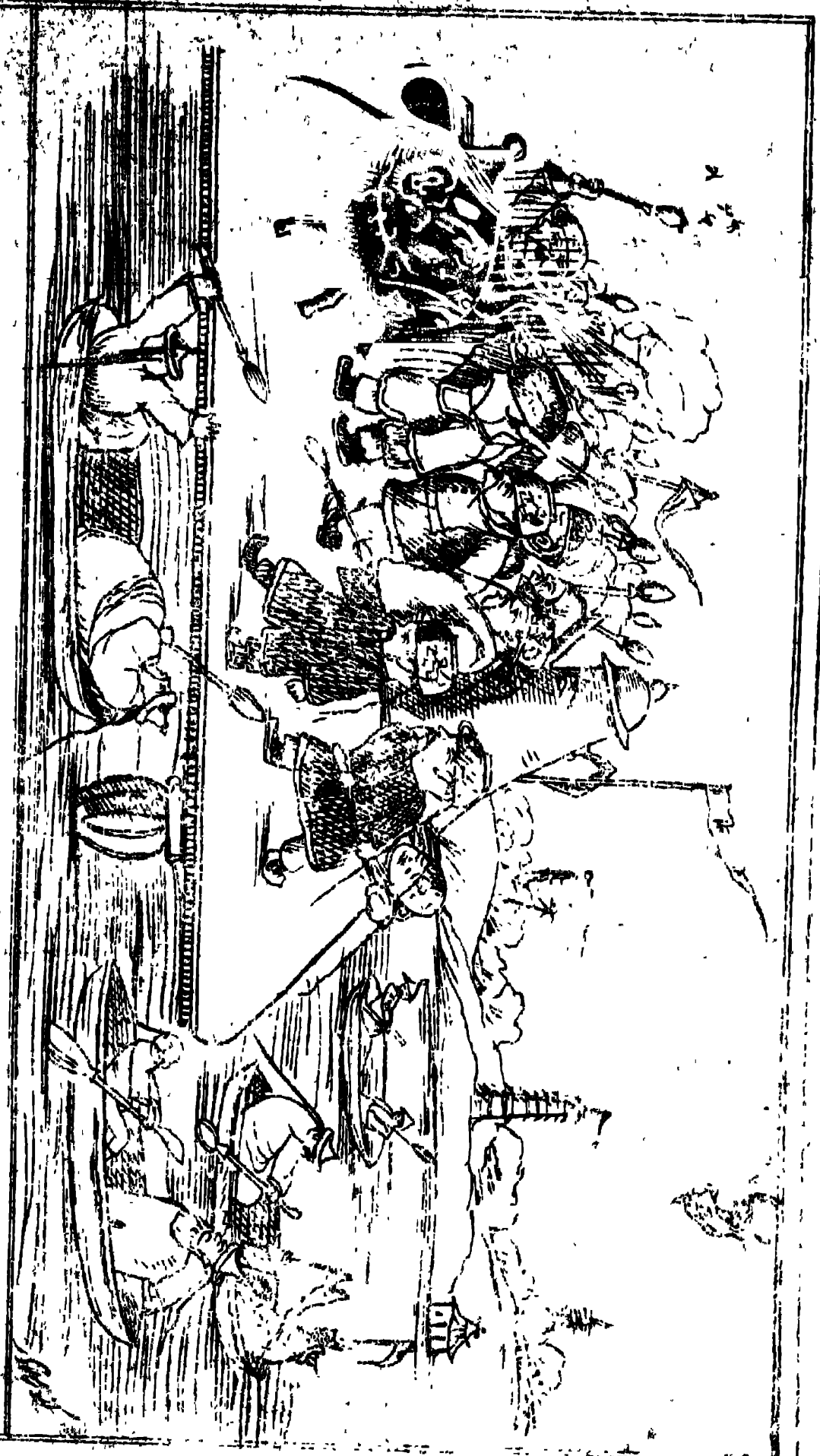
پوٹھانا ب

فاطمہ باگی کے ساتھ ساتھ لگا لگا تک آیا۔ وہاں بجاتا بھاتا تھا اور شہیدوں کی سوا کر لیا۔ اس بجز سے پرہیز نہ کر پکا اور پکیرا رہتا رہتا۔ آخر اب چند روزوں کی کیا ضرورت تھی۔
 فاطمہ دوسرے راستے سے نکلتے کو روانہ ہوا۔ اور سکول پر پہنچا تھا۔ ٹری کڑھی پھا کے بھروسے ہفتوں میں نکلتے پہنچا اور کے لیے مناسب تھا۔ شہیدوں کے لیے اسے اپنے بچے کا انتظام کر دیا جو حورقوں کے لیے ہرزورن تھا اور خود سری راہ سے روانہ ہوا۔ اس بات کا اسکول زبھی اندیشہ نہ تھا کہ اسکی مدد ہو جی کی میں کوئی شخص نما کر کے شہیدوں کو چھوٹا لے جانا چاہیے کسی ہلال تھی کہ اسکو زندہ کی کشتی کے پاس پھینکے جا تو سرنے کم اور شہیدوں کا کایا اسو بگیر جائے۔

صبح کی تھا سے جو چھوٹی چھوٹی لہریں دریا میں اٹھتی ہیں اور تیر سوار ہو کر شہیدوں کا چارہ اور تر کے ش۔ روانہ ہوا۔ بجز سے کے چندے سے لہریں ہتھیر کی تیر سوار آئے گی۔ تم اور کسی مکار یا زبھی یا ٹکا کاگاتا ہی اور نہ لگا رہا۔ یہی اعتبار نہ کرنا۔ باد سوجت وکش ہے۔ پھر کھنچ جائے پانوں کی سیاہی کنول۔ بان جو ہی اور سوسوسری کی شائون کو منہ مرستے ہی اسکی سیاہی اور تری اور کسی کو خود شہیدوں پہنچانی ہو کسی کی سات بھر کی ہتھیر ملانی ہی۔ کسی سے کرا کی ہو یا بیٹانی وٹھہ کر تری ہو۔ سنہیدوں کے کیسوں اور ہتھیر کی سیاہی بھٹا۔ مار کھان کھری ہو تری ہو۔ تم

کوساقتے کے قاتل شہیدوں کو جیڑو غیا۔ وہاں تک میں پہنچا رہا۔ کارنن سنہیدوں کی کر دکھا۔ اور اور اسکا گھر بھی ہو جان لیا۔
 بنگالیوں کے نیچے جو بوجو کا نام سکھوڑا جاتے ہیں مگر بعض نیچے اپنے شہریوں کو اور کھو بوجو کے دیکھنے کی خواہش ہوتی تھی۔ یہی حال شہیدوں کا ہوا۔ پہلے تو آڑو سا یہ حال تھا کہ اس زمانے کے مولی کے زمانوں کا سکھوڑو کھانہ کھرتی ہو جی بھگتھی اس سے یہ کمہر دیا کہ انھو نے لوگ آدمیوں کو بچو کر اور یہی وقت کھا رہتیں تھیں۔ انکو یہ زونیا کے جان بات میں ہیں اور کو دیکھنا چاہتی تھیں۔ نے انکو بڑی صورت دیکھی۔ انکو نہ لے اور سکھوڑو نے وقت میں ہتھیر لیا۔
 یہی وہی سکھوڑو دیکھ کر شہیدوں کو بھی ہتھیر لیا۔ بلکہ اس سے بات چیت کرنا کی بھی جرات ہوئی۔ تاہلویوں کو اسکا حال معلوم ہو چکا ہو۔
 شہیدوں کی یہی پیشانی کسی خوش گھڑی ہوئی تھی۔ اور کسی تھیر بیکر کے ساتھ جرات ہوئی۔ وہ لہسی ہی ہو کر فاشا نے اڑا دئے۔ میں کا صلاب نہ ہو۔
 چند ہی دنوں میں فاشا کے پاس وہمترہ نکلتے سے حکم ہو گیا۔ پھر وہمترہ کی کو بھی ہتھیر اور سر اس شخص تھیر ہو۔ تم جانہ لگتے واپس آگاتھار سے سیر کھانی اور خاص کام کیا جائے گا۔
 جو یا شخص تھیر ہو اٹھا وہ بھی اس حکم کے ساتھ ہی پہنچ گیا۔ تاہلویوں کا حال یہ تھا کہ نکلتے ہی نے کیا جان کر تری پڑتیں۔ اپنی کی صورت نقش ہو کر تھی اور مسکتی تھی۔ فاطمہ کے دل میں ش۔ اپنی کی صورت نقش ہو کر تھی اور مسکتی تھی۔
 ہو آکر لہ کے شہیدوں کے پاس کی آسیر بھی تھی جانے کو۔ اور اس میں جو انکو بڑی لگی۔ میں رہتے تھے اور کے وہاں سے وہاں سے

بیت المقدس کی تیسری تصویر



بیت المقدس کی تیسری تصویر

بیت المقدس کی تیسری تصویر

میں سے شروع ہوا ہے۔

میں سے شروع ہوا ہے کہ کہ جسے سوائے میں
 کیوں گئے۔ زخم زول پر تھی اور
 لوگ کی ہم سے تیسے نازا لیتے ہیں
 اور تمام ملک میں خیالی تبدیلی اور جمہوریت کا رنگ
 پورے ملک میں پھیل گیا۔ ہندوستانی خواہ وہ کسی خیالی کسی
 ملک کسی سے اور کسی حصہ کے ہوں۔ ان میں ایک
 کرم اور خیالی خیالی اور ایک واحد اور بالکل فرض
 شہر کہ کامیوں ایک قسم کی ملکی تھی اور جمہوری آزادی
 بلکہ قریب قریب سب میں خودمختاری۔ آزادی اور
 حقیقی ترقی کا ایک بالکل ایک اور نیکال۔ دکن۔ چھاپہ
 لاکھ مغربی سب جگہ اسی شان سے اسی اور اسے
 ایک خیالی پایا جاتا ہے۔ اور تو ملک میں نئی حالت ہے
 اور سرکار میں کسی ایسوں کی قدر و منزلت ہو رہی
 سرکار میں اپنے فیاض اقدار کو اور بڑھا جاتا ہے اور
 بڑھا رہی ہے اور بڑھ رہی ہے۔ اور ان میں جو کتاب
 کے معاملات۔ ہے۔ اور بے کے النوع و شمار آقا
 میں جگہ اور اس اور ذکر آیا ہے ہمارے مسلمان بھائی
 بالکل خاموش پایا اور سورہ ہے۔
 دکن۔ یعنی ہندوستان میں وغیرہ کے مسلمانوں کی
 کیا۔ وہ ان والوں کا حال میں معلوم ہے۔ یہاں تو زیادہ
 دوکان داری کے دھنی ہیں اسی میں تمام قابلیت
 صرف کرتے ہیں۔ قومی احساس اور رفتار زمانہ بھرتی
 کی صورت سب ہوتی جاتی ہے۔ کیسے حقوق اور
 کسی ترقی جانے کو بہت ہے۔ ضرورت کیا ہے۔ اب
 اور اور اور۔ پنجاب اور سرحد کو جیکے۔ بنگال
 اور ہمارا کو دیکھے۔ یہ قومی شکل اور قومی نوک جو ملک
 کی سر زمین ہیں۔ زمین سے جمہوری اور قومی حکومت
 اور قومی کشمکش کے مسائل ملتے ہیں۔ گاؤں کے
 فساد دیکھے تو یہاں سے۔ اردو ہندی کا جھگڑا
 دیکھے تو یہاں سے۔ مسافرت حق کا خیال دیکھے
 تو یہاں سے۔ ایک دوسرے کو بھاد کمانے کی
 گھات ڈھونڈ رہی جاتی ہے تو یہاں سے۔ ہندو
 لوگ کا رٹے میں شکر باغیہ ہاندھ کے اترتے
 ہیں۔ اور زمین کے چلو ان آگے جاتے جہاں
 سب لار ہوتے ہیں۔
 ہمارے ہند میں نے تو جو کچھ خیال کیا اور وہ ہر ایک
 یا جہاں ہر حال میں ترقی کے لئے ہے۔ ہندی
 ہے کہ قومیت اور صورت کی طرف گزرتے پڑھتے
 ہارے ہیں۔ بیان اس صوبہ میں ہندوستان

ہم سے تمام ہمان کا زمین تو کم سے کم ہندوستان
 کے مسلمانوں کا قائم مقام بننا ہی میں گلزن تصور
 روز ہوسے کہ بڑا۔ اور ہر کوشش کرتا ہے ہندوستان
 اپنے تماموں مختلف لیں میں مضمون بھرتا ہر ایک مسلمان
 کا۔ اور ہر کوشش کرتا ہے (ہو اور یا جو بھی زمین
 کہیں کو ان کے گزرتے اور ہر ہندوستان میں
 بیکار جمع ہے۔ تمام اسلامی مکتب اور دفین ہمارے لیے
 ہیں اور ہم اسکے اہل ہیں۔ جس قوم سے کہ مخاطب
 ہیں وہ تمام کسی خیالی کی ہوسا کو ہر صورت ہمارا بھی
 بخیالی ہونا چاہیے جس قوم کا وہ ہم بھرتے ہیں
 جسکی اصلاح اور ترقی پر وہ مہمے ہیں۔ وہ تمام
 ہے وہ چند زمین دینی اسکو گالیان دیا جائے
 کوئی ہج نہیں۔ اسکے مذہبی عادات اور اسکی
 عقیدت کو صدمہ پہنچایا جائے۔
 یہ تو مضمون کا ہے۔ اور یہ اسکی اصل یا
 پائیکس ہے۔ ہمارے سلطان۔ اور ہندوستان
 جگہ جگہ تھا کہ اسے بھی بھرتے۔ تار۔ اور ہندوستان
 تو ظاہر ہے۔ خوب تار اور اسے صاحب
 قاصد آیا ہے۔ سلطان ترکی حیدر آباد
 نظام سے بھی گئے گورے ہوسے۔ نظام
 سالگرہ سانی جانے تمام کار ہندوستان
 بن رہا ہے۔ بھلے ہوں۔ چھوٹا ہوں۔ اور
 ہوں۔ فقیروں کو کس قدر ہوں۔ اور ہندوستان
 کی موت پر ہم کیا ہوسے۔ اور سلطان
 نہیں کہ اسکی ترقی اور ہندوستان
 بھائی نظام تو سالانہ اور ہندوستان
 بھی کچھ دیتے ہیں۔ ہندوستان اور ہندوستان
 رہیں ہی رہیں۔ اور ہندوستان
 اب سب سے فکر کا مضمون۔ اور ہندوستان
 آپ ہر کا مضمون تو بھی طبع سے یہ حکم کا ہندوستان
 سننے کہ کسی تو سب ملک صاحب کے سلطان
 کی خلافت کے خلاف ایک مضمون اور ایک رسالہ
 کہا ہے۔ زمین میں ہی منطق سے یہ ثابت کیا ہے کہ
 سلطان ہندوستان کے مسلمانوں کے خلیفہ نہیں
 ہیں۔ کوشش تو اسی قسم کی ہے۔ دلائل اور
 مضمون میں نہیں ہیں۔ اب آپ لوگ ذرا غور سے
 سنیں کہ اس قسم کا رسالہ ہندوستان میں ہندوستان
 اور اسے مضامین بلکہ مضمون ایسی کتابیں ہندوستان
 ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان
 ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان
 ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان

اور کسی ہندوستان بھی سلطان خوار کر کے ہندوستان
 صورت ہو جائیں اور صلح ہندوستان میں ہی ہندوستان
 اصل خیال کے ہندوستان میں ہندوستان
 میں آئے۔ اور ہندوستان کے ہندوستان
 کہ لینے والے مسئلہ اور سے ایسی تحریر ہندوستان
 کہ ہندوستان کے مسلمان ہندوستان سے ایک ہی کہ ہندوستان
 یہ ہندوستان ہی ہندوستان ہندوستان کی ہے۔ یہ بھی جاتی رہتے
 اور خیالی یا ہندوستان۔ سلطان کے ساتھ۔ پہلے ہی باب
 کسی کہ ہندی ہے وہ بعض خیالی ہے۔ اور ہندوستان
 ایان اور اسلام اور ہندوستان میں ہندوستان ترقی سے
 اور ہندوستان ہندوستان اور ہندوستان کے ساتھ
 اور ہندوستان ہے۔ اور اسلام اور ہندوستان کہ اسوقت ہندوستان
 کہ ہندی ہے۔ اور ہندوستان کی حالت کے ساتھ بھی
 اور ہندوستان ہندوستان ہندوستان ہندوستان کی
 اور ہندوستان ہندوستان ہندوستان ہندوستان کی

دہلی کا کامل علاج
 باوجود ہندوستان کے اور ہندوستان کے ہندوستان
 دہلی کے ہندوستان کو جو انوار کے دن ہندوستان
 سے ہندوستان تک اور ہندوستان جاتے ہیں
 آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ ہندوستان
 صحت ہو جاتی ہے یعنی ہندوستان ہندوستان
 ہندوستان ہندوستان ہندوستان ہندوستان

میر کا

مصدقہ جناب اسٹنٹ کیمیکل انڈسٹری صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

مزننگریوں میں کالج کے پروفیسروں۔ نامور ڈاکٹروں۔ والیان ریاست اور لائٹ لیونیورسٹی کے سنیڈ یا ممبروں نے بعد کچھ برسوں میں سرکاری سنیڈ میں فریائی ڈولڈ یہ سہ ماہیوں میں کے پروفیسر ہے۔ صنعت بھارت۔ تاریخی چشم۔ ہندو ملا پڑوال۔ غبار۔ سیل۔ سرخی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ ناخن۔ لانی جانا۔ غارش وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور حکیم بجائے اورادیہ کے مریضوں پر اب اس سہ ماہی کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے ہیالی امت بڑھ جاتی ہے۔ اور دینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سہ ماہی شان مفید ہے۔ قیمت ایسے لم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سہ ماہی سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ چھ سال بھر کے لیے کافی ہی مبلغ دور روپے میرے کا سفید سہ ماہی قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ بیس توپہ۔ پھری سہ ماہی فی تولہ ۴۴ خرچ ڈاک بدم خریدار۔

پروفیسر میا سنگھ اہلووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

گاتا۔ ایک پہر کام کرنے سے مفرد ہو جاتا تھا۔ اب میری یہ کیفیت ہو کہ صرف ۴ روز کے استعمال سے تین تین پر بلکہ تمام دن اچھے طرح کام کر سکتا ہوں۔

مقام۔ میان خورشید محمد خان خلیف نواب سین میں مخلصا بہادر رئیس غلبر ریاست بھوپال

(۵) کرم بندہ تسلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سہ ماہی عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا آجے اشتہار میں لکھا ہوا اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔ میں نے جوشہ کا گانا نا باکل چھوڑ دیا۔ اور اب میرے ہتھ کے بخوبی لکھ پڑھ سکتا ہوں۔

سل رقم۔ رادہ اکشن گورنمنٹ ہنڈلر مقام جی محلہ پور گران

مفید اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ بالی آئے۔ دھندل خارش۔ سرخی چشم کو اسے تمام گری اور ایک زیادہ فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ اور پچھلے اپنے اس قدر سے دامن میں یہ سہ ماہی اور ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا ہے۔ اسکا شکر یہ لفظ میں ہونا محال ہی۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ اسے سہ ماہی فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھادیں۔ اور ہر طرح کی آنکھوں کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔

مقام۔ نیند گنگا رام صاحب کٹر حضور نونہا صاحب اہلووالیہ (۱۳) میں اور میرے بہت سے متعلقین نے میرے سہ ماہی جو کہ سردی یا سنگھ اہلووالیہ نے تیار کیا ہے استعمال کیا ہے۔ یہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے پروفیسر کا حکم لکھتا ہے۔ آنکھوں کو تر و تازہ رکھتا ہے اور مینائی کو طاقت بخشتا ہے۔ حقیقت یہ سہ ماہی کو تمام گھٹس گھٹس سے نجات دیتا ہے۔ یہی مفید اور زور اثر ہے۔ آج تک کبھی کوئی دوا اس سہ ماہی سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

انہی بڑے بڑے اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے

۱) جناب پروفیسر میا سنگھ صاحب تسلیم میں نے آج میرے سہ ماہی کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتیا بند۔ دھندل پھولا ناخن آٹھوں میں زخم اور غبار کے مریضوں میں تھلا کر ان مریضوں پر آج کا سہ ماہی استعمال کرتے سے اس سہ ماہی ثابت ہوا جیسی تعریف سنی تھی ویسا ہی استعمال میں مفید اور بہتر مفید پایا میری راس میں آج کا سہ ماہی مثل پورے کو میں بڑبڑو ڈالنا نجات اور ہر گان کے سہ ماہی کی طرف فوجت ہونا چاہیے تاکہ میرے غریب بچے سہ ماہی سے مستفید ہو کر کچھ دماغ خیر سے یاد کریں بلکہ مہربانی ایک کہ میرے سہ ماہی کا مفید اعلیٰ قسم وی بی۔ یوسٹ بھیج دیں۔

مقام۔ ڈاکٹر پوجہری میرٹھان۔ ایڈریل پنجاب شہانہ انورہ ضلع بہاولپور

(۲) میں نے میرے سہ ماہی کو سردی یا سنگھ صاحب سے فرج تیا گیا ہے اور وہ بہت مہاروں پر استعمال کر کے دکھائی ہے۔ اور میں ہی اسکی بڑی خوشی و خند میں کرتا ہوں کہ یہ نونہا میرے سہ ماہی ہی مفید اور آٹھوں میں مہاروں کو اسے اسکا حکم لکھتا ہے۔ میں نے سہ ماہی کو۔ میں آج تک کوئی سہ ماہی اس بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا ہے۔ آنکھوں کی بیماریوں کی سہ ماہی کی شکایت دیکھ کر زور سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

سکین پیکل
دو پونہ پیکل
میں ایسی خوشی دیکھی ہے
میں ایسی خوشی دیکھی ہے
میں ایسی خوشی دیکھی ہے

۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۲ء کے درمیان
 اور ۱۹۱۳ء کے درمیان
 اور ۱۹۱۴ء کے درمیان
 اور ۱۹۱۵ء کے درمیان
 اور ۱۹۱۶ء کے درمیان
 اور ۱۹۱۷ء کے درمیان
 اور ۱۹۱۸ء کے درمیان
 اور ۱۹۱۹ء کے درمیان
 اور ۱۹۲۰ء کے درمیان
 اور ۱۹۲۱ء کے درمیان
 اور ۱۹۲۲ء کے درمیان
 اور ۱۹۲۳ء کے درمیان
 اور ۱۹۲۴ء کے درمیان
 اور ۱۹۲۵ء کے درمیان
 اور ۱۹۲۶ء کے درمیان
 اور ۱۹۲۷ء کے درمیان
 اور ۱۹۲۸ء کے درمیان
 اور ۱۹۲۹ء کے درمیان
 اور ۱۹۳۰ء کے درمیان
 اور ۱۹۳۱ء کے درمیان
 اور ۱۹۳۲ء کے درمیان
 اور ۱۹۳۳ء کے درمیان
 اور ۱۹۳۴ء کے درمیان
 اور ۱۹۳۵ء کے درمیان
 اور ۱۹۳۶ء کے درمیان
 اور ۱۹۳۷ء کے درمیان
 اور ۱۹۳۸ء کے درمیان
 اور ۱۹۳۹ء کے درمیان
 اور ۱۹۴۰ء کے درمیان
 اور ۱۹۴۱ء کے درمیان
 اور ۱۹۴۲ء کے درمیان
 اور ۱۹۴۳ء کے درمیان
 اور ۱۹۴۴ء کے درمیان
 اور ۱۹۴۵ء کے درمیان
 اور ۱۹۴۶ء کے درمیان
 اور ۱۹۴۷ء کے درمیان
 اور ۱۹۴۸ء کے درمیان
 اور ۱۹۴۹ء کے درمیان
 اور ۱۹۵۰ء کے درمیان
 اور ۱۹۵۱ء کے درمیان
 اور ۱۹۵۲ء کے درمیان
 اور ۱۹۵۳ء کے درمیان
 اور ۱۹۵۴ء کے درمیان
 اور ۱۹۵۵ء کے درمیان
 اور ۱۹۵۶ء کے درمیان
 اور ۱۹۵۷ء کے درمیان
 اور ۱۹۵۸ء کے درمیان
 اور ۱۹۵۹ء کے درمیان
 اور ۱۹۶۰ء کے درمیان
 اور ۱۹۶۱ء کے درمیان
 اور ۱۹۶۲ء کے درمیان
 اور ۱۹۶۳ء کے درمیان
 اور ۱۹۶۴ء کے درمیان
 اور ۱۹۶۵ء کے درمیان
 اور ۱۹۶۶ء کے درمیان
 اور ۱۹۶۷ء کے درمیان
 اور ۱۹۶۸ء کے درمیان
 اور ۱۹۶۹ء کے درمیان
 اور ۱۹۷۰ء کے درمیان
 اور ۱۹۷۱ء کے درمیان
 اور ۱۹۷۲ء کے درمیان
 اور ۱۹۷۳ء کے درمیان
 اور ۱۹۷۴ء کے درمیان
 اور ۱۹۷۵ء کے درمیان
 اور ۱۹۷۶ء کے درمیان
 اور ۱۹۷۷ء کے درمیان
 اور ۱۹۷۸ء کے درمیان
 اور ۱۹۷۹ء کے درمیان
 اور ۱۹۸۰ء کے درمیان
 اور ۱۹۸۱ء کے درمیان
 اور ۱۹۸۲ء کے درمیان
 اور ۱۹۸۳ء کے درمیان
 اور ۱۹۸۴ء کے درمیان
 اور ۱۹۸۵ء کے درمیان
 اور ۱۹۸۶ء کے درمیان
 اور ۱۹۸۷ء کے درمیان
 اور ۱۹۸۸ء کے درمیان
 اور ۱۹۸۹ء کے درمیان
 اور ۱۹۹۰ء کے درمیان
 اور ۱۹۹۱ء کے درمیان
 اور ۱۹۹۲ء کے درمیان
 اور ۱۹۹۳ء کے درمیان
 اور ۱۹۹۴ء کے درمیان
 اور ۱۹۹۵ء کے درمیان
 اور ۱۹۹۶ء کے درمیان
 اور ۱۹۹۷ء کے درمیان
 اور ۱۹۹۸ء کے درمیان
 اور ۱۹۹۹ء کے درمیان

اسلام کی رفتار نہایت تیز ہے اور زمانہ سال کی محبت
 کے ساتھ فوجی لشکر اور باقاعدہ کوشش کرنے والی
 سوسائٹیاں ہیں ان کے سامنے ناکام رہی ہے
 در صفحہ نمبر ۳۲۰ . . . ہم اپنی تحلیلات اسی میں سمجھ
 میں کہ ہم ترکی حثیت اور شجاعت کے ساتھ اپنے ملک
 کو بچائیں۔ جو قوم یورپ کی مشرق کو توڑنے سے صدیوں کے
 روائی جھڑپیں چلی آئی ہے وہ مزاحمتی میں کرنا ثابت
 ہوگی۔ اگر کسی دینا یا چاہتی ہے کہ اس مسلمان
 سلطنت کو نیست و نابود کر دے۔ تو اسکو یہ
 دیکھنا چاہئے کہ وہ "سبکدین" مریض کی حیثیت کے
 کبھی نہیں جان دینی۔ بلکہ ایک مرد اور شہیدوں
 جادو کب طرح جان دینا جو اپنی قوم و ملت کی
 خاطر اپنے آپ کو لڑے اور اس سے مرٹے گی۔
 دیکھا آج اس رسالہ میں۔ . . اقتباسات۔ ایسے
 ایسے قلمی۔ . . انداز اور بالکل بزدلانہ سلطنت
 کی نشانی۔ . . ترکی کے معاملات اور اسلام پر بار
 . . . ہے۔ . . یہ جو گروہ کی سربراہ (سلسلہ) جو
 مسلمانانہ نام والے ملک کے خلاف کھلی ہے تو کوئی تعجب
 نہیں جو ان وہ رسالے غرت اور احترام سے دیکھے

یہ اس سوسائٹی کے جسکے بڑے شاہی اور
 ایک رسالہ کا نام "A Study in
 Turcophobia
 ہے جسے ترکی کی مخالفت اور نفرت اور اسکا
 مطالبہ کے صفحہ پر۔ برٹش آرمیوں کر شاہی زمین
 معلوم کہ ترک لوگ غیر مسلم اور استغلال کرتے ہیں۔
 ہمت سے آرزو کر کے والی باتوں پر وہ "حصان تک
 نہیں دیتے۔ . . . اور ۲۵ برس سے
 انگلستان کے ایک اجنبی گروہ نے ترکوں کی بار
 برائی کی ہے۔ . . یہ زیادتیوں ناقابل برداشت
 ہیں۔ . . "صفحہ نمبر ۳۲۰" . . . یہ بات بیان کرتے
 لائنوں کو دوہرا کر کے اور اسلام کے تمام تر بے
 انصافے ہوئے ہیں وہ بس فرقہ اور مانتے ہیں۔
 زیادہ تر یہ حضرات اخبار نویسوں کو اختیار کیے۔ . .
 حضرات۔ . . قرضی مذہب مسیحی مہیشن کے پادری لوگ اور
 بعض وہ یہودی ہیں جو ان کے بڑوں کے مقلد ہیں اور
 چند عیسائی اسباق بھی جو اپنے نام کے ساتھ قرضی
 طور سے "ڈاکٹر" اور "پروفیسر" لکھتے ہیں۔ ہم اس
 لوگوں کے کڑوت کما تک جان کر یہ قلم لکھتے ہیں کہ یہ
 حضرات اپنے ہمتیوں کے خوب روپیہ اسٹیمٹے ہیں
 انکو اس ہوا میں رکھتے ہیں کہ ہم لوگ "بین آزاد
 کر این گے اور انگلستان کو ہتھیار اسی بنائیں کہ
 یہ اجرتی انسان ہمدردی کے اخباروں میں طرح
 طرح کے جھوٹے قصے بیان کرتے ہیں۔ ترکوں
 کو ظالم اور پر لے درجے کا بدعاش بناتے ہیں۔
 بلغاریہ۔ رومانیہ۔ سربو یا مانیٹر وغیرہ غیر ہیں
 عیسائی جادو آباد ہیں یہ باغیانہ وعظ کرتے اور
 انہی مذہبی چارت کو بھڑکاتے ہیں۔ رسالہ مذکورہ صفحہ نمبر
 پر "بعض مسیحی مصنف یہ فرماتے ہیں کہ اس بیسویں
 صدی میں مسلمانوں کو بے طرح ہو عیسائی بنائینا
 چاہیے۔ یہ اس صدی کی خصوصیت ہونی چاہیے
 مگر نہیں پادری ہے کوئی شریف مسلمان مالی فائدہ کو ہل
 عیسائیت قبول نہیں کریگا . . . کیا یہ مذہبی اور
 پادری حضرات خود بھی اپنی انجیل کو سچی انجیل اور
 اس کے افسانوں کو الہامی سمجھتے ہیں
 مسلمان اپنے مذہب کو کہیں زیادہ سادہ اور قابل
 عمل پاتا ہے . . . اسکا مذہب صرف افریقی ہیں
 نہیں مگر کرتا چلا جا رہا ہے۔ یورپ اور امریکین ہی
 برتے روشن خیال اور محقق اسکی صداقت اور
 تاریخی عظمت پر جان دیتے ہیں۔ چارے عیسائی
 دوست خود اپنے اقراء ہی ہیں کہ ایشیا اور افریقہ میں

بوا سیر کا طلسمی حصار
 صرف ہاتھ میں ڈالنے سے ہر قسم کی بوا سیر سے
 کلی آرام بچاتا ہے قیمت صرف (دس روپے) ۱۰
 برقی قیمت
 کون ہی جسکو چون کے دانت کھلنے کے وقت اسکی
 "کلیفون" کو دیکھ کر گھبرائے گا نہ آتا ہو۔ اسکو بچنے
 کے گلے میں پھانسنے سے بچو انتوں کی تمام کیفیات
 سے محفوظ رہتا ہے اور دانت باسانی عمل آتے ہیں
 قیمت صرف مہ محمولہ تاک عم
 بال اوٹرا نیکا پوڈر
 اسکو لگاتے ہی بدون تکلیف ایک دو منٹ
 میں ہر جگہ کے بال بے صفائی نکال جڑے گا ہر جا پر
 قیمت صرف ۴
 الم شہر
 پنجہ جین ٹریڈنگ کمپنی شہر رائیڈیسی

جائیکہ وہاں سکون بھی اول اور زیادہ عزت (اس لئے)
 کہ مسلمان نے کہا ہے اکی طرح بلبلے۔ جو ان کا مشر ہو کر
 وہ اس کا بھی ہوگا۔ ان ایک بات کا سنوس ہو وہ دیکھ کر یہاں
 کے شخصیت ایسے مصنفون اور مصنفون کی قدر
 کرتے ہیں۔ خوب چھانندی کے ڈلے دیتے ہیں
 یہاں کوئی نہیں پوچھتا۔ سرکار ایسی پھول نہیں
 کہ ایسے گندم تو جو توغون کو کھو دے وہ فقیر تو
 لاکھ برس تک کہ نہیں ملے والا۔ رہا فقیر ہند
 یا اور کہ ایسا ہی اس سے کیا ہونی جو معمولی
 آرتھو پری مجسٹریٹوں کو کسی جو طاعون کے زمانے
 میں بہت دوڑو دھوپ کرتے ہیں ایسا ایسا
 بلبلاتا ہے۔ ہمارے لائق مولف اور مصنف کو
 انسوس نہیں کرنا چاہئے ہر سال کا انگریزی ترجمہ
 کر دین تو شاید یورپ میں قدر ہو بلناریہ کے باقی
 بہت سا انجام و اکرام دینگے۔ یہاں ہماری سرکار
 بہادر تو اچھی طرح واقف ہے۔

دل میں دیا جان میں بروعدہ شاہ وزیر
 کس نیک انداز کہ کارش از کجا خاہر کشاد
 رو تو کل کن نمیدانی کہ نوک کلک میں
 نقش ہر صورت کہ زورنگی کہ برینوں
 شاہ ہر موزم فریدو بے سخن صد لطف کرد
 شاہ یزدو دید و ماسش گفت و وہیم ہداد
 کارشلہان این چیلن ہاست تو آدین نظر
 داوہ روزی رسان توفیق نصرت شاد
 ہر شخص تو طوری دیکھ کے لیے یہ سوال کر سکتا ہے
 کہ جو تعلیمی تشکیلات ہو۔ جس کا یہ دعویٰ ہونا
 چاہئے اور ہے کہ "پالیٹکس سے ہمارا واسطہ
 نہیں۔ وہ کیوں بڑا فرقہ رتہ ایک تار کی تودیکھ
 لیے آمادہ ہو اسکو کیا پڑی ہو کہ لو اس
 خلیفہ میں یا نہیں۔ شہنشاہ ذمہ اور شہنشاہ
 کے کیا تعلقات ہیں ہم کانون قدرت اور ہر جاہل کو
 میں چندہ دینا کفر ہے۔ ہر ایک طرف نہیں ہر جاہل کو
 مسخر خواہ مخواہ شہر مہا باہن انہی انہی سمجھتی
 منطبق بھارہ ہو اور خدا کے فضل سے سب کچھ
 تمہاری کھاتے ہیں۔ پھر کہہ دو کہ حاکمین ایک نہیں
 ہزاروں ہیں۔ کوئی کہا تک گھوٹے۔ خدا کا کوئی
 منکر ہو جائے یا با نکل رہت کا دلدادہ ہو جاوے
 تو چنداں حرج نہیں اسلی خاص ذات اور زندگی
 لیے وہ اپنی خود چھتے گا۔ مگر وہ نقصان جو وہ اپنی
 اوباش اور ناپاک زندگی سے اور وہ ان کا
 اس پاس کے لوگوں سے مل چکے انکو زندگی اور

مشی کیوں بلائیکا اور تالاب کی گندی اور
 نیکے سار سے تالاب اور قوم کو لید کرگا۔ اسکا کون
 ذمہ دار ہوگا۔ اسکی لائی کیسے ہوگی۔ اسکا کیا جواب
 ہوگا۔ سلطان خلیفہ نہ سنی۔ اور ان کو کہ نہیں
 اب اسکو دیکھیے کہ اس زہر سے کتنی جان دوڑ رہی
 نیت کہ ہلو اسلامی مالک تھوڑی بہت ہمدردی
 ضرور ہونی چاہئے کہ جس حد تک خراب اور بد حالی
 ہے۔ پھر کہ ہندوستان کے تمام مسلمانوں کا ایک
 آئینہ کار مگر ہے۔ تمام قومی آرزو میں اسکی
 وابستہ اور کسی دو سے حصہ میں ہمدردی احساس ہی
 نہیں۔ لیکن مذہبی تقویٰ اور اسلامی جوش کی
 حیثیت سے اسے کہا تک مایوس کو یاد۔ اسکو
 ہر شخص دیکھ سکتا ہے وہ جوش وہ ہمدردی
 اور وہ اسٹریٹ (جوش اور زندگی) جو اور قوموں
 کے کالجوں سے انکے جو انونوں میں پیدا ہوتی ہے
 اور انہی ملت کے ہو کے بہتے ہیں وہ یہاں مقنود
 ہے۔ اور قوموں کے کالج سیاسی اور عقلمانی
 ہلو لیے جو ہے ہیں۔ یہ زمانہ سلف سے ہوتا ہوا
 آیا ہے کہ جو مستقل اور یہ بدتریک ہوتی ہے۔ وہ
 تفسیر ہوں سنت ہوئی ہے۔ نوجوانوں کی خیالی
 بلند برہانوں کے منصوبے اور انکی زندگی کے
 عالی۔ تمام کے تہا۔ سے یہی ہمدردی اور یہی ہمدردی
 ہوتے ہیں۔ یہاں ہمدردی اور ہمدردی اور
 وہ بھی نہیں۔ اور وہی حکم ہی ہی تاکہ قابل
 رہتا ہے۔ یہ ہمدردی ہے انکی ہمدردی کوئی جاتی
 ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔
 میں کوئی پتہ نہ ہے کہ تازہ تو قومی رجسٹرون اور
 ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔
 نیت ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔
 بات ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔
 ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی ہے۔
 اسلامی آواز مقنود ہے۔ بہر حال جو نشان کھیل
 اور مذہب اور قوموں کے کالجوں کی ہے کہ وہ
 اپنی ملت کے ہر حوالہ سے دلچسپی رکھتی ہیں
 وہ یہاں نہیں۔
 سچے بھی اور فکر آچکا اور بار بار اسکا ذکر آیا ہے
 کہ ہندوستان کی اور قوموں میں نہایت ہی زور
 کا خیالی۔ تعلیمی اور باطنی جوش پیدا ہو رہا ہے۔
 معلوم ہوتا ہے کہ جس زمین پر وہ چلتے پھرتے تھے
 جہاں وہ رہتے تھے وہ سب کا سب کسی باطنی

تمام ہندوستان پر اسکا اثر ہے۔
 ہے۔ انکو کتنی کتنی یاد ہے۔
 ہمدردی سے انکو کتنی کتنی یاد ہے۔
 یہاں تو پورے ہندوستان کا ہر گوشہ ہر گوشہ
 ہمدردی کا ملک ہے۔ ہمدردی کا ملک ہے۔
 ابھر گیا ہے۔ دل کے بخارات اور جوش
 رہے ہیں بیشک پوشیدہ اسباب ہر اکھ
 سوا سے مسلمانوں کے یہاں کے سب کو
 وحدت اور قومیت میں ہمدردی میں۔ ان قوموں کا
 پاس تھب اور ہمدردی سے ہمدردی ہے۔
 اور تو اور جس ایشیائی کو دیکھتے ہیں ہی کے حل
 غیر طلب جاتے ہیں۔ پورے ہندوستان کو جان
 کیا لھا لگا۔ مگر ہندو جن کو جاپان کی تقریب میں
 مستعد اور سرگرم ہیں۔ رسالوں اور اخباروں کو
 دیکھ کر جاپان ہی جاپان ہو رہا ہے ہندوستان کے
 نام برہم رہتے ہیں جس چیز کو ہندوستان سے
 نقل ہو اسکا دم بھر رہے ہیں۔ انکو کارناموں پر
 ہو رہے ہیں۔ اسے کو ترقی یافتہ قوموں سے
 کسی صورت کہ نہیں جانتے ہر حال ایک عجیب روح
 اور جوش ہے۔ جو سوادہ مسلمانوں کے اور تمام
 قوموں میں سرایت کر گیا ہے۔ یہاں ہے یا ہلا۔
 اسکو خود دل سے جو بھیے۔ ہان قومی ہمدردی
 قومی مال اور دیگر قوموں کو بس سامنے رکھو۔
 افسوس اور ہزار افسوس کہ مسلمان وہی کے
 وہی انہی کوئی سماج اور قومی انجمن تک
 نہیں ہوا۔ پھر کچھ بہت کچھ کر سکتا ہے۔ اسکی
 پالیسی بالکل شکست ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں سب
 کچھ ہے۔ زور اور حیاں جسکی ضرورت ہے وہ
 نہیں۔
 نوجوانوں کی معنوی اور روحانی پہلو تو آئے دیکھ لیا
 کہ اسکی کہا تک لگی ہے۔ اسے قوم کو ہماری
 اور اسلامی احساس کیوں سے کہیں ہو تک
 مایوس کر دیا ہے۔

(باقی آئندہ)

لاقہ ضروری

از مجرہ لامکان

لوگ علیہ السلام

کے صاحب فرزند ہیں۔
 کل میں میرے گھر ہوئے ہر غریب کو کر کے لوٹا تو
 کھٹ پٹا ہو گیا تھا لال باغ کے میدان میں دیکھا کہ
 کبھی کبھی اس میں رہی ہو اور خیر شامیانے سنے
 ہوئے ہوں کہ وہ انڈا ریشمی و عطرانی بھی دو کا بن
 گئے ہیں۔ اگر بڑی باصنعتی رہا ہو۔ دریا سے
 معلوم ہوا کہ بالنگو پ کا نام تھا۔ جو کہ تھیر و سرس
 و خیر کد بہا تاشہ و دیگر چکا تھا۔ یا نام سنگر شتیق
 پیدا ہوا۔ کسی پر ہا تا سازشہ ہا تیشہ تا شاگاہ
 گھا۔ اور جیسوں میں روشنی کا نظام زیادہ ہو کر
 ہے۔ اس میں تاریکی کا ایتنا تھا۔ غلام کہ
 عجیب طرح کا تا شا نظر آیا۔ میں کبھی تماشے
 دکھا کے گئے اور ایک سے ایک اعلیٰ عمل
 میں وہ سب تصویریں ہیں سب کام کرتی ہیں۔ ایک
 مکان نہایت بڑھکتا دکھا یا اوس میں ایک عظیمی ہوئی
 کہ رہی ہے۔ ایک صاحب ہمارے میم کے تکر سے
 دوڑ دوڑ کر شل خورشنگا کے کام انجام گئے ایک سکا
 دکھا یا کہ حسین سے کچھ مرد اور عورت کل ٹھکرا اور
 او دھر جانے آئے گئے۔ ایک صندوق بہت بڑا
 زمین پر سے دھاگ کر ایک بڑھیا سے پر گرا کہ
 وہ اس کے صدر سے گر پڑی کچھ لوگ آئے اور
 او سے اوشا کرنے گئے۔ ایک ہر ایہ پر جا
 پھلا پھولا باغ دکھا یا۔ صاحب لوگ اور میں صاحب
 چلتے تھے۔ ایک کہ دکھا یا حسین صاحب لوگوں
 اور میوں اور بچوں کا بیج دیر تک ہوا کیا۔ ایک تیر
 ایک میم سے ایک صاحب تہ بوس منتار ہوئے لگا۔
 گو یا اور ج کی ساتویں ہونے سے۔ ایک ہر شخص
 (رتیبہ) سے۔ ایک بے لگا۔ تھی کہ گولو یا (ی) (آ) کی
 مر گیا اور تہ تھی ہوا یہ کبھی بچا یا ٹھکر نا دیانی
 ڈالو آیا علاج کیا۔ ایک بہانہ آیا بھاری بھاری
 گو سے اوشا کر تہ کرتے لگا۔ ایک مرتبہ بی میں
 گئی رنگ ہو گئے (اب تلخ رنگ کے مینے ہر میں آ) (آ)
 ہر مرتبہ مختلف رنگوں کے پوشاک بلکہ کبھی ہر وقت
 کبھی عورت کے مٹھائی دیئے۔ ریلوے اسٹیشن
 پلیٹ فارم پہاڑ دیا پر ریل جتنی گھوڑے دوڑتے
 ہوئے ہر کون پر گرو اڑتی ہوئی۔ ایک صاحب
 کبھی سنتے کبھی روئے تھے کسی قسم کے آئینہ
 ایسا دیکھا چنداں تعجب خیر نہیں لیکن حیرت انگیز

اگر کمال اور جانا ہوا دوڑا کہ ہم ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 کا سینا آگ کا لک تھا اور یہ سب لہری لہری جی چلتا
 دیکھ بڑی تھی۔ درحقیقت دانا یان کر لک کا کام
 قابل داد ہو۔

راقم

کے۔ بی
 اوٹیر۔ شاید ملاقات دنیا کا بالنگو پ آٹھ کو لکے دیکھو
 کا اتفاق کم ہوتا ہو۔ اسے بھائی اس
 ان نینوں کا یہی سیکھ
 یہ بھی دیکھا وہ بھی دیکھو
 زنانہ مردانہ گھاٹ

مستر بیخ

ابھی مخیر کا اثر تھا اپنے ایک تہ لکھا تھا کہ زنانہ مردانہ
 گھاٹ جلنے ہو نا چاہئے اس قدر تو ہوا کہ جوک والے
 گھاٹ پر سائے بورد لگادیا گیا لڑان گھا لڑان پر جوک
 بل اور ہا تھی بل پر ہن ہنوز توجہ نہیں ہوئی اگر نہایت
 ہو تو بطور یاد دہانی کے یہ ہر پر چھاپ دیجئے جس بات
 میں بلب کو نقش ہوئے تو اب ہے۔

راقم

کے۔ بی
 یہ زمین گرجہ دو دریاں کشتہ حیدر چکھے ڈر۔ بانغا
 قمار چہ شکست ہر۔ گرا ایک پوری۔ محترم۔ لائیں۔
 نامہ نگار کی شلاق ہو۔ ہی مارے دیج ہو۔

راقم

بڑا شور مچتے تھے پہلوں دکھا
 جو چیرا تو اک قطرہ خون نہ نکلا
 گرو بیخ! دوت۔۔ بھٹی لکھنؤ میں کچھ ایسی چیک ہو کہ
 ایک تھا نامہ نگار تھی دے یہاں بڑا ہو محرم
 دیکھا جہا ہو کجا۔ عیش باغ کے پیلے ہنر دکھا سید۔
 گردیو کجا سید۔ تھو کجا سید۔ اور رام سیلا دیکھا۔ سب
 مائیں مائیں شش۔ عیش باغ کے ہفتہ وار یہی سیدے کا کہ
 ایسا شہر تھا کہ مجور جائزہ لینا پڑا تھا۔ گرا لڑا لڑا تھا
 نہ میلے کی دم اس سے کہیں اچھا ہمارے ظہر آباد
 (بند) کا سومواری سیلا ہو جو سادوں کے مینے میں ہر
 پر کو ہوتا ہو اور سب میلون کا ہا دادم ہمارے یہاں کا
 چھتر کا سید ہے جس کا ہوا ہنر دوستان میں نہیں
 جو اس سیدے کو دیکھ چکا ہو وہ لکھنؤ کے ٹھونڈے
 میلون کو کب خاطر میں لایا گیا۔ رہا رتھو کجا سید میں
 البتہ حلت تھی۔

اب دوالی آئی تو مجھ سے ملنے آتا ہی کتابو
 دو لکھنؤ کی دوالی ہر کچھ گاہ دھر و زیز مر آتے

کھنے کے یہاں کی چھوٹی اور بڑی دوالی ضرور کئے
 ہاں بھی ضرور دیکھو گا۔ امیر سے نا آئے کھنے کے
 بس یہاں کی دوالی دیکھنے ہی کے قابل ہے یہ جناب
 ابو صاحب آئے فرماتے لکے ہوش مرزا اور مولوی
 صاحب کو یہاں کی دوالی دکھا لانا اور ریشم مرزا
 ہیں کہ میں دن پیشتر سے یاد دہانی کر رہے ہیں کہ
 مولوی صاحب ضرور سٹار یہاں کی دوالی کا لطف اٹھا لیں

اچھا بھی ضرور دیکھا یا ہاں طریقیت کی اشتعالک امیر
 اپنا منیلا دل۔ یا اللہ یہاں کی دوالی میں کیا ہو
 جو آتا ہے او سکے دیکھنے کے لیے جھوکا تا ہو۔

خیر صاحب چھوٹی دوالی آئی اور زیدہ در گاہ اجی
 نامہ نگاری کی دور سے کہیں ہر عمل کھڑے ہوئے سہما
 بش پادی و رہتا تھے کشمیری محلے سے غلام حسین
 پل نا تھتے کہی دروانے ہوئے۔ اور وہاں سے
 سید سے گل ہفا سے۔ پھر وہاں سے لولہ تو
 اکبری دروانے ہوئے ہوئے غلام حسین کے بل
 سے کشمیری عظیمی بھی مخیر منزل پر پہنچے تھے۔ یہ تو
 چھوٹی دوالی کی حقیقت تھی بڑی دوالی کا مرقع آئے

پھر کھنچو ٹکا۔ پہلے یہ بتا دوں کہ اس چھوٹی دوالی میں
 کیا کیا دیکھا کشمیری محلے سے غلام حسین کے بل تک
 بالکل کشمیری ہی کشمیری بھرے ہوئے ہیں۔ گرو ج

سب کچھ ایسے بے توجہ تھے ہن کہ کہیں بھی شمشانی
 روشنی نظر نہ آئی۔ چونکہ ہر طرف ایک اکوہ
 شاپہاں بازار کے کہے پر میں ہار۔ دیولیان ٹکڑا
 تھیں۔ سلاو کے شباب کے چرخ سوخی ہونے کی خبر
 رہی تھیں۔ اور سارا اندھیرا لکھ تھا سہا کہ
 چھوٹی دوالی ہے اس میں شاید کچھ انتظام ہوتا ہو۔
 بڑی دوالی کے دن کچھ لطف آئے گا۔ ریشم مرزا
 سے پوچھا کہ میں بھی یہاں کی چھوٹی دوالی کا تو وہاں
 مٹھا ہوا تھا۔ ڈھول اندر رول فرماتے لکے تھی ہاں
 کل لطف دیکھنے گا! بہت بہتر۔ اللہ اللہ کہے بڑی
 دوالی بھی آئی۔ اور ریشم مرزا کے ساتھ چل کر ہوا
 میان علی نواب بھی ساتھ ہوئے۔ پھر اسی طرح
 اپنے مکان جنت نشاں سے غلام حسین کا بل نکلتا
 اکبری دروانے سے ہو نکلا اور وہاں گول دروانے
 طبیعت ایسی کڑھی کہ تھو کہہ نہیں سکتا۔ ہمارے
 شہر کے خلاف کچھ کہوں تو تم ضرور جھڑو گے۔ مگر حقیقت
 میں ہمارے شان کی دوالی نہیں دوالی ہو۔ خدا
 جانے یہاں کے ہندو خصوصاً کشمیری ہر سب کیلواہ
 خانہ اہل اور خوشحال نظر آتے ہیں۔ کہوں ایسے

لے حقیقت حال کیا معلوم۔ اوٹیر

کوس سہا جس میں جو پورا دن کی سی لاکھت
میں کرے۔ غلام حسین کے بل سے گولہ دار سے
تک جو کیفیت چھوٹی والی کو دیکھی تھی وہی بڑی
دو الی کمر بھی دیکھی۔ چاچا خان کے ہرے صبا
یا اس رات تھی۔ جہر دیکھو تار کی جیڑھن گاہ کو
گھس لے لہجہ۔

آخری وہ والی چارے اور کے شہر میں بھی چلی
عظیم آباد (پٹنہ) موٹیر۔ جہاں گپور۔ نظر۔ وہ بھنگ
چھپرہ۔ نو تہاری سبکی دو الی دیکھی۔ حالانکہ سب
پور بی ستر تھا سے لکھنؤ کے با سنگ کو بھی نہیں
ہو سکتے۔ مگر یہاں کی دو الی کے مقابلہ میں تھو سے
لکھنؤ کی دو الی واقعی دو الی ہے۔ ان پر بی شہر
میں سیلا شہر گلی کی جہر جہر بقیہ اور زیادہ ہتاو ناٹھو
کو نکا چورنگی ہے۔ کوئی گلی کوئی کوہ میاں ہٹکا۔
جو جنگ نہ کر رہا ہو۔ اس کے رشتہ رات تھا یا لکھنؤ
انہر چھپ تھا۔ یہاں دو الی کی جان کی تان لکھی وہ
کے کھل لکھن کی دوکان تھی جان ملی کی مورقین جہر
اعلیٰ جہر کی صنای کیگی تھی بھی ہوئی تھیں۔ اور ان
مٹی کی مورون پر شہر کے کالے کے پتلے لوٹے
پڑنے تھے۔

عقل کے پتلے تمہارے پھری
خوب ہلی کے کھنکھنوں پڑ جاتے تھے
پولیس کے پتلے کھاتے تھے۔ کسٹرون کی اولی سیدی
سننے تھے مگر کھسکے کا نام نہ لیتے تھے جا کی رو آکر
آگے بڑھ کر حافظ ابو صاحب کی دوکان پر
ایک خوشنما رنگین چکر دار میں جل رہا تھا جو بہت
ہی خوشنما مٹم ہو رہا تھا۔ اور اوپر محال کے تریب
سننے گھری ساز کے یہاں متوک تصویریں البتہ کھلف
دیے رہی تھیں۔ میں بھی دو الی تھی جس کا یہ شہر
مرا م۔ رور کے ڈھول سہانے
بعل۔ نیک پورہ اپنے تم گار پتھر پکار
اوپر۔ کہ دو الی کی ظلمت سب دن چلے تھو کے
دن تھے یا کیا جب ہر تہذیب کی شہر کی کی اولی سے
جلوہ پڑھتی ہو۔ یا شہر نے پور خرابی لہر و مصداق
محل سڑھ معقول شہر سے

چراغوں کی تو ظاہر ہیں چکے
دیسے کی روشنی عشرتک ہے۔
پر عمل کیا ہو یاد
ہا رہا ہے کہ جو سے کے نام میں

ملک کمر نہیں کہاں اور پھر۔

انہی اس سہرت ہے جسے مراد ہے ہون۔
قرا بازی گھوڑوں کے گھوڑے کران اور
نگاہی ہو۔ در نہ مقرر زمانہ کرتے والوں
سب کو خامے لگانے والوں کی اب بھی کمی نہیں
جکا قول ہے۔

جودل تمہارے خالے میں جسے لگا لکے
وہ کھین چھوڑنے کے لیے کو باچکے

اودھ رو سیکندریہ کا ٹھیکہ بینی

اودھ صاحب۔ آجکل میں ٹھیکہ کی نسبت بعض اورو
اگر بڑی اجازت میں نکل رہی ہیں۔ اور وہ بھی
جیکہ یہ سلسلہ ہو چکا کہ ٹھیکہ داروں کو نوٹس دیا گیا
کہ وہ سب سے حال تک اسی کا ٹھیکہ ہو جائیگا جس سے
ہر شخص بھدا کھڑے رہتا ہے کہ جو جو شکایتیں بیان کی جاتی ہیں
اب انکا ذکر بالکل غلام وقت خیالی بلکہ شہر سے بھدا
اودھ صاحب کی شکایت تھی تو اس عرصہ دراز تک میں
زبان پر نہ آئی۔ دوسرے ہسٹڈ لکھی والے ہیں۔ وہ نہ صرف
نام سے لکھتے ہیں۔ اور کسی واقعہ کی تاریخ اور بنا
نہیں لکھتے۔ جس سے واقعیت کی تحقیق ہو
اور ٹھیکہ دار کو موقع رفع شکایت کا مل سکے۔

مجھے تعجب ایسے لوگوں کی نافرمانی اور کم جی پڑنا ہے
کہ وہ یہ چاہتے ہیں کہ یوں ٹھیکہ داروں میں شکایتیں
اور خرد اجبت رہیں لیکن اونکو یہ بھی سمجھ لینا چاہیے
کہ کسی امر کی ذمہ داری اور خیالی شکایت جو کسی کو نقصان
کسی پر کا ہو جائے اونکو اور ان کے معاونین اجبار
کے طرح کی وقتوں میں پھینکا سکی اور پھینکا
نفع ذاتی کے نقصان ہو جائیگی اور انکو پھر سے
ایجاؤ کی مثل عداوت ہوگی۔

اب نہری بہات کانس ٹھیکہ کو لوڑ کے رہا ہے
بورڈ اور گون صورت اوس آرام و آسائش عداوت
کی کر کے جس سے عوام مسافروں کو تکلیف نہ ہو۔ اوسکا
حال ہے کہ ملازمان ریلوے باورسی یا جاوا والی یا
کے لیے کھنگ نہیں کہ ہر ہندو مسلمان مسافر کی
خاطر خواہ چیزیں مہیا کر سکے پس لاچارہ کھری کو
ٹھیکہ دینا ہوگا اور وہی انتظام بطور خفہ تا قدم کرنا ہوگا
جو ٹھیکہ دار سال کے ساتھ ہے تب ہی کیا گیا
ہو سکتا ہے کہ کام اس سے بہتر ہے گا۔

ان ایک صورت ہے کہ ریلوے بطور خود اسبا
انتظام کرے کہ ہر ہندو مسلمان کی خواہش کے مطابق

کی بات ہو۔ اور یہاں سے چلتا اور وہی چھوڑنے کا
جہاں ہے۔ جسٹس خیالی اور ذمہ داری اب
ٹھیکہ دار کی کجانی ہے اوس کے جہاں ان کا تھی
اور اصل شکایتیں سنا کر وہی کو ہوا اور وہی
یہ ہے کہ ایسا کام کیوں ہے جسے سبب ان میں نہیں
ریلوے کا کام تو کس ازون اور ان کے ہون چاہتا ہو
شکل انیوں اور ملک و مسکن و فوج کے حال کا پتہ
میں اپنے سلاطین اور شکایات عوام سنا لیا اوس
صورت میں اگر بعض حص کو ایک حص میں لکھن اور
اعتراضیں جھٹکین ہے تو آئندہ ہزاروں جو حبیب
بڑھتا ہوا عوام کو واجبی طور سے ہوگا۔
چکو امید ہے۔ ان امور کو ریلوے پور ڈھو لڑ کر کے
اسی انتظام موجودہ کو کھیر حال اور برقرار رکھیں
اور عام کو شکایت کا موقع نہ دے گی۔

تمہی رام تم

سیدر

شکر گواری نام معاہدین نام نامی اس۔ یہ پریچ کو پھرتے
کہ سیدر اور خضر چو اب تک خاموش ہیں تو پھر فرامین
اور شکرہ کا موقع دینا۔
ہندو بڑنگ کسب
جناب حکیم محمد شریف صاحب آئی ڈاکٹر
جناب نقی احمد نوری صاحب سودر
جناب ہر ہنس رانسا صاحب دیل
جناب بابو سائو لدا صاحب جی کلاڈ
جناب ٹھاکر سوہن بخش سنگھ صاحب
جناب میر جات سید انالہ صاحب صاحب

اطلاع ضروری

جن حضرت کی زندگی ختم ہو گیا اور وہ بھی ایک شہر
مرحمت نہیں ہوئی۔ اگلے نام کا پتہ پتہ
نہروانہ کیا جائیگا۔ سال بھی ختم حساب صاحب

المستس
پتہ پتہ اور پتہ

فدا ایک عمر



فدا ایک عمر... ایک نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

بہترین نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

دندان ساز

میکرو لٹل شراپینڈ کینیڈین دستان ساز میں آباد کھنڈر
آرپو نیکا کارخانہ

نہایت موثر اور پر بادانت بنا سکتے ہیں۔ کھانا چھوڑنے سے
بے گمانی و دلوں پر قسم لیں۔

پروٹین عورتوں کیلئے ایک پوشیا اور تھوڑے کار عورت لازم
رکھی گئی ہے۔ آڈیشن کرکٹ۔ اہمیت و قیمت و بی بی جاتی ہے

اور یہ اتھاس کرنا اس موقع پر بیباک ہوگا جب یہ وہ دنوں کی
کا عہد اور بھانڈا ہے کہ ہاں موجود ہو گیا تو اب آپ صاحبان

مگر یہ اس کی کٹھن کی کھلیں گوارا نہ کرنا چاہیے۔
غیر ملک والوں یا دیگر مذہب کے لوگوں کے پاس یہ اس کی کیا ہے

ہے جبکہ آپ اپنے دانت ایک بھائی کے ذریعے بنوا سکتے
ہیں دیگر امور اور بڑے خطرہ دانت بنانے ہو سکتے ہیں

المشتر۔ لائیکر لائیکر کینیڈی آرپو دندان ساز۔ ایچ
گنڈر

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

سرگزشت جامی بغول

تازہ تصنیف اڈیٹر اور صحیفہ
قراغت لطیف۔ مذاق پاکرہ میں شرا اور۔ فصاحت اور فصاحت
کے درمیان ڈوبا ہوا ناول ہے جس کے سیکوئل شیطانی

قبل اشاعت سے تھے۔ ہر فظ میں مذاق۔ اور کئی جیسے
قدیم ہنر کا واقعات شوق سے پڑھنے تک بھر اہوا۔

اس شوقی و شگنی کا ناول اردو میں اب تک دیکھا جا سکتا ہے
نہیں کوئی سفر پر جا جائے اور ان کو ماضی کے کوئی

کبوتر بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شوق
طبع غزوات بگارشعرا اور اشارہ رواہ مثل خاندانی و زہرہ طوا

اور اسی جہیز کا کافی۔ ذہنی اور مگر زہری لڑکے ہیں۔
ڈاکٹر۔ جہیز لڑکے۔ جہیز کے جہیز۔ اور ان کے خیر

کے شگفتہ طرز تحریر کا اردو میں پورا بیچ کیا گیا ہے۔ اولاً
ناول ہنر اور غزوات سے مثل جامہ شرا لیر ہے۔ شہر

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

اس نوجوان کی زندگی کا تذکرہ ہے جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنی زندگی قربان کر دی۔

عرق الہمسک

اس عرق کو ہمسک کہتے ہیں۔ اس کا ذائقہ کھٹا اور تیز ہے۔ اس کا رنگ سفید اور کھٹا ہے۔ اس کا اثر ہے کہ اس کو پی کر انسان کو تندرستی بخشنے میں مدد دیتا ہے۔

عرق الہمسک کو پی کر انسان کو تندرستی بخشنے میں مدد دیتا ہے۔ اس کا ذائقہ کھٹا اور تیز ہے۔ اس کا رنگ سفید اور کھٹا ہے۔ اس کا اثر ہے کہ اس کو پی کر انسان کو تندرستی بخشنے میں مدد دیتا ہے۔

عرق الہمسک کے بارے میں کئی روایات ہیں۔ اس کا ذائقہ کھٹا اور تیز ہے۔ اس کا رنگ سفید اور کھٹا ہے۔ اس کا اثر ہے کہ اس کو پی کر انسان کو تندرستی بخشنے میں مدد دیتا ہے۔

عرق الہمسک کے بارے میں کئی روایات ہیں۔ اس کا ذائقہ کھٹا اور تیز ہے۔ اس کا رنگ سفید اور کھٹا ہے۔ اس کا اثر ہے کہ اس کو پی کر انسان کو تندرستی بخشنے میں مدد دیتا ہے۔

حکیم ڈاکٹر خلیل الرحمن زبیر، انکماؤ۔ لاہور (موجودہ)

طبع شام اووہ لکھنؤ نیا گاؤن میں محمد سجاد حسین (چھپو) کے شاہ کرا

THE AVAHI

افواج و افواج



تعداد طبع		پہلا کالم		دو کالم		سوکالم	
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰

شعبہ پبلکیشن اور بیورو

پتہ: پبلکیشن اور بیورو

پتہ: پبلکیشن اور بیورو

پتہ: پبلکیشن اور بیورو

کے پورے

میں تھام لیں

... اور ان کے لئے ...

... اور ان کے لئے ...

اب اس اندازہ فرماتے ہیں کہ

100 روپے	200 روپے	300 روپے	400 روپے	500 روپے	600 روپے	700 روپے	800 روپے	900 روپے	1000 روپے
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

... اور ان کے لئے ...

... اور ان کے لئے ...

... اور ان کے لئے ...

100 روپے	200 روپے	300 روپے	400 روپے	500 روپے	600 روپے	700 روپے	800 روپے	900 روپے	1000 روپے
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

... اور ان کے لئے ...

... اور ان کے لئے ...

... اور ان کے لئے ...

... اور ان کے لئے ...

پورے کے پورے

تمازلن پر غفلت باجو

ہر گز پتہ پتہ پایا قابو

لان پوی ہو تو پتلون سیتہ کوٹ سفید
سناٹے نہ بچھے وہ آتا ہوا ابلق یا

ایضاً

واسطے سب کے کھلا اور ہویہ

بی تمیزن کا گویا گھر ہے یہ

انکار نہیں ہو جس کا بی چا، اٹو

بنگال کا نیشنل لٹریچر ہے یہ

قبول
ابوالخیر مسعودانی

لے ضرورت زیادہ کے حالات سے جنگلیوں نے نیشنل لٹریچر
ایجاد کیا ہے۔ کیا سنی کہ ہندو مسلمان عیسائی وغیرہ

سب مع ہو کر ایک سیزر پھیل کر کھا لیتے ہیں بیسکا
جی چاہتے تشریف لائے کوئی روک لوگ نہیں ہے
خیال کیا جاتا ہے کہ اس طرح آپس میں محبت ہوگی اور اتفاق
ہو جائیگا۔

نیچر گروہ کی دوسری ہوا

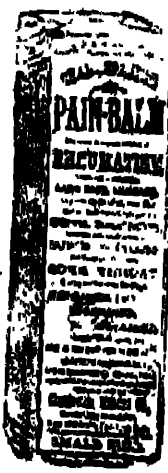
(تو کا مضمون)

سب سے راز کی راہ میں

(بقیہ مضمون)

اس دنیا میں جو کچھ ہو سکتا ہے اس کو ہی دیکھتے
ہے۔ ایک زمانہ زمین ہو گیا ایک
دو تار بان خوف سے لائی نہیں جاتی
عام طور سے کتاب میں یہ تصدیق ہے کہ نیکو انسانوں کی
دنیا میں پیدا ہوتے ہیں اور قوم کی ملی ضرورتوں کا محضن ہے
اسی لئے اس وقت اور یہی اس کے لیے موزوں ہے
یہ عقیدہ دنیا کی ایک حد تک صحیح ہے اور جو روئے
اور یہ یہ سادق تھا۔ مگر انہوں نے کہہ کر ماننے سے
نیار تار بدلے۔ خالی تحصیلداری۔ ڈیٹی کلکٹری
یا سب چیز اسی سے مراد قوم کی حقیقی اصلاح نہیں
ہو سکتی۔ اور وہ بھی اگر وہ "جاس" ہی اسے "کھلے
اور وچار کو تحصیلداری یا نائب تحصیلداری ملی۔ باقی
دن گزارنے کے لیے قانون کا بھانہ لیکے کا لچ کی
روٹیوں پر آپرے۔ آج تک کوئی پوچھے کہ کتنے
مسلمان نوجوان۔ جاپان امریکہ۔ انگلستان
یا جرمنی صنعتی۔ تجارتی۔ یا اور مفید فنون کی تحصیل
کے لیے کا لچ سے بھیجے گئے ہیں۔ انہوں نے
کیا کیا کار نمایاں کیے ہیں اور آج خالی خالی کار
سرکاری یا چاکری سے نکلنے کتے مسلمان لڑکوں
کی روزی اور خون بسینہ کی کمائی کر رہے ہیں
اس کے مقابلہ میں دیکھیں کہ کتنے ہندو نوجوان اعلیٰ
جولانی طبع کا سکھ غیر ملکوں میں جہاں جگہ میں
کیا ہوتا ہے کہ وہ چار نوجوان تحصیلدار ہو گئے اور
انہوں کی سطح کچھ زیادہ بھی جمع کر لیا۔ عمر بھر کی کمائی
خند ہزار یا لاکھ ہوئی اور مرض بچھے کہ وہ کروڑ پتی ہی
کیوں نہ ہو جائیں۔ جب تک قومی عام جوش اور عام
فلاح کا رنگ نہ ہو گا اس وقت تک یہ روپیہ
بیکار ہے۔
نیپوں اور مہاجنوں کے پاس توڑے بھرے ہیں

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM



چیمبرلین کا پین بام

پٹھانوں کا درد - پھولوں کا درد - سر کا درد - پوٹ
گھٹیا گھٹیا گھٹیا
گھٹیا گھٹیا گھٹیا

مشورہ اور دیکھنے والے سمجھا لکھتے وہ اور سخت درد۔ مارت تپتے۔ سب لپٹی
اور بے دردی ان کا بیو کا نام گھٹیا ہے اور اس کا علاج چیمبرلین کا پین بام ہے۔
پہلی شب بے درد کے تمام ملی جانے تو محسوس ہوگا کہ بڑی تک آرام بہت ہو گیا ہے اور درد فوراً دور
ہو جائے گا اور اس کے متواتر استعمال سے علاج پورا ہو جائیگا۔

صرف جڑی بوٹیوں سے بنائی جاتی ہے

ہر گز گھٹیا ہے
ہماری بوتل کی قیمت ایک روپیہ ہے

کس کام کو حج برائے ہمارے ہندوں پر سنگھ میں
 حضرت کا اس ملک میں کوئی بھی پوچھنے والا نہیں
 مصلحتی رویہ کسی کام کا نہیں ہوتا۔ چنانچہ
 یہودی کس سے کم ہیں اور دولت میں وہ بھگت دینا
 میں اسے برابر دولت والا کوئی نہیں یہ قوم دولت
 اور پھل کی دلاری ہے۔ ذرا غور تو کیجئے کہ یہ سب
 کچھ ہے۔ پوچھنے والا تو یہی کچھ ہے۔ حاکم ہند
 پوچھنے والا تو کسی قسم کا قومی اور ملی جوش تک
 نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر ملک جہاں کھاتے ہیں
 ذلیل خوار ہوتے ہیں۔ آئے ان گردن ماری جاتی
 ہے رویہ یہی سب لوٹ لیا جاتا ہے۔
 کوئی قوم ہو اور کہیں ہو ہوتی تک اس ملک
 میں رہنا سہنا ہنگامہ کب تک وہ اپنے میں مل جاتا
 رکھتے ہیں۔ تلوار اور بندوق کا نہیں۔ سیاسی حقوق
 اور قومی ضروریات کا احساس ہی قوم کی جان
 ہے اور سیاسی سیاسی مذاق پر آج کل تمام قوموں
 کی زندگی ہے۔ قومی شکست میں جلا جاتا ہے
 اسے مرے اسے فلائے مقصب میں کچھ بھی ہم
 نہیں دیتا۔ اپنی اپنی ضرورتوں کے خیال سے
 ہر قوم دوسروں کے روندی ہوئے آگے
 نکلی۔ اس کا نام ترقی ہے۔ حرکت کا نام
 برکت ہے۔ ایک ملک اور ایک ہی خیال پر پڑ رہنا

موت کی نشانی ہو۔
 نجر گڑھ کو ضرور اپنی نازن پالیسی (پیر ہونی)
 عملی وسیع کرنی چاہئے یہی سینہ سپر ہونا اور ہر قوم
 کی وکالت کرنا اسکے مقاصد میں مدد دینا۔ ہر ملک
 کے مسلمانوں کی نگہداری اور اسکے حقوق اور دفاعی
 ترقیات کا خیال کرنا اور ان کو اصرار متوجہ کر دینا۔
 سب سے سب لڑتے ہیں۔ ایک دن میں پونہ
 بجانی۔ اور ہر سال بیسک کا ٹھیکہ لے جانا
 پڑتا۔ مانگنے والے کو ڈھنگ پاسیٹے۔ دینے والے
 تو خدا کے فضل سے بھرے ہلے ہیں ذرا مسلمانوں کو
 (ملکی قومی خصوصیت اسلام کی جان نثاری اور
 مذہب کی حمایت پر) جوش دلایا جائے دیکھتے تو
 وہ کیا کچھ نہیں دے سکتے۔ یاد کیجئے شروع شروع
 میں قوموں کے لیے کتنا جذبہ ہوا تھا۔ بارہا یہ خیال
 ہوتا تھا کہ اگر یہی رفتار رہی تو زندہ کا مگر کالج
 بڑھ جا بیگا۔ بات صرف یہ تھی کہ اسلام کے
 جوش کو ذرا اوجھارا تھا۔ ویسے ہی ہمارا نوجو بھی
 اسلام کو لیکے سامنے آئے تو آج بہت کچھ
 ہو سکتا ہے۔
 عیب کرنے کے ہنر چاہئے
 نہ کہ قوم کی جہت سے رو پیر بکانا۔
 نجر گڑھ سیاسی اور قومی پہلو میں بہت کم ہے۔

اور رزرو اور زور دیا ہے۔ ایک ہم ہندوستان
 ایک مسلمان کی جہت سے ہندو قوم سے
 امیر علی صاحب دوانا ایک ہندو کے ہندو
 طبیب بھائی (مردوم) لکھے وہ بھی جہت سے۔
 کی جہتوں پر سب لڑتے ہیں۔ اس میں ہندو
 خیال میں رکھنا ضروری ہے۔ سکارج کا مصلحتی
 چندہ زندہ تو ایک نائب جھگڑا سو پاس اور
 وہی کرے گا۔ باہر کی شکل کا سنبھالنا اس کا کام ہے
 ہمارے ہنر ز سگری مصائب کو بھی اپنے ہاتھ
 اپنے دوستوں اور بھائیوں کو لے کے مسلمانوں کی
 پوری پوری حمایت کے لیے ایک جھگڑا بنانے
 ایک نئی انجمن بنانے۔ یا خود کا فرائض میں ایک
 شعبہ قائم کر دینے جو اسلام کے عرب نام یہ ان
 کے تمام ملکی حقوق کی تحفظ کو لے کر اور ان کی
 ضرورتوں پر نظر رکھتا ہی کام چاہو سکتے ہیں
 کیا۔ کہیں کوئی کام ہو۔ اور ہندو مسلمانوں سے
 لگا ڈھرا اور وہ میرا شیر ہنجا۔ پنجاب ہوتا ہے
 ولین۔ یہی حیدر آباد۔ جنگال مالک متھرا
 جو کوئی ہو اور جس کی نگاہ پڑی وہی ہسکا کر دیا
 ہو گیا۔ وہ کیوں نہیں اس لیے کہ سید تمام سیاسی اور
 دنیاوی ضرورتوں کے لیے سینہ سپر ہوتا تھا۔ اور دنیا
 کے نفع نقصان حقے کے نفع نقصان کو زیادہ
 نہیں لوگ دیکھتے ہیں۔
 سید کی زندگی تک یہ دوبارہ کسی نے اردو و راجہ
 نہیں کیا پھر گاؤں کی جھگڑا نہیں اور مٹا یا جو ہندو
 کو کسی نے باغی اور گردن زنی نہیں کر داتا۔
 وہ بیشک مسلمانوں کا لیدر تھا۔ جنت ل تھا
 سیکر ہی کالج کے ناظرانے ان کے زمانہ کے
 جھگڑوں کو دوبارہ زندہ کیا۔ جو عمر اور زخم کم ہونا
 کی موتے بھریا تھا وہ پھر ہر اکھا۔ جو کشتہ اور
 کبیرہ خاطر دوست کہ مرہوم کی بے پناہ عمارت کو دوست
 کی دوستی کی خاطر سہا لادینا چاہتے تھے وہ بھی تو
 رنجیدہ کیے گئے۔ انکو ہی دھوکا دیا گیا اور اپنی
 حال گلانے کے واسطے ان صدقوں کو بھی چوکا دیا۔
 رام پوری کا فرائض کے وقت پر مسیح اور خاندان
 کو ایسا دھوکا دیا۔ نواب صاحب کے چوکا یا فتنہ
 گورنر سے جا کے پھر بھڑایا۔ (کون کون خصل) کہ انکو
 مسیح اور خاندان کو چیت کیلئے مردود بارگاہ کو دیا
 سید صاحب یہاں تھے کہ۔
 یاروں کو جو تال لال بھرے
 اوسکو میسرے ساتھ ہی د بانا

بچوں کی صحت

والدین کی بڑی فکر کی بات ہے
 اگرچہ جسم چمک رہا ہے مگر منہمک ہے تو اوسکو
 اسکاٹ کا امیشن
 دینے میں توقف نہ چاہئے
 اگر چند قطرے دودھ میں ملا کے دینے جائیں تو بچے میں تغیر معلوم ہو چکے ہوں تو
 چمکلا ہو جائے اور غذا اور صحت کی نشانی ہے اس سے میں کھائے۔



یاد رکھو کہ نہیں چھو ہے
 سب لڈا فرمیش بیچتے ہیں
 اسکاٹ ولون (متحد)
 دو اساتان
 لندن انگریز

پہلے پیر کے چھوٹے مگی اور کبھی کسی اور کھانے پھیر لیا۔ تم نے جب یہ حالت
دیکھی تو جوہا کے ذیادہ کو برا نام کر کے ناؤ کنا رہے یا مذہب دری۔

شیولی نے تجربے کا بھی ہو ہو ہی حال ہوا۔ تھوڑا سا دن چڑھا ماعت
کہہ رہے تھے۔ پانچواں۔ جڑا جڑا عرافت ہوا میں نہ پاسکا۔ ملا حون نے انکو
پانچسکے کھانٹ پر بانڈ دیا۔

تھوڑی دیر میں داؤن بچسے کے قریب ایک نان پونجی۔ یہاں ہی عورت۔
کنا را در ساری پنے ہوئے۔ ساری کا آخیل رنگا ہوا۔ ہاتھ میں مہاور
رکھنے کی توکری۔ جوہرے پر بریک سیاہ داڑھی والوں کو دیکھ کر اوس نے
گھونگھٹ نکال لیا۔ وہ لوگ بھی نان کو چپ چاپ گھور رہے تھے۔

ایک مقام پر خشک باؤن شیولی کے لیے کھانا پاک بنا تھا۔ ایسی تک
ہندوین باقی ہے۔ ایک بھین کھانا پکھا رہا تھا۔ ایک ہی دن میں معشوقان
بازاری کی کیفیت زمین پیا ہو سکتی۔

فارسی کا خیال تھا کہ اگر شیولی بھاگ گئی یا جان پھیل گئی تو وہ کسی تکسوی
مرد پر بیٹے پاس بیٹھ کر غیر قوم کو لوگ کے بچانے ہوئے کھانے کو مزیدار
کھانے لگی۔ گرا بھی جلدی کیا ہو؟۔ ممکن ہو کہ عجلت میں سارا کام بچھا

ان باتوں کو سچ بھلا کہنے اپنے ملازموں کے مشورے سے ایک بہن
شیولی کے ہواہ کر لیا۔ یہیں کھانا پکھا تا تھا اور اوس کے پاس کھڑی ہوئی
ایک نیا مرد اور اسکے مرد سے رہی تھی۔ نان نے اوس خادم کے قریب

جا کر کہا۔

”تم لوگوں کو کھانے کے آنا ہوا۔“

خادم کا رد میں ہو گئی۔ اور ناؤن کیوں نہ ہوئی۔ انگریز کی ملازمتی یا نہیں۔ کوئی

”تھان باتوں سے سرکار۔ ہم ملی ہوئی کھانے آتے ہیں۔“

نان نے معیہ ہو کر کہا۔ ”سیرا کچھ اور دنشا نہ تھا۔ میں نان ہوں۔ یہ پونجی
تھی کہ تمہارے بچسے میں کسی کو سیری ضرورت کی ضرورت تو نہیں ہو۔“

خادم کسی قدر مزہڑی۔ کہنے لگی۔ ”اچھا۔ میں جا کر لو کھے آتی ہوں۔“ یکسر
و شیولی سے پوچھنے لگی کہ اوسکو مہاور کی ضرورت تو نہیں ہے۔ وجہ کچھ ہو

تر شیولی اس نگرین تھی کسی طور پر پناہی ہلائے۔ کہنے لگی۔ ”نان۔
مہاور نگانو کھی۔ پھرے والوں سے اجازت لیکر اوس خادم نے نان کو

بچسے میں بھیج دیا۔ اور خود کھانا پکانے کے انتظام میں مشغول رہی۔
شیولی کو دیکھ کر نان نے اپنا گھونگھٹ کسی قدر اور لٹا کر لیا۔ اور اوسکے

پاؤن کو اپنے ہاتھ میں لیکر مہاور لگانے لگی۔ شیولی کچھ دیر تک نان کی تلون
بہ غور دیکھتی رہی۔ پھر کہنے لگی۔

”نان تمہارا کھانہ ہے۔“

نان نے کچھ جواب نہ دیا۔ شیولی نے پھر پوچھا۔

”نان۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

پھر بھی کچھ جواب نہ ملا۔

”نان تم روتی ہو یا؟“

نان نے دیکھی آواز سے کہا۔ ”نہ۔“

تروتی تو ہوا۔ کہہ کر شیولی نے نان کا گھونگھٹ کھول دیا۔ واقعی نان
رور ہی تھی۔ گھونگھٹ کھلانے سے نان کے ہونٹوں پر کچھ لڑکتا ہوا لگی۔

شیولی کہنے لگی۔ تمہارے آنے ہی میں پیمان لیا تھا۔ میرے سہانے
گھونگھٹ لے لیا۔ تم یہاں کہاں سے آگئیں گے۔“

تاؤ پر سرد ہو کر دیکھتے ہو کہ یہ ہاڈا لائق اور خوش طبع باز سر چھڑی نہیں
 لہرتے دریا کو سجاتی ہے اور پیر چیلے پور سے دو پیا لادوسے اوہ سے بلال سے
 سحر و معن کو چاکر کر آسمان کو خوش بنا جاتی ہے۔ دریا کے کنارے والے
 پلو کون کو دہڑے دہڑے سے غنائی جو۔ پھور ترین تانے میں شغل میں ہے۔
 پہلین کرتی ہے۔ تاؤ کے نیچے بہر کی گلو بیٹھا شاکا ناسنا جی ہو۔ تم خیال
 کرتے ہو کہ یہ ہوا بہت ہی سیر سی سادی ہے۔ میں سخن اور شراہت
 نام کو دینوں۔ بہرت بفاش ہوتی ہو ا۔ دشا میں آن کر ترخے اسطرح ہوتی
 تو چھڑکیا تھا اب۔ اچھا لانا کو کو کھلو سے ا دھو پیکل لائی۔ ترختے دیکھا
 کہ لہروت پر سورج کی شا میں یک ہی میں دہریں بہ نسبت سلطنت
 کچھ پوری ہو گئیں۔ راج خنس لادن لہرتن بہ ناچے ہو سے چار پوری
 جونا زینتات تاؤ کہ نام تانا میں ملنے میں شغل میں ادا کھڑا اب پانی
 بہ بہتین پھو تا بید کھرتا جاتا ہو۔ لہرتی اچھی ہو پورے کے ادر کے شاقن تک
 ہو چے گئیں جو سورج میں نقا سے پر گتین اور کے قد میں بریک لہرتی
 موٹ جاتی ہیں اور سا پاتا اخلاد سے دسے پکائی ہیں شا پید پر کئی میں کولن
 قد میں پر پھین پڑا رہنے دو۔ اگر اور کچھ ہو سکاتو پائون کی ماسا کو تاک
 چھوڑا پھوڑا کے اچھے بران میں گلا تھی ہیں۔ پھوڑی دور میں دیکھا کہ پوری
 آقا وقت رفتہ بہار کا ہو سے لگی۔ اب ادر میں سے پورے کا ام کی ہی پھوڑی
 بہتین۔ اب وہ لادن کے پاس پھوڑن کی دھن میں ہی بہتین جلائی
 قور سے جو حصے میں ہوا کا شہ پڑا۔ اہل لہرتی ہو لگی۔ دسے لہرتی
 پراسو بہ ہو گئیں۔ ماسکا اور پھوڑا دیکھا کہ بہت تیز ہو گئے گئیں۔ اچھا
 سا چھڑکی۔ ماسکے کی ہوا تاؤ کا ماسکے۔ اڑن کر کھڑی ہو گئی۔ تاؤ کو

تاؤ اور لہرتی نہ تھی۔ وہی چھڑکی کی تندر سے تدری تھی۔ تدری نے
 اپنی آنکھوں سے آنسو پھوڑ کر کہا۔ شہلہ دی ہاڈا۔ میری ساری تم بہت ہو۔
 میں دلا سے دیتی ہوں۔ یہ ماسا کی لوکری ہاڈا میں نے لو گھو گھوٹ
 نے ہو سے جبر سے باہر کل جاؤں
 شہلہ نے ان جوں کی طرف تو تہ تکی۔ پو چھے گی۔ تم ہیں کیوں گویا
 تدری سے کہیں کہاں سے آئی۔ اور کیوں آئی ہو کھلا جھرمق پکر
 کیوں جی جھار ہی ہی تلاش میں پیمان آئی ہوں۔ لوگوں نے کہا لگا کہ لہرتی
 پائی گئی ہے۔ سچ او کھڑکیں نے کسی کے چوہا زینتا۔ پاپا ہنگام کے
 کنا سے چلی آئی۔ وہاں لوگوں سے معلوم ہوا کہ تھا اجرا اور تہر مگی لہرتی
 میں ادر چلی جب تک گئی تو تاؤ کر اکر کے تھا کہ چلی چھے چلی آئی۔
 تھا اکر اکر اکر تہر جا سکا۔ میری چھوڑی تاؤ تھی۔ اسی سبب اسقدر پدم
 ملے لگئیں۔
 شہلہ نے۔ تم کیوں کیوں کرتی ہیں؟
 شہلہ نے کہا کہ میں تو کھڑکی ہی تھا کسی کی ہاڈی پر وہ کر کے چلی
 شہلہ نے۔ مگر سو قہم حل دیکھو یہ جواب دیا۔
 میں کہلی بہتین آئی۔ میرے شوہا میرے ساتھ ہیں۔ ہم لوگوں نے
 اپنی تاؤ پھوڑا ملے پر روک لی اور میں وہاں سے تان تک ماسا چلی آئی
 سو شہلہ نے۔ پھر اب؟
 شہلہ نے۔ پھر اب تم میری ساری بہتین لو۔ یہ ماسا کی لوکری ہاڈا میں
 نے کہ اور کھو گئی تان کا کے چوہے چوہے سے ادر کے چلی تاؤ کوئی
 ہی کھین پھان نہ ملے گا کہ رے کہ رے چلی جانا۔ چوٹی تاؤ

کن کتابچہ



کے لیے اور لافانی اور بے

کے لیے لاش کو دفن کرنے کے ساتھ میرے ساتھ وہ لوگ بھی جو وہ بھی دفن ہو گئے یہاں بیٹھا کھانے انکو صدمہ ہوا اس لئے کہ ہے۔ انکی روح کو پریشان کرنے کے لیے اور اوقات زندہ کے لیے جو کہ بہت زیادہ ہے بہت ترسناک اور کالج کے لیے اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

خاکسار صاحب رحم اور کالج کے لیے اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

میرٹ اتنا کہ کالج میں ترسناک ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

کالج تو کالج اور صدمہ ولایت کے لیے ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

میرٹ اتنا کہ کالج میں ترسناک ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

کالج تو کالج اور صدمہ ولایت کے لیے ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

میرٹ اتنا کہ کالج میں ترسناک ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

کالج تو کالج اور صدمہ ولایت کے لیے ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

کالج تو کالج اور صدمہ ولایت کے لیے ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

میرٹ اتنا کہ کالج میں ترسناک ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

کالج تو کالج اور صدمہ ولایت کے لیے ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

میرٹ اتنا کہ کالج میں ترسناک ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

کالج تو کالج اور صدمہ ولایت کے لیے ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

میرٹ اتنا کہ کالج میں ترسناک ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

کالج تو کالج اور صدمہ ولایت کے لیے ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

میرٹ اتنا کہ کالج میں ترسناک ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

کالج تو کالج اور صدمہ ولایت کے لیے ہے کہ اس کے لیے بہت ترسناک ہے کہ اس کے لیے کیا کیا کرنا ہو گا وہ اتنا کیا کالج کی یہ صورت ہے وہ اگر جیسا وہ راضی ہے اس کے لیے تو آج بہت ترسناک ہے اور ترسناک ہے

آئے کرو۔ غیر لاکون نے صندوق کو مہ جاز کے جلدی لاش کو قبر میں اتار ہی دیا اور ایک سید کو پتھر مٹی سے بچالیا۔ جسے حرم باپ کے مہوم لڑاکے کو لوگ دفن کر رہے تھے ۲۰ بجے آگئی تھا۔ اسکی دامنی عظمت اور اس کے بڑے ہونے کے افسانے مدتوں یاد رہیں گے۔

نمبر پڑا وہی تھا اور اسکا درجہ سکروٹون تو اب او بھٹاپا لاشوں کے اعلا تھا۔ اس کے پڑے پڑے ڈون نے بھی یہ لکھا کہ دسکا ماتم تمام ملک ماتم ہے۔ ایسے شخص پر صدمہ ایک گروہ یا قوم کا ماتم ایک طے سے آئے اور اسکی صدمہ سے کیا ہے وہ ماہ نازہ تھا اور اسکا جو دم ہندوستانیوں کے لیے فخر تھا۔ ایسے شخص کے لیے ایسا بڑا اور پھر اسکی طرف سے جو اسکے باپ کے طفلیوں میں ہو اور جسے خود بھی ایک موقع پر کسی شخص کے معاصرین (ایک مقدمہ (ناوہ کا) تھا کہ فوج کو دوای بدنامی کے باعث سے بچایا ہو اسکی روش کی یہ ترسناک ہو اور وہ کھرا دیکھا کرے۔

غیر۔ یہ گزوری اور یہ غلطی ایسی ہے کہ مہوم کو باپ کی خبر ہی نہیں ہو سکتی وہ ایک ایسے عالم میں ہیں جہاں انسانی غلطی اور بدتریزی۔ شہرت یا بدنامی کچھ بھی نہیں معلوم ہو سکتی۔ بہر حال اس سے ایک نگر کوہ اور پیشوا کی حد درجہ کی گزوری۔ رحمن گئی اور احسان فراموشی ثابت ہو گئی۔

(۲۲) اردو ہندی کی بحث بہت پرانی نہیں ہوئی

۲۵-۱۹ ۴-۵-۱۴

دومہ کا کامل علاج

بالہ جگپت کے محلہ درگا نڈ شہر بنارس کے مہوم کے مہوموں کو جو اتوار کے دن بارہ بجے سے دو بجے تک اس کے پاس جاتے ہیں آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جس کا کامل صحت ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دوسری زندگی

غیر نہیں ہوتا مہوم دست ہیں۔

آب د ہو خراب ہوگی۔ اب یہ تھکا احمد صاحب بہت پریشان ہوئے (مہوم روا بستہ بھی ہے کہ فوج صاحب نے جگہ پر سے ہی انکار کیا۔ سید محمد صاحب کے امر اور قانونی دہلی سے کہ جب ہمتا تار موجود ہے تو اب کتہ ہوتے ہو۔ سب سے زیادہ لوگوں کی پریشانی دیکھو گی تھی کیونکہ لوگ صاحب کے یہاں بھاگے ہوئے تھے نہ صاحب بڑا غضب ہورہا ہے۔ پچھلے تو ہمارا حکمت علی یا بد علی کا تہر کھسایا۔ پھر اسکو آتے ہی بن چھی۔ اب لوگ صاحب ہی مار لین صاحب نے ہمراہ ہوئے کہ پرنسپل کی حیثیت سے انکو اختیار ہے کہ وہ کالج کی آب و ہوائی ذمہ داری لیں۔ لاش دہری ہے ممکن ہے خراب ہو گئی ہو۔ یہاں ہفتہ یا طاعون نہ پھوٹے (حالاً نگہ زمین سے بڑھ کے مادہ فاسد کی ہفتہ اور نیست کرنے والی اور کوئی شے نہیں) جب کسی احمد صاحب نے یہ دیکھا تو وہ بڑے پریشان ہوئے۔ اتنے میں کسی نیک اور ہوشیار مسلمان نے یہ کہا کہ اچھا یہی سہی۔ مگر صندوق کا تین چار تھکے گئے اور سر سے پرست تو نہ دیکھا لے جائیں کہ لاش کا سر حنا اور مہوم کا سر معلوم ہو گیا پھر اسی ترتیب سے قبر میں اتاریں۔ وہوں نے ان دنوں بہت ترسناک ہے۔ ہر گز نہ ہونے دے

کالج کی برونی حالت یوں اب ہوئی۔ اندر والی بھی ویسی بدتر۔ زمانہ کی تبدیلی کا تو مطلع خیال ہی نہیں۔ اور سب سے چند کموریان۔

(۱) سید محمد صاحب کے انتقال پر (سیتاپور سے) سید محمد احمد صاحب نے فوج بھار کو تار دیا کہ ہم لوگ مہوم کو علی گڑھ میں کالج مسٹر کے احاطہ میں سید صاحب کی قبر کے پاس دفن کرنا چاہتے ہیں آپ اجازت دیجئے تو ہم انکی لاش کو مہوم کر آئیں۔

پھر گڑھ سے یہ جواب گیا کہ ابھی نہ آو۔ ہم اور وہ سے پھر پوچھ لیں۔ جو پھوٹ موٹ کے دو ایک ہفتے (علی گڑھ شہر میں) انکو اور پھر مہوم کو لڑاکے اسٹریٹی ہال میں ایک جلسہ کیا۔ تار کا مہوم سنایا۔ اسے لیٹی۔ تون ایسا سخن مل تھا جو لاش کے لاش سے بچنے کو اپنے بچہ میں لکھ دیتا ہے ایک رسالہ ہونے لگا کہ اگر تار کو شوق ہے لاش لائی جائے ہلوگ ضرور انکو سب برابر رکھو گئے۔ غیر صاحب لاش شہر میں پرائی۔ کالج کے جوان اسکو مہوم کھوئے نہیں لائے۔ عجیب بوش اور انہوں کا موقعہ کا تھا۔

میرے کا

مصدقہ جناب اسٹنٹ کمیکل اگرا منر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

مصدقہ جناب اسٹنٹ کمیکل کا لکھے پروفیسر دن۔ ناموڈ اکثر دن۔ والیان ریاست اور لائٹ کی یونیورسٹی کے سند یافتہ اور پروفیسر دن نے بعد تجربہ ہم سڑکی
 تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سڑکوں میں ذیل کے لیے کھیر ہے۔ صنعت بھارت۔ تاریخی چشم۔ ہندو پلا پڑوال۔ خبار۔ سیل۔ سڑکی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیابند۔ ناخن
 پانی جانا۔ فائرس وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور کھیر بجائے اورادیہ کے مریضوں پر اب اس سڑک کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بنیالی
 بہت بدھماتی ہے۔ اور کھیر کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سڑک یکساں مفید ہے۔ قیمت ایسے
 کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سڑک سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی ٹونہ چار سال بھر کے لیے کافی ہے۔ مبلغ دو روپے میرے کا سفید سڑک اعلیٰ قسم
 فی ٹونہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں توبہ۔ مصری سڑک فی ٹونہ ۴۴ خرچ ڈاک بدمہ خریدار۔

پروفیسر میانسنگھ ایلو و الیہ مقام شبالہ ضلع گورداسپور

کاتار ایک ہر کام کرنے سے مفید ہوا تھا۔ اپنی
 یہ کیفیت ہے کہ صرف ۴ روز کے استعمال سے تین تین پر
 بلکہ تمام دن اچھی طرح کام کر سکتا ہوں۔
 سڑک۔ میان خورشید خاں خلیفہ و اسپین جی جی
 بہادر رئیس غلبر ریاست بھوپال
 (۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سڑک
 عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں۔ حقیقت میں یہ
 اپنے اشتہار میں لکھا ہوا اس سے بھی کئی اور بہتر ہے۔
 میں نے چشمہ کا گانا باکل چھوڑ دیا۔ اور اپنے چشمہ کے
 بخوبی لکھ پڑھ سکتا ہوں۔
 سڑک۔ راجہ اکشن گورنمنٹ ہسپتال مقام ملی علی علی گڑھ

مصدقہ فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آئے۔ مصدقہ ضار۔
 سڑکی چشمہ کو اسلے تمام گرنزی اور باکڑیہ لکھ بخش ثابت
 ہوگا۔ اور آج کل اپنے اس قدر سے دو مہینے یہ سڑک بجا کر
 ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا جو اسکا شکریہ اظہار
 میں ہونا چاہیے۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ اس کے
 فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھا دیں۔ اور ہر طرح کی آٹھ کی بیماریوں
 سے نجات حاصل کریں۔
 سڑک۔ نینت گنگا دام صاحب اکرم حضور نونہ صاحب بھوپال
 (۳) میں اور میرے بہت سے متعلقین نے میرے سڑک
 جو کہ سردار دیا سنگھ ایلو والی نے تیار کیا ہے استعمال کیا ہے
 ہی مفید پایا آٹھوں کی بیماریوں کے لیے اسکا حکم رکھتا ہے۔
 آٹھوں کو تروتانہ رکھتا ہے اور مینائی کو وقت بخشتا ہے۔
 حقیقت یہ سڑک مینائی کو تمام کھنکھ کے واسطے خیریت
 ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کسی کوئی دوا اس سڑک
 سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔

انے بڑے اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے
 ۱۱ جناب پروفیسر میانسنگھ صاحب تسلیم میں نے آپ کو میرے سڑک
 کو فرمایا نہیں مریضوں پر استعمال کیا جو موتیابند۔ تصدیق
 پھولا ناخونہ کھون میں زخم اور خبار کے ماضی میں تیار کر
 ان مریضوں پر آج سڑک استعمال کرنے سے اسکی ثابت
 ہوا۔ اسپین ہسپتال کی کئی دیا ہی استعمال میں مفید
 اور تیر ہفت پایا میری رے میں اسکا سڑک مثل ٹونہ
 کھنکھ بڑیہ ڈاکٹر خاتون اور کھانوں کے سبب اسکی معرفت
 فحش ہو گیا ہے تاکہ میرے فریب کے سڑک سے سفید
 ہو کر آج دہلے خیر سے یاد کریں بلکہ ہر پانی ایک لہ
 میرے سڑک سفید اعلیٰ قسم دی رہی۔ پوسٹ بھوپال۔
 سڑک۔ مکرم ہری میرٹھ میں کئی کئی سالوں سے استعمال میں ہے
 (۲) میں نے میرے سڑک کو سردار میانسنگھ صاحب نے خوب پایا
 اپنی دوا و چشمہ میرا دن پر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اور میں
 اسکی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ دوا میرے سڑک میں
 ہی مفید اور آٹھوں میں مینائی کو واسطے اسکا حکم رکھتا ہے۔
 میں نے اپنے تجربے میں آج تک کوئی سڑک اس سے بہتر فائدہ بخش
 نہیں دیکھا میں آٹھوں میں ذرا بھی کسی سڑک کی شکایت
 ناکہ روز سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

سکین بیک کی خوش نامی اس سڑک کی سند ان میں سے
 پروفیسر میانسنگھ ایلو والی کے پاس ہے
 میں اسکی معرفت فرمایا ہے کہ اس سڑک کی
 سبب کی بیماریوں سے نجات پانچ سالوں
 میں اسکی معرفت فرمایا ہے کہ اس سڑک کی
 سبب کی بیماریوں سے نجات پانچ سالوں

سککھل تری چوٹی زلف میں لٹکا

کھجور سے جو گرا تو بول میں اٹکا

دوست اور نطینہ

برشش

مسلمانوں کی رکھ لی بات بہت سیکھتے ہیں
قرنطینہ کیا تو قوت شفقت سیکھتے ہیں

برشش

ہنہیں سنتے کسی کی ہم سیاست سیکھتے ہیں
توڑ دینے کے قرنطینہ حکومت سیکھتے ہیں

مسلمان

ہم سے ہر بان میں غیر قیمت سیکھتے ہیں
ہنہیں ہے فیض ایوں سے دوست سیکھتے ہیں

برشش

اتحاد و کامران سے تم قرنطینہ تو بہتے
مسلمانوں کو راحت ہو قیمت سیکھتے ہیں

کے۔ چہ انبار۔ اور باطنی لانا خاں میں بار سال
کھا کے متعلق جیسا ہے۔ خود اگر مینا اور دین
اسکو بیک تک لے مفرق میں جو اسٹیوٹ
جیسا تھا تا تو اور مشورہ باقاعدہ عرق زکار بان
اور متفرق طریقے کے سالن بدل جو کے دیباہین
اور کیا ہمارے تو اصحاب جو بہت ہی خوش مزاج
اسکو نہیں جانتے مژدہ جانتے ہیں۔ مگر کون سنتا
خان صدایشن۔

اگر وہ پاپیوں تو بس طرح عمارت کا اظہار
خاصا جس کے پیر دکر کے وہ سبکدوش ہو گئے
اسی طرح کسی لائق اور ایماندار کے پیر دسکو
بھی کر دیں۔

(باقی آئیدہ)

رات

حضور

از حجرہ لامکان

ہم اپنے ملک کے ختم ہونے کو
نہیں سے نظر شاہی رعیت سیکھتے ہیں

سلمان
سچی کامرانی ہم سے اسے سزا دے
کوئی سنتا نہیں فرما دھرت سیکھتے ہیں

برشش
تم اپنے ملک کے ختم ہونے کو
نہیں سے نظر شاہی رعیت سیکھتے ہیں

برشش
رعیت کو جاری فوق ہے ہندی عالم
قرنطینہ ہنہیں ملکی حفاظت سیکھتے ہیں

مسلمان
وہاں ہر حاجیوں کو خاک بھی راحت ہنہیں
اسے کتے ہیں خلی لا شرف سیکھتے ہیں

برشش
مسلمانوں سے لازم ہے مسلمانوں کو ہر دی
ستم علاج پر ہونے ہیں رعیت سیکھتے ہیں

برشش
ہم اپنے ملک میں طاعون پھیلانے سے
مسلمانوں کو راحت ہو قیمت سیکھتے ہیں

(۱)

(ایڈوکیٹ جی سے نقل)

۱۵-۷-۷۶

کیا آپ نے کبھی کسی اخبار میں ایک دلچسپ بیان کو جو نہایت ہی مؤثر الفاظ میں لکھا ہو اور جس نے آپ کی توجہ پورے طور پر کھینچی ہو اور جسکو آخر میں آپ نے کسی
کا اشتہار پایا ہو ہنہیں پڑھا ہے؟ کیا آپ کو اس چیز مشترکہ عمر کی گامی کا کامل یقین ہے؟ ہم خیال کرتے ہیں کہ یہ ہنہیں ہو سکتا کیونکہ وہ اشتہار میں شخص کے توجہ کو کسی دوسرے
شخص پر متوجہ کرتا ہے لیکن جیکہ ہم تم کو تحریر ہی بیان ہماری تحریر کے بارے میں ایک ایسے شخص کو کہ جس سے ہم سبھی میں ہی واقف ہیں اور وہ شخص بھی سبھی
کا ایک مشہور طبیب ہونو ایسی تحریر ضرور مشہور ہوگی۔ ڈاکٹر۔ ڈک۔ ایف۔ آر۔ آئی۔ ایم۔ اسے طبیب اور معالج سکریٹری نیشنل ہسپتال فیڈرل جکابلی علی اور
مشورہ دینے کا مقام نہیں اینڈ جی پی عطالان سہانیکو کی دوکان (پو) نے اپنی رائے ڈون کی پیشہ کے درد اور گڑھ کی گولیوں (Drows Backache Tablets) کے بارے میں بیان کرنا
رض سمجھا ہوں اور خاطر ایک مریض کا واقعہ جو کہ میری نظروں سے گزرا۔ ایک خاتون نے اپنی ران کی کہ جسکی عمر سترہ سال کی تھی جسکے پاس آئی اور کہتی تھی
کہ میں نے سنا ہے کہ آپ چند امراض کے خاص علاج ہیں اور اسی لیے میں اپنی ران کی کو ساتھ لائی ہوں یہ پیشہ پتیا کے وقت درد کی شکایت کرتی تھی اسکو نیند برابر ہنہیں آتی
اور اسکو شہتا بھی بالکل کم ہے میں نے تین طبیبوں کا علاج کیا لیکن اس سے کچھ بھی فائدہ ہنہیں ہوا۔ میں روئے سے یہ پتیا پ میں جان اور سر میں سخت درد کی شکایت کرتی تھی
اس ران کی کے مرض کی بھی طرح شخص کی اور اسکا علاج ڈون کی پیشہ کے درد اور گڑھ کی گولیوں (Drows Backache Tablets) سے ہوا
اور اسکو تھوڑے ہی عرصہ میں کامل شفا ہوئی اب اسکی صحت اچھی ہو اور ہر ایک شکایت سکتی تھی ڈون کی گولیوں کے گرد اور گڑھ کی گولیوں (Drows Backache Tablets) سے
گودوں کو زوری مرد پہناتی ہیں اور ہم میں سے تمام سیالی زہروں کو دور کرتی ہیں کہ جسکی وجہ سے پتیا کا درد۔ جلد نہر۔ پتیا پ کی شکایات جو بڑوں میں درد ہونا۔ پتھری۔ بڑوں
پشوں کا خراب ہونا۔ نیند نہ آنا اور دکا آرزو رہنا وغیرہ امراض پیدا ہوتے ہیں۔ تمام دافرو مشوں کی دوکالون پر ملتی ہیں یا باہر دست۔ ڈون کی گولیوں سے
آفس ہکس نمبر ۲۰ پتھری کے چہ سے قیمت فی شیشی دو روپیہ گا یا چہ شیشیوں کے علیہ

نمبر ۶۰۶-۳۷ (۱) مقام شملہ - مورخہ ۳۰ اکتوبر ۱۹۰۶ء

منجانب

سوائیل ڈیپو ڈین صاحب - کسی آئی اے سی ایس کی
سکرٹری گورنمنٹ ہند
میڈیا سٹاٹس غیر

پیام

صاحب چیف سکرٹری گورنمنٹ

لاہور

محکمہ بہ ہدایت ہوئی ہے کہ اسکا پورٹمنٹ ہند میں ہم
کی طرف سے ۲۵۶۱ مورخہ ۱۸ اکتوبر ۱۹۰۶ء کو
شورہ کر دی جس میں یہ قرار ہے کہ گورنمنٹ
ملک فارس کے جاری کیے ہوئے قواعد متعلقہ
پاسپورٹ یعنی پروانہ راجداری کے عام طور پر
کوئی کی ترمیم عمل میں لائی جائے۔

۲۔ گورنمنٹ ہند کو اس امر کی طرف توجہ دلائی
گئی ہے کہ جو مایا سے سلطنت برتانیہ ملک میں
کوئی غیر چلے سے ایسے پاسپورٹ لے لینے کے چاہتے
ہیں جنہیں گورنمنٹ فارس کے کسی عہدہ دار یا قریبی
صاحب خاصہ و برتاؤ ہو اور کسی وجہ سے وقتیں میں آئی
ہیں اور نگہ ہو و خواہست کرنے کی ہدایت ہو جائے
کہ جناب جناب گورنمنٹ گورنر بہادر کی اجازت سے کوئی

کو خاص طور پر اس امر کی طرف متوجہ کیا جائے کہ اس
بارہ میں قواعد متذکرہ بالا کی تعمیل کرنا ضروری ہے۔

۳۔ یہ بھی مناسب ہوگا کہ اس صورت میں گورنمنٹ
اس امر کو رد کر دیا جائے کہ جو برعکاس سلطنت برتانیہ ملک
فارس میں رہنے کا قصد رکھتے ہوئے و کچھ چاہے کہ اپنی
قومیت کا ثبوت تحریری اپنے ساتھ لیتے ہائیں تاکہ ملک
فارس میں اپنے لئے ایک مہینہ کے اندر وہی وہ قومیت
سبکے قریب کے دفتر برٹش کانسلٹ میں طلب حکام
آرڈر ان کونسل متعلقہ حاصل جواز ملک فارس کو ہی پاس کیا

نمبر ۳۷۱۲-۱۹۰۶ بابت ۱۹۰۶ء

صاحب چیف

مقام منی تال - مورخہ ۹ اکتوبر ۱۹۰۶ء
نقل (دہلی اخبار) اور نیاں می میں (کل کفایت) اور حکام
ضلع کے پاس اور ملک متحدہ کشمیر میں ہمارے دفتر میں
بفرض اطلاع ارسال کیا جائے۔ حسب حکم افراسین
اندر سکرٹری گورنمنٹ ملک ہند

جو اس میں سے سو فیصد ایشیا کے ستھال کے فائدہ
اور باقی کے سٹیلینز کا فائدہ اور باقی کا فائدہ
بہت مناسب اور بجا ہے۔ یہ مفاد و اسپیکر
اور دیگر صاحب قریب ان سے جلسہ کی روٹی دو بالا
کوئی دہلی سٹی اور باجوہ سٹی کا بیڑی کی
قریبی قابل ذکر ہے۔

منشی صاحب کو معلوم ہے کہ اس کے تمام کی سو فیصد
قریبی کے سٹیلینز کا فائدہ اور باقی کا فائدہ
کہ یہ بہت زیادہ فائدہ ہے کہ گورنمنٹ ایک نئی
تقدیر پیش کرے جو سٹیلینز کا بیڑی اور کھلی
سے شہریت کے متعلق انھوں نے اپنی طرف سے
کہ اس میں اس امر کی توجہ ہے کہ یہ سو فیصد سٹیلینز
خالص ہیں اور باقی کے سٹیلینز کو سٹیلینز
مجھ پر معلوم ہوتا ہے کہ بیان کا جوش بنگال کے
جوش سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ دراصل دو
قریبی کے حقیقی جوش کا ظاہر ہونا تھا۔ صدر
کی تقریب کے بعد جنہوں نے اس وقت عمل کارروائی پر
زیادہ زور دیا۔ اب تو نیا لال صاحب نے ہمیں

صاحب سے لے کر ہر ایک صاحب کے ساتھ ساتھ
صاحب کے لئے سٹیلینز کا شکر یہ ادا کیا جائے
ہو گا۔ اس جلسہ میں احمد وغیرہ۔ یہ سب
وکیل۔ عالم و شاعر۔ اذکار و مہاجرین شریک تھے۔
لاگتہ لال کے زیادہ کام کے اور کاموں میں
یہ کام بھی شامل ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے
شہروں سے سوشلسٹ جوش میں کسی طرح کم
نہیں ہے۔ اس کے بعد دوسرا جلسہ پوربھلی پوربھلی
میں بقدرت مولوی امیر حسین صاحب امیر۔
انظر لا لبنت راسے و ذکر مہتممیں تاج
ہم نومبر ۱۹۰۶ء منعقد ہو اور وہ قبل کے جلسہ
سے زیادہ کامیاب تھا۔ یہ زمانہ کی جوش و خروش

کانشانیاں



میں ہر ایک صاحب کو معلوم ہے کہ اس کے تمام کی سو فیصد
قریبی کے سٹیلینز کا فائدہ اور باقی کا فائدہ
کہ یہ بہت زیادہ فائدہ ہے کہ گورنمنٹ ایک نئی
تقدیر پیش کرے جو سٹیلینز کا بیڑی اور کھلی
سے شہریت کے متعلق انھوں نے اپنی طرف سے
کہ اس میں اس امر کی توجہ ہے کہ یہ سو فیصد سٹیلینز
خالص ہیں اور باقی کے سٹیلینز کو سٹیلینز
مجھ پر معلوم ہوتا ہے کہ بیان کا جوش بنگال کے
جوش سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ دراصل دو
قریبی کے حقیقی جوش کا ظاہر ہونا تھا۔ صدر
کی تقریب کے بعد جنہوں نے اس وقت عمل کارروائی پر
زیادہ زور دیا۔ اب تو نیا لال صاحب نے ہمیں

صاحب سے لے کر ہر ایک صاحب کے ساتھ ساتھ
صاحب کے لئے سٹیلینز کا شکر یہ ادا کیا جائے
ہو گا۔ اس جلسہ میں احمد وغیرہ۔ یہ سب
وکیل۔ عالم و شاعر۔ اذکار و مہاجرین شریک تھے۔
لاگتہ لال کے زیادہ کام کے اور کاموں میں
یہ کام بھی شامل ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے
شہروں سے سوشلسٹ جوش میں کسی طرح کم
نہیں ہے۔ اس کے بعد دوسرا جلسہ پوربھلی پوربھلی
میں بقدرت مولوی امیر حسین صاحب امیر۔
انظر لا لبنت راسے و ذکر مہتممیں تاج
ہم نومبر ۱۹۰۶ء منعقد ہو اور وہ قبل کے جلسہ
سے زیادہ کامیاب تھا۔ یہ زمانہ کی جوش و خروش

س۔ م۔ ۱۔
مبئی

لکھنؤ میں سوشلسٹ

ایک نامہ نگار صاحب رقیط ازہن
۲۸ اکتوبر ۱۹۰۶ء
میں ہر ایک صاحب کو معلوم ہے کہ اس کے تمام کی سو فیصد
قریبی کے سٹیلینز کا فائدہ اور باقی کا فائدہ
کہ یہ بہت زیادہ فائدہ ہے کہ گورنمنٹ ایک نئی
تقدیر پیش کرے جو سٹیلینز کا بیڑی اور کھلی
سے شہریت کے متعلق انھوں نے اپنی طرف سے
کہ اس میں اس امر کی توجہ ہے کہ یہ سو فیصد سٹیلینز
خالص ہیں اور باقی کے سٹیلینز کو سٹیلینز
مجھ پر معلوم ہوتا ہے کہ بیان کا جوش بنگال کے
جوش سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ دراصل دو
قریبی کے حقیقی جوش کا ظاہر ہونا تھا۔ صدر
کی تقریب کے بعد جنہوں نے اس وقت عمل کارروائی پر
زیادہ زور دیا۔ اب تو نیا لال صاحب نے ہمیں

اودھ روہیلکھنڈ ریویو کمیٹی کی تشریحی و

تفصیلات

اُدھراجب۔ پہلے کے مضمون میں ہنگامہ ذکر کیا گیا ہے کہ ریلوے کے ذریعہ اودھ اور اتر پردیش کی فروخت کا مسئلہ حل ہو گا اور اودھ کے ریلوے کے ذریعے اودھ اور اتر پردیش کے مابین کے سفر پر اودھ کا ٹھیکہ منسوخ کیا جائیگا۔

گروہ امپریلک عمائد الناس پر تحقیق طور پر ظاہر نہیں ہو سکا کہ کس طرف و صوبہ کی یا سرکاری یا نجی متعین یا صنعت یا مجبوری سے ایسا تغیر ہو سکتا ہے یا نہیں اور کس موہوم پر اس پر آسائش حاصل کیے اس جلتے ہوئے نظام کی جاتی ہوئی گاڑی میں روڑا اٹکا یا جاتا ہے تاکہ بیلک آگاہ ہو کہ اونچی آرام اور آسائش کا کس قدر رھا اور پاس ریلوے کو ہے اور ٹھیکہ داروں کو بھی معلوم ہو جائے کہ کس متعین خطا پر کسے یہ خدمت دہیں لیا جاتی ہے اور کون موقع نظام کی وجہ سے اور صفائی کا اونکو دیا گیا تھا۔ تاکہ اگر ٹھیکہ داروں سے کو دیا جائے تو وہ ان باتوں سے جو باعث تسخ اس ٹھیکہ موجود کے ہوئے پر ہیست کرے اور آسائش عامہ کا لحاظ رکھے۔ اور اگر ٹھیکہ دینا حکام ریلوے کو منظور ہی نہیں تو مثل سابق مساویہ کو بھی وہی وقت اور تکلیف ہو گئی کی جیسے ریلوے کے لحاظ سے یہ انتظام ٹھیکہ ہوا تھا اور اچھی طرح جلتے ایک جلا گیا۔

اور اگر ایسا انتظام بطور خود منظور ہے تب بھی بیلک میں ظاہر ہونا چاہیے کہ کون انتظام زیر تجویز ہے کیونکہ ہندوستان وغیرہ مختلف دین و مذہب کے مسافر ہوتے ہیں۔ پس اونکے خورد نوش کی اشیاء کے واسطے الگ الگ انتظام بجز ریلوے کے سٹیشنوں کے ہر جگہ آسانی سے حل ہو سکتا اور تکالیف یا بھگدڑ سے بھی نہیں ہو سکتی اور آج بعض محال ہیں جن میں کہ ایسا خاطر خواہ کوئی انتظام ریلوے سے ہو سکا اور تمام چھوٹی بڑی وقتیں ریلوے کے حکام اور اس کے ملازمین نے اپنے سرواٹھ لیں تو بھی کیا اطمینان ہو گا کہ ایسا انتظام اس قابل ہو گا کہ بیلک کو ہر جگہ اور ہر سٹیٹیشن پر سکین آرام حاصل

دے دلا لیں۔ مثلاً یہ ایشیا میں ہو رہا ہے۔ کیونکہ دنیا کی ساری ہونے والی چیزیں جو مغرب میں یا انکوں نے پیدا کی ہیں ان میں کسی نام سے لکھا یا نہیں ہے۔ سرہ یا مٹھان میں جیسا کہ میں اور سکاہ حال ہے کہ بعض ذاتی مفاد اور اغراض سے اس وقت ایسا نہیں ہے جبکہ اونکو معلوم ہو چکا کہ ریلوے کا ایسا انتظام ہے اور اس گروہ میں وہی لوگ اکثر ہیں جو ریلوے دفتر میں کام کرتے ہیں جن کا ہم انشاء اللہ ثبوت پیش کرنا چاہتا ہوں اور وہ جلا ہوئے کہ نفع ذاتی ہی ترکیب کے حاصل کوئی اور کو نہیں کہ حکومت اور ریلوے کو کون کون سا نظام جو بہت سے حاصل ہو جائے۔

بعض اخبارات ہی اس جھوٹے میں ذکر کیا کسی غرض سے اپنی ذاتی بات بنانے یا ناظرین میں سکھانے کی واسطے ڈنگ مارتے ہیں کہ وہی ٹھیکہ داروں کے ساتھ۔ ریلوے میں گزرتے۔ اودھ ریلوے کو شکایات کو ہم آواز لکھتے ہیں۔ چنانچہ زیر عظم نے پرچہ 9۔

نہیں لکھتا۔ میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہم اس سے بلا جھجھے ہیں کہ اگر اسنے ان سب اخباروں کے مضامین متعلقہ مسئلہ مابہ الترح کو کوئی اور بالا استیجاب دیکھا ہے اور لکھا ہے تو پھر بہت غلط بیانی کون۔ غیر قطعی دہ باتوں کو لکھتا دیتی ہے کہ یا تو وہ یہ سمجھتا ہے کہ جیسی احوال نظر آسکتی ہے۔ ویسی ہی اس کے ناظرین اور حکام ریلوے کی ہے یا دھوکا دیتا ہے۔ کیا معنی کہ اودھ ریلوے میں کبھی کسی ایسے مثلون المزاج نامہ نگار نے ہر برین نہیں شایع کرائیں جو اور لکھا گیا لا یعنی پر مشتمل ہوتی ہیں۔ جیسا ذکر ہے۔ بلا تیز اس بات کو زبان میں لانا کہ وہی اخبارات اس ٹھیکہ کی برائیاں اور نقص دکھانے کے لیے تھے۔ سراسر غلط اہتمام اس غرض سے ہے کہ یہ بھی اس کے کسی نفع کی طرح میں سامنے لکھے جائیں اور وہی مثل ہو۔

ع

میں تو ڈوبا ہوا ہے۔ ہر جگہ ہر جگہ کے ڈوبوگا مختصر ہے کہ ایسے غرض مند کس جہان زولیرہ زبانوں کی بات پر اعتبار کرنا ہی کیا ہو جو موٹے سانپ بنے ہوئے ہیں۔ باقی یہ دیکھنا ہے کہ موجود ٹھیکہ داروں کے

میں کوئی اور انتظام نہیں ہو سکتا۔ ثبوت ہو گا کہ کوئی انتظام یا حکایت عام ہے جس کا رخ کرنا حکام ریلوے کا فرض ہونا چاہیے۔

پس جو یہ بندوبست کرنا کسی مسئلہ کا حل ہو سکتا ہے۔ اور اگر کوئی انتظام جدید ہو تو کوئی شکایتوں انواع شکایات اور کاٹھنٹ کا اور وہ کھلیا گیا اور دماغ حکام ریلوے پریشان ہو اور نتیجہ نکلتا

معلوم۔ جس قدر لوگوں نے اس ضل میں ذمہ داری ادا کی ہے انکا نتیجہ پیش کی ذمہ داری نے معلوم اور کچھ نہ لایا ایسا انتظام اور بندوبست نہیں کیا گیا کہ نفع مسافران ریلوے اور رخ شکایات کا سلیم نسخہ ہو کوئی نہ کوئی عزائی اور میں ضرور رضی اور مست رہتی ہے۔ اور اندیشہ ہے کہ مسافر اور ریلوے تکلیف ادا کیا جائے۔ پس ہمارے نزدیک مناسب یہی ہے کہ اس

برکہ آمد عمارت نو ساخت کی کارروائی سے پہلو تھی کہا ہے اور جیلوے کام چل رہا ہے اور سید طرح ٹھیکہ بحال و برقرار ہے۔ زیادہ سے زیادہ اطمینان کیواسطے ٹھیکہ کے شرائط اور قیود میں ترمیم اور اضافہ کر دیا جائے کہ بیلک کو بھی نفع و آسائش ہو جائے اور تنظیم حکام ریلوے کو بھی فضولی نفع سوزی سے جملت لے۔

کیونکہ ہندوستان کے طبقہ متوسط کے مسائل مختلف مذاہب اور صحبت اور اغراض کے لوگ ہوتے ہیں۔ کوئی ایسا انتظام ہو سکا اور آسائش دے جو ان کے اس طرح کے ٹھیکہ کے کسیا موجود ہے آرام آسانی کے ساتھ چل نہیں سکتا۔ ہر اس کو اور ادا کرنا چاہیے۔ بنا نامت خدا لا ایل و قہن ہو کر اور سچا مانا نہیں تو کیا ہے۔

رام گم

نہ ایک عمر



بہترین طبیعت کا حامل ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دلیج کی جڑ سے تیار کی گئی ہیں۔ یہ دوا کھانسی، سرفہ اور دھڑکنے کے لیے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی دوا لکھی ہیں۔

نمبر ۲۔ بہترین طبیعت کا حامل ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دلیج کی جڑ سے تیار کی گئی ہیں۔ یہ دوا کھانسی، سرفہ اور دھڑکنے کے لیے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی دوا لکھی ہیں۔

نمبر ۳۔ بہترین طبیعت کا حامل ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دلیج کی جڑ سے تیار کی گئی ہیں۔ یہ دوا کھانسی، سرفہ اور دھڑکنے کے لیے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی دوا لکھی ہیں۔

نمبر ۴۔ بہترین طبیعت کا حامل ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دلیج کی جڑ سے تیار کی گئی ہیں۔ یہ دوا کھانسی، سرفہ اور دھڑکنے کے لیے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی دوا لکھی ہیں۔

نمبر ۵۔ بہترین طبیعت کا حامل ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دلیج کی جڑ سے تیار کی گئی ہیں۔ یہ دوا کھانسی، سرفہ اور دھڑکنے کے لیے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی دوا لکھی ہیں۔

نمبر ۶۔ بہترین طبیعت کا حامل ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دلیج کی جڑ سے تیار کی گئی ہیں۔ یہ دوا کھانسی، سرفہ اور دھڑکنے کے لیے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی دوا لکھی ہیں۔

نقول مستفاد

نمبر ۷۔ بہترین طبیعت کا حامل ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دلیج کی جڑ سے تیار کی گئی ہیں۔ یہ دوا کھانسی، سرفہ اور دھڑکنے کے لیے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی دوا لکھی ہیں۔

نمبر ۸۔ بہترین طبیعت کا حامل ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دلیج کی جڑ سے تیار کی گئی ہیں۔ یہ دوا کھانسی، سرفہ اور دھڑکنے کے لیے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی دوا لکھی ہیں۔

نمبر ۹۔ بہترین طبیعت کا حامل ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دلیج کی جڑ سے تیار کی گئی ہیں۔ یہ دوا کھانسی، سرفہ اور دھڑکنے کے لیے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی دوا لکھی ہیں۔

نمبر ۱۰

نمبر ۱۰۔ بہترین طبیعت کا حامل ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دلیج کی جڑ سے تیار کی گئی ہیں۔ یہ دوا کھانسی، سرفہ اور دھڑکنے کے لیے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی دوا لکھی ہیں۔

نمبر ۱۱۔ بہترین طبیعت کا حامل ہے۔ اس میں چند ادویات خاصہ دلیج کی جڑ سے تیار کی گئی ہیں۔ یہ دوا کھانسی، سرفہ اور دھڑکنے کے لیے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی دوا لکھی ہیں۔

سرسشت حاجی بغلول

تازہ تصنیف ڈاکٹر اور حاجی غرافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شراب و خمر، شہوات اور لذت کے دوا میں ڈر باہو ناول ہے جسے سیکھ کر دماغ و دل سے قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں غلطی اور غلطی سے قدر منہمک واقعات شہ سے اکثر نیک بھرا ہوا۔ اس شوخی و شگفتگی کا ناول دو دینوں تک نہ لکھا ہوگا۔ نہیں کوئی صفر پر جا جائے اور آئی کو مری نہیں کے کوئی کبوتر نہ بنا لے۔ ایشیا اور یورپ دارم کے مشہور شہر طبع عذرا نگار شہ اور اشارہ روز نشل خان عالی و نرنگی خواجہ اور آج صید زاکانی۔ وغیرہ اور مگر نرنگی ملک میں۔ ڈاکٹر۔ جہاں لایہ نیکو ہے۔ جہاں کے جہاں۔ ایک نرنگی کے شگفتہ طرز فکر کا رومین ہوا ہے کیا گیا ہے۔ اولاً ناول منہمک اور لطافت سے نل جاہم شرار لہر ہے۔ شہر طرز بیان۔ انداز زبان۔ سوتے میں سہاگا۔ یہ ناول باہے سہاگہ سے تازے نرنگی بالکل کشت خضران ہے۔ بغیر ختم کیے چھوڑنے کو ہی نہیں جاتا ہے۔ کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں جاتا۔ صرف ڈاکٹر اور حاجی سے لکھا ہے

قوله لا اله الا الله

اس خزانہ مبارک اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبر ﷺ کو وحی فرمائی کہ:

سورة الاحقاف

سورة الاحقاف سورہ الاحقاف کا نام ہے۔ اس میں ۲۹ آیتیں ہیں۔ اس سورہ کی تلاوت کرنے سے اللہ تعالیٰ کی رحمت حاصل ہوتی ہے۔

سورة الاحقاف

سورة الاحقاف سورہ الاحقاف کا نام ہے۔ اس میں ۲۹ آیتیں ہیں۔ اس سورہ کی تلاوت کرنے سے اللہ تعالیٰ کی رحمت حاصل ہوتی ہے۔

سورة الاحقاف

سورة الاحقاف سورہ الاحقاف کا نام ہے۔ اس میں ۲۹ آیتیں ہیں۔ اس سورہ کی تلاوت کرنے سے اللہ تعالیٰ کی رحمت حاصل ہوتی ہے۔

سورة الاحقاف

سورة الاحقاف سورہ الاحقاف کا نام ہے۔ اس میں ۲۹ آیتیں ہیں۔ اس سورہ کی تلاوت کرنے سے اللہ تعالیٰ کی رحمت حاصل ہوتی ہے۔

پتہ: حکیم ڈاکٹر خلائقی ازبندہ انکماؤں لاہور پاکستان

مطبع: شام او وہ لکھنؤ نیا گاون میں محمد سجاد حسین (چھپوا) شائع کیا

THE AWAB PUNCH

اوتھ واپا



نہروں کی قیمتیں

میں	۱	۲	۳	۴	۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶
۲	۳	۴	۵	۶	۷
۳	۴	۵	۶	۷	۸
۴	۵	۶	۷	۸	۹
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰

شہر کی قیمتیں

۱	۲	۳	۴	۵	۶
۲	۳	۴	۵	۶	۷
۳	۴	۵	۶	۷	۸
۴	۵	۶	۷	۸	۹
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰

ایک بیگزین

ہیں اور ملتے ہیں ان کا نام ہے
دوست کے لئے ایک بہترین
دوست ہے جس کا نام ہے

میں جلا کر کھوں
میں جلا کر کھوں
میں جلا کر کھوں

میں جلا کر کھوں
میں جلا کر کھوں
میں جلا کر کھوں

میں جلا کر کھوں

میں جلا کر کھوں

مزی کا کراں

مزی کا کراں
مزی کا کراں
مزی کا کراں

مزی کا کراں
مزی کا کراں
مزی کا کراں

مزی کا کراں
مزی کا کراں
مزی کا کراں

مزی کا کراں
مزی کا کراں
مزی کا کراں

میں جلا کر کھوں
میں جلا کر کھوں
میں جلا کر کھوں

میں جلا کر کھوں
میں جلا کر کھوں
میں جلا کر کھوں

میں جلا کر کھوں
میں جلا کر کھوں
میں جلا کر کھوں

میں جلا کر کھوں

پہلی پھنسی لہواں ہے بھوڑا
 آس گدا ہے ہمارے گھوڑا
 شو ہے جو تا اسٹنگ کلہری
 بگ کھٹل اسپاڈر مگڑی
 بیڈ بڑا ہے میڈ ہر مجنون
 حرف لڑ ہے لاز ہے قانون

سن ہے بیٹا ڈاٹر بیٹی
 پیٹ ہے پتلون بلیٹ بیٹی
 گول ہے رونڈا اور ٹال ہر لبیا
 ڈور و روازہ پلر کھب

مجلس عیش کا نام مذہب منگ
 ارباب نشاٹ کا وہ بھرانہ رما
 اور عیش کا خلیہ وہ مجھرانہ رما

گالوں پہ تھیسرین ہر پوڈر کی بہار
 ہونٹوں پہ مسی نینوں میں کھرانہ رما

قیامت ہو کہ ہم ڈرتے ہیں بڑا کار سوتا
 ولی ہوتے جو ڈرتے ایز و غفار اتنا

ہو گئے ہیں حکیم اب نادر ڈاکٹر بہت نہیں خدائی توڑ
 تہیں ہوتا ہے اب کوئی بے موت رہنے لگی ہر بازار
 ملک الموت ہو گئے بیکار
 ڈیوٹی بر موت کی ہر موڑ کار
 قحط کی اب کمان شایعہ آجکل کب و بالی کرتی

آزادی مسلم
 پتلون میں تکیے کے غلافون میں بھی تمام
 آزادی کے اس دور میں بندو بکا نہیں کام

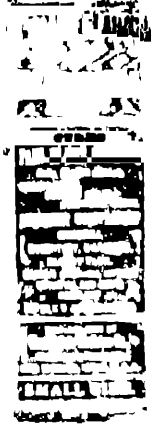
شیخ کی برہنہ
 کوئی رندوں کو کچھ ہنسین کتا
 شیخ سنے پی تو کیا گناہ کیسا

شیخ کا بھگوشین
 پتے ہیں سیکردن میں بھگوشین
 واقع میں شیخ صاحب ہر شیاردادی پن

مذہب نصاب الصبیان
 ہیٹ ہے ٹوپ اور کپے ٹوپی
 بلا سٹڈینس لہن ہر اندھا حقو پی

اسلام پر تھک
 عہدوں میں لاسٹ کی اس
 اس دولت چھپا کر سین
 سسٹہ مانیت پلٹی ہے
 ملک اقبال کی ہے شہزادی
 علم اور عقل کی وہ بیٹی ہے
 ناز و نعمت کا اوسے کیا کما
 طبیعی جسکا اک پلٹی ہے
 کیوں کہ گھر آئے اکی غبت
 اہل اسلام میں کیٹی ہے

CHAMBERLAIN'S COLIC & HOI ERA AND DIARRHOEA REMEDY



چیمبر لین کی قویخ ہیفیضہ اور پیش کی دوا

درد مندہ پیش بدہنی ہیفیضہ قویخ اور تمام معدہ

اور امعا کی بیماری کا علاج

میں صیب و غیب دوا ہے دنیا بھر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جانیں بچاتی

ہیں اور درد کھین کر آرام دیا ہے

بزرگوں کو ایک ہی حرکت سے کھاد و دفع ہوجاتا ہے اور سخت پیش کے علاج کے لیے تین خوردگی
 زیادہ حرکت نہیں ہوتی

سری جودی بوٹیوں کے بنائی جاتی جاتی ہے
 ہرگز نہیں لگا یا جاتا

بڑی بوتل کی قیمت دو روپیہ
 چھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

اب کے زوال کی پیشانی اب دکھائی گئی ہے۔
 اسے والوں کو گھینیں۔
 سب کو کافی ہے ابھی۔
 جو کوئی گھر ہے اب نکلیں گے۔
 دیکھا ہوں کو جاتا ہے۔
 چونکہ ہوتا ہے ہون ہر بار
 آجائے نہیں سے موٹر کار
 کیسی بچوں کو پریشانی گھر سے نکلیں تو ان کو
 تھے شرارت میں جھگڑائی آج تو ان کی مرگئی نانی
 کانپ جاتے ہیں خوف ہر بار
 جبکہ سنے ہیں آئی موٹر کار
 عورتوں کے لیے ہی عزت کہہ ہی ہیں کہ ہے بڑی
 اس بلا کو خدا کرے خالق جلد ہو دور اب تو یہ سخت
 اوس نکلے یہ ہوشیاری مار
 جسے ایجاد کی ہے موٹر کار
 بس ہی آدمی کا ہو جنگل کیوں برہا ہوشیاری
 راہ کیا چلے کوئی پیدل خوف اسکا ہر ہتھیاری
 دک سے رہ جاتے ہیں سب کبار
 جانی ہے جسٹن سے موٹر کار
 ہے اس میں کوئی فلسفہ روز جاتے ہیں وہ برائے
 ہاتھ لٹے کسی کا لٹیر یہ کہیں جو تھے ہیں میرے

نون سید نہیں اور نہیں رہنا
 بہرگ آگے ہیں موٹر کار
 س - م - ا
 از بسبی
 انعام ہی انعام

لو بارز اب تو نران کا دوانہ کہو لیا ہو۔ جسکای
 ماہر لٹے سوالوں کے جوابات دو اور انعام کے
 دیر کچھ نہیں۔ اتوالی بڑی نہیں۔ ماجد کا
 نذر۔ اس ہاتھ سے اس ہاتھ کے کا معاملہ۔
 کھیل فوج آبادی۔ اکیا۔
 وہو ہذا

ایک چھدام انعام
 ان صاحب کو دیا جائیگا۔ جو یہاں تک کہ
 کلاڈیٹوریل ہوتا کمان ہے۔
 پھولی کوڑی انعام
 اسکے پانچواں ہی سن ہوگا۔ جو یہ بتا سکیگا کہ باوجود

ہر طرف سے کھانسی
 ہر طرف سے کھانسی
 جس اب زیادہ ہو گیا ہے۔
 آئی ہے۔ ہر طرف سے کھانسی
 ہر طرف سے کھانسی
 ہر طرف سے کھانسی

بچہ گرمہ کی دوسری ہوا
 (قلم کا مضمون)
 ہستہ راز کی باتیں

(بقیہ مطبوعہ ۱۵۔ نو ستمبر ۱۹۴۷ء)
 (۴) دو سہ ماہیہ نیرنگ کے ڈاکٹر خانہ۔ ہلاکت
 یا شفا خانہ جو کہے اس میں ہے۔ اسکی ہی شکایت نام
 اور مانگی ہے۔ ہر سال ہی کا ذکر ہے کہ ہا ہور کے
 کسی اسو ہی میں ایک نوجوان صاحب صاحب
 نظروں میں بیان کیا۔ کالج کا ڈاکٹر اور وہ ان کا
 ہسپتال کا ہی کے شایان نہیں۔ اب تو حالت
 ہو گئی ہے۔ ڈاکٹر ہی۔ دیکھئے اللہ کے ہاتھ
 کب لا کھویشن ملتی ہے۔ یونہی جاتے والے
 نہیں۔

دو دن کے لیے کھانسی رو پڑتا ہے۔ وہ رہتا
 ہر لڑکے سے وصول ہوتا ہے۔ بہت بڑی رقم
 ہے۔ ہفتہ ہفتہ و بجاتی ہے۔ ۵۰ سے ۱۰۰
 نہیں ہوتی۔ پاس کیا ہیں۔ صرف کہ نہیں۔ وہ
 اور کھانسی کو صبح سات سے آگے اور لا کھانسی
 فرضی رجسٹر کو لے ہوئے لیا کے دو چار نہیں
 کی ہزاروں کھانسیوں کے بعد تصدیق کی۔ دو چار
 فوائش کرنا۔ میں ہیں۔ اظہار نظر سے
 اور اس کے بعد ہر طرف سے کھانسی
 مطلب کرتے ہیں۔ کالج کی دو انکا کوئی کھانسی
 ہفتہ میں ایک دفعہ ہفتوں میں ہوا ہے آئے اور
 کچھ مہینے کی کھانسی چلتے تھے۔ کھانسی
 بھی نہیں لول سکتا حضور حضور کھانسی۔ اور
 کوئی ہمارا تو اسکی کھانسی آگئی۔ لیا اور کھانسی
 میں تو کھانسی میں کھانسی تھے۔ کھانسی

ہندوستان میں بچے

ضعیف کرنے والی آب و ہوا سے بہت کمزور ہوتے ہیں ابتدا سے عیش اور
 ہڈیوں اور اعصاب کو پورا کرنے کے واسطے قوی اور تیز سرگرمی کی ضرورت ہوتی ہے۔

اسکاٹ کا اسٹیشن

بچوں کی ہڈیوں اور اعصاب کو تیز کرنا
 یہ ایک اسٹیشن ہے
 بعد استعمال کے بہت جلد تیز ظاہر ہوا
 ہاتھ سے نہیں چھوئے

سب دماغ و دوش جیتے ہیں

اسکاٹ و بون (متحد)

دو سا نازان

لندن انگلینڈ



سندھری - ہاں معلوم ہے کہ دنیا کی پالی موروثوں میں تم سے بڑھکے پالی کوئی نہیں۔ تمہارا ساٹھویں اس دنیا میں ملنا مشکل ہو کر رہتا دل اور علیٰ طریقہ ماٹل نہیں ہوتا۔ وہ یہ ہو کہ وہ اور سڑکی خال نہیں کر سکتے سولہ چنانچہ کیمیل کی تصویروں کی خاطر کرتے ہوں۔ ایش نے اونکو کھلنے کی طرح رنگ کر نہیں بنایا۔ ہاں آدمی بنایا ہے۔ وہ دھرماتا پنڈت۔ تم پالی۔ نکو وہ کیوں پسند ہونے لگے۔ تم اندر ہوں سے بڑیکر اندھی ہو۔ اسی لیے یہ نہیں سوچتا۔ وہ جتنی محبت تمہارے ساتھ کرتے ہیں اوسکے بڑھکے کوئی کسی عورت کو نہیں چاہتا۔ نہ معلوم اوس تم میں سے کیا کیا ٹورے کے کام کے ہیں جو ایسا جھتی شواہی پایا ہو۔ خیر ان باتوں کو بھلنے دو اس وقت ایسی باتوں کی ضرورت نہیں۔ اگر وہ سے محبت نہ بھی کریں تب بھی ایسے آدمی کی تکذ کرنے سے زندگی سورت ہو جائے گی۔ اب دیکھو کہ کئی ہوئے جھے غصہ آ رہا ہے۔

شیولنی - دیکھو۔ اگر یہ بیکے میں کوئی ہو تا تو میں وہاں جا کر رہتی۔ اب میں یا تو کاشی جا کر ٹھیک آگے کھانگی یا پالی میں ڈوب مرنے گی۔

اسوقت سوگیر جا رہی ہوں۔ دیکھو تو تو میرے کیسا ہو۔ دیکھو کہ اسی دن میں جھیک لٹی ہے یا نہیں۔ اگر مرنا ہی ہے تو مر جاؤ گی۔ مرنا تو اپنے ہاتھ ہے۔ اسوقت مرے کے سوا میرے لیے چارہ ہی کیا ہے؟ ہاں مروں یا زندہ رہوں یہ بات بیٹو ٹھان لی ہے کہ مگر نہ جاؤ گی۔ تم نے بیکار میرے لیے اتنی تکلیف اٹھائی۔ تم پلٹ جاؤ۔ میں نہ جاؤ گی تم سمجھ لیتا کہ میں مگر یہیں رکھو کہ میں مچھلا لے گی۔ تم جاؤ۔

اسوقت سندھری کے منہ سے ایک بات نکلی۔ اُس سوڈوں کو منہ

شیولنی - ہاں سوچی۔ تمہارے پوچھنے کی ضرورت نہیں۔ میں خود کہہ دیتی ہوں۔ مجھ سے سادھتے اس وقت تک ملاقات ہی نہیں ہوتی۔ اگر میرے شواہی جھے لہین گئے تو اوکا دھرم نہ جائیگا۔

سندھری - جھے نہیں ذرا بھی شک نہیں کہ تمہارے شواہی تکو لہین دہڑے دھرم کے آدمی ہیں۔ یہ مہری نہ کون گئے۔ تو اب بیکار باتوں میں وقت گزارنے کی ضرورت نہیں۔

شیولنی شعوری دیر تک خاموش رہی آنکھوں میں آنسو بہا رہے۔ اُسو پوچھ کر کہنے لگی۔ "ہاں کہ میں گئی اوس شواہی نے مجھے لے لیا۔ مگر کوئی کلا جھیکا کہی منہ سکتا ہو۔"

سندھری نے کچھ جواب دیا شیولنی پھر کہنے لگی۔

"اُسکے بعد محلے کے لوگے لوکیا ان میں طرف اونٹنی اور مٹھا کر میں گئی یہ وہی ہیں جھیکو انگریز نے کیا تھا۔ اگر یہی ہے تو کا ہو تو اوسکی تک جتی میں کون میرے مگر کھانے آئیگا؟" گھر گھسی لڑکی ہوئی تو کون اچھی ذات کلا رہیں اوسکے ساتھ اپنے اڑکے کا یہ کہہ کر گیا؟ میرے پلٹ جانے پر کون میں بات کو یقین کر لیا کہ میرا دھرم قائم ہے؟ میں مگر جا کر کسی کو کیا نہ کھانا لگا

سندھری - جو قسمت میں بدلتا آئے گا۔ اب اوسکا کیا علاج۔ کچھ نہ کچھ

ہیت تو میرے پاس کی۔ پھر میری اپنے مگر تو رہو گی۔

جو جی نہیں سکھو میں؟ کس سکھئی اس میں اتنی مصیبتیں کھلنے کے لیے مگر پلٹ جاؤں؟ - نہ باب۔ نہ نام۔ نہ دوست۔ - نہ -

سندھری - شواہی تو ہے۔ یہ عورت کا جنم اور ہے کسکے لیے؟

شیولنی - سب کچھ تو کو معلوم ہے۔

پیرے سواقی ہنظر ہو گئے۔ تھوڑی سی جگہ اور نیچے شرم کر کے تاد پر ہوا
ہو جاتا۔ تھارے جانے ہی وہ تان کو کول دینے اور تھوین گئے۔

پہرے غلاموں گے۔

عظیم الشانی دیر تک سو جتی رہی۔ اس کے بعد کھلے گئے۔ ہنظر کا کہن مٹا گیا

رستہ ندری۔ ہم سیری ہو کر کرتا۔ بجلا لے میں ایسا کون اور کون ہے

پورستہ ہی بہرے ہی کونا ڈ میں نہ کر کے رکھ لے ہے۔ ہم بہرے ہی کی راگی اہلے۔

بہرے ہی کی ہوئی ہیں۔ اگر وہاں ہے ملگو نہیں وہ کھین تو نہ تان میں ہم کو راگی اہلے

دو تین آہ سکتی۔ تم جاؤ۔ جیلو بہرے ہو گا رات تک میں ہی گھر تو نہ جا سکی

معبیت میں ایشو ہاری ہو کر گیا۔ تم اب دروز کرو۔ تھارے سے تھوڑا ہی تو

ابھی تک کہانا نہیں کھانا۔ دیکھیں آج اور نہیں کھانا ملتا ہو یہ تھوڑے

شہوڑی۔ ابھی۔ اگر تھوڑی ہی دیکھی گھر میں کھنے پاؤ گی ہے

سے ندری۔ فونب! کے لہو اب!۔ گھر میں کون نہ کہنے پاؤ گی ہے۔

شہوڑی۔ بھو دیکھو۔ مجھے انکو بڑ حال ملا ہے۔ ابھی وہی رات کہانا

باقی ہے ہے۔

ندرے ہی تھو بہرے شہوڑی کے تھوڑے کو بقور نہ کہنے گئی۔ اس راگی اہلے

دیکھو یہی تھی کہ شہوڑی تھی کے دل تھا کہ نہیں وہی رات کرتے شہوڑی

پہرے ہی کے اثر سے سانس پاپا پاپا چھوٹا لیتا ہو وہ سپورٹ شہوڑی ہے

بچی کو رول جھکا لی۔ شہوڑی نے کسی تھوڑا رات آواز سے پوچھا۔

شہوڑی نے گئی ہے؟

شہوڑی۔ کہہ دیجیے۔

شہوڑی۔ اسی راگی اہلے۔

رے اور کھوڑی ہوئی پھر کہنے گئی۔

وہ رویش سے اسی ہے کہ تم کھوڑی۔ دیو تانوں سے ہزاروں سے

دعا گاتی ہوں کہ کھوڑی کی بہت ہو جو کھوڑی پونے کے سارے ہی تھوڑی

آجائے۔ آندھی آئے۔ طوفان آئے۔ آؤ دو بے گھر ہو پھر پونے

پہلے تھوڑی سویت آجائے۔

یہ کھوڑی تھوڑی پورے باہر آئی۔ ساروں کی ہو گئی اپنی ہی پونے کی

اور اپنے شو بہرے کے پاس وہ پس ملی گئی۔





زندگی با گلرود گلرود

ہوتے ہیں اگر ایسے جو ہر جمع میں شریک اور سب کے دوست - کوئی اصول نہیں - کوئی غرض نہیں چرنا کے لفظ میان فلاں - اور پرنسپل کے بسم - پڑھتے ہیں -

جہاں پھر گزردہ ہو کوئی مضمون نکلا اور چلے اسس فکر میں کہ کہنے لگا کون ہے - ایسا کافر - لے چلو اسکو - بیباک بیخ انجام تو اس کے لے لے لے لے خدا ہماری یادداشت کو قائم رکھے

جس میں تاریخ و تاریخ ایسے (جسکا ذرا سا انتخاب یہاں ہے) اور تعابت برج ہیں وہ کہاں جائے گی ہم تو اب پھر گزردہ نازا دہوتے ہیں - ہماری کمائی پونجی اب ہم ملٹن ہیں -

اب اس رام کمائی کو کہاں تک طول دیں - ہفتہ کافی ہے - اس سے پھر گزردہ کی دوسری ہو اور براز معلوم ہو رہیگا -

گروہم اسٹیج ستم ہائے عزیزان غالب
رسم امید ہا ہا ناہ جہاں بر زمین
بھائی بیخ سنو سنو دیکھ لیا کہ ملک میں کیسا رنگ
پائینکس کا جوش اور مغزی زندہ دلی کی ہوا لگی
ہمارے پورے میاں اب بھی کانگریس کی شرکت سے منع کرتے ہیں - مگر پھر گزردہ میں خود ہی ایسا انقلاب ہے کہ جو تعلیم یافتہ ہوں گے نکلتا ہے وہ یقینی مسلمانوں کی علیحدگی اور تنہا پسندی اور تنہا خوری کو بڑا جاتا ہے - پہلی مرتبہ ایک مباحثے کا ذکر

۶-۵-۱۷
۶-۵-۱۶
دمہ کا کامل علاج

بالو جگپت رائے محلہ درگانڈ شہر بنارس
دم کے مریضوں کو جو اتوار کے دن بارہ بجے سے دو بجے تک اونکے پاس جاتے ہیں
آٹھ آٹھ ہفتے کی ادویات کہ جنس کامل
صوت ہو جاتی ہے - یعنی پھر دہ زندگی
بھر نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں -

کے تھے کہ وہاں ایک "بھول چوک" کی مدد تھی

میں ہندو کا بیٹہ چلا آیا اسکو یار میں نے اور ادا کیا میں گیا اسکو ہی مدد اور اس خانہ میں قلعہ کر دیا اس طرح سے لاکھوں روپیہ بھول چوک کی مدد ہندو چکا تھا -

بالکل اسی طرح ہمارے پھر گزردہ میں بھی جو چاہا اور جب چاہا "مصدقہ" بقایا کی مدد سے بارہ -

اور نہ اور پریشان کرنا چاہا تو ایک مدد ہے جسکو "Caucasian" کہتے ہیں - میں سیکرڈون کی رقم دہر گئی تھی -

اسکی فریاد کے یہاں بھی نہیں ہو سکتی - اور نہ کوئی اسکی اپیل کرتا ہے - چیک سے ٹکٹ لیا اور گھر کا راستہ لے لیتا ہے -

کبھی کسی ریلے میں کسی کا بھائی بڑا ممتاز اور وہ کبھی جاپری کیوں سے چلا گیا تو حساب پائی رہا اور تو اب اسکے چھوٹے بھائی سے وصول کیا جاتا ہے -

اس دفتر سے لوگوں کا لاکھوں میں دم ہے - کبھی کسی طالب علم کا حساب آج تک صاف نہیں اور نہ حساب کسی کی سمجھ میں آیا ہے -

خدا کا جاننے کتنے بڑے بڑے موٹے پیٹ اور ٹھکے یہاں کی بدولت بھر گئے ہیں - وزیر کی آنکھ پر ٹیکے ڈھنگے اس طرح تو لڑنے سے رہے -

موجودہ برس اولاد آدم (محاسب) سے پہلے ایک اور فشی جاہر رقم تھے وہ کسی وجہ سے ملوہ ہوتے تو انکا راز کھلا کہ لاکھوں کے سر پرستوں سے فرضی رقم کا حساب بھیج بھیج کے ہزاروں مارلیے اسی طرح اس وزارت کا بھی حال کھلیگا - عجیب عجیب متدین اور لائی یہاں بھرے ہیں ۵ گزبہ میرونگ وزیر و موشش درانی کنند این چین ارکان دولت خانہ کوئی کنند

(۶) یہاں ایک خان آفس (حکمہ خارجہ) ہے جو لاکھوں کے مضامین اور خیالات کی تحقیقات کرتا ہے اگر لڑا کے اس حکمہ کے شکار ہو چکے ہیں جہاں کسی پر شبہ ہو اور حیدر آباد کیوں نہ گھنٹے میں (نوٹس) لگایا جاتا ہے کمال دیا جاتا ہے اس میں وہ لڑکے شریک ہوتے ہیں جو دوسری ادھر کرتے ہیں - "مائیٹر" نہیں - بطور - نظام کے جو کھانے وغیرہ کا انتظام کرتے ہیں -

کے تھے کہ وہاں ایک "بھول چوک" کی مدد تھی
میں ہندو کا بیٹہ چلا آیا اسکو یار میں نے اور ادا کیا میں گیا اسکو ہی مدد اور اس خانہ میں قلعہ کر دیا اس طرح سے لاکھوں روپیہ بھول چوک کی مدد ہندو چکا تھا -

بالکل اسی طرح ہمارے پھر گزردہ میں بھی جو چاہا اور جب چاہا "مصدقہ" بقایا کی مدد سے بارہ -

اور نہ اور پریشان کرنا چاہا تو ایک مدد ہے جسکو "Caucasian" کہتے ہیں - میں سیکرڈون کی رقم دہر گئی تھی -

اسکی فریاد کے یہاں بھی نہیں ہو سکتی - اور نہ کوئی اسکی اپیل کرتا ہے - چیک سے ٹکٹ لیا اور گھر کا راستہ لے لیتا ہے -

کبھی کسی ریلے میں کسی کا بھائی بڑا ممتاز اور وہ کبھی جاپری کیوں سے چلا گیا تو حساب پائی رہا اور تو اب اسکے چھوٹے بھائی سے وصول کیا جاتا ہے -

اس دفتر سے لوگوں کا لاکھوں میں دم ہے - کبھی کسی طالب علم کا حساب آج تک صاف نہیں اور نہ حساب کسی کی سمجھ میں آیا ہے -

خدا کا جاننے کتنے بڑے بڑے موٹے پیٹ اور ٹھکے یہاں کی بدولت بھر گئے ہیں - وزیر کی آنکھ پر ٹیکے ڈھنگے اس طرح تو لڑنے سے رہے -

موجودہ برس اولاد آدم (محاسب) سے پہلے ایک اور فشی جاہر رقم تھے وہ کسی وجہ سے ملوہ ہوتے تو انکا راز کھلا کہ لاکھوں کے سر پرستوں سے فرضی رقم کا حساب بھیج بھیج کے ہزاروں مارلیے اسی طرح اس وزارت کا بھی حال کھلیگا - عجیب عجیب متدین اور لائی یہاں بھرے ہیں ۵ گزبہ میرونگ وزیر و موشش درانی کنند این چین ارکان دولت خانہ کوئی کنند

(۶) یہاں ایک خان آفس (حکمہ خارجہ) ہے جو لاکھوں کے مضامین اور خیالات کی تحقیقات کرتا ہے اگر لڑا کے اس حکمہ کے شکار ہو چکے ہیں جہاں کسی پر شبہ ہو اور حیدر آباد کیوں نہ گھنٹے میں (نوٹس) لگایا جاتا ہے کمال دیا جاتا ہے اس میں وہ لڑکے شریک ہوتے ہیں جو دوسری ادھر کرتے ہیں - "مائیٹر" نہیں - بطور - نظام کے جو کھانے وغیرہ کا انتظام کرتے ہیں -

کے تھے کہ وہاں ایک "بھول چوک" کی مدد تھی
میں ہندو کا بیٹہ چلا آیا اسکو یار میں نے اور ادا کیا میں گیا اسکو ہی مدد اور اس خانہ میں قلعہ کر دیا اس طرح سے لاکھوں روپیہ بھول چوک کی مدد ہندو چکا تھا -

میر کے کاغذ

مصدقہ جناب اسٹنٹ کیمیکل انڈیا صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

عزز نامہ ریونڈ میل کالج کے پروفیسر ڈاکٹر۔ نامورہ اکثرین۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سندیانہ پور میں ڈاکٹروں نے بعد تجر بہ اس سرکاری تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرمہ مرض ذہل کے لیے کبیر ہے۔ صنعت بھارت۔ تاریخی چشم۔ ہندو ملا پڑوال غبار۔ سیل۔ سہری۔ پھولا۔ ابتدائی موتی بند۔ تاخند۔ پانی جاتا۔ تارش وغیرہ۔ معزز نامہ اور کبیر جابے اورادیہ کے مریضوں پر اب اس سرمہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بوجھاتی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ یکساں مفید ہے قیمت اس وقت کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ جو سال بھر کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کا سفید سرمہ انڈیا۔ قیمت فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص میرہ فی ماشہ میں لکیر۔ پوری سرمہ فی تولہ ۴۲ خراج ڈاک بذمہ خریدار۔

المصدقہ

پروفیسر میانسنگہ ایلو و الیہ مقام ہلالہ ضلع گورداسپور

<p>نکات اور ایک ہر کام کرنے سے متعلق جو بات کہنا چاہیے یہ کیفیت ہے کہ صرف ۴ روپے کے استعمال سے تمام بینائی بلکہ تمام دن اچھی طرح کام کر سکتا ہوں۔ سلام۔ میان خورشید محمد خان خلیفہ و اب سب سے زیادہ بہادر رئیس غلبر ریاست بھوپال (۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر سرمہ کے سرمہ کو عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں یہ میرا آج کے اشتہار میں لکھا ہے اس سے ہی ملی روز ہر ہر میں نے چشمہ کا ٹکا تا بالکل چھوڑ دیا۔ اور اب چشمہ کے بخولی لکھ بڑھ سکتا ہوں۔ سلام۔ رادہ اکشن گورنمنٹ چشمہ مقام بھوپال بھوپال</p>	<p>خدیوہ فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آت۔ دھندھا تارش۔ سہری چشمہ کو اسے تمام لکڑی اور ایک زیادہ لکڑی بخش ثابت ہوگا۔ اور آج ہی اپنے اس قدر سے دامن میں سرمہ بجا کر ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان کیا ہے اسکا شکریہ ادا میں ہونا چاہیے۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ آج کے سرمہ فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھاویں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریاں سے نجات حاصل کریں۔ سلام۔ نینت گنگا رام صاحب لکڑی حضور زین صاحب بھوپال (۱۲) ایچ اور جسک بہت سے خلقین نے میرے سرمہ جو کہ سردیہ سنگہ ایلو و الیہ کے تیار کیا ہے سوال کیا ہے ہی مفید پایا، انھوں کی بیاریوں کے لیے کبیر سرمہ لکھا ہے۔ انھوں کو تو تاناہ رکھتا ہے اور مانی کو وقت بخشا ہے۔ دھقیقت یہ سرمہ بینائی کو قائم رکھنے کے واسطے نہایت ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کسی کوئی دوا اس سرمہ سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔ انڈیا صاحب بہادریات خان خان بہادر لوسی۔ میں سی۔ ٹی۔ میں سابق بڑے کوشش کی قیمت جاننا ہے۔ سرمہ کو کوشش ۴۲ جناب سرد صاحب سلیم۔ میں نے آج کبیر کے سرمہ استعمال کیا میں تصدیق کرتا ہوں کہ بینک سے سرمہ کو چشم کے لیے بہت مفید ہے میری آنکھ میں آج کبیر کے سرمہ</p>	<p>انہ بڑے اور کیا مقبرہ شہاد ہو سکتی ہے اور جناب پروفیسر میانسنگہ صاحب تسلیم میں نے کبیر کے سرمہ کو تقریباً تیس مریضوں پر استعمال کیا جو موتی بند۔ دھندھا پھولا تاخند ٹھکون میں زخم اور بھاب کے عارضہ میں ملا کر ان مریضوں پر آج کبیر سرمہ استعمال کرنے سے اکسیر ثابت ہوا جیسی صورت سنی تھی وہی ساری استعمال میں مفید اور تیر ہر دینا یا میری رائے میں آج کبیر سرمہ مثل روزہ گوشن بندہ ڈاکٹرا تات اور بھاب کے سرمہ کی طرف فوجت ہونا چاہیے تاکہ میرے فریب کبیر سرمہ سے استفادہ ہو کر کچھ دماغ خیر سے یاد کریں بلکہ میرا ایک لہ سرمہ کبیر سرمہ سفید اعلیٰ قسم وی۔ بی۔ پوسٹ بھوپال۔ سلام۔ ڈاکٹر پوری پور میں سید گل پنجاب شہانہ سرمہ لہ این نے میرے کبیر سرمہ جو کہ سردیہ سنگہ صاحب نے تیار کیا تپہ داور بخش میا رہا ہر استعمال کر کے دیکھا ہے۔ اور میں اس ہر کی بڑی خوشی سے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمہ کبیر سرمہ ہی مفید اور آنکھ کی بیماریوں کے واسطے کبیر سرمہ لکھا ہے۔ میں نے آج کبیر۔ میں آج تک کوئی سرمہ اس بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں آنکھ کی آنکھ میں زرا کبیر سرمہ کی شکایت ہی روزہ سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ اور میں</p>
--	---	---

سکین ہلک سی کی لکڑی اور کبیر سرمہ کی بینائی میں
 روپیہ فائدہ لکھا ہے اور کبیر سرمہ کی بینائی میں
 میں نے آج کبیر سرمہ کی بینائی میں کبیر سرمہ کی
 میں نے آج کبیر سرمہ کی بینائی میں کبیر سرمہ کی

میں نے تو اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ہمارے ہرگز کے بعد
 وہی ممالک کا مشرقی ممالک میں ہرگز کے بعد
 سیاسی رہنما اور کچھ اور دیگر ممالک کے معاملات
 کا بھی ایشیا تھا کہ نواب صاحب بجا اور بجا ہی تو
 گئے کہ اگر کوئی ممالک کے نواب صاحب کو
 شایا۔ آئے آئے۔ آئے مگر کیا آئے تمام ممالک
 کا رنگ پھیرا گیا اور انہوں نے شرمناک
 کہہ کر کہہ کر کارستانی۔ پہلے ذکر آچکا ہے کہ یہ
 زمانہ ہندوستان کا بے چین زمانہ ہے۔ اس میں
 راکھ مٹی اپنے دہشت گردوں کو سیاسی حقوق یا جوں
 سے روکنا کچھ بھی اثر نہیں پیدا کر سکتا۔
 مضمون کے ابتدائی حصے میں پورے طور سے موجودہ
 حالات اور واقعات کا ذکر آیا ہے کہ آج کل
 ہندوستان جدید زندگی کے قریب ہے اور وہ نیا
 جولا فیشن میں داخل ہے۔ ہمارے پر مغالانے
 قوم کو اور ملک کو اپنے جو گروہ سے ہر طرح سے
 بائوس کر دیا ہے۔ اسلامی جیتیت سے اسکو بھی اپنے
 دیکھ لیا۔ قومی اور دنیاوی ضرورتوں کے لحاظ سے
 بھی اسکی حکمت عملی اچھی نہیں۔ خود اپنے بچوں کو
 دق کر رکھا ہے۔ اسی شکایتوں کی طرف سے
 کان بند کیے ہیں۔ اب یہ جو جدید ہوا سیاسی
 مذاق کی پیدا ہو رہی ہے وہ ضرور نیکو اثر میں اثر
 کر رہی ہے اور ہونا بھی چاہیے انیسا۔ جسکو
 ضرور کا محسوس کے ساتھ ہونا چاہیے۔ شرم کرنی
 چاہیے اپنی ہٹ پر۔ آج اوکھ جائز حقوق اور
 واجب خیالات کی خود سرکار غوث کرتی ہے۔
 ملک کی مزدوروں نے نوجوانوں کو مجبور کر دیا ہے۔
 کہ وہ پائینکس میں جسد لین۔ اور پائینکس ہی
 پوتجان ہے مکی ترقی کی۔ جو گروہ کی ضد جائز ہو گیا
 پر نہیں۔ ہمارے پر مغالانے کو حیدر آباد کے
 زمانہ قیام معلوم ہو گیا ہو گا کہ دنیا میں تدریس اور
 ذاتی بیرونی کیسے ہوتی ہے۔ کیسے بعض حکام کی
 بیرون قومی قومی قوم اور ملک ملک کو نقصان
 پہنچاتا ہے۔ مسلمانوں کے جتنے پیشوا اور رہبر ہیں
 وہ دل میں بیخورد رکھتے ہیں کہ آج ایسی حالتوں
 میں حکومتوں کا ٹکس کی شرکت کرنی چاہیے

میں نے تو اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ہمارے ہرگز کے بعد
 وہی ممالک کا مشرقی ممالک میں ہرگز کے بعد
 سیاسی رہنما اور کچھ اور دیگر ممالک کے معاملات
 کا بھی ایشیا تھا کہ نواب صاحب بجا اور بجا ہی تو
 گئے کہ اگر کوئی ممالک کے نواب صاحب کو
 شایا۔ آئے آئے۔ آئے مگر کیا آئے تمام ممالک
 کا رنگ پھیرا گیا اور انہوں نے شرمناک
 کہہ کر کہہ کر کارستانی۔ پہلے ذکر آچکا ہے کہ یہ
 زمانہ ہندوستان کا بے چین زمانہ ہے۔ اس میں
 راکھ مٹی اپنے دہشت گردوں کو سیاسی حقوق یا جوں
 سے روکنا کچھ بھی اثر نہیں پیدا کر سکتا۔
 مضمون کے ابتدائی حصے میں پورے طور سے موجودہ
 حالات اور واقعات کا ذکر آیا ہے کہ آج کل
 ہندوستان جدید زندگی کے قریب ہے اور وہ نیا
 جولا فیشن میں داخل ہے۔ ہمارے پر مغالانے
 قوم کو اور ملک کو اپنے جو گروہ سے ہر طرح سے
 بائوس کر دیا ہے۔ اسلامی جیتیت سے اسکو بھی اپنے
 دیکھ لیا۔ قومی اور دنیاوی ضرورتوں کے لحاظ سے
 بھی اسکی حکمت عملی اچھی نہیں۔ خود اپنے بچوں کو
 دق کر رکھا ہے۔ اسی شکایتوں کی طرف سے
 کان بند کیے ہیں۔ اب یہ جو جدید ہوا سیاسی
 مذاق کی پیدا ہو رہی ہے وہ ضرور نیکو اثر میں اثر
 کر رہی ہے اور ہونا بھی چاہیے انیسا۔ جسکو
 ضرور کا محسوس کے ساتھ ہونا چاہیے۔ شرم کرنی
 چاہیے اپنی ہٹ پر۔ آج اوکھ جائز حقوق اور
 واجب خیالات کی خود سرکار غوث کرتی ہے۔
 ملک کی مزدوروں نے نوجوانوں کو مجبور کر دیا ہے۔
 کہ وہ پائینکس میں جسد لین۔ اور پائینکس ہی
 پوتجان ہے مکی ترقی کی۔ جو گروہ کی ضد جائز ہو گیا
 پر نہیں۔ ہمارے پر مغالانے کو حیدر آباد کے
 زمانہ قیام معلوم ہو گیا ہو گا کہ دنیا میں تدریس اور
 ذاتی بیرونی کیسے ہوتی ہے۔ کیسے بعض حکام کی
 بیرون قومی قومی قوم اور ملک ملک کو نقصان
 پہنچاتا ہے۔ مسلمانوں کے جتنے پیشوا اور رہبر ہیں
 وہ دل میں بیخورد رکھتے ہیں کہ آج ایسی حالتوں
 میں حکومتوں کا ٹکس کی شرکت کرنی چاہیے

رنگ جب کوئی ہر رنگ زمانہ ہو
 جب ہلو کشتی میں پہلے رخ ہوا کا دیکھو
 مغربی تعلیم کی پوششی ہے جلوہ گر
 اس جہالت اس تجاہل کا زمانہ ہو گیا
 رات دن بہروپ تھا وہ دن دھارا کیا پیلو
 اب نیا جاوو چلے محفل میں اور چلتا چلے
 اسے اس طول قہر اور صرخ خراشی کے بعد میں آئے
 اسے حضرت بیخ نصرت ہوتا ہوں اور پھر نظارہ
 عالم کی سیر کے لیے چند روز کے واسطے باہر
 جاتا ہوں
 کجا روم چہ کنز سال دل کرا گویم
 کہ گشتہ ام زخم و جور روزگار ملول
 خراب تر زول سے قوم جاسی نیافت
 کہ ساخت در دل تنگ قرار گاہ نزول
 بدر و عشق بسازد خموشش شوخا فط
 رموز عشق مکن فاش پیش اہل عقل
 سراقہ

صنوری
 از مجرہ لامکان

بواسیر کا طلسمی حقیقہ

مرن ماتم میں پہننے سے ہر قسم کی بواسیر سے
 کلی آرام ہو جا تا ہے۔ قیمت مرن (دس آنہ) ۱۰/-
 برقی قیتہ
 کون ہے جسکو بچوں کے دانت نکلنے کے وقت ہی
 تکلیفوں کو دیکھ کر کلیہ منہ نہ آتا ہو۔ اسکو بچے
 کے گلے میں پناہ سے پھر دانتوں کی تمام تکلیفات
 سے محفوظ رہتا ہے اور دانت باسانی نکل آتے ہیں
 قیمت صرف مہ محصول ڈاک مہ

بال اور ٹریکا پور
 اسکا لگاتے ہی بدون تکلیف ایک دو منٹ
 میں ہر جگہ کے بال برصغالی کمال بڑے سے نظر جلاوین
 قیمت صرف ۴/-
 المیہ
 فیروزین ٹریڈنگ کمپنی شہر لاہور

مولانا شبلی کے خیالات

کیا یاد نہیں ہیں وہ آیا
 اور تو منہ بولا اللہ
 روز سے ہو ایک ستر
 سب کہنے وضو نماز پر
 منہ پر ایسی ہر جی تھی
 فیش سے ہر ایک چیز تھا
 تھا غیر صحت اپنا فیش
 تقلید تھا ہر ایک بیمار
 ہاتھوں کو ہر ایک چہنچا
 پاخانے میں ساتھ تو تھا
 پیشاب بھی بیٹھوا کرتے
 بے پردہ نہ تھے یہیں
 جا سکتی نہ تھیں یہیں
 خانہ کے نہ یاد تھے کسی یاد
 انھیں مجاہد تھا انھیں
 وہ بچہری رنگ کا خدائی
 جتنے مجھ کی دی تھی
 تہذیب کا جب تک کون نام
 صاحب انہی تختی سے
 ایک ماہ فصول ہو کا ترا
 اوندر سیدھے کرتے پتلے
 خرگوش کے بل پہ گویا بھلا
 بچہ کا نہ زور تھہر تھا
 یعنی کہ خدا ہے اولہ فیش
 فیش کے طریقوں میں تھا بازار
 جرمن کی چیری نہ کاٹھا
 کاغذ سے نہ کام لیا آتا
 اس اگلے رواج پر تھے
 نہ بٹرکالون میں تھیں
 یاد تھی نیکی ہی نہ تھی رال
 کسی کو نہ تھی وہ نہ ڈون پکاری
 یہ پیرزما دو کہ وہ تیر
 جسے واقعہ ہے شبلی
 اسلام سے بولد ہی رہا

سب جگہ وہ ایک ہی کر لیا
 ظاکو کیا کیا وہ ہیکر
 انہی... کے چند بیلے
 فیش پر فدا میں تن ہو بیدار
 بچہ نے جو زور اک لگا یا
 تھلون جو آگے سے کتا ہو
 نازان ہیں وہ بچی اس پر
 کھلے نہیں اندر وہ رولی
 ہن دیا کہ ہن کھٹے لگا
 لیتے نہیں آہ دست نندار
 پرو سے کی جو کٹ آ رہی
 ساتھ ہونگی اگر ہر ہزار
 صحت ہو کہ ساتھ کھری
 بخا میں مسرتی اپنا نہ
 کیوں کھر تھاری بچہ کی
 جلتیوں کلب میں اور ہر میں
 تعریف ہو اسکے رنگ بلی
 فوراً جو جا ہے اسکا لے
 لخت ہن بزرگوں کو ہمیں
 تہذیب کے نابلد وہ سب میں
 حکام میں ہر ایک کو لیا
 تھے یہاں ایک بچہ کو
 تھے میں میری کوچیلے
 پڑو نہ ہو" اس وقت ہزار
 دارمی کا گرد باصفایا
 وہ کوٹ پر چھوڑ بیٹھا
 ہتھے ہن بزرگوں کی لخت
 فیش میں جو ایسا بٹھا
 بچانے میں جب ہی ہن
 ہائی کے حوض میں ہی ہن
 مسر کو یہ فکر ہرگز
 کس طرح کلب میں آگیا
 غیر دن ہی ہن ہن
 پر بیگ وہ بھینچ چلنا
 مجھوں کے پھر سے ساتھ
 ہوش میں ہن پاور میں
 ہن کے ہن کی اسکی غری
 لبتی پھر میں ہن ہن
 ہن ہن اور کما ہن
 کلچ میں ہن ہن ہو کہ ہن

وہ ایک اور...
 سیدہ ایچ...
 کوئی کتاب...
 ابو الہدیم...
 ایضا

تاجپوشی بالوسرندرو نامہ
 غریب...
 تاجدار...
 بازی راب...
 گوید ہند...
 بے کرو...
 ام سرف...
 ارتقا...
 جوانی وچوم

(۲)

(بڑیکٹ...)

۱۵-۱۱-۶

(زیادہ شہادتین صداقت ظاہر کرتی ہیں)
 ایک اور بھئی کے طیب آج اپنی اسے ظاہر کرنے میں اور ان بیسیوں بیانات میں جو کہ سلسلہ دار اس اخبار میں شائع ہوتے ہیں وہ بھی اپنی شہادت شامل
 کرتے ہیں۔ ایسے شہادت کی بیہشت کہ جو ہزاروں میل کے فاصلہ پر ہیں اپنے ہی شہر کے باشندہ کی اسے جیسی کہ ذیل میں بوجہ زیادہ متبر ہوتی ہے کہ جو کہ ہم اسکی
 تصدیق کر سکتے ہیں۔ بمبئی کی خلائق کو لیتے ہیں کہ ہی شہادت چاہے اور ڈاکٹر عبدالرزاق صاحب (طیب) مارچ کوٹ پولس ہسپتال کے جیو سبھی کی خلائق ایک نہایت تجرب کار
 طیب جانتی ہے) سے زیادہ متبر کسی شہادت ہوگی۔ وہ فرماتے ہیں۔ میں ڈون کی پیٹھ کو درد اور گردہ کی گولیوں (Doan's Backache Kidney Pills)
 کا استعمال کیا اور گردوں کی شکایات میں اعلیٰ درجہ کا نتیجہ حاصل ہوا۔ پشت بکھر میں درد ہونا اس بات کی نشانی ہے کہ گردوں کو درد اور صاب ہو گئے ہیں۔ گردے
 زیادہ مشقت کے لیے نہیں بنائے گئے ہیں اور جتنا کام وہ کر سکیں اس سے زیادہ جبکہ ان سے کام لیا اور وقت پیڑ میں درد۔ درد سر۔ سکان۔ سفزج کا پچا
 فدازمین فرجا نا۔ پیشاب کی شکایات وغیرہ امراض پیدا ہوتے ہیں اور اگر مشقت زدہ گردوں کو درد نہ ہو پچائی ہلے تو ضرر و جلد نہر۔ جوڑوں میں درد یا سبھی قسم کی سخت بیماریاں
 نمودار ہونگی۔ ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں) (Doan's Backache Kidney Pills) گردوں اور شانہ کی بیماریوں کے لیے خاص
 مجرب دوا ہیں اور کیا بچہ یا کیا بوڑھا۔ انھیں اطمینان سے لے سکتا ہے جبکہ کسی قسم کی گردوں کے درد کی علامت معلوم ہو تو ان گولوں کو فوراً استعمال
 کرنا چاہیے۔ اس اخبار میں ہم سلسلہ دار بمبئی کی خلائق کے لیے بمبئی کے باشندوں کے ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولوں
) (Doan's Backache Kidney Pills) کے بارے میں بیانات شائع کرتے ہیں۔ اس کا مرنظر رکھے فرد کی کوئی اور کوئی کام نہیں ہے
 یہ گولیاں تمام دوا فراموشوں کی دوکانوں پر یا براہ راست ڈون کی ایڈیٹس آفس باکس نمبر ۲ بمبئی کے پتے سے ملتی ہیں قیمت فی شبلی دو روپے چھ
 یا چھ شبلیوں کے

میں نے اپنے دل سے کیا ہے جس کی خاطر اس کی ہمت بکھرے
 اور اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے
 اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے اس کی دلجوئی سے

کجا زبان ہنوز دستانہ بودی و سرانازی قوم با کورہ
 جہانم نمانای پوشیدہ را محو فد مسلمانان ہندشیم
 کوہ شمشاد حق بارشہ راہ وہابہ خود را نشانید
 اندھ صافش لا ز کوارند کوز کوراند از پتہ برخی سخن
 نہ دانشناس اقتدر بقین جناب عالی ہم با بندہ ہم را
 وہم زبان ہستید۔

راقہ
 عید الصد شاہ
 کرم و ہم

بڑھا پے مین جوانی سے زیادہ شہ
 بھگتا ہر جناح صبح جب موش ہوں مار
 آئی ہے دھوم دھام کے تھی ہوئی بیات
 لالی ہوں وصل پر کازہ مین اجوسا
 دو طاق ساٹھ سال کا میری نہیں خوش مساف
 دو لسن تھلکے تھلکے سے پھوپھائی کی ہوا
 تیرتے کیا ہی کام کیا ہے پورہ پر
 گلی گلی ڈھونڈ کے ڈھونڈی جوبڑ
 مین دھوم دھوم سی ناگہن کی ہے
 مشورہ گہری ان ہویہ کی جس میں کی ہے
 بھرہ داغ مین اسی گل ہیروں کی ہے
 مشورہ گہری یہ ریاض دکن کی ہے
 بڑھ کولطف ہوگا بہار شاد کا
 کانٹے مین آج پھول تیلنگا کلاب کا
 دل آج سورقیوں کے برائے جا نہیں گے
 جتنے کر لے ہر لکے وہ فرماے جا نہیں گے
 دو بول چہ کماج کے فرماے جا نہیں گے
 چو دل مین آج سرودہ گرائے جا نہیں گے
 چنگاریاں مین گئی رگڑنے سے مین گے
 سطون ٹھلن کی آج لائے مین گے
 گوہ شباب اور جوانی نہیں رہی
 وہیش کے سحر کی نشانی نہیں رہی
 وہ بات اور وہ اگلی کہانی نہیں رہی
 وہ آگلی آن بان کی بانی نہیں رہی
 کرتے مین شے گور سو دہ کراہ کے
 نئے کر کے انٹر پھونڈ کے

پری کی صبح ہو گئی گزری شب شاد
 دستان دہن کو دہے گئے زمان سن جواب
 ہی ملی گے بار بار یہ سر کرتا ہے خطاب
 اکہ مئی زندگی ہے مری صورت حجاب
 آنا کس رہی ہے کمزور شور سے
 مین جھانکے ہو رہی ہوں آنکھ گور
 باقی نہیں شباب کی کسی لڑکھو خیال
 دل ہو گا ضعیف مین پر۔ دلوں مین

کچھ بس نہیں کہ پادشہ ہوں کا جو دیوان
 اک کیا لے اگر تو کہ دن لاکر شاد مین
 کس بل پر اپنے کس کو ہے بو تابیہ کا
 بارونکے آسے پر ہو دعویٰ شاہ کا
 خوش مین کہ آج جاگے مین سو ہو غضب
 شاد پکا دن اندر عیش کا وقت اٹھا تو پہ
 مدعو تو خاص دھام تھے از شاہ تانقیب
 آسے گرد ہی مین جو صغیر رونکے صیب
 شری ہے گو نکاح نہیں معلوم ماہر
 دو چار سو کا پھر بھی گراژد حام ہے
 تمرا ہیجان نوشہ مین ذمی جو شش دستی
 تحصیلدار۔ امین۔ وکیل۔ اور مولوی
 بچپن کا دوست ایک کتہہ بھی ہے مین
 شاعر۔ حکیم قاضی مدرس۔ و شیخ جی

ضروری التماس

روہیکند کماون ریلوے نے بھی اودھ و سکینڈ
 نور تھو ڈسٹریکٹ ریلوے کی طرح اسمال آر بی سی
 وال لاکھور کے سالانہ جلسہ پر مائل ہونی لے صفا کے
 لیے ایک طرف کارڈ لیکر دو ہانڈ کے سکرٹری
 اجازت فرمائی ہے۔ بشرطیکہ اونچی لائن پر مائل
 میل سے کم نہویہ رعایت ۱۹۔ نو بجے دس بجے
 ششہ رات۔ یہ رعایت اون صاحب کو ہوتی جو
 سکرٹری آر بی سی لاکھور کے سکرٹری کے واسطے
 کراپہ کا حاصل کرے۔ سکرٹری کے واسطے
 درخواست بہت جلد آنی جائے۔ پتہ درخواست
 پر خوشکھ ہوئے اور آدھ آدھ کا ٹکٹ ہر ماہ آنا چاہیے

نرخین ناٹھ

رد پ نٹری آر بی سی لاکھور

دلہ بھی کاشٹکار یعنی اودھو ہری میں ہیں
 سرخی ان سبوں کے بارے میں ہم کو بھی
 چاہی ہوگی یہ بات چاکس و دوسن کے
 ہر ایک کی ریسے پاک بہ دھما کے بھی نظر
 چہرے کی چھوہوں سے کھلا حال
 ہر ایک کے سال گزری سے گلن
 ہوں ساتھ سال میرے اگلے گزریں
 اندھوں میں کیا شام ہے آگیا ہر ایک
 بولا کوئی کہ خاک تمہیں اتنا ہے
 ایسی بڑا ہے پر تو جمانی کو ناز ہے
 مرنے پہلے قیاس کی یہ عرض و آرز ہے
 سچ ہے حرام آدے کی رسی دراز ہے
 جسم کمن کے ساتھ میں دل تو دھلا نہیں
 رسی تمام جگلی پر بل گیا نہیں
 دوہن سے بھی پھانسی جوڑتے گدیا
 جوڑو میں کھسکو کھسکو چاک ملا
 تیرے عودی جوڑ بھین ہونڈ ہے لگا
 دستر پہ آما وہ ہوتھا اور دن سے
 اب شربت زعمال کا طو انا بیٹے
 دو لھانہ جانے نہیں آنا بیٹے
 (باقی آئندہ)

راقیہ انت انڈیا

اودھو ہری کی نڈریو کا ٹھیکہ شیرنی و تفکرات

دیر میں ہم نے ہفتہ گزشتہ میں تحریر کیا تھا کہ ٹھیکہ شیرنی
 اور نڈریو کی دو ٹھیکہ سال سے محض
 ہندوستانیوں کی راحت اور آرام کے واسطے
 ریلوے نے ارادہ عنایت اسے رکھا جو اسکے
 فتح کا زمانہ از رو سے نوٹس نام ٹھیکہ داران
 آخر وہ ٹھیکہ ہر گز رکھا گیا ہے۔ اور بعد اس
 معاہدے کے معلوم کیا انتظام ہو۔
 اسکی تین صورتیں ہیں جن میں آئی ہیں۔
 یعنی اول تو وہی طوائف الملوک ان اشیا کی دو
 کی ہے جو اوائل میں تھی۔
 دوسرے ریلوے کے جانب اور ذمہ داری سے اسکا
 انتظام ہو۔
 تیسرے۔ یا پھر وہی طرح کا ٹھیکہ جدید آئیہ سال

دیا جائے۔
 پہلی اور تیسری صورتیں مناسب نہیں اور اولی صورتیں
 جو کہ ہیں وہ اس سے عاجز ہیں کہ ریلوے کو انتظام
 ٹھیکہ کرنا چاہتا۔
 دوسری شکل طرح کی وقتوں اور مختلف اوقات
 مذہب و مہنت و اجرو کے مساؤں کے دیکھتے
 باسانی چلی نہیں معلوم ہوتی۔ اگر سب مسافر
 مثل یورپین یا یوریشین کے ایک ہی مذہب اودت
 اور تہذیب کے ہوتے تو اونکے واسطے ہونٹوں یا
 انگوڑی ریلوے ٹھیکہ ریسے پہلے بھی کام ایک سال
 سے چل سکتا۔ یہاں چھوٹ۔ خاصتہ وغیرہ کے
 اہم میں مبتلا۔ مسافر محض چند روز یا چند گھنٹے کے
 سفر میں بھی ایسی مقدس اور مستحکم بات کو نظر انداز
 کر کے بد معری اور بے دینی گوارا نہیں کر سکتے۔
 اور اگر بعض حال ریلوے ویسا انتظام بھی کرے
 تو اس کے سر نہایت نازک اور سجدہ کا ہر پڑ جائیگا
 اور دنیاوی کام میں سفر کی ذمہ داریوں کے سوا
 دینی اور مذہبی تعلق بھی اوسکی راہ میں روڑے
 اٹکائیں گی اور جو ریلوے کے واسطے ضروری
 اور کارگزاری کا ہر اور تعلق ہوگا وہ لاجل اور
 ناقابل برداشت ہوگا۔ پس اس سبب سے اس
 جانب خیال بھی کرنا محض دماغ مجبورہ عقلم ہے
 اب وہی صورت تیسرا انتظام ٹھیکہ میں بحالات
 بالائے ایک بات بخلق اور ممکن معلوم ہوتی ہے
 اوسکا یہ حال ہے کہ اب تک وہی انتظام ہی سال سے
 بخوبی چل رہا ہے اور کسی قسم کی قابل توجہ معقول
 شکایت نہیں سنی گئی اور جو انی حال بعض خود بخود
 سے صرف شکایتیں زبان گزری ہے وہ محض
 اپنے خیالی ناموں کی طرح فرضی اور خیالی ہے اور
 غالباً سب سے کوئی باز پرس ریلوے ہی نہیں کر سکتا
 اور نہ جس قدر شکایتیں یہ حضرات لکھتے ہیں
 ان میں سے صرف ایک ہی وہی حقیقات ملاحظہ
 اور ملاحظہ کی گئی ہوتی اور ٹھیکہ داروں پر عدالت
 اور شنوائی عالی کیجاتی اور ٹھیکہ دار کو
 ٹھیکہ موجودہ سے محروم ہونے کی وجہ معلوم
 ہوتی تو محض تھا کہ وہی ٹھیکہ دار جو ایک کام بخوبی
 و باحسن وجوہ جلاتے آئے ہیں اور بیلک یہی
 اسی انتظام سے خوش ہے اور ایک طرح کا استحقاق
 بھی پیدا ہو گیا ہے۔ انتظام معقول تر اور ذرا
 خواتے عیو کے پاک کر دیتے اور اگر کوئی غلطی
 اوس انتظام میں نہیں ہے۔ جیسا کہ حکام ریلوے سے

دہان ہوں کو بھی میں نے سے سہاکت تھا
 محض اہماتے اور وہی گاڑی میں خرابی
 لہذا اگلے سے کیا اسل تک ٹھیکہ اور
 کو سبے وقت ہوتا کہ وہی انٹون بلکہ ٹھیکہ
 کو سب آوازہ کر کے نہیں بات کا ٹھیکہ جو
 عیب اور تقاضا نہیں ہر شے سے دیکھو
 ایک مذہب لوگوں کو اسے الا خطا ط ہو چکے
 کی بھی مشر اور سخت رکھا کوں کھنے لڑتے
 اخباروں میں لکھ لکھنا کے جہاں ہوا کر رہے
 پھر اسکا نتیجہ جو اسکے اور کیا ہے کہ کام بیلک
 لونی چاہے اور مسافروں کا پیسہ جو سفر کے تمام
 آسائش میں اور متاعوں اس ریل کی بدولت
 بالواسطہ ان لوگوں کے کٹا ہے۔
 اہل حاصل میری رائے یہ ہے کہ اس ریلوے کا
 ٹھیکہ مذکور موجودہ ہے برقرار رہے یا اگر فی الواقع
 کوئی واجبی اور قانونی شکایت ہو تو ٹھیکہ دار
 واقعی اور جواز ثابت کر کے معقولہ جائے
 کہ وہ لوگ رنج کریں۔ ورنہ نیا ٹھیکہ دار
 کرنا اور عیب ٹولنا فضول و دور سے ہو کر ہے
 جسکا مذکور ضمنی سابق میں کیا گیا اور اب اسکے
 اعانت کی ضرورت نہیں۔ اگر درخاستہ سے
 ایک طرف بس مست اور اگر کوئی ایسا انتظام بنا
 کھنا منظور ہے جو ان تینوں صورتوں سے
 جدا گانہ ہو تب بھی بیلک کی آگاہی کیواسطے
 اوسکا حال معلوم ہونا چاہئے۔ کیونکہ یہ انتظام
 اوس سے متعلق ہے اور اس کی آرام سائش بہت
 کچھ اس سے وابستہ ہے اور اسی کو استحقاق ہے
 کہ اوسکی رائے پر لحاظ کیا جائے۔
 ورنہ یوں چاہئے من مانا انتظام کرنا سوتے
 لوگ کے کام نہ ہو مان خوش دہا ب کا مصداق
 بننا ہے۔

راقیہ
 تلسی رام نغم

THE AVAR PUNJ

آوارہ پنڈ



سال	دو سال	تین سال	چار سال	پانچ سال	چھ سال	سات سال	آٹھ سال	نہ سال	دس سال	ایک سو سال	ایک سو دو سال	ایک سو تین سال	ایک سو چار سال	ایک سو پانچ سال	ایک سو چھ سال	ایک سو سات سال	ایک سو آٹھ سال	ایک سو نہ سال	ایک سو دس سال
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

تاریخ شہادتِ آوارہ پنڈ
 سن ۱۳۴۵
 شہادتِ آوارہ پنڈ
 سن ۱۳۴۵

کریکریا

دوں

بہار

میں جلا کر روٹیوں
 اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔
 اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔
 اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

روح چنگ کے خواص
 اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔
 اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔
 اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

جنا بھلائی
 اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔
 اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔
 اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

مردی کا

اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

کڑوری کے لئے

اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

سیر کی بیماری کا

اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

روغن

اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

سوسکی

اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

خون کو صاف

اس کے لئے کہ وہ ہر روز صبح اور شام کو روٹیوں کے ساتھ کھا کر پکارتا ہے۔

پتھری کی بیماری کا

عید تہجے ٹر

دہر مجبشی دی رمضان اللہ خان بہادر
امیر افلاک استان سحر مسلمین افطار الجنگ
تراویح نواز آے۔ بی۔ سنی۔ زید
کا نزول ہلال

تہجے صاحب رمضان اللہ خان صاحب کی جگہ پھری
زمین استان پر بخیر و خوبی گزری ہالی پر گرام کی
روسے آجائزوں ہوا چل بھلا لرون بیوہ صاحب
آپکی تواسع رہی۔ ہندی مسلمانوں کا بھی نمک
چکے لیا۔ سجدین آباد ہڈین۔ سلامی شان خود بالا
ہوئی تلووب المومنین کی جلا ہوئی۔ ریا کاری میریا
کارون کے بل بھنگا کلا تہجے ہو گئی۔ سبحان اللہ کچے
قدم کیا ہی مبارک تھے۔ خوب خوب ملکات کھانوں پر
مال مفت دل پر تمام کہیں بند کر کے ہتھ پھیر ہوئی۔
جو مزہ از ہر خواب۔ آج ہی آمد زمین جا ہے نا کواری
کیوں نہ ہو گزرا۔ اس سے تھینے کے اور کیا کہہ سکتے
ہیں۔ یہی کہی ہی مبارک دن ہیں سب مسلمانوں
کو آپکی انتظار۔ عت خات ظاہر دارون کو مرگت با
ایک سر لیے سینچر سوار ہو گیا یا اللہ آج ہالی پر گرام
شارع نہ ہو ایک دن تو اور بڑھ جائے۔ ابھی چپ
رہے۔ کہیں چاند کی شہر میں خبر نہ اور چاہئے۔
مگر تو پھر کیجیے آپ بھلا کب رگ سکتے ہیں ریندن
کیطی آسانی موڑ کار سیدین سے نازل۔ آخا۔ جہ
سیر پر چاند ہے۔ سہنکر دو تو خون ہی تو خشک
ہو گیا۔ ارمان کہاں ہے کہیں بھی نہیں۔ آج ہی
کیا ناز میں کے غم خانے پر دکھائی دے رہا ہے
ہاں۔ ہاں۔ یار یہ تو بہت بڑا ہے۔ اکھین عبد
کر لو کہیں تہی جان کی شکل سامنے نہ آجائے۔
ورنہ عینہ پھر طیلہ ہی بجائے گز جائے گی۔ ای
کسی ناسبالی کی صورت دیکھو جو غزے غزے کے
غیر بان نصیب ہوں بہی چاند تو کل کا معلوم ہوتا ہے
ایک روزہ مفت میں گیا۔ وہاں جو بچ رہو۔
ترقی کا زمانہ ہے۔ اب چاند بھی بڑا ہی نکلنے لگا ہے۔
اد آباد ہیکورٹ کا مقام ہے یہاں چاند بڑا ہی
علوم ہوتا ہے۔ نو صاحب تہجے اور روزے

کیا نور خدا کا یہ کالی وارسی

اسکلا سو ف قلمون

نئی بیچ آیت

ہو ذی اللہ من الکوث و ایلچون و انکوت و ایلکوت
و انکامون و من الیلک کثان غل۔ قال شیخ الدیر
ابو البرغوث۔ یہ نہ سکتا نہ ذہن رو گیا نہ بھلا نہ
چھاتا نہ شیر الال نہ زرد نہ پین نہ پستیا نہ لوکی
سائنٹا نہ کہا نا انچاران نہ مڑیا نہ پشیا نہ کسبہ نہ دیا
گر بے نمک کا سر کاں نہ لڑوا نہ چاہیا نہ مشرانہ لکتیا
نہ پیران نہ بھورانہ انار نہ مڑیا نہ اخرو دا نہ گودی
نہ کھران نہ گلاب جامنا نہ کھا جا نہ امرتیا نہ برنیفا
ہاں پرانے گزرا کہ شیران چھو! چھو! چھو!!!

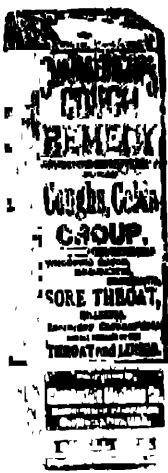
مولوی ہزارہ کا جید امجد

وانہ ستی این تہجے مکان میں

تہجے مجرے میں تہجے الی ارضی
رکتے نہیں آپ لا ایلکی وارسی
کی مرض مبارک بڑے غمش پنا
کنیچکا حرم میں تو جو پالی وارسی

سرخی کا یا نہ رنگ فو ہر ظلمات میں کب عیان شفق ہر

کبتک اسید کاری میں بنائی ارضی
اندھیرہ آپنے بجالی وارسی
ظلمات چہ شہمہ و خضر کو گھیرے



CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا

کھانسی روز کام۔ خسر اش۔ گلا پڑ جانا۔ کالی کھانسی
اور تمام حلق اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے۔
کھانسی سے بے پروائی نہ کرو کیونکہ خطرناک ہے۔ اور اس سے نمونیا
لذات الریہ بخون ہو سکتا اور بیل پیدا ہو سکتے ہیں۔

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا کے استعمال سے حلق و غلیظت تھوڑی دور ہو جاتا ہے اور دناک تنفس کو جگا کر دیتی ہے
خونک اور زوالی کھانسی نہیں رہتی۔ آٹ پیچہ پھر آرام دیتی ہے اور کھانسی کو دور کر دیتی ہے تاکہ آرام کی نیند سوسکتی

چیمبرلین کی کھانسی کی دوا میں ایفون کی ملاوٹ نہیں

موت بڑی بڑی بوٹیوں سے بنتی ہے
بڑی بوتل کی قیمت دو روپے چھ
چھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

گے پڑھی گئے۔ کھڑو تو نہیں۔ دوپہار سے لے کر
کے چٹے رہ گئے۔ اپنے کیا بندہ بست ہوا ہٹا
تو ایل لاث صاحب کے یہاں بھی نہیں ہوسکتا ہے
رودے لٹکے رہنے کلن کی لاث سے
ریاضی مارنے شروع ہو گیا حکیم کی قد موسیٰ کو روانہ
شدند۔

محب اسلام اسی روز سے سلامی تو اصرار پر بیٹھیں
مصرف۔ یاران طریقت کی کچھ نہ پوچھیے۔ سردی
اور پیش کا زمانہ اسپن رمضان اخ صاحب کا
قدم رنج فوانا۔ گویا عیش و نشاط کی قہقہہ ہو گئی۔
دوبد ہائیں دونوں گئے نہ زندی علی نہ دام۔ رمضان
صاحب کی آؤ بھگت کرنی ہی پڑ گئی
بیش بین رکعت کی نیت سال بھر کا کھانا پیاسا
ہضم۔ کیا ہی تریاق ہضم ہے جو کسی صادق اللہ
کے باپ کو بھی نہ سونھے۔ شیخ اللہ رکھے کی تو
سائنس بھی لگتی۔ گھٹنے پچھو کر کے رکوع ہی میں رکھو۔
لاکھ ڈھیلے کر وہ بندہ خدا ہلتا تک نہیں۔

نفل دکھا رہا ہے۔ سردی کے موسم میں
روز کی شان جسکی شکل دیکھیے سو کھ کر چھوٹا رہا۔
منہ دیکھیے تو شربت آثار کی کلبیا۔ سو کو اوسٹھے
اور گھر کرانا پ شتاب آئے کی سودیشی سٹین جلا کر
وہین جت ہو گئے۔ اب شنبو بیٹے میں میان رعد

کچھ ہے۔ کچھ کو اپنی سیدی دکھائیں
بارہد یا کابل کا سیکرین ڈھنڈھ میں نہیں ہوا
یا اللہ کہیں دودھ کے ساتھ کار تو کس تو پٹ میں نہیں
اتار گئے۔ دوپہر تک روٹا کوہ یا نام کوڑہ ہو سکے
تقلیل شد۔ اب اخبار کا اخبار پھر شروع ہوا۔ روزہ
بھلائے چوک نکل گئے اب جو اچھی صورت دیکھی
اور انظار کرنے کو تیار اگر وہ زمین
اذان انظار ہو گئی تو رندوں میں ہی کے
سائے کھڑے ہی کھڑے روٹو بھی کھول ڈالا۔
بہی کیا ہی اجابت کے دن ہیں شیطاں کے گاڑی
پہچھا رہی لگ گئی کیا حال جو روزہ شاہان بازاری
کے کہے پر چلے اب قحط زدوں کے رزق کے
دونوں دروازے بند۔ اچھی اجابت بھی الٹی عاقبت
اسیر بھی رمضان اللہ خالصاً کی تک مزاجی کا معاملہ
اتنی آؤ بھگت پر ہی اگر خون قلم۔ اور کچھ جانب
کسی کو گھور دو تو روزہ میں بال آجائے۔ اپنا ہی
انار بند چھو دو تو روزہ صاحب کا ڈٹنا کیا مٹے
روزہ فیکری کی پسی پسیاں شکر میں جا لیں۔ اسی
بل بل میں آجکا دور دو روٹو ختم ہوا۔ ۲۹۔ تاریخ کو
ظہری کے وقت سے کبھی شکر قحط اقطار کے لیے
لیکر منارہ بر جاہر دے۔ اگھین بل بل کے غریب
کی طرف بے طرح ٹٹکی بانڈھنے لگے حتیٰ کہ جھٹ چوڑت

کچھ ہے۔ کچھ کو اپنی سیدی دکھائیں
بارہد یا کابل کا سیکرین ڈھنڈھ میں نہیں ہوا
یا اللہ کہیں دودھ کے ساتھ کار تو کس تو پٹ میں نہیں
اتار گئے۔ دوپہر تک روٹا کوہ یا نام کوڑہ ہو سکے
تقلیل شد۔ اب اخبار کا اخبار پھر شروع ہوا۔ روزہ
بھلائے چوک نکل گئے اب جو اچھی صورت دیکھی
اور انظار کرنے کو تیار اگر وہ زمین
اذان انظار ہو گئی تو رندوں میں ہی کے
سائے کھڑے ہی کھڑے روٹو بھی کھول ڈالا۔
بہی کیا ہی اجابت کے دن ہیں شیطاں کے گاڑی
پہچھا رہی لگ گئی کیا حال جو روزہ شاہان بازاری
کے کہے پر چلے اب قحط زدوں کے رزق کے
دونوں دروازے بند۔ اچھی اجابت بھی الٹی عاقبت
اسیر بھی رمضان اللہ خالصاً کی تک مزاجی کا معاملہ
اتنی آؤ بھگت پر ہی اگر خون قلم۔ اور کچھ جانب
کسی کو گھور دو تو روزہ میں بال آجائے۔ اپنا ہی
انار بند چھو دو تو روزہ صاحب کا ڈٹنا کیا مٹے
روزہ فیکری کی پسی پسیاں شکر میں جا لیں۔ اسی
بل بل میں آجکا دور دو روٹو ختم ہوا۔ ۲۹۔ تاریخ کو
ظہری کے وقت سے کبھی شکر قحط اقطار کے لیے
لیکر منارہ بر جاہر دے۔ اگھین بل بل کے غریب
کی طرف بے طرح ٹٹکی بانڈھنے لگے حتیٰ کہ جھٹ چوڑت

اجابت بہنے لگی۔

لیجے لیجے شیعہ سنی ہو گئے

ڈیرنج۔ خوش ہو اور جا ہے تم خوش ہو یا غمگین
تم گھر سے اور بے لوث اور زمانہ خالی کے آدمی
میں مولوی برائی لکھ کافر ہوں میں غمزد خوش
کہ اب شیعہ سنی ہو گئے۔ لیکن ہوسے لانا افسوس
کچھ کیوں کیوں یہ کیسا کوا اجانت کو اس کو کچھ
نہیں۔ مگر آخر یہ کیا کہا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ کوا
شیعہ سنی ہو جائے اور ہو اچھی کرنا ہے یا کچھ
ہو جائے۔ مگر یہ کہ تمام شیعہ سنی ہو جائیں
ہے۔ نادر ایسا کا نام لانا شاہ دونوں مذہب کے
ایک مذہب نہ بنا سکا مالک کے وقت میں ہوا
جی جا ہے کہین ہوا اب غمزد ہو گا۔ ہمارے
اڈیٹر انجم صاحب غمزد کر لیں گے۔ برسوں سے
مباحثہ مذہبی کے لیے شیعوں کو بیخ و بن روٹنا
اور قبول اخبار شیعہ دم چرائے ہیں اب مولوی
انجم نے کھیر کھار کر برسوں کی بحث چند گھنٹوں
میں ختم کر لی۔ مجلس مباحثہ منعقد ہوئی۔ مہر لاج
سند ہیا لارڈ ہیش پندت صاحب
آریا۔ بیج ہو گئے ڈگری پھر ہی دینگے۔ میں
شیعہ سنی شدند۔

ول مولوی انجم صاحب ہم تم سے بہت خفا ہے
تکو اگر اخبار نہیں جاری کرنا آتا ہے تو تم کیوں اخبار
جاری کیا تھا سے بے مروت علم فقہ مذہب کا
تھا۔ تم نہیں جانتا کہ آجکل کا ہوا سے عالم
کیا ہے۔
تم بلبک او پینین واقعہ میں تکرار کیا
نہیں شیخ کرنا کہ تم انتم میں ایسی مذہبی بات
میں کہ اخبار مذہبی لگے بے کیا اور بحث کا
نہیں ہو۔ ہم بہت اچھی دلچسپی لگے اور ہمارے
صحیفہ مجوز میں دیا اور تجلایا کہ تم باج اخبار میں

۱۸۶۹ سے ۱۹۰۶ تک

تجربہ کا وقت
۳۷ سال سے زیادہ
اسکاٹ کا املش



نہایت سخت تجربہ میں ہوا لہذا عالم نے بتایا ہے اور نین پورا اور تراج شیکا نتیجہ ہے ساری دنیا میں ایک ایک
امراض سینہ
سرف
ضعف ہاضمہ
کیواسے اور بچے اور بوڑھے دونوں کے لیے مقوی اور جھلی بنانے والی ہے۔
ہاتھ سے نہیں چھو اہی
سب دماغوش سنتے ہیں
اسکاٹ و ہون (مستند)
دو داستان لندن انگریزی

چندرشیکھ اور تیز قدم چلا۔ عکرمین ہونے کے دیکھا ادا دیکھ کر وہی ہلکا
ہست ہی سکوت کے ساتھ دیکھ رہے ہیں۔ چندرشیکھ کی سمجھ میں آیا کہ بات

کیا ہوگی۔
ادسکو دیکھا لوگوں نے چپکے چپکے ہنسنا شروع کیا۔ بعض لڑکے کسی قدر ناصح
سے اس کے پیچھے پیچھے ہو لیے۔ بڑے بوڑھے ادسکو دیکھ کر چپ چاپ
ملیں دکھڑے ہو گئے۔ چندرشیکھ کا اتنا ٹھٹھا طبیعت پریشان ہوئی۔ حیرت زدہ
ہو کر اس کے کسی طرف رخ نہ کیا۔ سیدھا اپنے مکان کے دروازے پر

پہنچا۔

دروازہ بند۔ دروازے کو دھکا دیا تو نوکر نے باہر کا دروازہ کھول دیا۔
چندرشیکھ کو دیکھ کر نوکر رونے لگا۔ چندرشیکھ نے پوچھا کیا ہوا۔ نوکر نے

پوچھا جواب نہ دیا۔ روتا ہوا چلا گیا۔

چندرشیکھ نے دل ہی دل میں اپنے دیوتاؤں کو یاد کیا۔ دیکھا کہ صحن میں چھلکوں
نہیں دی گئی ہے۔ دیو استھان میں گرج رہے ہو۔ جا بجا ستعلوں کے
جلے ہوئے فیتلے بڑے ہوئے صحن۔ بعض بعض دروازے بھی لٹے
ہوئے۔ رونے مکان میں گیا۔ دیکھا کہ کمرے کا دروازہ باہر سے بند
خادما ادسکو دیکھ کر وہاں سے ہٹ گئی اور مکان کے باہر چلے گئے۔
رونے لگی۔ بہت جلد چندرشیکھ نے صحن میں کھڑے ہو کے بہت ہی جیلا
آواز سے کہا۔

”شیولنی“

کسی نے جواب نہ دیا۔ چندرشیکھ کی آواز کے روتی ہوئی خادما بھی خاموش
ہو گئی۔

اس شخص میں بڑی پیاری بھری رہتی ہے۔ کیا اسی وجہ سے میرا دل باغ باغ
دکھتا ہے۔ اس دنیا میں ہر شے بڑھ چکی ہے۔ اگر ہی چے تو کسی سے
انگشت اور کسی سے نفرت کیوں ہوتی ہے؟ اگر ایسا ظاہر ہوتے ہیں جو
میری گھڑی لیے آ رہا ہو وہی بیڑن نہ کر دیکھنے کی خواہش میرے دل میں ایک
مرتبہ کیوں پیدا نہیں ہوتی؟ اور اس سنگتہ کنوں سے چہرے کے
دیکھنے کے لیے میری طبیعت کیوں بے چین ہو رہی ہے؟ میں جھاگت
کے اقوال پر یقین کرتا ہوں پھر بھی تو توئی محبت کے حال میں یقینس گیا۔
اس حال کے توڑنے کو بھی نہیں جی جاتا۔ اگر عمر جاو دانی عطا ہوتی تھی
دل ہی جا جاتا ہے کہ یہ محبت تارا بھلا کرے۔ دیکھو ان کئی دیر میں شیولنی کی
دیکھنے کو ملتی ہوگی۔

یہ سن کر چندرشیکھ کے دل میں گہرا ہنٹ سی پیدا ہوئی۔ ایسا ہنوکھکا
شیولنی دیکھنے کو نہ گئے۔ کیوں نہ گئے گی؟ کہ میں جا رہا نہیں ہوں گی؟
بیاری ہر شخص کو دیکھتی ہے۔ بیاری سے شفا حاصل ہوگی۔ گریہ بیاری
کے تالیخ نے دکھ اتنا سدھ کر کیوں ہوا؟ چندرشیکھ نے تیز چلنا شروع کیا
پھر شیولنی کی یاد آ رہی۔ اور بیاری کے صحت پایا۔ گئے تو میں ہوا کر رہا۔
اگر صحت نہ ہوئی!۔ چندرشیکھ کے آنکھوں میں آنسو میرا آئے۔ سوچنے لگا
اگر چندرشیکھ ادسکو اس شخص میں ایسا ہوا گا تو کیا ادیا کر لیا اور اس سے جو دم
دیکھا ہوا؟ ایسا اور کون کون خاص بندہ ہوگا اور اسکو سو اسکو کے دکھ نصیب
ہوئی تھی؟۔ لیکن پھر کوئی بڑی بیماری مصیبت آڑے نہیں آئی ایسا
کو ہوا کہ دیکھ کر شیولنی نہیں ہے۔ لیکن جاگت بندہ تو توئی کسی سخت
شخص میں پیدا ہو کر لیا ہو گیا۔ اگر ایسا ہوا تو اسکی جان لی بھی نہیں ہے۔

پانچواں باب

چندے شکر نے علم نجوم کی مدد سے حساب لگا کر کہا کہ فرنگیوں کے کہا۔

اب براہِ مہربانی نفاذِ صاحب کی مصلحتوں کو مدنظر رکھ کر اس مصلحت کے

تحتیاب حساب نہ لگ سکے۔

اوس فرنگیوں نے سبب پوچھا تو چندے نے فرمایا کہ آج تک علم نجوم سے ہر سال کا ایک

سال اینٹیں ملو ہوں ہوں سکتا۔ اگر ایسا ہو تو ان انسان مہلک اور تھکاپ دہشتاں مملو

ہیں مجھے اس علم میں پوری مہارت ہی نہیں۔

اوس فرنگیوں نے کہا کہ یہ بات یہ بھی ہو سکتی ہے کہ لوگ اوس امر کو ذکر نہیں

کرتے جو شاہ وقت کو دیکھتا ہے پھر ہر حال آجیچے کو جو فرنگیوں نے اپنے ہاتھوں سے

نفاذِ صاحب کو کر دیا تھا۔

چندے نے شکر حضرت ہوا۔ میں فرنگیوں سے بہت زبردستی کر رہا تھا کہ فرنگیوں سے

چندے نے شکر کہیں بھی دکھانے نہ دیتا تھا۔ یہی تھا کہ وہ ان سے باہلے پہنچتا تھا۔

لیکن یہ کرتے تھے۔ وہ کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔

مگر ایسے وقت چندے نے لیکر کرنا پانا کان دور سے نظر پڑا۔ نظر پڑنے

اور کے دل میں خوشی کی آگ لگ پیدا ہوئی۔ وہ دل سے یہ بات کہنے لگا

”پر دیکھو سے وہ ایسی ہی کے وقت ایسا گورنگیوں نے انسان کا دل کو ہونے لگا

بات ہو جاتا ہے، کیا آج کے دنوں مجھے کہا ہے چندے نے اپنے ہاتھوں سے کیا حکایت ہوئی

پر دیکھو سے زیادہ مجھ کو نہیں کون آرازم لگتا ہے۔ اسیوں تک نہیں کہتا

میں نے راجہ محبت میں بیٹھا ہوا۔

چندے نے شکر نے پھر پکارا۔ مکان میں آنا ان بارگشت پیدا ہوئی۔ اگر کسی نے

جوان نہ ہا۔

جو وقت شکر نے اپنی خوشبو کشتی پر لگ کر تیری خوشبو پھیرا پھرا ہوا میں اٹھ رہا تھا اور

ملا۔ لوگ کہہ رہے تھے کہ تائین اور اسے ہے تھے۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔

چندے نے شکر کو سالِ حال معلوم ہوا۔



سید سید اور سید سید کی فصلی دور
 سید سید دور

مذکورہ کی پہل ہے ہر ایک بات میں
 وہ گماں ہے ہر ایک بات میں
 خداوند عزوجل نے ہر ایک بات میں
 ہر ایک بات میں ہر ایک بات میں
 کب وہ ہر ایک بات میں
 انسا بنے بیان کو وہ ہر ایک بات میں
 لاکھوں ہر ایک بات میں
 یہ کیا ہیں اچھے انہوں کے ہر ایک بات میں
 وہ انہوں کے ہر ایک بات میں
 دیکھا جنہوں نے اسکو مصیبت ہو کر گئے
 سرکار یہ بڑی ہے ہر ایک بات میں
 پیادوں کا بھی بیان کے سوا وہ ہر ایک بات میں
 جھکا کے بولی غصے سے ہر ایک بات میں
 نارت کسے خدا سے ہر ایک بات میں
 درگزر ہر ایک بات میں
 جھلسا لگاؤں ہر ایک بات میں
 مرجاؤنگی مگر یہ گوارا نہ ہوئے گا
 بڑھے کے ساتھ میرا گزارا نہ ہوگا
 مانا یہ یعنی دولت و عزت نہیں ہے کم
 مشہور خاندان ذی مشتم
 نجیائیں سر بلند امیروں میں محترم
 بندگی کے دل سے ہر ایک بات میں
 بھالا جگر میں اپنے چہرے یا نہ جائیگا
 مردیکے ساتھ مجھے تو سہا پانہ جائیگا
 کھاناٹے نہ پیٹ کو تو کچھ کم نہیں
 کپڑا اگر تین پہ ہمارے ہر ایک بات میں
 لیکن اوٹھگا ہے یہ ہر ایک بات میں
 مرجائیں گے کبھی گوارا یہ ہم انہیں
 بڑھا بنل میں ہم سے سلا یا نہ جائیگا
 نھر میں چراغ صبح بلا یا نہ جائیگا
 کس کام کا سہاگ کیا دل اگر سلگ
 کیا لطف زندگی کا جگر زری ایک تنگ
 بی بی وہ آگ میں چرا میں ہر ایک بات میں
 سلف ادھر ہو تو وہ ادھر میں گئی سلگ
 اک کش بھی دل سے سے نہ لطف ہی میں
 منہ کرانے دور سے کو لگانے نہ دوئی میں
 کیا مرگی میں آئے گھرانے کی لڑکیاں
 آئے دجائیں ایک نہیں لاکھ شادیاں
 میں سے واسطے ہی بڑا ہے کی شرمیا
 ہرگز سہوگی میں تو نہ یہ ٹھنڈی گرمیاں

درگزر قطعی ہر ایک کھائی نہ جائے گی
 اور سون پیاس مجھ سے بھائی نہ جائیگی
 تالاضا کا جان ہوں گا ہر ایک بات میں
 چھوٹے برادری تو نہیں تم چھوڑنا
 لیکن گوارا یہ مجھے ہر ایک بات میں
 تقدیر پھیروں ہر ایک بات میں
 مرجاؤنگی کر دی یہ اوشانی نہ جائے گی
 مجھ سے تو عیش تلخ بنانی نہ جائے گی
 برکت ہوئے حواس جوان نے یہ سب سنا
 گھبرا کے بولی ہائے ستم اب کرو نہیں کیا
 ہر ایک بات میں سے بولی کہ سمجھاؤ تم ذرا
 فقر سے یہ ناگوار میں ناہن میں ناروا
 نبی نہ ہوں خراب کون نہ نصیب کی
 عزت کا کچھ خیال کریں مجھ غریب کی
 آج جو لیان یہ بولیں کہ سچ ہے یہ اسے چھوڑ
 سمجھانے اور سمجھانے میں ہوگا نہ کچھ قصور
 پرانے گی نہ بات ہاری وہ رشک حور
 کہنے کا کے ہوگا اثر ضرور
 جو وہ کہیں گے بات وہ ٹالی نہ جائے گی
 پھر کوئی تازی شاخ کھائی نہ جائے گی
 انقصہ ہوئے سہوگی طلب
 حضرت بڑے بزرگ ہیں یہ جانتے ہیں سب
 دولہن کے بھائی دن کے میں یہ اور برائے
 سرایہ وصال میں اور مایہ طرب

مگر کیا آجی کہ بار بار شیون سے بحث نہ ہی
 ہے ۔ تم اپنے مذہب کو سچا سمجھو وہ اپنا
 ہے ۔ دونوں مذہب درست ہے ۔ بلکہ ہمیں
 ہر ایک بات میں ہوا ۔ تم سست آدمی ہے عبد
 کے ہر ایک بات میں ۔ یہ نفیوں اسرار سے
 لہو و صورت و خیر کیوں کر نا لگتا ہے ۔
 صحت اب تم سمجھ گیا مولا صاحب ۔

سنی و شیعہ ہر دو
 بلکہ صوفی مزید بران و ملازم

۱۷-۵-۶ دمہ کا کامل علاج

بالو جگپت لائے محلہ درگا کنڈ شہر بنارس
 دمہ کے مریضوں کو جو اتوار کے دن باؤ
 سے دو بجے تک اونکو پاس جاتے ہیں
 آٹھ آٹھ ہفتہ کی ادویات کہ جسکی کامل
 صحت ہو جاتی ہے ۔ یعنی پھر دمہ زندگی
 بھر نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں ۔

گرہم و دمہ
 دلچاپے میں جوانی سے زیادہ جوش ہوتا ہے
 کتا ہر چراغ صبح جوش ہوتا ہے
 ہفتہ مطبوعہ ۲۲ - نومبر ۱۹۵۱ء

کس کا سبک دانتی ذی مشور
 کی کت خیال میں نوٹہ کو رشک
 ہر ایک بات میں
 ہر ایک بات میں
 ہر ایک بات میں
 ہر ایک بات میں

میرے کام

مصدقہ جناب اسٹنٹ کمیکل اگر استصحاب بہار گوشت جناب

عزز نگریوں مدیکل کالج کے پروفیسر جن۔ نامور اکثر جن۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سنیڈ ایٹمیور میں ڈاکٹر جن نے صدر محترم جن کی صدیق فریانی کو کہ یہ سترہ ہزار ذیل کے پیکٹس کے صنعت بھارت۔ تاریخی چشمہ ہند لاپڈ وال۔ عمار سیل۔ سرجی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیا بند۔ بخیر ہانی جانا۔ غارش وغیرہ معزز ڈاکٹر اور حکم بجائے اور اور یہ کے ہر جنون برباب اس سترہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند دن کے استعمال سے بہانی بہت بڑھتا ہے۔ اور دیگر کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سترہ کیجان مفید ہے۔ قیمت ایسے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سترہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی ٹونہ پور سال بھر کے لیے کافی ہے۔ مبلغ دو روپے میرے کا سفید سترہ اعلیٰ قسم فی ٹونہ مبلغ تین روپے ہے۔ سفاح سترہ فی ماشہ میں روپیہ۔ مصری سترہ فی ٹونہ ۴۲ روپے خراج ڈاک بذمہ خریدار۔

یو فیسر میڈیکل ایلو و الیہ مقام بنالہ ضلع گورداسپور

انہی پیکٹس اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے

۱) جناب پروفیسر میڈیکل صاحب تسلیم میں نے آپ کو میرے سترہ کو تقریباً تیس برسوں پر استعمال کیا جو موتیا بند۔ وغیرہ پھولا ناخوشیا ٹھون میں زخم اور غبار کے مادن میں تھلا کر ان مریضوں پر ایک سترہ استعمال کرنے سے اس کے ثابت ہوا جیسی تصویر میں بھی ویسا ہی استعمال میں مفید اور تیرہ ہفتہ پایا میری رے میں کہ اس سترہ میں پورے کوٹھن بڑی بڑی ڈاکھا جیات و دھبہ گلوں کے سترہ اسکی معرفت فوخت ہوتا ہے تاکہ اس سترہ وغیرہ سترہ سے مستفید ہو کر آجی دولت سے خیر سے یاد کر جن پر اسے مہرانی ایک کہ میرے سترہ مفید اعلیٰ قسم وی۔ بی۔ یوسٹ سمجھ میں ہے۔

۲) جناب پروفیسر میڈیکل صاحب نے اس سترہ کو استعمال کیا اور میں اس میں بڑی خوشی کی صدیق کرتا ہوں کہ یہ سترہ کا سترہ ہی مفید اور آنکھوں میں مایا ہوں اسے اس کے کام لگتا ہے۔ میں نے اس سترہ میں ایک کوئی سترہ اس سترہ کا فائدہ بخش جنین دیکھا میں آنکھوں میں زخمی کسی قسم کی شکایت اور زرد سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

مقدار فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ ہالی آنے۔ وغیرہ غارش۔ سرجی چشمہ کو اسے تمام گری اور ایٹے تارہ لاپڈ والہ بخش ثابت ہوگا۔ اور سرجی اپنے اس قدر سترہ دامن میں یہ سترہ ایک اور ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان لیا ہے۔ اسکا شکرہ اٹھانا میں ہونا چاہیے۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ اسے سترہ فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھائیں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی مایا سے نجات حاصل کریں۔

۳) جناب پروفیسر میڈیکل صاحب نے اس سترہ کو استعمال کیا اور میں اس میں بڑی خوشی کی صدیق کرتا ہوں کہ یہ سترہ کا سترہ ہی مفید اور آنکھوں میں مایا ہوں اسے اس کے کام لگتا ہے۔ میں نے اس سترہ میں ایک کوئی سترہ اس سترہ کا فائدہ بخش جنین دیکھا میں آنکھوں میں زخمی کسی قسم کی شکایت اور زرد سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

کھانا۔ ایک پیکٹ کو سترہ سے مفید ہوا تھا۔ اب میری یہ کیفیت ہو کہ صرف ۴ روپے کے استعمال سے تین تین پیکٹس کا فائدہ ان اچھے طرح کام کر سکتا ہوں۔

۴) جناب پروفیسر میڈیکل صاحب نے اس سترہ کو استعمال کیا اور میں اس میں بڑی خوشی کی صدیق کرتا ہوں کہ یہ سترہ کا سترہ ہی مفید اور آنکھوں میں مایا ہوں اسے اس کے کام لگتا ہے۔ میں نے اس سترہ میں ایک کوئی سترہ اس سترہ کا فائدہ بخش جنین دیکھا میں آنکھوں میں زخمی کسی قسم کی شکایت اور زرد سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

۵) جناب پروفیسر میڈیکل صاحب نے اس سترہ کو استعمال کیا اور میں اس میں بڑی خوشی کی صدیق کرتا ہوں کہ یہ سترہ کا سترہ ہی مفید اور آنکھوں میں مایا ہوں اسے اس کے کام لگتا ہے۔ میں نے اس سترہ میں ایک کوئی سترہ اس سترہ کا فائدہ بخش جنین دیکھا میں آنکھوں میں زخمی کسی قسم کی شکایت اور زرد سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

دوبہا میں نے اس سترہ کو استعمال کیا اور میں اس میں بڑی خوشی کی صدیق کرتا ہوں کہ یہ سترہ کا سترہ ہی مفید اور آنکھوں میں مایا ہوں اسے اس کے کام لگتا ہے۔ میں نے اس سترہ میں ایک کوئی سترہ اس سترہ کا فائدہ بخش جنین دیکھا میں آنکھوں میں زخمی کسی قسم کی شکایت اور زرد سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔

ظالم نے اسے دو روز سزا دی تھی
 رشتہ پر درمیان میں واضح کیا
 انھیں..... نے راضی بنا دیا
 کیا جائے اس کے کان میں جو کہ جھگڑا کیا
 اک اور گھنٹے تک رہا دونوں میں تھلپا
 اُس دم کھلانے والی ہو جو کہ مشورا
 راضی غرض نکاح پر وہ حور ہو گئی
 لاشعری تھی جو کہ فکر وہ سب دور ہو گئی
 اندر کا تو یہ حال تھا باہر کی لو خبر
 مشہور یہ جہان میں جو کہ کھینچا اور زور
 تا ئید از دی سے مقدر میں ہو اگر
 مٹا امیر کو ہے امیر کے گھر میں بر
 پائی اُسید دل پہ عنایت خدائی تھی
 بارونگی و دروہو پئی قسمت دھلائی تھی
 وطن کے باپ کو تھے امیر وین نامار
 صندوق زر سے پڑے غزا و غنا پیشا
 لیکن تھے اپنے محل میں مشہور روزگار
 کوئی نہ لیتا فصیح کو نام اور کا زینار
 بھولے سے نام لے تو نہ کھانا نصیب
 صورت جو دیکھ لے تو اہل کے قریب
 طرہ یہ اسپارہ نہ اولاد تھی نہ آل
 بیوی تھیں اور آجے لڑکی تھی خوشحال
 اسپر بھی اچھی بچل کا خست کا تھا چل
 کھانتے تھے دونوں وقت جو لڑی ابال
 اسپر بھی کرتے جانتے تھے تا کید بار بار
 کوئی نہ ہونے پائے شکم سیر زینار
 ایسے کے گھر میں آسے جو بات کیا ہو حال
 نیوگر نہ پھر اپنی اُسے زندگی و بال
 صر فہرزا لورہ درج کو سہرہ ہوا کمال
 دو دن میں غم سے کھل کے ہو گئے ہلال
 لب نشاک چشم تر نہیں لہیے میں دروہا
 منہ فری تھا غم تھی سزا زار و ہوا
 کہتے تھے بارہ غم ہو گیا کس
 اتنا پڑا ہے بار کہ شوق ہو گیا جگر
 منہ بوط دونوں ہاتھوں سے دل پاتا تھا
 روتے تھے چنچ چنچ کے گھتے تھے ہاتھ
 لڑکی کے چھوٹے کا بھے کو بھی غم نہیں
 صرف نہ ہوا ہے اس مے تن میں دم نہیں
 پران ہو سے حواس جو آئی نظر برات
 دل میں اٹھا جو ہول تو ہٹنے لگے وہ بات
 دوچار دوست بہر تسلی تھے جو کہ سات

غصہ سے بھلا کھاتے اگر بوجھے وہ بات
 کہتے تھے بگڑی بات بنائی نہ جانے گی
 اتنی برات مجھ سے کھلائی نہ جانے گی
 ہونے پر ات صبح تھی اور ہو گئی تھی شام
 آیا نہیں نکاح کا ایک زبان پر نام
 کھانے کا ذکر کیا نہیں بانی کا نظام
 ہراک کا بھوک پیاس سے نہ ہو گیا تھا کام
 جاب ہراک زبان پر دوہائی خدائی کی تھی
 اوس جاگی سر زمین زمین کر بلا کی تھی
 جگر داتا ہر کار کہ اسی نقد تھے
 اک لاکھ شرفی پر دولن اپنی نیچے
 دوہا یہ نہ رہا تھا کہ کچھ تو میں کہے
 پچیس ہزار نقد ابھی مجھ سے تھیں
 میں اب کا غلام ہوں دولت ہے ابھی
 جو کچھ ہے میرے گھر میں بدوہو ابھی
 دو لہا کے باپ بولے یہ بائیں بہن سر سر
 آئے ہوتے جو بہن کے جوہر کے متشری
 مضبوط کس کے بازو کو گھر جا کر
 اقرار نامہ کر کے کر اور جس سر
 خدوہ اپنی جان کے خدمت کیا کرو

گھر بیٹے ماہوار دولن کو دیا کرو
 بعد از نکاح سانس سانس کا چلا ڈھنچ
 دولن کے لئے دلو کا سارا اٹھا اور
 جسوقت سے جتنا کوئی مانگے لاؤ فرج
 دونوں جگر غم نہ تم اپنا لگا و خسیج
 شادی میں جو آٹھا۔ وہ تمہا بال بال دو
 یہ پہلی قسط ہے اسے پہلے نکال دو
 دیتا تو میں جہیز ہوں یہ شرط ہے مگر
 اسپن کی کوئی چیز نہ لیجا میں آپ گھر
 زور میں جس قدر کہ میں استیاد سپرد
 گھر سے دولن سے کہئے وہ پہلا اتار کر
 گیس یا نینگے زیادہ۔ میں گی جو کام میں
 بد کہیں لگے نہ یہ خطر ہے دام میں
 دو لہانے جب سنی یہ خبر کی قبل اقبال
 غصہ سے غم تھا کہ یہ بوا بھلا کے گال
 ناراضی کا تو ابھی جھکو نہیں خیال
 کتا ہوں کہ آجی شرطیں ہیں سبھی
 گھر بھر کے ناز مجھ سے ٹھانے نہ بائیں گے
 جو رو کے ساتھ چھو لگانے جائیں گے

یہ ہندوستان کی ایک نہایت نایاب و قیمتی بوٹی ہے۔ اس کے استعمال سے برصا جیسی محل ہو جاتی ہے۔ ویک
 حکمت کے ششرت شاستر میں اسکے فوائد درج ہیں۔ گند ذہنی کا علاج ہے۔ اگر بادشاہ کے وزیر نے جیسا
 استعمال کر کے حافظ کی طاقت پائی تھی کتاب کو ایک بار پڑا کر دوبارہ اس کتاب کو زبانی سنا دیا تھا۔ ستر گیتوں
 آشوب چشم۔ فساد و فتن۔ سرقت۔ بخار۔ نامزدی۔ سرزدی۔ خشکی۔ خارش۔ چھوڑو۔ چھنسی۔ مری۔ لاغری۔ کولہ
 بے عینی مقوی معدہ۔ طوبت و مرغ۔ نسیان۔ تسلی۔ وق۔ کروری۔ حواس خمسہ ظاہری و باطنی۔ پوجا۔ غری۔
 بادی اعصاب۔ ان تمام امراض کو دور کر کے بدن کو گند کی سطح کر دیتی ہے۔ عقل اور حافظہ ہزار گنا تیز ہو جاتا ہے
 زبان کا تزلزلہ۔ لگنت بن اور بیٹھ کو دور کر دیتی ہے۔ جسم بڑھ رہی ہے۔ بھاری ہو گیا ہو۔ خون میں صفیہ تک
 ڈالنا اور اسلو صاف کر کے بڑھانا اور اسکا ادنی کرنا ہے۔ آواز کو گل کے مانند کر دیتی ہے۔ سواری شکر راجی
 نے اسی سے طاقت باکر ملک کو پلا یا۔ سواری دیا نند نے اسی سے درجہ عظمت پایا۔ تمام عمر کو سفلی کرتے ہو
 ہیں۔ جو لوگ اولاد سے محروم ہیں وہ اسکی برکت و عظمت دیکھیں و میدان پر و فیہ کسمو لرا غلا سفر نندن بھی اسکی
 جستجو میں خواہشمند رہے۔ وہم و ہول غم کا شریہ بولنگ ہے۔ روزمرہ اسکے بیٹا ربیکٹ ہا ہر جاتے ہیں
 ۳۲۰۰۰ تھیلیاں فروخت ہو چکی ہیں۔ اسکے ہونے کسی دوسری دوائی یا حکیم ڈاکر کی ضرورت نہیں رہتی
 طا بعلو و کلا۔ و لکر ار حکما شنب روز حافظہ پر مدار ہے۔ اونکے لیے اسکی کام کو تھی ہے۔ کوئی مایاری
 نزدیک نہیں آتی۔
 فنیٹ۔ ہر قسم کی جرباد و بات بھی بہان سے مل سکتی ہے۔
 المشت

برہمی بوٹی

یہ ہندوستان کی ایک نہایت نایاب و قیمتی بوٹی ہے۔ اس کے استعمال سے برصا جیسی محل ہو جاتی ہے۔ ویک
 حکمت کے ششرت شاستر میں اسکے فوائد درج ہیں۔ گند ذہنی کا علاج ہے۔ اگر بادشاہ کے وزیر نے جیسا
 استعمال کر کے حافظ کی طاقت پائی تھی کتاب کو ایک بار پڑا کر دوبارہ اس کتاب کو زبانی سنا دیا تھا۔ ستر گیتوں
 آشوب چشم۔ فساد و فتن۔ سرقت۔ بخار۔ نامزدی۔ سرزدی۔ خشکی۔ خارش۔ چھوڑو۔ چھنسی۔ مری۔ لاغری۔ کولہ
 بے عینی مقوی معدہ۔ طوبت و مرغ۔ نسیان۔ تسلی۔ وق۔ کروری۔ حواس خمسہ ظاہری و باطنی۔ پوجا۔ غری۔
 بادی اعصاب۔ ان تمام امراض کو دور کر کے بدن کو گند کی سطح کر دیتی ہے۔ عقل اور حافظہ ہزار گنا تیز ہو جاتا ہے
 زبان کا تزلزلہ۔ لگنت بن اور بیٹھ کو دور کر دیتی ہے۔ جسم بڑھ رہی ہے۔ بھاری ہو گیا ہو۔ خون میں صفیہ تک
 ڈالنا اور اسلو صاف کر کے بڑھانا اور اسکا ادنی کرنا ہے۔ آواز کو گل کے مانند کر دیتی ہے۔ سواری شکر راجی
 نے اسی سے طاقت باکر ملک کو پلا یا۔ سواری دیا نند نے اسی سے درجہ عظمت پایا۔ تمام عمر کو سفلی کرتے ہو
 ہیں۔ جو لوگ اولاد سے محروم ہیں وہ اسکی برکت و عظمت دیکھیں و میدان پر و فیہ کسمو لرا غلا سفر نندن بھی اسکی
 جستجو میں خواہشمند رہے۔ وہم و ہول غم کا شریہ بولنگ ہے۔ روزمرہ اسکے بیٹا ربیکٹ ہا ہر جاتے ہیں
 ۳۲۰۰۰ تھیلیاں فروخت ہو چکی ہیں۔ اسکے ہونے کسی دوسری دوائی یا حکیم ڈاکر کی ضرورت نہیں رہتی
 طا بعلو و کلا۔ و لکر ار حکما شنب روز حافظہ پر مدار ہے۔ اونکے لیے اسکی کام کو تھی ہے۔ کوئی مایاری
 نزدیک نہیں آتی۔
 فنیٹ۔ ہر قسم کی جرباد و بات بھی بہان سے مل سکتی ہے۔
 المشت

مینجر جین ٹریڈنگ پشہر راولپنڈی بازار بھاریان

دو لہن کے باپ شگہ بولے کہ میں جناب
 بے میرے واسطے ہی کافی قسط جواب
 نام کو آپ طیش میں کھاتے ہیں جو وہاں
 کرتے عیان ہیں بری میں کیوں نہ شہ
 منظور نہیں ہے تو کھرا ہے جائے
 مفت خندان یا رنسر کا اٹھانے
 رو لھا یہ بات سننے ہی بولا کہ میں جلو
 کیسے برات شادی کہان کی اٹھانے
 دیکھا برایتوں نے جو اس بچہ اور رنگ کو
 بولے کہ وہ بات نہ بدنام نہیں ہو
 پھر کرات یاں سے جو اس طرح جائیگی
 دونوں گھر و نیا آج براجا آئے گی
 اتنا یہ منے شریفین میں جتنی وہ ہیں ذیل
 انبساط کر رہے ہے کہ ہر ایک بات میں ہڈھیل
 دو لہن کے باپ جانتے ہیں سب میں کہ میں
 ساری یہ جھپٹتیں ہیں اس کی ہے یہ دلیل
 کیا ہرج ہے جناب کا اقرار کیجئے
 کہے کھرا ہے آپ نہ انکار کیجئے
 بیٹھے ہیں زندگی کا نہیں اٹھی اعتبار
 سمان جو ایک دم کا ہے ہم کا لیا نسا۔

اولاد سے ذلیل نہ ہے کوئی حصہ دار
 میں ایک آپ اور بے لڑائی ہوئی وقار
 مرجانیں گے جو یہ تو کھرا مال جاننا
 سارا خزانہ آپ ہی کے گھر تو اسے گا
 باضصل ہو جو مرجع تو پروا نہ کیجئے
 کچھ پیش دہش جناب اب ہلانہ کیجئے
 بے جا بجا کے کہنے کا شکوہ نہ کیجئے
 اپنی زبان جواب میں اب واہ کیجئے
 جو کچھ کہیں قبول کر دوہ قبول ہے
 بعد از قبول دل کی تناسل حصول ہو
 ہو کر جو اک زبان لگے کہنے یہ تمام
 سوچا دو لہا بھی بتا جو اقرار سے جو کام
 سمجھائیں بات مل کے جو اس طرح خاص عام
 واجب بشر یہ اتنا اسکا بولا کلام
 سچ کہہ رہے ہیں تو کیوں نہ کہیں شگہ کو
 شریفین جو ہوں قبول انہیں بے دھرم کہ تو
 اقصہ ہو گیا تو کچھ دو کھانا تھا
 مہور کا خندان بہ گلین ٹھہرین جا جا
 پوری جو منہ جوئی تو ملا دھکا دھسا
 سہرا جات کا تو تھسری کے سر ا

دو لہن کے لہو کے پراسے برائی جو کھے تمام
 بعد از نکاح آئی نظر صورت کھاسا
 آیا بلاؤ وہ - خاکا کھوٹ - جیکا نام
 ترکیب اسکے جنت کی سن نہیں چلے گا
 خاما ریسو تھا ہے جلا دل کی شان ہو
 مشہور میگونین - ہیرانی حسان ہو
 دوسیر پیمان ہوں تو جا فلا ہوں میرا
 ہڑی وہ پسلیوں کی ہوئے گوشت مرہر
 دو گوشت تہ ہے نام اسکا اسے نامہ
 گسی کی جگہ پر ایک نہیں چاہ ہوں سفر
 تا عمر دیگ جوٹھے یہ آتش ہی رہے
 تعریف تو ہے کہ ہمیشہ کئی رہے
 دستر ہا سطر حاکم نظر آئی جو نسا
 وہ بیوک میں بھی جلوہ تراور بازا
 بے دوسوہ دراز جو دست ہوس ہوا
 میرا کے پورین آئین کہ ہو خیر باخدا
 ہکو تو رہی خیر خیر آئی نظر نہیں
 کٹ جائیگی جو رات تو ہوگی سو نہیں

(ایڈوکیٹ بیہی میں سے نقل)

۶-۸-۵۵

(۱۳)

ذیل میں جو میان درج ہے وہ مخصوص ہون لوگوں کے فائدہ کے لیے ہے کہ جو ان امرات میں مبتلا ہوں۔ بیٹھ میں درد ہونا جانہ مر۔ ورج معاسل میں ہون
 میں ہوا۔ پیشاب میں۔ قیہا۔ پتہری۔ بیخوابی یعنی نیند نہ آنا۔ پیشاب کی شکایات وغیرہ۔ اور یہ سب بیماریاں گردوں کی کمزوری سے پیدا ہوتی ہیں۔ یہ بیان بیہی
 کے ایک شیب کا ہوا ورنہ کہ ایک صبی شخص کا جو کہ ہزاروں میل کے فاصلہ پر ہو اور میں ہم بالکل واقع نہ ہوں۔ بیہی کی خلاق کو صرف بیہی کی شہادت دہا رہے
 اور وہ یہ ہے۔ شکہ۔ سی۔ وی۔ لمبوریا۔ ایل۔ ایم اینڈ۔ ایس۔ بکا و داخانہ مکان نمبر ۱۲ میں واقع ہو رہا ہے ہیں ڈون کی بیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں
 (Dona Backach Kidney Pills) کے بار میں آپ کو بیہی راے ظاہر کرتا ہوں میں نے اسکا استعمال اپنی مرضیوں میں کیا اور بہت مفید
 پایا۔ میں ایسے مرضیوں کو بتا سکتا ہوں کہ جو سخت پتہری کے مرض میں مبتلا تھے اور جگوان گولیوں کے استعمال سے شفا ہوئی اور اب تک اس مرض کی کسی قسم کی
 علامت انہیں نظر نہیں آتی۔ پشت میں درد ہونا گردوں کے خراب ہوجانے کی نشانی ہے یہ درد گردوں کے خراب ہوجانے کی وجہ سے ہوتا ہے جو کہ پشت کے پنجے کے
 حصہ میں واقع ہیں۔ گردوں کے خراب ہوجانے کی یہ بھی علامتیں ہیں۔ چکر آنا۔ درد سر۔ ٹھون میں اور اٹھو کونجی نرم درم۔ نظر کا دھندلا ہونا اور پیشاب کی شکایات
 ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں (Dona Backach Kidney Pills) گردوں اور شانہ کی بیماریوں کے لیے خاص موجب دوا ہیں۔ یہ گولیاں
 براہ راست گردوں کو فائدہ پہنچاتی ہیں اور سوج سے پیٹھ کے درد۔ جانہ مر۔ پتہری۔ جو زون کے درد اور گردوں کی بیماریوں کے اصل سبب کو دور کرتی ہیں۔ اس خراب
 میں ہم سلسلہ وار بیہی کے طبیوں اور باشندوں کے ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں (Dona Backach Kidney Pills) کے بار میں
 بیانات شایع کرتے ہیں۔ آپ ضرور کسی ملاقاتی کا نام دیکھیں گے۔ یہ گولیاں تمام ذوق و مشون کی دو کاٹوں پر لیا ہوا دست ڈون کی ارو یہ پوسٹ آفس باکس نمبر ۱۲
 بیہی کے پتہ سے مستحقین کو بیہی دوا روپیکہ لیا چہ شیشوں کے ساتھ

ارٹھی پر کچھ میل وغیرہ بھی رکھے تھے کہ بعد میں ۹
 جہ و اندر بوزنہ لذات اور کس
 کی سنائی ہو۔ غرض یہ ارٹھی سچ سچ اور خاصا بندر
 کا تھا و بنا کر ڈھول دما سے اور جھانجھوڑ بگ کیساتھ
 اور ٹھانی گئی۔ مجمع رام رام ست ہے، پکارا ہوا اجلا
 سینے پوجھا آخرا س جنازہ کو لے کہاں جاؤ گے کہتے
 کہا مر گھٹ۔ آ رہا اس بوزنہ بندر کو بندر این پوجھا
 تو کچھ زیادہ ہی پین ہوتا۔ آخر وہ لوگ ا۔ دھولے چلے
 ادھر بندہ چلتا ہوا۔

سرا
 ایک جلتا پرزد
 قلم۔ نیک پورنی

ریویو

قوت زندگی کا بڑھانا

کتاب مندرجہ بالا زیر ریویو سلسلہ کتب
 علاج بے دوا کا تیسرا نمبر اور دوسرا نمبر
 ایڈیشن (طبع) ہے جس سے اس کے مقبول اور مفید
 ہونے کا ناظرین عجوبی اندازہ کر سکتے ہیں۔ مصنف
 اسکے مشہور عالم ڈاکٹر لوی کتے صاحب۔ جرمن عالم
 موجد علاج بے دوا ہیں اور مترجم و مؤلف اسکے
 محترم امیر رضا صاحب مؤلف کتب علاج بے دوا
 مالک دفتر اشاعت علاج بے دوا دھلی
 ہیں جسے ہمارے اخبار کے ناظرین بخوبی واقف
 ہونگے۔ زبان اسکی دہلی کی سلیس با محاورہ
 اردو ہے۔ ساتھ ہی با تصویر بھی ہے۔
 — آسین علی مشا بدین اور عسلی تجربین
 اور لائل عقلی کے ساتھ منطقیانہ و فلسفیانہ
 طور پر مضامین مندرجہ ذیل پر برسی خوبی دیاقت
 کے ساتھ بحث کی گئی ہے :-

- (۱) ہماری غذا کس طرح خریدن چاہیے؟
- (۲) ہمارے کھانے کا چاہیے۔ (۳) ہمارے کھانے کو کتنا
 چاہیے؟ (۴) ہمارے کھانے کو کتنا چاہیے؟ (۵) ہمارے
 سے تندرستی بھاری معلوم کرنے کا علم کیا ہے؟
- (۶) اصول علاج بے دوا کیا ہیں؟ (۷) انسان کی
 کامل صحت و تندرستی کیا ہے؟ (۸) انسان کی
 صحت و باقاعدہ شکل و صورت کیا ہے۔

وغیرہ وغیرہ وغیرہ
 — آسین علم و عقل اور تجربہ کے ساتھ ثابت

یہاں زندگان تھے ارٹھی پڑ گئے
 اور وہ تھیں سواری گھوڑا کہہ گیا
 کچھ تو روئے تھے کہ کوزا کہہ گیا
 بڑی ہی بیخوشی تھی کہ تورا کہہ گیا
 دو لہا کہہ رہا تھا کہ جوڑا کہہ گیا
 یار و ضرر کو حسن کی و بڑی کہہ گیا
 سیر و دہن ہدی تھی وہ بڑی کہہ گیا
 دیکھا نہیں ہے کھڑے کان سے ہوتا
 دو ایک ما دیوں کے بیان ہے ہون کیا
 دو دہن کے آواز کو کھٹے پٹے تھا کہہ گیا
 کو بھی پڑا بیک تھا رہا اسکا شور
 آفت میں مبتلا تو ادھر خاص رہا مٹے
 نلے سما گئے کے پٹے سے وان نظام
 جسے جال کوئے کوکتے ہیں برلا
 سنیہ ہی میں اور عقاب میں ملا کہہ گیا
 اس سال کا سبب یہی ہر ایک کو ہوا
 اسی از کا تھا اس سے دوا
 سب سے افضل ہوں تو دوا کو زک
 قابو مجھے عروس پر تاجے دھڑکے
 سلامت
 داریت آن اندیا

بندر کا جنازہ پوزرا دھوم مچا

یا چہ پنج اتنے کچھ سناہ پیلے طویلے کی بلا بندر کے
 مرتھی۔ اب بندر کی بلا امیون کسے ہونے لگی
 ہے۔ نگاری کی بندر گاہ ہے جو بیٹوں پر ایک ڈال کا
 جو کا جنادری بندر دھک گیا۔ لکنو کے سفیروں کو
 کام ہی کیا ہے۔ چندہ کرادو اسکی ارٹھی اونٹانے کی
 فکریں کرنے لگے۔ جسوقت آجکل کے ہنومان کی
 ارٹھی سچی جا رہی تھی میں بھی حرکات میونی
 دیکھنے کو وہاں جا دھکا۔ دیکھتا ہوں کہ کوئی
 میون نژاد کا بوزنہ نیست بخاری کے برخلاف
 اوس ارٹھی پر شاؤ منڈھ رہا ہے۔ کوئی ہار اور
 بھول لٹکا رہا ہے۔ کوئی ارٹھی کے گوشوں کی
 لکڑی پر ناریل رکھ کر پھیکا رہا ہے۔ میں نے
 کہا بھئی ان لکڑیوں پر ناریل لگانے سے تو بہتر
 تھا کہ بندر کے ہاتھ میں یہ ناریل دینے۔ اور اس

بندہ سنی رکت چھکرا ۱۱۱

کی تانہ کوئی جھک سے کھٹا کچھ
 قاسم میر پان کا اسے یہ اسے جانب
 ماہ شرا بلا نہ ہر اک کو جانے اب
 ہر اسے جو زمان تھے وہ نہیں کے
 جتنے نو اسے شری کے پینس کے
 کھٹا کے سنیہ ہی بی سے ہوں کوئی
 کے سے لے آئے ہر اک کو دست
 ہر اک کا دھن جو ہے ہر اک کا
 مادل سے لڑنے کے مدد کو کھٹا
 کھٹا ہی کھٹا ہی کھٹا ہی کھٹا
 توشہ ہی آ گیا اسی تھی جیسے میں
 کھٹا میں وہ ہذا تھی ان کھٹا ہر
 کھٹا میں کوئی کوئی تھا پینے میں
 جاری کسی طرف کو جیسے کا سلسلا
 درد شک سے توئی تھا اپنے شرب
 ہر اسے سب برات قیامت کا حال تھا
 اس حال سے ہر اک کو سینا و بال تھا
 اپنے ہے وہ جھک جھک سے اجناں
 کھٹا سے والوں سے زائد کھٹا
 تیار داری سہل نہیں ہے ہر اک
 کو کام ہے شوب کا رہے ہے بڑا عذاب
 ایک ہوں اگر تو کوئی کھٹا کو
 عید پر اردن لاکھوں ہوں تو کوئی کھٹا
 کھٹا ہے۔ اس کھٹا ہے پیار و خدا کی ما۔
 سہین کہ سہ بان پر ہر اک ہوں تھار
 گویا جلتوں کا اجس کو تھا اشطار
 پھر کیا تھا ایک پلنگ پھر تو جاوے
 ساری بہت آئی تھی اسی گزنی
 لاشہ گیا کسی کا کسی کی جس گئی
 پار و جھب برات تھی کھٹا کھٹا
 پرسان حال تھا نہ کسی کا وہاں کوئی
 جاے پناہ دیر کو کھٹے تھے شیخ ہی
 قاضی نے سنتے ہیں کہ ہنر کی راہ لی
 جسکو جہان مفر تھا ادھر وہ روانہ تھا
 واٹر اس برات کا کیا آب و دانہ تھا
 ہو ہو کے بدو اس باتی چلے گئے
 نوشہ کے جس قدر تھے سنگھائی چلے گئے
 جتنے غرض تھے ذاتی صفائی چلے گئے
 شہری چلے گئے تھے وہاں چلے گئے
 اسباب رو رہے تھے کہ ساتھی پھر گئے

کیا گیا ہے کہ ہر مرض کا علاج بے دوا۔ بے علاج ہو سکتا ہے۔ اور موجودہ صحت قائم رکھنے اور کئی ہوئی قسمت دوبارہ حاصل کرنے کی واسطے ایک ہی قدرتی طبعہ علاج ہو سکتا ہے۔

اس کتاب کی قطع ۱۸x۲۲ جو صفحہ ۲۰۰ ہے۔ صفحہ ۱۰۰ میں (ایک سو بار) میں عمر مفید بچنے والا ہی کا فائدہ دیکھی ہے۔ کتابت و چھاپائی بھی عمدہ ہے قیمت فی جلد چھ آنہ اور محدودہ آگ صحت دہانے سے ہے۔

کتاب پڑھا شائقین کو ذیل کے پتے سے نقد قیمت پر یا بذریعہ قیمت طلب پارسل منگوا سکتی ہے۔

محمد امیر صاحب مالک دفتر اشاعت علاج بے دوا۔ بازار محل چاہ۔ وصلی

چھ میگوں

ہم کیے جانے کے حال دل بیتاب بیان اس سے مطلب نہیں سکا زمین یا زمین مسٹر میر تقی میر کا مازنی غر جمل دورے میں چلے ہیں۔ جگلی مہنگاؤں میں چھ میگوں ہو رہی ہیں کہ ان لاٹ صاحب کو ایڈریس دین یا نہیں؟ امرت بازار تیرہ کاکتاہ کوئی ضرورت نہیں۔ اگر ایڈریس دیا گیا تو اسکے پتے ہونے کے ہم تقسیم نکال سے غرض ہیں۔ کہ برہا نہیں اگر مسٹر مارلی نے کیا ایسے مرتبہ بھی کہہ دیا کہ تقسیم نکال طے شدہ معاملہ ہے وہ چالیس مرتبہ کہتے ہیں ہم منظم اسٹی مرتبہ بلکہ چار سو چالیس مرتبہ کہیں گے کہ ہم اسکو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں یہ جائز طریقے سے اظہارِ رنجوشی ہے۔ قانون میں مجبور نہیں کرتا کہ ہم ضرور ایڈریس ہیں۔ مظلوموں کو اظہارِ رنجوشی سے مطالبہ ہے۔

کھیلے عمر جو بند سے اور بھی اوبھرا ہوں کہیں دیتے ہیں دبانے سے اوبھرنے والے اس میں تو شک نہیں کہ سودیشی تحریک سے بدستون کو سخت نقصان ہوا میں چھپڑا اخبار خود ہی اقرار کرتا ہوں مگر اس غم میں اگر کسی بانی ہی تھا تو بچے تو ہو گیا ہو سکتا ہے۔ ایک جگہ کے مجسٹریٹ صاحب جو ایک دن بازار کو نکل گئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک دوکاندار کی دوکان کے سامنے پورے پورے "سودیشی" لکھا ہوا ہے غصہ جی آیا تو آؤ دیکھا نہ تاؤ چھپٹ چڑھے اور خود اپنے

ہاتھ سے جا کر لفظ "سودیشی" لٹا دیا۔ خیال تو یہ ہو گا کہ لوگ ڈر گئے۔ مگر تو بہ صاحب وہاں دوکانداروں نے اور خصوصاً اعلیٰ طبقوں نے نہیں کھائیں کہ جو آج سے بریٹی شکر استعمال کرے اور کئی ایسی بیسی۔ کہیں دبانے سے دجندالے دجین۔

علی پور کے ایک شخص نے ایک بیوہ سے بچہ دل آ گیا تھا ہر چند کہ وہ دیکھو تھے غلامی میں قبول کر لو۔ بہت بھائی کہ تھا انہی وطن سے اور ہمارا بھی گروہ بیگنہ ان سے مانوس دہنیں۔ یہ کھکر ٹالہ یا کرنی تھیں کہ لوگ بڑے بڑے ہونے میں نکاح کر کے میں گھوڑی شرم آتی ہے۔ جب انکے ماضی زار نے دیکھا کہ قابو نہیں چلتا جھورا تنگ آمد جنگ آمد۔ ایک دن چہرا با تھمیں دبا کر لے آیا۔ اور کیا گئی عملہ کیا خوب اچھی طرح دیکھ بیٹھن آکر دیا کئی جگہ گودیا۔ آخر کچھ دے گئے اور بعد تحقیقات برس کے بچے بھیج دیے گئے۔ عشق کا مزہ یہ ہے۔

کرگا ٹھوڑا تاشے جائے

ناحق چوٹ جو لا رکھا ہے گزشتہ شکل کو بریسن روڈ کلکتہ میں پولیس اور کالون درمیان خوب جنگ ہوئی گھوسم گھاسا سے نوبت ٹھم ٹھانک نہیں رہتے پولیس والے زخمی ہوئے۔ مثل مشہور ہے مارے آگے بھوت بھاگتا ہے ایک تیرہ پوپلر قرار ہو گئی۔ پھر دوبارہ جھپٹ میں بھائی تو لہسن ہان جگہ چھوڑ گئی۔ اب پولیس کی ہمداری دیکھو جب خوب مرمت ہو چکی تب پولیس نے مارا اولیوں اور چند بنگالیوں پر (جو بطور تاشائی موجود تھے) ہاتھ صاف کیا کہ۔

"تم کیوں کھڑے ہو؟" ماشا اللہ وہ کیا معقول ہے؟ "کیوں کھڑے ہو؟" خیر اگر حیا دار ہوتے تو ضرور یہ سبق چند روز کے لیے کافی ہو گا۔

سزا۔

اے۔ یم

بریلوی

درما کا منجین جسکی تصدیق کیساوی ترکیب کے مشہور و معروف ڈاکٹر ڈی۔ آر۔ رسڈن کریمز۔ ایف۔ سی۔ ایس۔ ملکہ آر۔ ایس۔ ایم۔ فیلو آف۔ وی۔ رائل۔ انسٹیٹیوشن کیمسٹری لندن نے کی اسکے استعمال سے فائدے

۱) دانتوں میں ہری کے سب سے کیساوی اور بے پورہ کافر کرنا
۲) سرد دانتوں میں سٹون کی گرم با ریلین کو از حد تازہ کرنا
۳) سرد ہون کا گوشت جاتا ہے (۲) سختی پر پورا کرنا
۴) کھنکھن کو دور کرنا (۵) گندہ منی کا نام نشان نہیں لگتا
۵) سرد دانتوں کی جڑوں سے خون نکلتا بند کر دینا (۶) دانتوں کو مضبوط کر دینا (۷) دانت گند نہیں ہونے دینا
۶) دانتوں کے عمیق کھردوں کو مٹانے کو مٹانے کے لئے
۷) دانت سیاہ نہیں ہونے (۸) زردی۔ سیاہی۔ مٹانے کے لئے
۸) دانتوں کو مٹانے کو مٹانے کے لئے
۹) دانتوں کو مٹانے کے لئے
۱۰) دانتوں کو مٹانے کے لئے
۱۱) دانتوں کو مٹانے کے لئے
۱۲) دانتوں کو مٹانے کے لئے
۱۳) دانتوں کو مٹانے کے لئے
۱۴) دانتوں کو مٹانے کے لئے
۱۵) دانتوں کو مٹانے کے لئے
۱۶) دانتوں کو مٹانے کے لئے
۱۷) دانتوں کو مٹانے کے لئے
۱۸) دانتوں کو مٹانے کے لئے
۱۹) دانتوں کو مٹانے کے لئے
۲۰) دانتوں کو مٹانے کے لئے

- ۱) دانتوں میں ہری کے سب سے کیساوی اور بے پورہ کافر کرنا
- ۲) سرد دانتوں میں سٹون کی گرم با ریلین کو از حد تازہ کرنا
- ۳) سرد ہون کا گوشت جاتا ہے (۲) سختی پر پورا کرنا
- ۴) کھنکھن کو دور کرنا (۵) گندہ منی کا نام نشان نہیں لگتا
- ۵) سرد دانتوں کی جڑوں سے خون نکلتا بند کر دینا (۶) دانتوں کو مضبوط کر دینا (۷) دانت گند نہیں ہونے دینا
- ۶) دانتوں کے عمیق کھردوں کو مٹانے کو مٹانے کے لئے
- ۷) دانت سیاہ نہیں ہونے (۸) زردی۔ سیاہی۔ مٹانے کے لئے
- ۸) دانتوں کو مٹانے کو مٹانے کے لئے
- ۹) دانتوں کو مٹانے کے لئے
- ۱۰) دانتوں کو مٹانے کے لئے
- ۱۱) دانتوں کو مٹانے کے لئے
- ۱۲) دانتوں کو مٹانے کے لئے
- ۱۳) دانتوں کو مٹانے کے لئے
- ۱۴) دانتوں کو مٹانے کے لئے
- ۱۵) دانتوں کو مٹانے کے لئے
- ۱۶) دانتوں کو مٹانے کے لئے
- ۱۷) دانتوں کو مٹانے کے لئے
- ۱۸) دانتوں کو مٹانے کے لئے
- ۱۹) دانتوں کو مٹانے کے لئے
- ۲۰) دانتوں کو مٹانے کے لئے

سندرات دانتوں کی جڑوں کو مضبوط کرنا ہے۔ رطوبت نکالتا ہے۔ اور اگر برابر استعمال کیا جاوے تو دانتوں کی مختلف بیماریوں کو دور کرتا ہے۔ گنگا پریٹا اور مالک ڈیٹر اخبار ہندوستانی ڈائریکٹ و فیلو الہ آباد پورنوسٹی۔ میں نے درما کا منجین استعمال کیا اسکو سرس و باہر

ذرا ایک نظر ادویں



ذرا ایک نظر ادویں
 ایک اور مشہور اور خوش رنگ لہری ناریل کا پھول جسکی
 عطرین میں ترقہ ہے۔ اس میں چند ادویات خاص دماغ کیسے
 شامل کی گئی ہیں۔ بلکہ دماغ کو تقویت دیتی ہیں اور ہر شے ترو
 تازہ رکھتی ہیں سرور دماغ کی بیماریوں کو رفع کرتا ہے۔ سر کے
 درد کو دور کرتا ہے۔ باکوں کو سیاہ لکھنا لاکھ اور دردوں کو
 مٹھانے والا ہے۔ زیادہ تر بظاہر لکھنا لکھ اور ان شخص
 جگہ دماغی محنت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ اوکے واسطے بہت
 ہی زیادہ کھانے اور چاریں اور دکان سے نو ایجاد ہوں
 اور کھانے کو کھانے اور کھانے سے فوڈ ملوم ہو جائیگا
 کھانے کی تیشی، اور اور مصلو لڑاک وغیرہ
 نمبر ۱۔ نیری کینی کا زودا زودا کھرم۔ یہ مرہم لکھ گیا سی
 پڑا پڑا یا نیا نیا قانقائین اچھا کرتا ہے۔ بلکہ لکھ گیا سی
 ملوم ہو گا کہ لکھ گیا ہو ہی نہ تھا۔ قیمت بھی کچھ نہیں ہوتی
 نمبر ۲۔ نیری کینی کا بال اور انکا سفوف۔ یہ سفوف لاجرا ہے
 لکھ گیا سے کسی قسم کا اور اچھلے پر نہیں پڑتا ہے بلکہ
 ایک ترمی کو خوشبو آتی ہے قیمت صرف ۲ روپی تو نہ فی شیشی ۶
 نمبر ۳۔ نیری کینی کا فیور اور ڈوڈے لکھ گیا سفوف دماغ بخار
 بخار کھینکا ہی پڑتا ہوا ہونا۔ صرف دو روز کے استعمال سے
 فائدہ ہوتا ہے قیمت ۶ روپیہ ۶
 نمبر ۴۔ نو ایجاد کو لیان ضابطہ گو لیان حذر
 کی ضابطہ ہیں بہت بخورہ کرنے کے بعد کھانیاں پر اعلان دیا گیا
 قیمت ۶ روپیہ
 ایک گھنٹہ قبل استعمال کرنی ہے اعلیٰ درجہ کا ضبط ہوتا ہے
 شوقینوں کے واسطے ایک نایاب شخص ہے علاوہ اسکے
 مخرج اور عوی صی ہے۔
 نمبر ۵۔ نیری کینی کا حق سوزش۔ دماغ ہے کہ کھانیاں
 دو روز فرق ہوگا۔ ایک مرہم لکھ گیا ہے لکھ گیا ہی پڑا ہو
 صرف تین روز کے استعمال سے فائدہ نظر آئے گا۔ اگر ایک ہفتہ
 استعمال کیا سے تو بالکل آرام ہو جائیگا قیمت بارہ روپیہ

نیری کینی کا دماغ
 ہے کہ کھانیاں میں کھانے کو کھانے کے زمانے
 کے اور کھانے کو کھانے کا اور۔ یہ سیاہی اور سفوف
 کو کھانے میں زیادہ ہو ہی رہی ہے کہ کھانے کے واسطے
 ریشہ جام کے لکھ گیا ہے ایک لکھ گیا ہے کہ کھانے کا آبلہ
 باطن میں ہے۔ قیمت ۲ روپیہ شیشی۔
 نمبر ۶۔ نیری کینی کا دماغ کا سفوف اور کھانے۔ دماغ
 کا اور کھانے کا لکھ گیا۔ دماغوں سے خون کا آنا نہیں کہ سوال
 سے چند روزوں میں دماغ مضبوط اور مائع ہونے کے ہوجاتے ہیں
 یہ دماغ نیری کینی کے سفوف میں ہے قیمت فی تولد ۱۲
 فی شیشی۔ کھانے کے کرم کھانے کو کھانے دو اسکی سفوف
 جو شیا کے علاوہ اور بہت سی چیزیں لکھ گیا بہت بخورہ
 کیا جاوے تو دوسرے خط کو کتابت بھی ہو سکتا ہے۔ جو
 کے لیے۔ کتابت یا جوانی کا رو آنا چاہیے۔
 المشعر۔ ایسی سی۔ نیری کینی کا سفوف اور کھانے
 شعل شفاخانہ سرکاری دستور لکھ گیا لکھ گیا

نقول اسناد

نمبر ۱۔ نیری کینی کا سفوف اور کھانے۔ دماغ میں
 ایسے ہیبت معاملہ رہا۔ اچھی ادویات تازہ ہوتی ہیں۔ یہاں
 دماغ
 جو لیں سی اسمتھ فلٹک کرنل۔ (سول سرجن)
 نمبر ۲۔ میں ساؤٹ فلٹک ہذا ایس۔ سی نیری کینی کا سفوف اور کھانے
 بہت خوشی سے دیتا ہوں کہ لکھ گیا اور دکان کا ہونا سفوف اور
 کے حق میں بالتحقیق ایک خوش نصیبی کا باعث ہے۔ وہ
 ایک بہت عمدہ اور اسانی کی دکان کھرتے ہیں۔ ایسا شازد
 نادر ہی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی ملو بدو اسکے
 یہاں موجود ہو۔
 سہارنپور۔
 دستخط جی۔ اے۔ وائی ڈی (سابق کلکٹر و جسٹس
 نمبر ۳۔ سرس ایس سی نیری کینی کا سفوف اور کھانے
 نے صنف۔ اسپتال۔ ریل اور دیگر شفا خانوں کو جو کہ
 دوران قیام سہارنپور میں عمر ۳۳ برس کھانے کی لکھ گیا
 میں رہا اور یہ تھا قیمت۔
 اس دکان میں وہ ویکٹ اور تانکا سیاہی اور سفوف
 زالیات کی قیمتیں سفوف اور سفوف سلوبی کے ساتھ کرتے ہیں
 یہ شخص خاص چشیت دو اساز و افراد ش قابل اعتبار ہیں کہ
 نوز میں خاص اور یہ سفوف لکھ گیا ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
 ساتھ اس کا سفوف کا سفوف چاہتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ عوام
 کی اور سرستی ہاں ہر جگہ قائم رہے جیسا کہ وہ سفوف میں
 ۲۲۔ ایچ کٹھن دستخط وائی ڈی۔ سفوف اور کھانے کی لکھ گیا

ذندان ساز

ذندان ساز
 سیکول شریانہ ذکینی سنگ ساز میں باکھو
 آریو کارا ساز
 نہایت عوام اور برہانہت بلکہ جلتے ہیں۔ لکھ گیا
 بے کمانی و ذنون قسم کے۔
 پودھ شین عورتوں کیلئے ایک ہوشیار اور ترقی کار عورت لازم
 رکھی گئی ہے۔ آدیش کھو۔ اجرت و قیمت وہی ایرانی ہے
 اور یہ اتنا س کرنا اس موقع پر بھی ہونا کہ جب یہ کام دماغ کی
 کا عمر اور بختانہ کے ہاں موجود ہو گیا تو آپ ہر ماہانہ
 دوسری کھانے کی سفوف کی سفوف کو اور نہ کرنا چاہیے۔
 غیر ملک والوں یا دیگر ذہن کے لوگوں کے پاس ہانکے کی سفوف
 پر جب آپ اپنے دماغ ایک بھائی کے ذریعے سے جانتے
 ہیں دیگر عورتوں بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتے ہیں۔
 المشعر۔ لاکھ گیا لکھ گیا ذکینی آریہ ذندان ساز۔ ایس
 لکھ گیا

سرگزشت

حاجی بقول

تازہ تصنیف ڈیٹر اور دھری
 خلافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ میں شراب اور ضاعت اور خلافت
 کے وہیامین ڈو با ہوا ناول ہے جسکے سیکڑوں خشتان
 قبل اشاعت سے تھے۔ ہر غلطی میں مذاق اور لکھ گیا نہیں
 قدر مٹھک دماغ تک شریع سے غیر تک بھرا ہوا۔
 اس شوخی و شنگی کا کوئی ناول اور وہیں انکے لکھ گیا ہوگا لیکن
 نہیں کوئی صفر پر جاہلے اور آسانی کو اور ہنس کے شوخی
 کو تر نہ بنائے۔ ایشیا اور یورپ دھرم کے مشہور شوخی
 طبع مغزاف نگار شرا اور انشا پر واز نسل خانعالی و وزیر ہوا
 اور آئی عید زاکانی۔ دھرم اور لکھ گیا مارک میں۔
 واکس۔ جیرالڈ بیکنرے۔ جیرالڈ کے جیرالڈ۔ مارک لکھ گیا
 کے شگفتہ طرز قہور لکھ گیا دو میں پورا لکھ گیا گیا ہے۔ اول
 ناول مٹھک اور مغزاف سے شکل باہر شرا لکھ گیا ہے۔ شہر
 طرز میان سانداز زبان۔ سہولت میں سما۔ یہ ناول
 باے ہر انداز سے تازے تک بالکل کبشت حضرت
 ہے۔ غیر رقم کیے چھوٹے کو ہی نہیں جاہت۔
 کتب فوشون کے ہاتھ نہیں جاتا۔ صرف
 دفتر ادب ہی سے لکھ گیا ہے

عق و اللہ کے لئے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 اللہ تعالیٰ نے ہمارے لئے یہ کتاب نازل فرمائی ہے تاکہ ہم اس میں سے سبق حاصل کر سکیں اور اللہ سے ڈر سکیں۔ اس کتاب میں اللہ کی تعریف، اس کی صفات اور اس کے ناموں کی تعداد بیان کی گئی ہے۔ اللہ کی تعریف کے لئے ہم نے اس کتاب میں کئی باب لکھے ہیں۔ اللہ کی صفات میں سے کئی صفات بیان کیے گئے ہیں۔ اللہ کے ناموں کی تعداد بیان کی گئی ہے۔ اللہ کی تعریف کے لئے ہم نے اس کتاب میں کئی باب لکھے ہیں۔ اللہ کی صفات میں سے کئی صفات بیان کیے گئے ہیں۔ اللہ کے ناموں کی تعداد بیان کی گئی ہے۔

عق و اللہ کے لئے
 اللہ تعالیٰ نے ہمارے لئے یہ کتاب نازل فرمائی ہے تاکہ ہم اس میں سے سبق حاصل کر سکیں اور اللہ سے ڈر سکیں۔ اس کتاب میں اللہ کی تعریف، اس کی صفات اور اس کے ناموں کی تعداد بیان کی گئی ہے۔ اللہ کی تعریف کے لئے ہم نے اس کتاب میں کئی باب لکھے ہیں۔ اللہ کی صفات میں سے کئی صفات بیان کیے گئے ہیں۔ اللہ کے ناموں کی تعداد بیان کی گئی ہے۔

عق و اللہ کے لئے
 اللہ تعالیٰ نے ہمارے لئے یہ کتاب نازل فرمائی ہے تاکہ ہم اس میں سے سبق حاصل کر سکیں اور اللہ سے ڈر سکیں۔ اس کتاب میں اللہ کی تعریف، اس کی صفات اور اس کے ناموں کی تعداد بیان کی گئی ہے۔ اللہ کی تعریف کے لئے ہم نے اس کتاب میں کئی باب لکھے ہیں۔ اللہ کی صفات میں سے کئی صفات بیان کیے گئے ہیں۔ اللہ کے ناموں کی تعداد بیان کی گئی ہے۔

عق و اللہ کے لئے

م ا و و ہ لکھنؤ نیا گاؤں میں محمد مجاہد حسین نے تصنیف کیا

جنگل کا تو نہیں کہو تو باکو لیتے ہیں پناہ
جو کہ ہر ہم دیکھنے والوں کو اک صد نظر

نہش

میں بتاؤں کیوں ہیں مالیشان پیر پیر
میں بتاؤں کیوں ہیں اونچی اونچی تیری یان

کھینچی ہیں اونکو شوق دید میں اپنی طرف
حورین یعنی عالم بالا کی رہنے والیاں

نہش

وہ تری سقف بلند اور اسکا مستحکم لدا
وہ مانیسے نرالا تیرا مالیشان ہال

آج بھی صد بابر س کے بعد یورپ والوں کو
ایشیا کی نیم وحشت کا دکھاتا ہو مکمل

نہش

تیری مسیحاو سکے زینے سائے صحن وسیع
اور او سپر سبزہ خوابیدہ کا وہ ہتھام

سبز بختان ازل لیتے ہیں آکر کروٹیں
یا جناب خضر سوئے ہیں ابھی پڑ پڑ سلا

نہش

تو نے کی ہے پرورش سر مایگان نازکی
ہیں ترے پروردہ آغوش سیون تابعدار

کھا گئی ان آسمانوں کو مقابر کی زمین
چشم بد و راب بھی باقی ہو تری گلی

دشت کے کھریو اونکو تیری ہر گزین
میں گن گنھا راپانی کی ہوا سے نہیں

اشتیاق دید میں آخر تری دیوار سے
گومٹی کی موج میں سر سحر کا اک پنا گھڑین

نہش

پشت پر تیری ہو تھا خدام شاہی کا ہوم
اور تھی مفقود جنگی اک زمانے میں شمال

آہ وہ سب ہو گئے تاراج اور غدر میں
پیش کرتے ہیں ثبوت ہر کمال رازوں

نہش

تیرا وہ دروازہ رومی وہ اسی کے لنگرے
تیری ہتیناگ دیوار میں وہ مالیشان

پہلی ہون

تو تیرا حضرت آزاد پس پہلی تھی
تو تیرا کچھو تیرا سے تاج زمین اور

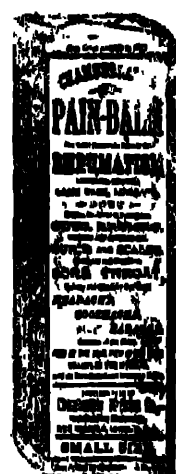
تو تیرا ہفت سر زمین ہندو شاہک چین
تو تیرا نظام ہر سیاہان دہر

تو تیرا مات کث مٹنے والا اور مچی بون
تو تیرا تاجہ اران اور تیری شراب

تو تیرا نشا و آقا ہیں تیری تاک کے جام سو
تو تیرا ہن تجھ سے گزرتے ہیں عیش و عشرت

تو تیرا بادشاہ آصف الدولہ ہے تو
تو تیرا ہن کی قیمت ایک روپے

CHAMBERLAIN'S PAIN-BALM



چیمبر لین کا پین بام

چھوٹا درد، پہلو کا درد، چھوٹا درد، سر کا درد، جوٹ۔
گھٹیا گھٹیا کو دور کرتا ہے
گھٹیا گھٹیا ہے

سورج اور درد کرنے والے اعضاء تکلیف دہ اور سخت درد۔ ماؤں پٹے۔ بے صبری
سورجی ان شکایتوں کا نام گھٹیا ہے اور اسکا علاج چیمبر لین کا پین بام ہے۔
جو جب یہ درد کے مقام پر لایا جائے تو گھٹیا ہوگا کہ ہڈی تک آرام پیوست ہو گیا ہے اور
درد ہوجائے گا اور اسکے متواتر ہستال سے علاج پورا ہوجائے گا۔

تو تیری بویٹوں سے بنائی جاتی ہے
ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا
بڑی بوتل کی قیمت دو روپے

تیری بالائی عمارت اوسکے درہاؤ کثیر
ہوش جاؤرتے ہیں جاگر جہاں انسان کے

ناطقہ ذہن و تخیل کا جہاں ہوتا ہر بند
عقل گم ہوتی ہے کھلجاتے ہیں درنسیاں کے

کے قدر ہے دل کو لوگوں کے تری گرویدگی
تیری دلچسپی یہ حیرت اور تعجب سے مجھے

ملکہ انگلش نے دیکھا تھا نہ تجھ کا ہر جہ
دیکھتا ہے بعد مردان اٹکا اس بھرتی

تجھ پہ مقیش مقرر گر نہیں ہر آؤ نو
کیا ضرورت ہے نہوزرتا جہاں کی بار

تجھ میں تابان تیری
آسمان کرتا ہے بچہ کو ہر بزم شمار

تیری حالت کے بیان کو ایک فترتیاؤ
مختصر تعریف یہ تیری ہے۔ گو کافی نہیں

لکھو ہے پتہ عالم میں اک انگشت تری
اور اُس انگشت تری پر تو ہے ہیر کا کین

قلب پر تیرے جناب حضرت صفحہ کی قبر
ستر پہلو میں جناب شاہ مینا کا غرار

دہنوں بلکہ تجھ کو دیتے ہیں نوید زندگی
ایسا مدت نکاسی کی تیری غفلت بجزار

صورت دہی ہو گئے اوتان نکلان
شاہ ذہب تجھ سے واسے باکار کینو

تیری آنک اک اینٹ پھیندے دنیا کی ہوا
کیوں نہ ہو ہاں بسے خزان دیدہ ہر کینو

اے مری بھی ہوں مین کیا تری ہوتی کیا
ہاں عقیدت نے چڑھای ہیں یہ تجھ پر ہوتی

تجھ سے نصرت ہو رہا ہوں اپنی برکت کو
اور یہ تنہا ناپیر کو کہنے قبول

و نظر الی من قال یعنی تیری زبان
انگریزی لباس اور سلطان

۶-۱۲-۲۰

۶-۹-۲۱

خطر کی نشان

ذہن سے بہتے نشانات خطر ایسے بچنے کے لیے عیا کیے ہیں

کئی خطر کی نشان

کہ پھیپڑے ضعیف ہیں نشان سے کہ وقت پر اونکو قوی کرو

اسکاٹ کا امیشن

اس خطر کا علاج ہے

پھیپڑوں کو مضبوط اور کھانسی کو موقوف کرتا ہے

ہاتھ سے نہیں چھوا گیا ہے

نسب دو افروش بیچتے ہیں

اسکاٹ و بون متحد

دو سازان

لندن انگلینڈ



ڈیر بیچ -
۱۶ نومبر ۱۹۰۰ء کو اور دنیا میں کسی نرگس نے سبھا
سے ایک مضمون لباس انگریزی اور اسلام کی سزا
سے بہت شروع و سب کے ساتھ لکھا ہے۔ اپنے نام کا
بگڑے ہوئے مضمون کے نظر الی انکا قول لکھا ہے۔
کسی فعلیت سے اپنے کو ظاہر کرنا نہیں پسند فرماتا لیکن
آدمی لائق اور بڑے گئے معلوم ہوتے ہیں۔ عربی میں
کافی لیاقت رکھتے ہیں۔ اور فقہ اور حدیث کے بھی
واقف ہیں۔ جو ہر نوچار انگریزوں کا لا ضرور ہے۔
جو بڑا بے بین اور لٹی فیشن کیساتھ می فیشن میں
غزہ انگوڑ کا ہے رکتہ دن میں
اپنے کو بیدار مغز ظاہر کر رہا ہے۔ آج کے اپنے مضمون
میں بطور نکتہ مضمون کو بہت سی ہدایتیں لوائی ہیں
ہر چند یہ مضمون لباس کا طرز معاشرت کا فلائین
استقدر براتا ہوتا ہے۔ کہ اب دیکھئے کچھ نہیں
چاہتا سید احمد خان دروہ اور اونکے حواریوں نے
استقدر وسعت کے ساتھ ہر پہلو پر بحث کی ہے

دلنی - یہ تھیا جانے لگا ان دن -
کلشوم - غمیر آباد کی کوٹھی - اگر لڑائی ہوئی تو وہیں شروع ہوگی - انگریز لوگ یہ تھیا راسی لیے بھیج رہے ہیں کہ یوس کو کوٹھی سے دفعہ بعد نسل

نہ ہو جائیں - سارے ملت میں جو بڑھاپا ہو رہا ہے -
دلنی - گرگین خان کشتہ کو کہتے کہ کشتہ بھولے

کلشوم - کہتے ہیں کہ گرو بان پوتے تھیا یعنی ہر گے تو رولانی میں جیتنا مشکل ہو گا - دشمن کو ایسے کام سے روکنا چاہئے ہے - علی آباد میں خان کی رہا ہے - کہیں کوئی گرو بان نہ لگے تو نہ ہو سکتا ہے - کہتے تو حق ہیں پھر لڑائی ہے کہیں ایک کے ہم پیچہ کیوں کریں - کہتے تو حق ہیں اگر لڑائی ہوگی تو کیا ہوگا - معلوم ہوتا ہے ان سب بہرات اللہ رولانی سی حالت پھر ہوگی -

دلنی بہت دیر تک سوچتی رہی پھر کہنے لگی - کلشوم - تو یہ کہ بہت

کا لگا کر کشتہ ہے

کلشوم - کلشوم تھیا کھلا پڑے گی یا غمیر - اپنی میں نہا ہوگی
دلنی - ویرا مذاق جانے تو کرے گا اور س بات کی خبر تو اب کو پوچھی تو وہ دم دن کو پوچھو گے ان دن کھتے کھتے گروا دلنی گئے -

دلنی - یہ سب پھر ہوگا - سوسو پانچا بڑی چوریا
تو لگانوں کا ان خبر ہوئی - میر سے خیال میں مرورون کی آنکھیں نہ
جسے کی رولانی کہتے ہیں - تو سوسو پانچا نہیں پڑتا - ایسا مروروا
آنکھیں نہ دیکھا جس سے مرورون کا چہرہ کھولیا ہو -

دلنی - گروا خواجہ - اولن اور خانسا نوٹکا ڈر نہیں کرتی - جواب

اور مرورون کی طرح نہیں ہیں - ایسی کوں بات ہو سکو وہ نہیں جان سکتے؟
کلشوم - ایسی کوں بات ہے جسکو میں سمجھا نہیں سکتی؟ کرنا کیا ہوگا؟
دلنی - گرگین خان پاس ایک خط بھیجا ہے -

کلشوم - پتیر ہوگا خاموش ہوگئی -
دلنی - نے پوچھا یہ کیا کہتی ہو؟

کلشوم - خط دیکھا کوں؟
دلنی - میں -

کلشوم - کیا؟ کیا کچھ خط ہوا ہے؟
دلنی - یہی سمجھو -

دولون سکوت کی حالت میں بیٹھی رہیں - اوکو خاموش دیکھ کے دولون

مورا نے اپنے اوتے پر جا بیٹھے - کا کا تو اتے بھکا رہتا تھا تو کیا
اور چروانی نہ لگے میں مشول ہوں کچھ دیکھ کر کلشوم لگا - یہ کام تو سہل ہو گیا

خواجہ سر اوکو دیکھ دیکھ وہ بھی جا کے خط دے آئے گا - ہاں مصیبت یہ ہے

ان دنوں کہ سوسو پانچا ہم دولون کی جان کی خبر نہیں - خبر - پوچھو گے

تھر جانو پتھارا کا مچانے - میں تو بڑی ہوں - خط لاؤ - اور پھر پوچھو گے

بالآخر کلشوم خط لے گئی - اسی خط کو دھا کا بنا کے تقدیر نے دلنی اور

سوسو پانچا کی قسمتوں کو ایک ساتھ پرودیا -

دوسرا حصہ

پہلا باب

”بیچو یا اب نہ بنا سکی۔ تو کیا کرنا چاہتی ہے کہ“
 کہہ کے دلتی بگم نے اوس مور کی دم پر کے کہنے کی جوار کے کہنے سے
 نہ بچا تھا۔ اوسنے اپنے ہاتھ کاٹا اور ہاتھوں سے چڑھا اور اٹھا ایک ایک
 مور کے گلے میں بٹھا دیا۔ ایک مضبوط کا کاٹو کے شور اور کھرن جگان
 کی بجائی جلا دی۔ کا کاٹو بھول اڑھا۔ ”اٹھی“
 یہ نظارہ دلتی نے اوسے اوسکو کہا یا تھا۔
 دلتی چوڑیوں کے پانے کی کوشش کر رہی تھی اور شور کے قریب بیٹی
 ہوئی ایک خاصہ سیر دیکھ رہی تھی۔ اور دلتی نے سے اسے ہلکے دلتی نے
 کہا۔ ”تو کیا کرنا چاہتی ہے کہ“
 سکتی م نے جواب دیا۔ کہنا کیلئے تھ۔ کوشش ان جہاں سے
 لاری ہوئی لگاٹ بر آئی ہیں۔ اوسکے ساتھ ایک ایک تھوڑے سے
 کشتیاں روک لگی ہیں۔
 علی براہم خان کہتے ہیں کشتیاں تھوڑی سی باتیں نہیں تھیں
 انگریزوں سے چھڑ جائیگی۔ اگر کشتیاں کہتے ہیں پھر ہاتھ کشتیاں
 وہ چھینے گی“

دوسرا باب

جب شخص کے پاس دلتی کا منگ گیا تھا اور سکا نا منگ گئیں خان تھا۔
 اس زمانے میں بنگالے کے آئیں سلطنت نہیں گئیں خان سے بڑے
 ہی رتبہ اور کرا کر کوئی شخص نہ تھا۔ قوم کا یعنی۔ ارضان میں پیدا ہوا پہلو
 وہ پڑا جیتا تھا۔ مگر یہ میں شیخ مہولی دکاوت اور رضا اولیا بھی موجود تھی۔
 سلطنت بنگالہ میں لازم ہونے کے تصور سے ہی دونوں مہور سیالاری کے
 عہد سے برہمنوں کی اسے لپی بھوکے اوسے گولہ اندازوں کی نئی فرج بھرنی
 کی اور اوسے کو لوہیوں طریقے سے قلعہ دے کے تیار کیا۔ سا ان بنگل
 پورہ میں لوگ تھوڑے تھوڑے آئے اور گولہ انداز مہور پور پور گزری گولہ اندازوں کے مقابل ہو گئے
 میرا کم مہر بھی گزریں خان کی وہ دے وہ دیکھ کر دونوں بے وقوف ہوا کہ بنگلے کے گزریں خان کے
 اختیار بات بھی بہت بڑھ گئے تھے۔ اوسے شیخ مہر تھوڑے کم کوئی کام نہ
 کرتا تھا۔ اوسکی رائے کے خلاف میرا کم کسی کی بات نہ سنتا تھا۔ تھی
 یہ سوا اگر گزریں خان تھوڑے ٹھانڈا لڑا ب بگلیا۔ اسی وجہ سے کہ اوس کے
 اور مسلمان اور کراہتوں سے کٹ رہے تھوڑے تھے۔
 وہ دہر لات گزرتی۔ گزریں خان ابھی تک آرا کم کرتے نہیں گیا۔
 جوبلغ کے سامنے بیٹھا ہوا تھا تو میں کچھ غلط بڑھ رہا ہے۔ گاتے تھے
 آرمیوں نے وہ غلط بھیجے تھے خطوں کے پھرنے کے بعد اوسنے
 نو کر کو آواز دی۔ چوہا آواز کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ گزریں خان نے کہا
 ”سب دروازے کھلے ہیں؟“



سہیلین - لین کے دو پیرا لہین گے - اودھ کے میں کیا ماز

تقسیم بنگال

تعداد

میں اور کہتے جاتے ہیں کہ ملا حضرت
 برسے عالی دماغ ہیں اور تقریر و تقریر تو حضور کی ایسی
 ہوتی ہے کہ سید احمد خان اگر ہوتے تو حضور کو اپنا
 داہنا بازو سمجھتے۔ پھر دو چار انگریزی لفظیں ملا کر
 اور دو بولتے جاتے ہیں۔
 (پتہ)۔ بہ نسبتی ملک کتاب اور سوقت سید کی زندگی
 میں بیٹنگ لایٹ میں ذہن جس وقت حضور گفتگو کرتے
 میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک دریا اشد آتا ہے
 بے تعصبی اور انصاف پسندی تو حضور پر ختم ہے۔
 لباس کی بات اگر اس مضمون میں یہ نہ لکھنا چاہتا کہ
 ایک مولوی نے آکر سیتا پور کی مسجد میں تیلون کی
 مذمت میں کچھ بیان کیا تو میں بڑا شگ یہ کہنے کو
 طیار تھا کہ پورے منہ سے لوگ جلتے تھے
 اس پاس کو بھی میں اوبال لانے کی ضرورت کیا تھی
 یہ معلوم ہوا کہ سیتا پور میں کسی کو ایسا سبب تیلون
 کو بڑا کہا۔ اور ہمارے ملا جید یہ ان خیال سے
 باہر ہو گئے اور تمام حدیث اور فقہ کی کتابیں بھاگ کر
 ثابت ہی دکھائی تیلون پہننا درست ہے۔ غیر یہ
 درست ہو یا نہ درست ہو مگر اب عالم نے مان لیا ہے
 کہ درست ہے۔ نیچے نچھ کھلا رکھنا یا نہ رکھنا کو ہمارے
 ایک گزہ نے پہننے سے مان لیا تھا کہ نچھ نہ کھولنا
 چاہیے۔ چنانچہ زمین دوز غرارے دار باغیے
 چوڑی دارچسیت گفتنی اسکے شاہد ہیں۔ ہاں
 چند ملا یا کچھوس طبیعت امر جگہ کو ڈاکٹر ایسٹرن میں
 تھا یا کبڑا بجائے کو حیلہ شرعی نکال لیا تھا کھنہ
 کھنہ نے یہ امر ار کرتے تھے۔ لباس کا بھی فیصلہ
 ہو چکا تھا کہ مسلمانوں کا کوئی خاص لباس نہیں ہے۔
 جو جسکے ہی میں آئے وہ پہنے چنانچہ نعیر الدین حیدر
 بادشاہ یا نسوگڑ کا لبا کلید اربا جانہ پہنتے تھے اور
 مشہور ہے کہ ایک بار ہاتھی سے اوتارے ہاتھی اوتار
 ہوا گئی ڈیوڑھیان بادشاہ محل کی لے کر گئے۔
 اخیر ڈیوڑھی پر معلوم ہوا کہ یا نیچہ ہاتھی کے ہونے
 میں آگیا ہے۔ قدحاری پٹان ٹوٹی کی گوٹے دوہری
 رکھتے ہیں۔ غرض اس امر سے میں متفق ہوں کہ
 اسلام کی کوئی خاص وردی نہیں تھی۔ اگر کوئی
 خاص وردی تھی جیسے نچھ سے ادنیٰ پہننا چھے ماسن
 کی جاپہننا اسکی اب ضرورت نہیں رہی۔ جیسا کہ
 سیتا پوری ملا صاحب نے باجاہ نہ بجا کرنے کے
 دلائل میں بیان فرمایا ہے۔ کہ مرن غرور اسکی وہ
 تھی سید احمد خان صاحب نماز۔ وضو۔ چ۔
 زکوٰۃ وغیرہ کے لیے اسباب بہت شرح و بسط ہو

بیان فرما چکے ہیں۔ اور مسلمانوں کی ہر چیز کہ قابل تزیین
 فرمایا ہے۔ ہر شے مسلمان جو اپنے غنا خون پر
 لفظ انشا اللہ لکھتے تھے۔ اوسکو بھی انھوں نے
 قابل ترک سمجھا یا۔ اور کھانا اور پینا اور لباس
 اور نادر بود قابل اعتراض قرار دیکھے۔ جلسہ پر
 اعتراض کچھ نئی بات نہیں ہے۔ بلکہ انھوں نے
 تو ملا لوگوں کو ایک خطاب خاص دیا تھا۔ مسی
 بیک شے ملا لوگ خواہ تو جگر بن یا نہ کہ میں اگر
 کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ انکو تو چھتا ہی لون
 ہے۔ اور عذاب رہے کہاں میں جو میں وہ سب
 چند روزہ ہمان ہیں۔ اور ایک صدی کے اندر ہی
 ختم ہو جائیں گے۔ اونکے منع کرنے سے نہ کوئی تیلون
 پہننے سے باز آ سکا نہ کوئی نیچری شے سے کیا
 سیتا پوری حضرت کو لکھو کا نفرنس کا فتویٰ بھول گیا۔
 کسی نے بھی فتوے کی طرٹ کان دیا تھا اس
 مضمون میں تو غور کے قابل کوئی خاص بات
 نہیں ہے۔ نہ جواب کی ضرورت ہے جسکو خدا
 ود تیلون میں لے نہ لے تو مجبور ہی ہے۔ غور طلب
 صرف دو باتیں ہیں کہ ان ملاؤں نے سیتا پور کو
 آخر تہ کیا لیا ہے۔ جب دیکھو وہ میں جا کر کہیں
 انگریزی پہننے کو کہتے ہیں۔ کیا نہ نیکو کالج
 کو بڑا کہتے ہیں۔ دیکھو۔ (پچھلے مضمون میں اعلان
 مدرسہ اسلامیہ سیتا پور) کہیں تیلون پر جا کر جوٹ
 کر لےتے ہیں جس سے ہمارے نیچے سید یہ ان خیال کو

۱-۵-۶-۵-۱۶
 دمہ کا کامل علاج

بالو جگپت رائے محلہ درگا گند شہر بنارس
 دمہ کے لضمیو کو جو الوار کے دن بارہ بجے
 سے دو بجے تک اونکے پاس جاتے ہیں
 آٹھ آٹھ ہفتہ کی ادویات کہ جسے کامل
 صحت ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دمہ زندگی
 بھر نہیں ہوتا مفت دیتے ہیں

زکوٰۃ وغیرہ کے لیے اسباب بہت شرح و بسط ہو

میرے کا کہنا

مصدقہ جناب اسٹنٹ کیمیکل اگرا منر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

عمرنگریزوں میں کیمیکل کاغذ کے پروفیسر دن ساموئل اکثر دن۔ والیان ریاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سندیافت پور میں ڈاکٹروں نے بعد تجربہ اس سرکاری تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرمہ ماضی ذیل کے لیے کسیر ہے۔ صنعت جھارت۔ تاریکی چشم۔ دہندہ پلا پلا والی عجباریہ سیل۔ سستی۔ پھولا۔ ابتدائی موتیابند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ خارش وغیرہ۔ عمرنگریزوں اور حکیموں کے سرمہ کیوں استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بینائی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور بینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرمہ کیسا مفید ہے قیمت ایسے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرمہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ چھ سال بھر کے لیے کافی ہے بلکہ دو روپے قیمت کا سفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خاص سرمہ فی تولہ تین روپے۔ مصری سرمہ فی تولہ ۴ روپے ڈاک بذمہ خریدار۔

یونیورسٹی کے اہل و عیال کے لیے کیمیکل گورنمنٹ پنجاب

<p>گاتار ایک ہر کام کرنے سے مفید ہوتا تھا۔ اپنی یہ کیفیت ہے کہ صرف ۴ روز کے استعمال سے تین تین ہر ملکہ نامہ دان لپو لپو کر کے آگے آتا ہے۔</p> <p>سالم۔ میان خورد شہید عثمان خلیف نواب سین ہر خاص بہادر رئیس غلڑ ریاست بھوبال</p> <p>(۵) مکرم بندہ سلیم۔ میں آج کے قابل قدر میرے سرمہ کو عرصہ پانچ سال کے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا آجے اشتہار میں لکھا ہے اس سے بھی کئی درجہ بہتر ہے۔ میں نے چشمہ کا گاتار باکل چھوڑ دیا۔ اور اپنے چشمہ کے بجولے لکھ پڑھ سکتا ہوں۔</p> <p>سالم۔ رادہ کش گورنمنٹ پشاور مقام علی محلہ چڑاگران</p>	<p>عقد اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آنے۔ دھندھا۔ ش۔ سرکاری چشمہ کو اسے تمام گری اور ایک زیادہ لگا بخش ثابت ہوگا۔ اور آج کے آجے اس قدر سے دو مہینے یہ سرمہ بجا کر ملک اور قوم پر بڑا بھاری احسان لیا ہے۔ اسکا شکر و اعطاء میں جو شامل ہے۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ آج کے سرمے فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھادیں۔ اور ہر طرح کی آنکھ کی بیماریوں سے نجات حاصل کریں۔</p> <p>سالم۔ نینت گنگا رام صاحب لکھنؤ حضور فیضیاب بھوبال</p> <p>(۱۲) بیچ اور جسے بہت سے معلقین نے میرا سرمہ جو کہ سردیوں میں اہل و عیال کے لیے تیار کیا ہے استعمال کیا ہے۔ یہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اسکا حکم لکھا ہے۔ آنکھوں کو تروتا نہ رکھتا ہے اور عیالی کو راحت بخشتا ہے۔ حقیقت یہ سرمہ بینائی کو قائم رکھنے کے واسطے نہایت ہی مفید اور زود اثر ہے۔ آج تک کبھی کوئی دوا اس سرمے سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔</p> <p>نظر صاحب محرمات خان خان بہادر یوسی یوسی۔ میں نے اس سے سابقہ بڑی کمیشن کی قیمت جالندھر۔ میرے کونسل کے لیے ۴۴ جناب سردار صاحب سلیم میں نے آج کے سرمے کا سرمہ استعمال کیا ہے میں تصدیق کرتا ہوں کہ بینک یہ سرمہ کبھی چشمہ کے لیے بہت مفید ہے میری آنکھیں اگل کر دیکھیں</p>	<p>انے بڑے بڑے اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے</p> <p>۱۱ جناب پروفیسر میانسنگ صاحب سلیم میں نے آج کے میرے سرمے کو نظر خانیس میں استعمال کیا جو موتیابند۔ دھندھا۔ پھولا ناخن۔ آنکھوں میں زخم اور عجباریہ کے ماضی میں لگا کر ان مریضوں پر آج کا سرمہ استعمال کرنے سے کسیر ثابت ہوا۔ جیسی تقریب سستی ویسا ہی استعمال میں مفید اور تیر صدق پایا میری رے میں آج کا سرمہ مثل بوڑھے کو تین ہفتہ بڑے ڈاکھا نجات اور ہر گاہ کے سبب اسکی صرف فوجت ہو رہا ہے تاکہ میرے سرمے کے سرمے سے سفید آج کے دماغ خیر سے یاد کر عن بلتے ہر پانی ایک لہ</p> <p>اس سرمے سفید اعلیٰ قسم دی۔ بی۔ یوسٹ بھیج دیں۔</p> <p>دکٹر محمد عثمانی میر ظفر سید علی پنجاب شہانہ لکھنؤ میں نے اس سرمے میں نے میرے سرمے کو سردیوں میں استعمال کیا ہے اور میں اس سے بہتر فائدہ بخش گیا ہے۔ اور میں اس سرمے کی بڑی خوشی ہے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمہ کسیر میں ہی مفید اور آنکھوں کی بیماریوں کے واسطے اسکا حکم لکھا ہے۔ میں نے اس سرمے میں آج تک کوئی سرمہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا ہے۔</p> <p>آنکھوں کی بیماریوں کے واسطے اسکا حکم لکھا ہے۔ میں نے اس سرمے میں آج تک کوئی سرمہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا ہے۔</p>
---	---	--

سایہ بلیک کی طرف سے سفید اعلیٰ قسم دی۔ بی۔ یوسٹ بھیج دیں۔

دکٹر محمد عثمانی میر ظفر سید علی پنجاب شہانہ لکھنؤ میں نے اس سرمے میں نے میرے سرمے کو سردیوں میں استعمال کیا ہے اور میں اس سے بہتر فائدہ بخش گیا ہے۔ اور میں اس سرمے کی بڑی خوشی ہے تصدیق کرتا ہوں کہ یہ سرمہ کسیر میں ہی مفید اور آنکھوں کی بیماریوں کے واسطے اسکا حکم لکھا ہے۔ میں نے اس سرمے میں آج تک کوئی سرمہ اس سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا ہے۔

کیسکی ڈارھی بڑی

ایک مولوی صاحب کو ہوا۔ تو فرینٹ پوسٹ کارڈ پر سب اخباروں میں لکھ بھیجا تھا۔ اس قسم کی بخیرون کا ہرگز اب وقت نہیں رہا۔ اب کسی صاحب کو بھی نہیں ہے تو جیب خالی کرنا چاہئے اور جس قدر ہو سکے اپنے پاس سے اپنے دوستوں اپنے خوشامدیوں عزیزوں وغیرہ وغیرہ سے جس قدر لینے لکھنا اور علیحدہ میں بھیج سکے۔ یا یاد بخیر ذات کو قوم کے کام میں وقف کر دینا چاہئے اور کسی نفع مقامی کا خیال قطعی ترک کر کے سیدھے علیحدہ جاکر علیحدہ ہاں ہو جانا چاہئے اور سکرٹری سے کہہ کر کوئی عمدہ مدرسہ میں کام کرنے کے لیے بقدر وسعت خیال لے لینا چاہئے۔ میں تو اگر بخیری ہوتا تو یہی کرتا۔ بلکہ جا کر باورچی خانے کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیتا اور کہتا کہ کچھ تنخواہ نہ دو۔ مفت کام کروں گا۔

اور وغیرہ منصفوں لکھنا پر۔ کمان کے اور کمان سے آتے ہیں ہندوستان پھر ان بخیرون سے خاموش ہو گیا اور سنتے سنتے حقیقت یقین بھی اوکھٹا گیا۔ مگر یہ مولوی صاحب نے کون کون نکلے ہیں جب سنو لوٹ ڈوری کاندھے پر ڈٹے وظیفہ کی کتاب نفل میں نکلنے کے متبادر میں موجود۔ سینہ خاص کوئی ایسا مقام ہی نہیں ہے۔ جو ان بخیری زیادہ ہوں اور مولوی صاحب نے یہ کار حسد سمجھا ہو۔ کہ ان بخیرون کو جھکر بچا دیکھا اور فرجانا تھا تو علیحدہ ہو چکے اور وہاں دو دو جو بخیرن ہو جائیں۔ دوسرا امر یہ ہو چلا ہے کہ اس صاحب نسبت بخیری لو سقدر مذرت کیا تھی وہ بجائے اسلے کہ میں سب کے لئے جن میں بخیرن یا اپنے کھ بلا کروں مولوی صاحب کو لین کے شائع ہونے کو سمجھا اور محنت ختم کر دینے یہ بخیرن میں جو طول طولی مضنون لکھنا تو کیوں۔ کیونکہ مولوی صاحب سے اور علاقے کا اثر اور جو لو خاص مکان پر بڑے بڑے ہندوستان میں۔ اب اگر اسکی ضرورت تھی کہ مسلمان ملک واقف ہو جائیں کہ سینا پورنی جدید الہیال نہ رکھتے

ڈیر پنج۔ ہندوستان کے دیکھنے سے پایا جاتا ہے کہ بخار ہندوستان اردو لاہور کی اشاعت سب اردو اخباروں سے بڑا بکر ہونے کا دعویٰ ادھر صاحب نے فرمایا ہے۔ مالا لکہ اب تک معلوم تھا کہ پیسہ اخبار لاہور سے بڑے یعنی اشاعت اسکی قریب چالیس ہینتا لیس ہزار کے ہے مگر اب معلوم ہوا کہ نہیں ہندوستان کی اشاعت بڑی ہے اور پیسہ اخبار کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اشاعت دراصل پیسہ اخبار کی بڑی ہے۔ اور اگر ادھر صاحب پیسہ اخبار عدالت کے جھنجھٹے نہ گھراتے ہوتے تو عدالت میں ثابت کر دیتے۔

یہ رائے ادھر صاحب پیسہ اخبار کی بہت ٹھیک ہے اور یقیناً تحریر بربری ہے کہ عدالت کے جھنجھٹ میں نہ پڑنا چاہئے۔ لیکن دونوں دعویٰ میں یہ ضرور ثابت ہو جانا چاہئے کہ کون بڑے ہندوستان

اسات
انظر الى
کیف۔ خلق

آب نود الافراط کین
کرنوسی بات بہتر ہے جو یہ کرنا یا بہتسی کے ایک اور لیس ہے جو یہ سے فائدہ حاصل کرنا۔ تجربہ کسی قسم کی نشانی کو کہتے ہیں اور اسکو جیسا ظاہر کیا گیا ہو ثابت کرنا چاہئے اس کے فکر میں ہی وہ کامیاب ہونا چاہئے۔ ورنہ اسکی ذہن وہ مشوک ہوگا۔ کسی اجنبی شخص کی توہین کچھ تسلی بخش ثبوت نہیں ہے۔ اب فرض کیجئے کہ اپنی ہیئت کو اور رد کرتی ہو تو کیا وسبب تھریہ کر نیگے بہت مجرب علاوہ ان کے بار میں اپنے بڑھا ہوگا لیکن وہ ہزاروں میل دور کے واقعات بیان کر رہے ہیں لیکن جیکہ بہتسی سے ہی اس قسم کی شہادت آپ کے روبرو پیش کی جائے تو بیشک وہ قابل اعتبار ہوگی۔ یہ بات صحیح ہے اور اسکا ثابت کرنا آسان ہے۔ شہ کے لوگوں کی پسندیدگی یہ ہے ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں (Doan's Backache Kidney Pills) کی ہر ایک بوتل کے ایو بڑی سفارش ہے۔ یہ بیان بڑھے۔ ڈاکٹر بی۔ اس۔ گالا۔ ایم۔ ڈی۔ امریکن طریقے سے علاج کریں اور جکا داخانہ کمائی پور کی دسویں گلی میں واقع ہوتے ہیں۔ کئی سال خوشی سے یہ سند دیتا ہوں کہ میں ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں (Doan's Backache Kidney Pills) اور شانہ کی میا گون اور پیشاب کی شکایات میں استعمال کین اور مجھے یہ بات جاننے سے خوشی ہوئی کہ یہ گولیاں ایسے امراض کے لیے واقعی عجیب کارآمد ہوں اور مجھ پورابقین جو کہ ایسے امراض کیلئے جو دو ایان بیاتی میں اُسے یہ بدرجہا بہتر ہیں۔ ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں (Doan's Backache Kidney Pills)

گردہ گردوں کو آرام و طاقت بخشی ہیں اور جسم کو گردوں کے ان زہر پھوٹوں سے جو کہ بیماریاں پیدا کرتی ہیں۔ وہ نشکے در شانہ کے درم اور پیشاب کی تمام شکایات کو دفع کرتی ہیں اس اخبار میں ہم سلسلہ و اسٹیٹ کی اخلاق کے لیے بیٹی کے باشندوں کے پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیاں (Doan's Backache Kidney Pills) کے بار میں بیانات شائع کرتے ہیں اس کالم پر نظر رکھیے اور آپ کسی علاقائی کانام دیکھیں یہ گولیاں تمام دو انڈسٹون کی دوکانوں یا براہ راست ڈون کی ادویہ پوسٹ آفس باکس نمبر ۲۲ بیٹی کے پیکے ملتی ہیں قیمت فی شیشی دو روپیہ یا چھ شیشیدہ ایک روپیہ۔

یا پیسہ اخبار میری رائے میں اڑیہ پیر دنیا پر اسباب کی آمدنی حساب لگاتے ہے۔ ان کے اخبارات دیکھتے ہوئے سب سے زیادہ اڑیہ سکون مفسد ذہل خیال کرتا ہوں۔

اشاعت پیسہ اخبار سنہ ۱۲۵۰ء وار کھینا ۲۵۰۰ کابل
آمدنی ۱۱۲۵۰۰ روپیہ فی اخبار
روزانہ پیسہ اخبار کھینا ۵۵۰ کابل آمدنی ۱۰۰۰۰ روپیہ

اسی طرح بچوں کا اخبار انتخاب لاجواب کی آمد یہاں تھینا ۲۶۱۰۰ روپیہ ہوئی کارخانہ تجارت و آمدنی زیر جمع بنک کل مل لگا کر قریب پانچ لاکھ کے ہوں جس قدر میں نے انداز لیا ہے۔ اور بھی آمدنی سالانہ کل قسم کی تجارت اور اخبارات کے میرے تخمینہ میں چھ سات لاکھ سے کم نہیں ہوتے ممکن ہے کہ میرے انداز سے کچھ کم ہو گا جو اشاعت اخبار سیرای و رک وغیرہ وغیرہ ہے۔ میں تخمینہ کی ہے اور جس کا حساب میں سنہ اوپر لکھا ہے۔ وہ اس قدر ہے۔ ایسی حالت میں اردو دنیا انگریزی کا اخبار مشکل سے اس آمدنی کو پہنچے گا۔ یہ نیت دینا نا تو صاحب کا یہ کہہ دینا کہ اخبار ہندوستانی کی اشاعت سب سے زیادہ اردو اخبار میں ہے۔ چاہے کسی کو بڑے معلوم ہوا ہو مگر مجھے تو بوجہ مسلمان ہونے نہ کہ

بھرو دی میں بہت غصہ معلوم ہوا کہ میری اشاعت دلایا گیا۔ حساب کو نیت صاحب دنا ہے۔ اب میں نیت جی سے بوجہ کرنا ہے۔ آڑ شامیت ہفتہ وار پیسہ اخبار کی قیمت، پانچ سالانہ ہے۔ کیے ہاں۔ تخمیناً چالیس پینتالیس ہزار کی اشاعت کے جیسا کہ میں اپنے اخبار کے نمبر دیکھنے سے اندازہ کرتا ہوں کہ وہ بیس ہزار سے زائد اس وقت اور پھر خدا جانے میرے بعد کتنے ہوں اب ہنگام جواب خود بخود بخار بتلائے کہ ہاں یا نہیں ہے۔ اس طرح روزانہ کو بھیجے کہ میرا نمبر ۹۰۰ سے زیادہ ہے تو یہ سب سے زیادہ معلوم کتنے ہونگے۔ اب پندرہ روپیہ سالانہ کا تخمینہ لگائیے اس طرح اور بچوں کا اخبار انتخاب لاجواب وغیرہ کی آمدنی کا اندازہ کیونکہ پھر کس منہ سے آپ فرمائے ہیں کہ ہندوستان کی اشاعت زیادہ ہے۔ اب یوں آپ وہ قائل ہونے لائے انکم محس کی رسید کہ سیدر آب دیتے ہیں اور کہ سیدر پیسہ اخبار۔ اسی میں فیصلہ چاہیے مسلمان کو بلاوجہ ستانا مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے۔ انرا اس سے فائدہ کیا ہے۔ پیسہ اخبار کی اشاعت

اسی سے ظاہر ہے کہ اسکو خاص مانتا ہے۔ اور اگر لڑا ہے تو اس جہانے کا۔ یا مرف سلسلہ نام۔

مقامی خبریں

صدائے گنبد

ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہ وہی تھی اونہ بیخ لکھنؤ میں ایک مضمون جسکی سرخی تھا کہ پیغام اڑیہ آمدنی کے نام "مقی پر کھربو جی حضرت غوث پاک کی غزل کو فیض کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ اگرچہ اس سے پہلے میں نے اکثر دیوان غوث پاک میں اس غزل کو پڑھا تھا جسکے خوب میں لکھا ہوا ہے کہ ہر روز بھرت حصول دیدار خدا تعالیٰ بانوہ بارگوانہ لیکن اسکا مطلب یہ سمجھا تھا کہ حصول دیدار خدا تعالیٰ عالم میں ہو گا نہ کہ عالم دنیا میں مگر اب حضرت فانی کے تجربے نے مجھے یقین دلایا کہ حصول دیدار باری تعالیٰ عالم دنیا میں بھی ہو سکتا ہے بس جگہ بچہ اشتیاق پیدا ہوا اور میں نے نہایت شوق و خضوع سے دروغزل پاک شروع کر دیا۔ ایک ہفتہ بھی نہ گزرا تھا کہ شب جمعہ کو بعد نماز قہر جبکہ میں غزل نہ کور بطور فیض پڑھ رہا تھا کہ ایک بار زمین سے تڑاتے کی آواز آئی اور زمین شق ہو گئی۔ رونگٹے کھڑے ہو گئے دل سینہ میں ہاتھوں اچھلنے لگا۔ جھکتی بندھ گئی آنکھوں کے سلسلے اندھیرا چھا گیا اور مجھ غفلت طاری ہو گئی۔ دیکھا کیا ہوں کہ زمین سے ہنگامان تک روشنی پھیل گئی اور میرے اور روشنی کے درمیان ایک سرخ پردہ حاصل ہو گیا جسکے اندر سے نہایت بہتیناک آواز آنے لگی۔ کیا تو مجھ کو انھیں آنکھوں سے دیکھنا چاہتا ہوں جن آنکھوں سے قرآن کا ناظرہ کرتا ہے اور کیا تو نے قرآن میں نہیں پڑھا کہ موسیٰ ایک تجلی کی تاب نہ لاسکے اور بیوشش ہو گئے "میں نے ڈرتے ہوئے لہجہ میں "دلی تناؤ یہی ہے۔ ۶

کیا فرض ہے کہ سبکو لے ایک صاحب آواز۔ "کیا جگہ یقین ہے کہ زمین نارنگی کی طرح گول ہے اور کیا تیرا عقیدہ یہ مضبوط ہو گیا ہے کہ آسمان محض حد نظر ہے یا کیا آسمان کے گرد زمین پھرتی ہے اور زمین کے گرد آسمان پھرتا ہے یا کیا تو نے ہمارے کسی ایسے دانشور میں تعلیم پائی ہے جس میں خاص خاص ہمارے

اور دنیا کو موم صلوٰۃ اطفال ان سے نفرت رکھتا ہے۔ اور اس مضمون کا اگر کسی کو اچھا دل خوش کر دیا کرتا ہے یا کیا لاکھ لاکھ ہادی سے بعض سے عناد رکھتا ہے کہ وہ ظننا راستہ دین کے حالات اور اونکے جو از خلافت پر مضمون لکھ رہا ہے۔ اور علم باطن کی روشنی عوام میں پھیلا رہا ہے۔ اور یہ پیار سے بندھے اگر کو ان صفات کے منتقد تو جلدی دیکھنے کی درخواست کرتا یہ باتیں سنکر محکوم ہو گیا۔ ۶

کا لوتو لوتو نہیں بدن میں یا ضرایہ ماجد اکیا ہے کہان میں طالب دیدار حق اور کیا یہ شیطانی خواہشیں۔ کچھ دیر اسی عالم سکوت میں ہوا اور پھر دیدار کی طبع سے ہاں گنبد ہی کو کھانڈتے ہیں میں سے گردانے جانے ایک بزرگ سبز پوش قشرب لائے اور گردن کے فرمایا خردا فریب کھاتا ہے ہاں کھسا یوت فریب ہستی ہر چند کہیں کہ ہے نہیں ہے پھر بزرگ نے (اسی آواز سے مخاطب ہو کر فرمایا) بیچ تا کون ہے۔ ۹ آواز غلک پر میں تمام ملائکہ کا استاد تھا لیکن

۹-۹-۲۰ بوا سیر کا طلسمی جھلا

۹-۱۱-۱۹ صرف ہاتھ میں پینے سے ہر قسم کی بوا سیر سے کلی آرام ہو جاتا ہے۔ قیمت صفت (دس آنہ) ۱۰

برقی فیتہ

کون ہے جسکو بچوں کے فانت کھلنے کے وقت ہسکی تکلیفوں کو دیکھ کر کلیر مٹھو آتا ہو۔ اسکو نئے کے گلے میں پہنانے سے بچہ دانتوں کی تمام تکلیفات سے محفوظ رہتا ہے اور دانت باسانی کل آتے ہیں قیمت صرف مدھو لاک چھ

بال اور اینکا پوڈر

اسکو لگاتے ہی بدون تکلیف ایک دو منٹ میں ہر جگہ کے بال بھلائی کمال جود سے کھر مٹاؤ ہیں قیمت صرف ۴

منیر حسین ٹریڈنگ کمپنی شہر اولپنڈی

ایک مس کا اپنا پیام

ناگزرتے ہیں وہ ہر نازیب یہ کہہ کہہ کر
اسکو کہتے ہیں ادا اور ادا کوئی ہے

بیچے حضرت سلامت سے اور تازہ شگوفہ بننے سے۔ مس
ایلیچر ہوتے بیچے جو واشنگٹن (امریکہ) کی بے پردگی
کی بوجوب ہیں اور جگا گو کے ایک کا رخا نہ میں ٹائپ رائٹر
پر ہاتھ پٹائی ہیں اپنے آپ کو پیلام کے ذریعے فروخت
کرتے ہر ستم جن سے اور اشتہار دیا ہے کہ میں اس
شخص کی جیسے ہی خواہم ہو کہ رہو گی جو یہ دوام سے
زیادہ لگائے گا کیا کہتے ہیں ابھی یہ بھی ایک نئی اور
نرالی ادا ہے۔

آپنے اپنے اوصاف ایک کاغذ پر لکھ کر بھی گناہے ہیں
اور پھر ایسا کہہ کر من ایسا کرتی کیوں ہوں۔ مسی یا
ذاتی ہیں کہ شاید ستم سے ہی آپ کو میرے ادا پر متوجہ معلوم
ہو۔ لیکن دراصل تعبیر کی بات نہیں ہے۔ کہنے کے بعض
لوگ بیان جتنے وار خواہ برائے آپ کو غلام بنا لیتے ہیں اور
بعض خداوندی ہو کر رہتے ہیں لیکن وہ ٹھیکہ یا ایٹوٹ ہوا ہو
اسی لیے کسی کو پھرتے ستم کا حق نہیں ہوتا۔ میں یقین کرتی
ہوں کہ اگر وہی ٹھیکہ ڈھکے پھینکے نہ لیا جائے۔ بلکہ
ڈھکے پھینکے نہ لیا جائے۔ اور اس وقت نسبت زیادہ ملے۔ دو
حضرت علی علیہ السلام ہر وقت غلو ظریفین حضرت
قیلہ مرحوم سے جو رکالہ ملی ملازم تھے میری تعلیم اور
تربیت پر تیس ہزار روپیہ کیے اور اب میں اسنے
قوت بازو سے تیس روپیہ نقد وار لکھا رہی ہوں۔ گویا
مشکل سے ہمیشہ ہی منافع ہے۔ اب میں یہ جاننے
کی بڑی خواہشمند ہوں کہ امریکہ کے آقا ایک خاورہ کی
قیمت کتنا لگا سکتے ہیں۔

میں سے اوصاف کہتے تھے تھے۔ نوجوان - ہوشیار
تعلیم یافتہ - مذہب - راستہ - ایمان دار اور فاضل پندہ
دل جلی۔ خیر جیلانہ خیالات کی پوزیشن اور پوزیشن اور پوزیشن
آپ تھیں۔ جدی باہر ہونٹا۔ اور صاف دانت رکھتی ہوں۔
جیسے پتھر ٹھیک کی کیا دلو پوزیشن پڑتی ہے
یہ ایک نئی نئی نئی ہیں دو ذہنی دیکھنے والے
خوبصورت تو ایسی نہیں ہوں لیکن غضب کی کٹھن کھتی
ہوں۔ جب ہرگز رکھی۔ کشتوں کے پتے ہوئے
رہ گئے لاکھوں کلیمہ بھیا کر
آج جس جانب چاری آجھی
نیک شکہ سے درست۔ جو شبلی۔ صاف دل ہوں۔
کبھی خوشی میں اداں تو ہنستے ہوئے بھول بکھیر وں اور

کیا جبکہ نہیں معلوم کہ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جنکے
نوز میان کو خزانے ناز کو دیا ہے اور انکے دلوں پر
بھرا کر دی ہے۔ نعم اللہ علی قلوبہم اور اولیاء اللہ۔
صحابہ کرام۔ رسول اللہ صلوات اللہ علیہ اور خود
وجود باری تعالیٰ ہی سے قطعی شکر ہیں اور اپنی ہر طرف
مضحک اڑاتے ہیں پھر اڈیٹر امادی کس شاعرین کے
کہہ سکے کہنے براہ کلام کو کافروں کے ہنسنے کا خوف
کیا جاتا ہے کفار تو دنیا رہاں تھے شاکر جو
بظاہر مسلمان ہونے کے مدعی ہیں ہنسنے کے لیے
کیا کم ہیں۔ امردوم کی نسبت جانتا جا ہے کہ
نہ اڈیٹر مذکور کو اور روز بانگاری کا دعویٰ ہے اور نہ
وہ عالم فاضل ہونے کا مدعی ہے۔ اگر ایسا ہو تو وہ
سید اور ذہنی نذیر احمد کا مقابلہ کرنا بلکہ مصداق سے
رہنے کا پیشہ آبا سہل ہے

کچھ شاعری ذرا یہ عزت نہیں مجھ
اڈیٹر امادی کا۔ روٹی پینے زمیاری ہے اور اڈیٹر
پشت سے برابر کے خاندان میں ہمہ میرا بہت
جلا آ رہا ہے اور اس نازک اور زخمی ہونے کے
صدمات کو سہرا خام دینے میں ہمیشہ وہ اپنے ہم پیشہ
لوگوں میں کوئے سبقت بنا گیا ہے۔ اسنے تو ایک
ایسا رسالہ جاری کیا ہے جو علم یافتہ ہوشیار
کا مدعی ہے اور ہفت گناہ جو کچھ کیا ہے جہاں
اس سے لافا نہیں بہت کل نیکو اور اڈیٹر
نوش اسی کے قلم کے گلے ہوئے ہیں ابھی تک
کسی غیر مذہب کی جانب سے اس پر کوئی اعتراض
ہوا بلکہ بعض اسکو اتفاق کا ایک عمدہ ذمہ
خیال کرتے ہیں جیسا کہ اوپر اخبار وغیرہ میں
ریویو شائع ہو چکے ہیں۔ اور اکثر بزرگان تو سنے
اپنی نظر نظر نہیں (جنہیں سب بعض امادی کے آخر
میں اکثر شائع ہوتی ہیں) اسکو بیخ انداز و
عمدہ ذریعہ تسلیم کیا ہے۔ نکتہ پوزیشن اور پوزیشن
اعتراض رسالہ امادی پر ہوا ہے تو وہ صرف ہوا
اور بدراخص تعالیٰ کا ہے۔ نکتہ پوزیشن اور پوزیشن
تعمیر ظاہر کر کے پوزیشن اور پوزیشن

من از بیگانگان ہرگز نہ نام
کہ ما من آنچه کرد آن آشنائز
(باقی آئندہ)

ابوالاعلا۔ ایم۔ یو۔ باقی۔ لکھنوی

کبھی جیسے سپید۔ دن لوگ متخیر ہوں۔ مذہب کی پابندی
تو نہیں۔ مگر ہر سال کا دعویٰ نہیں کرتی۔ سینا بہر حال
نہیں لیکن کٹھن وقت ہوں۔ تعالیٰ کی ہر طرف
اپنے ہر وقت میں انداز نہیں کر سکتی۔ گزرتے
کا نظام بحسن و خوبی کر سکتی ہوں۔ حساب و حساب
آشنا نہیں لیکن کھسے کہنے میں فرہم ہوں۔

مسی یا باکے پاس دھڑا دھڑا درختیں آ رہی ہیں۔
دیکھنے کس کا نذرانہ پسند کیا جاتا ہو۔ غالباً جسکا
بڑا ہوگا۔ وہی انتخاب کیا جائیگا۔ افسوس ہے کہ آج
اپنی خریداری امریکہ والوں تک محدود رکھی۔ ورنہ اس
ہندوستان جنت نشان میں اب بھی بڑے بڑے
توندل سینٹھ سا ہونکا رئیس نواب موجود ہیں جو ابھی
آفریدی کرتے۔ اور اپنی پابندی دینے میں حتی المقدور

کو تا ہی نہ کرتے کیا معنی سے
کسی کی حق کا ستم جڑ سے کٹ لے لیا ہو
کبھی کسی سے نہ ہو دیکھ باطن میں
مسرت ہے۔



سیدرز

- جناب عبدالرحمن صاحب تاجر حکن
- جناب صاحب مسگر بڑی کاروبار دلال لکھنوی کے
- جناب نواب برقی المدود بہادر
- جناب محمد عاشق صاحب
- جناب نواب محمد بخش مسگر صاحب تعلقدار
- جناب بلوچکیت رائے صاحب
- جناب راجہ گوپال مسگر صاحب تعلقدار
- جناب ڈاکٹر ایس کے برمن صاحب
- جناب محمد حسین صاحب صدیقی سرگودھا

ذرا ایک سحر

ذرا ایک سحر

ذرا ایک سحر



بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 تھیل میں تو کتا ہے۔ ذرا کبھی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی

نمبر ۳۔ بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی

نمبر ۷۔ بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 ذرا کبھی لیں کا تھیل جسکی ذرا لیں کا تھیل جسکی

نمبر ۱۔ بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی

ہے جسکی فرودت میں ہر دم کو جو کہ کبھی کے زمانہ کھت
 لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت
 فرودت میں ہر دم کو جو کہ کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت
 رنہ عام کے کھلا ہے اسکے لگاتے سے کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت
 یا جن میں ہے قیمت، رنی شیشی۔
 نمبر ۸۔ بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت
 سے بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 یا جن میں ہے قیمت، رنی شیشی۔
 نمبر ۹۔ بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت
 سے بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 یا جن میں ہے قیمت، رنی شیشی۔

نقول اسناد

نمبر ۱۔ بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت
 سے بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 یا جن میں ہے قیمت، رنی شیشی۔

نمبر ۲۔ بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت
 سے بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 یا جن میں ہے قیمت، رنی شیشی۔

نمبر ۳۔ بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت
 سے بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 یا جن میں ہے قیمت، رنی شیشی۔

نمبر ۴۔ بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت
 سے بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 یا جن میں ہے قیمت، رنی شیشی۔

ذندان ساز

سیکو لال شہزادہ کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت
 آریو کارخانہ
 نہایت عمدہ اور بر بہادرات جسکی قیمت میں۔ کھلا ہوا
 بے کمائی دونوں قسم کے۔
 بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت لے کر میں کو کبھی کے زمانہ کھت
 سے بڑی کبھی کا فوسہ اور شہرنگ کوئی ذرا لیں کا تھیل جسکی
 یا جن میں ہے قیمت، رنی شیشی۔

سرگزشت

حاجی بغول

تازہ تصنیف اڈیٹر ادیب
 فراغت لطیف، مذاق پاکیزہ، من شراور، فصاحت اور فصاحت
 کے دریا میں دو باہو ناول ہے جسکی سیکڑوں خشتی
 قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق، اور لگی تھیں
 نقد، مضحکہ واقعات شہسے سے آخر تک بھر ہوا۔
 اس شوخی و شنگی کا ناول اردو میں اب تک دیکھا جا سکتا
 نہیں کوئی مسخرہ جو حاجی کے اور آئی کو بارہوشی کے پوشی
 کیونکہ دنیا ہے۔ ایشیا اور یورپ و امریکہ کے مشہور شوخی
 طبع غلاف نگار شہزادہ اشیا اور اشیا رواشل خانانی و زہر ٹوٹا
 اور سچی جمید زاکانی۔ وغیرہم اور انگریزی مارک ٹین
 ڈگلس۔ جیرالڈ ٹیکرے۔ جیرالڈ کے جیرالڈ۔ مارک ٹین وغیرہ
 کے شگفتہ طرز تحریر کا اردو میں پورا پہنچ گیا ہے۔ اصل
 ناول مضحکہ اور فراغت سے مثل باہم شہزادہ ہے۔ شہزادہ
 طرز بیان، سانداز زبان، سونے میں سماگا۔ یہ ناول
 باہم شہزادہ کے تھے۔ تم تک بالکل کشت تھیں
 ہے۔ بغیر تم کیے جو بڑے کو ہی نہیں جاہت۔
 کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں چاہتا۔ صرف
 انٹر آڈیٹر سے مل سکتا ہے

<p>میں لکھا ہے کہ اس کا نام ہے عرق زرد یا عرق زعفران۔ اس کا رنگ زرد ہے اور اس کا ذائقہ شیریں اور کھری ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہوئے دل کی بیماریوں میں کثیر فائدہ ہے۔ اس کا رنگ زرد ہے اور اس کا ذائقہ شیریں اور کھری ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہوئے دل کی بیماریوں میں کثیر فائدہ ہے۔</p>	<p>اس کا نام ہے عرق زرد یا عرق زعفران۔ اس کا رنگ زرد ہے اور اس کا ذائقہ شیریں اور کھری ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہوئے دل کی بیماریوں میں کثیر فائدہ ہے۔ اس کا رنگ زرد ہے اور اس کا ذائقہ شیریں اور کھری ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہوئے دل کی بیماریوں میں کثیر فائدہ ہے۔</p>	<p>عرق زرد یا عرق زعفران۔ اس کا رنگ زرد ہے اور اس کا ذائقہ شیریں اور کھری ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہوئے دل کی بیماریوں میں کثیر فائدہ ہے۔ اس کا رنگ زرد ہے اور اس کا ذائقہ شیریں اور کھری ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہوئے دل کی بیماریوں میں کثیر فائدہ ہے۔</p>	<p>اس کا نام ہے عرق زرد یا عرق زعفران۔ اس کا رنگ زرد ہے اور اس کا ذائقہ شیریں اور کھری ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہوئے دل کی بیماریوں میں کثیر فائدہ ہے۔ اس کا رنگ زرد ہے اور اس کا ذائقہ شیریں اور کھری ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہوئے دل کی بیماریوں میں کثیر فائدہ ہے۔</p>	<p>اس کا نام ہے عرق زرد یا عرق زعفران۔ اس کا رنگ زرد ہے اور اس کا ذائقہ شیریں اور کھری ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہوئے دل کی بیماریوں میں کثیر فائدہ ہے۔ اس کا رنگ زرد ہے اور اس کا ذائقہ شیریں اور کھری ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہوئے دل کی بیماریوں میں کثیر فائدہ ہے۔</p>
<p>عرق زرد یا عرق زعفران۔ اس کا رنگ زرد ہے اور اس کا ذائقہ شیریں اور کھری ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہوئے دل کی بیماریوں میں کثیر فائدہ ہے۔</p>				

پتہ: حکیم ڈاکٹر غلام نبی زبیرہ انکمار۔ لاہور (موجدانہ)

طبع: شام ۱۵ روہ لکھنویا گاؤن مین محمد سجاد حسین (مچیوا کر شالیج کیا)

HEGAD
THE AVADH LUNCH

الغداء والانشاء



<p>شعبان ۱۳۲۲</p>				<p>شعبان ۱۳۲۲</p>			
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴
۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲
۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸
۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶
۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲
۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰
۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸
۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶
۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴
۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲
۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰

میرزا کا کربلا

میں جلا کر ہوں ... اس کے بعد ...

روح جینکے خواں ...

روح جینکے مفید ہونے کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے ...

اب اس اندازہ فرما سکتے ہیں کہ دوائی روح جینکے قدر دانی ...

قیمت فی شیشی روح جینا دو روپے آٹھ آنے (۸۸۳)

میرزا کا کربلا

نزدیکی کے لئے

حاصل ہوا میر خونی و باوی ...

حاصل ہوا میر خونی و باوی ...

حاصل ہوا میر خونی و باوی ...

روح جینکے خواں ...

روح جینکے مفید ہونے کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے ...

روح جینکے خواں ...

روح جینکے مفید ہونے کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے ...

روح جینکے خواں ...

روح جینکے مفید ہونے کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے ...

روح جینکے خواں ...

روح جینکے مفید ہونے کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے ...

میرزا کا کربلا

تضحیک الاشعار

طرز سالوسی
 گزشتہ سالوں کے سر پہ پیر تاہو ہاتھ
 ویسے خرقہ سالوس نے بڑا رتبا
 خدا کی شان کہ بے وانت اور جلو تر
 جناب شیخ کے منہ کو نہیں تھا چسکا
 کمال اعتقادی
 غضب کی بیہوش گئی میں کچھ اندون کہیں
 جناب شیخ گھسین گھر میں اور دم کھین
 پینے خرقہ سالوس لمبی دارھی پر
 نہ بانے کرتے ہیں کیا چپکے پر دم پر ہیں

عجیب طرح کی پیدا ہوئی ہو یہ اب جہول
 بڑی بزرگون سے کہتی ہو بلی کہ ٹھٹھول

کچھتے داد امیاں کو بین اپنے وہ خفشن
 پچا گوہ ستو۔ بتاتے ہیں باپ کو بغول
 نیا زمانہ نئی روشنی کی ہو تہذیب
 پرانی باتوں پہ اب بھیجے ہیں لاول
 انتظار یارست آنکھوں میں پڑا تراری
 عمر بھر کی واسطے لفت کی گلی پر وگلی
 شہرہ چشم
 شب کو آئے دیکھ لیتا ہر بیت کلفام کو
 اب رتیب روسیہ بھی بڑا ہو گیا

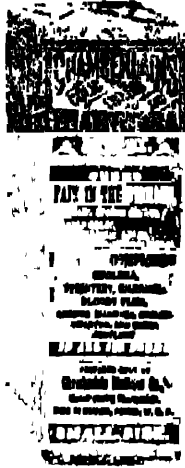
یک نظری
 واحد العینی میں جھگڑا ہی نہیں تفریق کا
 مرد و زن کو دیکھتے ہیں اب تو وہ اک آنکھ کا
 محبت کا رذر
 خدائی ذوصل کی ایسا بنا دیا اندھا
 پناہ گت اٹھین ہر سو ٹوٹتا ہو نہیں
 کہو حتمی اس تم یا اضطراب دل سمجھو
 کہ بند بند انگر کے کا کھولتا ہوں میں
 وہاں شیخ
 دیہاتے لوگون میں بڑا ہے رتبا
 سب کرتے ہیں آکے کے علاج و شورا
 بیچنے لگے جہلا میں خدا کی قدرت
 اب شیخ جی انھوں میں ہیں کراجا
 سراقہ

اصغر شاہ پوری

سوالوں کا درخت

ڈیر بنج
 پینہ اخبار والے مولوی اشہری اکثر بیرون کا کلمہ
 بنا یا کرتے ہیں جو سب سے اخبار میں چھپتا ہے۔
 میں سوالوں کا درخت اور وہ بھی پھر نور ضلع بہراچ
 والے پکریا کا درخت بنا کر سوقت نڈز کرتا ہوں۔
 جسکی وسعت مشہور ہے کہ دس ہزار آدمیوں کو
 اپنے سایہ میں چھپا لیتا ہے۔ میں کے درخت میں
 سیکڑوں سوال ہیں اور مختلف لوگوں سے۔
 سوالوں کو میں ڈالوں میں جہاں پڑے۔ یہ کہتا ہوں
 (تفریق - جگہ پڑا تھا جسے شام کا)
 اعیانہ باقہ من استعانت الرحمن الرحیم
 بسم اللہ الرحمن الرحیم

CHAMBERLAIN'S COLIC, CHOLERA AND DIARRHOEA REMEDY



چیمبرلین کی قونج ہیضہ اور پیش کی دوا

درد معدہ - پیش - بد ہضمی - ہیضہ - قونج - اور تمام معدہ

اور امعا کی بیماریوں کا علاج ہے

اس عجیب و غریب دوائے دنیا بھر کی دوسری دوا سے زیادہ انسانی جانیں بچاتی

ہے اور دونوں کو آرام دیا ہے۔

پارکھو۔ کہ ایک ہی خوراک سے معدہ کا درد و رفع ہو جاتا ہے اور سخت پیش کے علاج کیلئے ہی تین خوراکوں سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔

ہاتھ تک نہیں لگایا جاتا

خروج جلدی بوٹوان سے بتائی جاتی ہے۔

ہر جگہ لکھی ہے

بڑی بوتلی کی قیمت دو روپے

چھوٹی بوتلی کی قیمت ایک روپے

پہلا جنگ (حسن الملک بھادڑے) کیوں
 خلافت، اب بھارت، سجادہ نشین پیر محمد بھادڑے
 فلسفہ جدید یعنی سستان - (کان کے پاس صف
 لے جانے کے جس میں نئی دوسرا نہ تھے) - کیا حضور نے
 پھر پولیٹیکل میدان میں اور شروع کر دینے کا ارادہ
 کیا ہے اور دنیاوی مسلمانان کے حقوق کے خلاف
 کا قصد ہے۔ بلاشبہ مسلمانوں کو اسکی ضرورت ہے
 اور جسے سب کی آنکھیں بند ہوئیں مسلمان
 پولیٹیکل حقوق میں الامت سے رہنے کوئی اختیار
 کو چھوڑ کر جو بالیسی پیری کے متعلق تھا مسلمانوں
 کے لیے پولیٹیکل سرفٹ انیال کیے جاتے تھے۔
 سرکار بھی راجو ایسا ہی خیال کرتی تھی۔ اور اونکی
 جاتی بھی خوب تھی۔ لیکن جب وہ مسلمان
 اپنی اپنی ذمگی اپنے اپنے راگ میں مبتلا ہیں۔ آپسے
 امید ہے کہ آپ فرقہ خلافت کے ساتھ دستاویز
 بھی سر پر باندھیں گے۔ چنانچہ آپ نے کیا۔ لیکن
 اردو ولی دور میں ایسی ہی کہ آپسے لکھائی
 جس سے آپ بھی کہ آپ پھر نہ اس میدان میں
 آئیں گے نہ جیسا پہلے ہی آجیج اجازت دیکھا۔
 (آہستہ سے) اور فائنل سر انٹولی کے وقت میں
 یہ طے بھی ہو چکا ہے کہ پولیٹیکل کام میں کالج کا
 سکریٹری مثل دوسرے نمازبان سرکاری سے

بقوت حکم کام کر گیا۔ سنا یہ جا
 و دروغ برگون راوی کہ سر اس
 کیسی۔ اردو پر سخت اعتراض کیا
 آپ ایسے گرو بڑے کہ اردو ولی سنا
 دستخط تک نہ کیے۔ حالانکہ جس وقت آپ نے یہ
 معروضہ دیا تھا۔
 عاشق کا جنازہ ہے ذرا دم سے نکلے
 میں کیا سب یہ سمجھے تھے کہ اب ہندی کی غیر نہیں
 اس بڑے کو غضب کا جوش ہے ولایت بیکر
 ہند تک خدا جانے کیا آفت ڈھا دیگا۔ اور وہی
 سماں بندھ گیا جو کہ سپر کے موجودگی میں چند
 تھی جو ہار بیونو کا اسٹیشن پر آپ کے گلے میں
 ڈالا گیا تھا۔ میں نے کہا سوارت جو۔ وہی بھول
 اچھا ہے جو ہمیشہ جڑا ہے۔ مگر پھر جو اپنے سون
 کھینچی تو مہام ہوا کہ کچھ جان ہی نہ تھی۔ لوگ
 آج تک ہنستے ہیں اور میں شرماتا ہوں اب
 مسلمانوں کے دلوشن شملہ نے پھر خریدی کہ آپ
 بیدار ہوئے۔ محمد شعلی احسان نے آپ
 یہ بتایا ہے کہ سرکار سے اسکی اجازت ملتی ہے۔
 میں اس لیے بوجھتا ہوں کہ نیندہ ایسا ہو پھر یہ
 سر غنائی رائے آئے۔ اس وقت تو کالج کے
 سکریٹری کی حالت کچھ اور بھری ہوئی ہے۔ متن بھی

ملتی ہے تو بہت اچھی بات ہے۔ کسی
 رفتہ رفتہ اگر پولیٹیکل در عقبات آپ دیکھے رہے
 تو پولیٹیکل سینڈ میں آپ مسلمانوں کے سرخ
 جایا کرے۔ اور شاید کونسل کے ممبر بھی ہو جائے
 اور کچھ اور خطاب مل جائے۔ کیونکہ وہ
 کے آچھ لفت کورنر جنرل وغیرہ جب
 مخاطب کرتے ہیں تب ریسیڈنٹ یا پرنسپل یا سرکار
 کو مخاطب نہیں کرتے اب رفتہ رفتہ اسکا انتظام
 کیجئے کہ ایجوکسٹر سکریٹری یا جناب سکریٹری کسی
 جواب دیا کہن۔ جیسے کہ کو مخاطب کرتے تھے
 یا محسن الملک مکر بھارا کہ میں مخاطب میں۔
 دوسرا جنگ۔ از سر غنائان ہندو۔
 کیوں بھائیو۔ مسلمان جو کہتے ہیں غل مجھے
 ہو کہ اتاد کے خلاف ہے۔ کسی مسلمان نے کوئی
 فعل کیا ہے دوڑے اور خود بات جیت طریقہ عمل
 میں اسکے خلاف رہتے ہو۔ ہر موقع ہر قدم پر
 یہ بات۔ وہ بات۔ جب دیکھو۔ اردو نادر ہندو
 ہندی آئے۔ کبھی ہندوستان کی ایک زبان ہو گیا
 دعویٰ کیا ہے۔ بھلا آج تک آٹھ سو سال سے
 ہندی کی نہ ترقی ہونے سے تبادلہ خیالات میں
 کیا فرق آیا۔ ہندوستان میں ناگری کہیں نہ
 عالمگیر تحریر رہی نہ ہے۔ کہیں بنگالی ہے۔ کہیں
 پنجابی۔ کہیں مرہٹی وغیرہ۔
 تبادلہ خیالات غیر قوم سے فرود ہے اور مگر ان قوم
 سے۔ اب مسلمان نہ غیر قوم میں نہ مگر ان پھر
 ہندی اردو کے جھگڑوں کی کیا ضرورت ہے۔ ایک
 اخبار نے رائے دی ہے کہ مسلمانوں کو سنسکرت
 پڑھنے کا وظیفہ ملے تب مسلمان سنسکرت
 پڑھیں گے اگر مشن ہندوؤں کا جاری کرو یا جاوڑ
 مسلمان ہندو کر لے جائیں تب کیسا۔ جیسا آریہ
 مشن ہے۔
 جے پور میں اردو کے رواج کی شکایت سے بہمان
 سکروون برس سے رواج ہے۔ کیسے کام چلا جو
 آج ناگری کی ضرورت ہے۔ یاو۔ مسلمان جیسے
 دل سے تمہارے شریک ہوتے ہیں اور سلیج تمہارے
 اردو اب تمہاری اور مسلمان دونوں کی زبان ہے
 بھلا بڑے بھادر ہوا اردو چھوڑو تو دو۔ یہ نہیں کہ



بچوں کا دوست

اسکاٹ الماشن کو
 یہ دوسرا نام لاکھون والدین نے دیا ہے جنکی اولاد کی تندرستی اور طاقت جسمانی کی
 تعمیر کی ہے ایسا ہے دبا ہے کہ بچے کا کوشش ہوتے ہیں۔
 ضعیف بچوں کو اچھا خاصا اور جاز بچوں کو بھلا چنگا کرتا ہے۔

ہاٹھ سے نہیں چھو ہے
 سب دو فروش سینچتے ہیں

اسکاٹ ولون (مستند)
 دو سازان
 لندن
 انگلینڈ

میں جا رہا ہوں کہ ان کو اپنے قابو میں لے آؤں۔ وہ مجھے قابو میں نہ لائیں گے۔
 میں اس ملک کے کمال دو ٹوٹا۔ ابھی میرا قاسم کو سند پر رہے دو۔ وہ اس کا
 مددگار بنکر انگریزوں کا نام اس ملک کے مٹا دوں گا۔ اسی وجہ سے میں فکر
 کر رہا ہوں کہ لڑائی چھیڑ جائے۔ اوس کے بعد میرا قاسم کو ملنی و کر دنگا۔ یہی
 راستہ اسی ہے۔ گران دفعہ یہ خط کیوں آیا؟ اس لڑکی نے
 اہم قدر دلیری کا نام نہ لیا گیا؟
 بائین کوئے کہتے جتنا خیال آگیا وہاں کہ اس کے کھڑی ہو گئی۔ گرین خان
 نے اوسکو بھجوا یا۔ یہ وہی دینی حکیم ہے۔
 گرین خان کہتے تھکا۔ تم کو آج بہت دنوں کے بعد دیکھ کر بڑی خوشی
 ہوئی۔ جبکہ تم تو اس کے محل میں داخل ہو میں۔ تب ملاقات نہ ہوئی۔
 کرتے اہم قدر دلیری پر گرینوں بانوی؟
 دینی۔ دلیری کس بات کی؟
 گرین۔ نواب کی بیگم ہو کے تم چوری سے تنہا رات کو میرے پاس
 آئیں۔ اگر نواب کو معلوم ہو جائے تو وہ ہم دونوں کو جان سے
 مروا دالیں۔
 دینی۔ اگر ان کو معلوم ہی ہو جائیگا تو میرا کیا ہو واسطہ ہے میں اوسکو
 لایا ہر کر دوں گی۔ میرا اوس کے خطا ہونے کی کوئی وجہ باقی نہ رہے گی۔
 گرین۔ تم نادان ہو اسی لیے تمھارا ایسا خیال ہے۔ آج تک کبھی ہم
 کو کوئی اوس کے خطا کو نظر نہیں کیا کبھی یہ بھی زبان پر نہ لائے کہ ہم لوگ
 ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔ ہوت آفت بین متلا ہوئے اوس بات و
 اگر خطا ہر کریں تو کون یقین کر لگا؟ یہی کہا جائے گا کہ جان بچانے

کے لیے فقہر چست کیا گیا ہے۔ تمھارا یہاں آنا اچھا نہوا۔
 دینی۔ نواب کو معلوم ہونے کی کون صورت ہے؟ سب بہرے والے
 آسکے فرما بنو اراد ہیں۔ ابھی وہی ہوئی نشانی دیکھا اوسوں نے مجھ سے
 کوئی روک لوگ نہ کی۔ میں ایک بات پوچھنے آئی ہوں۔ کیا ہے؟
 اگر بنو یزوں سے لڑائی ہوگی؟
 گرین۔ کیا تم نے قلعے میں یہ خبر نہیں سنی؟
 دینی۔ سنی تو ہے۔ قلعے میں مشہور ہے انگریزوں سے ضرور لڑائی
 ہوگی۔ اور اس لڑائی کا باعث آپ ہی ہیں۔ یہ کس لیے ہے؟
 گرین۔ تم نادان لڑکی ہو۔ ان باتوں کو کیوں سمجھ سکتی ہو۔
 دینی۔ کیا میں نادان لڑکیوں کی طرح بائین کرتی ہوں؟ یا اوسکی طرح
 کوئی کام کرتی ہوں؟ مجھے جس غرض سے نواب کے محل میں داخل کیا ہو
 انہیں نادان ہوں تو وہاں مجھ سے کیا کام نکلے گا؟
 گرین۔ اچھا ان باتوں کو جانے دو۔ اگر انگریزوں سے لڑائی ہوئی تو
 ہمارا اکتھا لیا ہیج؟ لڑائی ہوتی ہے تو ہو۔
 دینی۔ کیا آپ لوگ فتح پاسکتے ہیں۔
 گرین۔ اُسید تو یہی ہے۔
 دینی۔ اسوقت تک انگریزوں سے کون بیٹا ہے۔
 گرین۔ انگریز لوگ کے گرین خانوں سے لڑے ہیں؟
 دینی۔ سراج الدولہ کا بھی ایسا ہی خیال تھا۔ غیر۔ ہم لوگ عورت ذات
 ہیں۔ ہمارے دلین جو بات آئی ہو ہم اوس کا یقین کرتے ہیں۔ سیر
 خیال ہے ہم لوگ کیسی طرح انگریزوں سے جیت نہیں سکتے۔ ہس لڑائی

گرگین، اگر سوقت میرے پاس کوئی آئے تو اس کی روک تھام کی جا۔
اور وہ پوچھا بامعنی کہ وہ کون ہے۔ تم نے یہ باتیں مجھ سے کہی ہیں۔

جو مبارک حضور کے حکم کی تعمیل ہو گی۔

گرگین۔ اچھا۔ تم کیسے ترقی پاتے ہو؟

اوسوقت کو گریگین خان نے غفلت کو بنا کر صاف اور ایک مناسب مقام پر

اور کوئی جگہ رکھ دیا اور مل ہی ولی میں یہ باتیں کرنے لگا۔

”اب کس راجے کے ماتحت رہنا چاہئے؟“

جو شخص جس قدر زیادہ غور کرے گا وہ اسی قدر زیادہ سوچ سکاں گا۔

کناڑے کے پیر کے امیر نے اپنے سے کہا پوچھا؟ دیکھو میں گڑ سے ناپ

ٹاپ کے کپڑے پہنا رہا تھا۔ آج میرے غور سے ہندوستان کا نپ لپکا

بگالے کا مالک میں ہی ہوں۔ کیا میں بگالے کا مالک ہوں یا کون کون

ہے؟۔ انگریزی سوسائٹی اگر ایک ہیں۔ میرا قاسم اور کھانا قاسم ہے۔ ان میں

میرا قاسم کا قاسم۔ میں مالک قاسم ہوں۔ وہ کہا کیا بڑا راجہ ہے؟

میں بگالے کا مالک کیوں نہ ہو جاؤں؟۔ میری تو پونہ ہے۔

کون کھڑا ہو سکتا ہے؟۔ انگریز ایک مرتبہ سامنے آئے اور

ہو۔ انگریزوں کو اس ملک کے بگالے بغیر میں ایک نہیں

میں بگالے کا حکمران ہونا چاہتا ہوں۔ میرا قاسم کی بڑا

جا ہوں اور کھانا قاسم سے گھسیٹ کے دوڑھینا ک دلال

لے دیا اعلیٰ پر پونے کی محض سٹیجی ہیں۔ ان کے

پر چڑھا آیا۔ میری کو پھینک کرے سکتا ہوں۔ ہاں میں

انگریزوں کو پھینک دے۔ وہ لوگ نکالے جائیں تو میں لانا

میں جو لوگ تباہ ہو جائیں گے۔ میں آپ کے ہی اتھا کرے، ان کی ہون کہ
آپ تو ان سے باز رہیں۔

گرگین۔ ان معاملات میں عورتوں کے مشورے پر عمل نہیں ہو سکتا۔

دلنی۔ میرا مشورہ ماننا پڑے گا۔ سوائے کچی۔ مجھے ہر چاروں انہی چاروں

انہی چاروں سے ہوتا ہے۔

یہ بکھر دلتی روئے گی۔

گرگین خان کو بڑی حیرت ہوئی۔ کہنے لگا۔

”تم۔ دلتی کیوں ہو؟۔ اگر میرا قاسم تم سے اتنا روئے جائیں گے

میں کو سا آتے گے وطن چلا جاؤ گا“

اسے غصے کے دلنی کی آنکھوں سے آگ برتے گی۔ نہایت کیلے پن کے

اور کے جواب دیا۔

”میں تم بھولے جاتے ہو میرا قاسم میرے سر شوخ ہیں“

گرگین خان نے کسی قدر توجہ اور سیریز ہندو بھوک جواب دیا۔

”نہیں۔ میں اوس بات کو بھول نہیں گیا۔ گرگین کا شوخ ہر ہمیشہ زندہ

میں رہتا۔ اگر ایک شوخ ہندو ہاتھ سے اس شوخ کو ہوسکتا ہو۔ مجھے اسی پر

کہا کہ تم ہندوستان میں دوسری نوز جوان ہو گی“

دلنی مارے غصے کے کا پتی ہوئی اور ٹھکھوری ہوئی۔ آسنوٹوں کو ریک

کے شیشے کی پتلیوں کے ساتھ تھرتھراتی ہوئی آواز سے کہنے لگی۔

”جہنم میں جاؤ۔ وہ گھوری بڑی سخوس تھی جب میں تمہاری بہن

پیدا ہوئی۔ وہ گھوری بڑی سخوس تھی جب میں نے تمہاری مدد قبول کی

عورتوں کی محبت ان کے ہم اولوں کے ایمان کو تم بہن جانتے۔ اگر تم



پامال مضمون

جہانگیر اور دلگشا سیک لیا گیا۔ جہانگیر نے کہا کہ میں نے اسے اپنی بیوی بنا لیا ہے۔ یہاں عرائض نہیں ہوتے۔ کسی ضلع میں جا کر کسی محرم منشی سے کہو کہ وہ ناکری لکھے۔ یہی فیصلہ ہو گا۔ پھر فائدہ کیا یہ بھی غلط ہے کہ ناکری لکھ کر اسے ملا ہے۔ اگر وسیع ہوتی تو اردو میں اس کو اپنے ادریس میں لے گیا ضرورت تھی کہ ہم ناکری کی اصلاح کرتے ہیں کہ جلد لکھی جائے اور جو صرف نہیں ہو گا۔ ہر پاسے ہن امنی وسیلے وہ کیسی ہو گی ناکری کو ترقی دے۔

ہر ایک ملک میں کیا مسلمان لوگ ہند کا اب کمزوری ہے۔ ہر بات میں جاپان اچھا۔ جاپان سے ہم سے کیا تعلق اچھا ہے۔ ہم مسلمانوں کو ٹری اور انگلینڈ کی

سب انجیل کو دیکھو۔ نظام جاپان اپنی رعایا کو میں بھیجتے۔ رامپور سے یہ نہیں ہونا وہ نہیں رہتا۔ جاپان انگلینڈ سے صنعت میں بڑا پوریان ہون جا لیں مسلمان۔ مسلمان صنعت سیکھا جائے۔ جرمن۔ فرانس۔ ترکی۔ امریکہ۔ جاپان کے لیے کر آیا ہے یورپ کا شاگرد ہے۔

جہانگیر نے وہاں کی چیز نہیں ہوتی۔ ہان جنگ میں روس سے کامیاب ہوا۔ یہ ایک اتفاق بات ہے۔ اگر وہ جنگ میں زبردست تھا تو صلح بے خرچہ ہوتی کیوں مانی۔ بس کہو اپنے سادری جان بازی کی بدولت ہی گیا۔ کیا روس انگلینڈ جرمنی وغیرہ یورپ کا سلطنت کسی سے جیت جاتا تو خرچہ جنگ

ہو دیتا۔ جاپان کو قبول بھی نہیں ہے خرچہ کی پروا نہ کی۔ ہان کہو صلح نینت سمجھا۔

موتی جہانگیر۔ مولوی ندوہ صاحب السلام علیکم۔ شاہی مے کیند۔ جہاں گورنمنٹ خود من کردہ نزد اسیر کابل برائے غیر مقدم ہی رومی دوست طلب بریاد ہی تھی۔

ہم گزشتہ ایک کالج ہندو کالج میں ایک نذرہ۔ انجیا۔ بایر وید یہ مسلمان ست۔ انجیا۔ راست است کہ امر انجیا تو ہم نذرہ نذرہ بلکہ مخالفت ہی کیند۔ خصوصاً این پنجریان علیگر ہمارے کے شیند ند۔ کہ نذرہ قدم نہاد۔ مگر نظر بخدا بایر داشت۔ وکوشش بایر کرد۔ این سکند ننگوچ انگریزی در نذرہ وہ چیز است انگریزی ہم بطور سکند ننگوچ کاری تو نذرہ وہ جہا نذرہ ہائے انگریزی یا انگریز کشادہ اند۔ یا صرف عربی۔ فارسی۔ ترکی بایر داشت یا دوا رید کہ گورنمنٹ کا ہے مخالفت عربی و نذرہ نیست این پنجریان اند کہ این نذرہ را۔ شمشیر ابدار برائے ترقی مسلمانان پولیکل و با نفسے استند۔ ہمت بلند دارو پاسے استقلال مستم۔

ملا اجگری سلنہ
یعنی حسان دیہات

عزت افزائی کا سہل لٹکا

یارچے او دھ بیچ! دنیا اسکے بیچ پریشان۔ مگر آجک اسکی تمنا نہ ملی پر نہ ملی۔ عالم ہیج کاران کی ہزاروں مخلوق اسکے لیے سردی ماری اور موم و منظور جی لیکن سے درین ورطہ کستی فروشد ہزار کہ پیدا نشد تختہ برکنار

پھر ایسی تباہی و بربادی میں ایخاناب علیہ انخزان و ارضوان کیوں کر موم مگر موم لاکھ لاکھوں نے بیٹھے۔ ہن۔ بناغ علیہ دنیا برین ہیج مران کے دریاسے رحمت میں جوش اور جوش من مد و جزر کا خروش ہوا۔ مونی لٹنے میں۔ امیدواروں کو لٹا لٹا دیکھے۔ آئین۔ اور فوراً کے چہتر سکند پیشتر تو پناہ سے اپنا دامن پر کر لیں۔ ورنہ بھٹی رگے۔ ساری خیریتانے کے سوا کچھ حاصل وصول نہیں ہوگا۔ تو اچھا مطلب سنو۔

نمبر ۱۱۔ حکام کی خوشامد چالیس فاک بوسی۔ سر بوسی۔ چشم بوسی۔ دست بوسی۔ ... بوسی۔ یا یہ بوسی۔ قدم بوسی۔ بڑے دن صاحب بہادر قشربین لارہ۔ نگاہ و استہارہ سے ڈالیان ہوا۔

دو تین کرو۔ آبا و اجداد کی کارنامی بلا خوف و خطر سنو کی جگہ ہزاروں ہزاروں لاکھ دو لاکھ پچاسے فاطمہ علیہ السلام خارج کردو۔ کچھ آٹن کچھ چھوٹے کچھ بڑے بابا کے نذرہ نیاز کردو اور پھر بے خوف و ہراس خان بہادر۔ اسے۔ بی۔ سی۔ کہہ آئری کا ٹیکا ماتھے کے بیچون بیچ میں چسکا کر نمودار ہو جاؤ۔

نمبر (۲)۔ ننگے کے برکھ صاف و شفاف رہو۔ غسل روز کرو۔ اور جہت سے کوصفا چٹ رکھو۔ ہان دہن شریف سے اگر برہو آئے۔ یا دندان مقدس کشت زعفران میں جا لیں۔ فلا باس یہ۔ آپرست کی ضرورت نہیں۔ اور ہاتھ کو جس کرنے کی حاجت نہیں۔ یہ سب بیٹھو بیٹھو جھگڑے اور آٹے جھگڑا کر ہن۔ کاغذ کا پوندہ کافی دوانی ہے۔

نمبر (۳)۔ تم اکیلے بھی ہوا نہ کھاؤ۔ ورنہ ساری صاحبیت کر کری اور تمہاری محبت ہو اوکھ بے جا لگی مگر یہ ضرورت ہے۔ کہ ہوا خوری کے لیے اکیلے نہیں بلکہ دو اکیلے کھلو۔ چاہے اپنی یا کسی اور کی گھر بی جو۔ بی صاحبہ کو صاحب لوگوں سے ٹیک مینڈ کا کرتب تلاؤ۔ جب بھی پٹ جاتے۔ اور سائے گن معلوم ہو جائیں تو مطلق العنانی کا متغذو۔ اور یاروں سے لٹنے جٹنے کے لیے آزاد کردو۔ اور پیر پنج کی روح بر فائتہ بھو دو۔

نمبر (۴)۔ کہو بھولے سے انکی خلوت کو جلوت نہ کرو۔ اور خالی ہر باہر نہ ہو۔ بلکہ ایسے موقع میں

۱۴-۵-۶ دمہ کا کامل علاج

بابو جگپت رائے محلہ مورگانڈ شہر بنارس دمہ کے مریضوں کو تو آوار کے دن بارہ سے دو بجے تک اونکے پاس جاتے ہیں آٹھ آٹھ ہفتہ کی ادویات کہ جسے کامل صحت ہو جاتی ہے۔ یعنی پھر دمہ نہ لگتا پھر نہیں ہوتا مغفرت دیتے ہیں۔

اس طرح دم دھار کا جو مسلح شیرازان جیسے ہے۔
 نمبر (۱۵) - پاس پر تیار ہو۔ اور ہر وقت ان کے بار و
 مرد گار رہے رہو۔ سدا انکی اطاعت و انقیاد رہو۔
 اور اس کے بس میں رہو۔ کیا سمجھتے کہ مسلح ہو کر جائیں۔
 اور ہر حال میں با زبان کرو۔ اور ہر حال میں ہاں ملائیے
 یا نا۔ چاہے دیوانی ہو۔ یا غیر دیوانی۔ کوئی مضامین
 نہیں۔ عزت کے لئے سب درست۔ اور ہر حال میں
 ہو جاتا ہے۔
 نمبر (۱۶) ریاست و ثروت کی کسی تم بار برداری نہ کرو۔
 اور اگر خدا تم کو استہ اس میں کسی دھریے جاؤ تو شکو
 بھارت صرف ملت علیا بازاری عصمت فرشتان کی
 ساتھ کرو۔ یا ملکہ و کتور بہ کے انتقال یا ولیعہد یا
 لارڈ منو وغیرہ کی یادگار میں گورنمنٹ کے ہاں کرو۔
 اور اگر ہر شاک بلند و رازی کی طاقت نہ ہو۔ تو
 سمل لگا رہے کہ جو تمہیں کچھ بچے کچھ شدہ سے بچو
 شاہزادی کچھ وزیر اعلیٰ کو امیر زادی کچھ مال زادہ
 وغیرہ وغیرہ کے بحیثیت کر کے رکھو۔ اور جو تین
 بیٹیاں یا کرو۔ کیونکہ بچہ عالم بیچ کاران سے اور کچھ بیٹی
 واری بیٹیاں بنائے۔ دنیا میں اپنے زیادہ کوئی

سچی ثابت نہیں ہو سکتا۔
 نمبر (۱۷) جس طرح بن پرے زور لگا کر چاروں قی ہنبار
 ضرور نکالو۔ چاہے غمگین کی بھرتی ہو۔ کوئی سچ نہیں
 پرہہ۔ دانی کا ہمیشہ دعویٰ کرو۔ بدوں کے منہ لگو۔
 اور وقتاً فوقتاً بچو۔ بلبل اور ڈر۔ چاہے کوئی کچھ نہ سمجھو۔
 نمبر (۱۸) اگر شاید سے
 قرون فال بنام من دیوانہ زندگی
 ہمارے اقبال کا ستارہ چمکے اور انہی نہیں انہی
 تجزیہ پٹ کی لنگر دی کر سی لے۔ تو فوراً کے قبل اور پہلے
 حلقہ بنو جاؤ۔ اور بے زبان بکریوں کی گردن ڈوڑا
 کرو۔ یا اگر یہ شکر دی کر سی نہیں۔ کوئی خس و خاشاک
 کا دوسرا ہی عمدہ ملے تو اسکو بھی مقناشکے بانو۔
 اور اوپر اس طرح چھینو۔ جس طرح جو ہے پر ملی۔ ملی پر
 کتا۔ بلکہ درفشانی یا حاکم۔ کی
 ضرورت آن رہے۔ تو تہ پر و فکر کی حاجت نہیں
 دل کھ لکھرائی کرو۔ اور قارون کی قبر پر سطر
 لات مارو۔ کہ وہ بھی کھلیا اٹھے۔
 نمبر (۱۹) اگر دنیاوی عزت کے ساتھ دینی رکھ رکھا
 یہی مدعون خاطر ہو۔ تو دشمنانہ تہا دینی اقتدار کی
 سب کھٹکھٹا لے رہو۔ اور ہر ساعت ہر آن کی

کی طرح روپ بدلو۔۔۔ این ہر عزت افزائی کا ایک زمین ہو۔
 جو کوئی اصل الی المطلب پر سکتا ہو۔
 نمبر (۱۰) بلا واہ آئے۔ دعویٰ کا رڈ نہ آئے۔ نہ آئے۔
 گریہ و زاری کسی جشن کسی خوشی کی پارٹی کسی دعوت کی
 تہ پر بائیں کہی نہ چکو۔ اس طرح زبردستی نفوذ کرو۔ جس طرح
 مینڈکوں کے بل میں سناپ لگتے ہیں۔ گردن دیگر
 نکالے بھی جاؤ۔ مگر اسکا اثر نہ لو۔ اور اپنے چہرے
 پر شکن نہ آئے دو۔ منت و سناجنت یا منقوش
 اس میں علیہ السلام کے زریکے جاؤ۔ اور صاحب
 لوگوں سے ہاتھ تزاؤ۔ مورو۔
 نمبر (۱۱) کسی مہربان نازنین نازک بن خات کرم شان
 لندن سے دل لگاؤ۔ اور صفت کا سودا خرید لو۔
 چاہے۔ بکر لگی ہو یا دور لگی۔ ستر جو ہے کھائے ہلکا
 یا بکھے۔ بلا نوش ہو یا می نوش۔ کچھ پروا نہیں سدا
 فدا۔ اور پروا لے کیلین ہر وقت تیار رہو۔
 گھر چھتے کہہ چھتے تھانہ میخانہ چھتے
 سب چھتے لیکن نہ چھو لے آستانہ پارکا
 اقرار کا اعتبار نہ رہو۔۔۔ والین ناخوش ہوں کچھ مضامین
 گرجے۔ نامیست نزد غیثوان
 ما نخی ذرا ہم ننگ و نام را

(۱۰) نبی کے لوگ جو کچھ کہتے ہیں وہ ہمیشگی کی خلائق کے لیے کافی مناد ہے

جبکہ ہم خود ثابت کر سکتے ہیں اور ہمارے کان اس بات کو سنتے ہیں اور ہمارے دوست ہیں۔ اس بات کو ثابت کر سکتے ہیں۔ تو اس سے زیادہ معتبر شہادت
 کونسی ہوگی۔ یہ بات کلکتہ کے لوگ کیا کہتے ہیں یا کو لمبو کے باشندہ کیا خیال کرتے ہیں وہ نہیں ہے بلکہ یہ تو جو کہ ہمیشگی کے لوگ کچھ جانتے ہیں وہ باہم کیا
 آپ اپنے ہمسایوں کی بات پر یقین نہ کر سکتے ہیں یہ پتھر پر جو کہ چھٹی نگلی کمانی پورا امیڈیکل اور۔۔۔ چیکل ہال کے طبیب ڈاکٹر۔ وی۔ ایم۔ لونے
 کی ہے بڑے۔ وہ لکھتے ہیں میرے ان مریضوں کو جو کہ جوڑوں کے سخت اور پرانہ درد میں مبتلا تھے ڈون کی بیٹھ کے درد اور گردہ کی گویا
) *Deanus Backage Kidney Pills* دینے سے مجھے بہت ہی عمدہ نتیجہ حاصل ہوا کیونکہ ایسے بہت سے مریضوں کو کہ جنکو
 یہ گویاں میں نے دین پوری پوری شفا حاصل ہوئی ایسے مریضوں کے لیے میں نے اس دو کو نہایت مجرب پایا اور میں نے ان
 گویوں کو بار بار دیا ہے۔ گردوں کی بیماری خطرناک ہے۔ کیونکہ وہ بہت خفیہ طرح سے اپنا گھر کرتی جاتی ہے۔ اسکی علامتیں بہت ہیں مثلاً درد سر۔
 مزاج کا جبر چرب۔ دلکی کمزوری۔ نیند نہ آنا۔ چکر آنا۔ مکان وغیرہ سے۔ گردوں کے خراب ہونے کی یہ بھی علامتیں ہیں۔ پشت کا درد۔ جلد بھرا۔ پیشاب
 کی شکایات جوڑوں میں درد ہونا۔ پتھری۔ مثانہ کی کمزوری۔ گردوں کی بیماری قبل اسکے کہ اسکا سبب معلوم ہو کئی سال پیشتر سے جسم میں اپنا گھر لگتی
 ہے اور اس لیے یہ بہت ہی خطرناک ہے۔ ڈون کی بیٹھ کے درد اور گردہ کی گویاں *Deanus Backage Kidney Pills* گردوں اور
 مثانہ کی بیماریاں دفع کرتی ہیں۔ تمام دوا فروشنوں کی دوکانوں پر یا براہ راست ڈون کی ادویہ پوسٹ آفس باکس نمبر ۱۰ بمبئی کے پتہ سے ملتی ہیں
 قیمت فی شیشی دو روپے یا پچھ شیشیوں کے لیے۔

کل شیء بریج الی اکملہ۔ یعنی کچھ ضرور نہیں۔

نثار ہا بون مضامین نو کے میں انبار
خبر کردہ سے طرہ من کے خوشہ چینوں کو

حضرت ابو القاسم المعروف بہ ابوالہجد و ہجاری

صدائے گنبد

بقیہ مطبوعہ ۶۔ دسمبر ۱۹۳۷ء

اعتراف سہم۔ "اگلے زمانہ میں جبکہ خدا نے مسلمانوں کو
عروج دے رکھا تھا اور رکھا تھا اور انکو سر بلبلہ۔ مگر
ایک فرقہ تھا جسے شرع میں ایک دیوار حال
کردی اور ہر چیز کو خاہری و باطنی معنوں میں لینے
لگے۔ اور یہاں تو کا فرقہ قائم کیا۔ اس فرقے کے
بعض لوگوں کو ہدایت ہوئی اور بعض اسی طریقے پر
قائم رہے۔

جواب۔ "یہ اعتراف ہی ترا بالکل بوج ہے۔
اولاً اسلام میں رہبانیت ہے ہی نہیں جیسا کہ
"لا رہبانیت فی الاسلام" سے ظاہر ہے ہاں اہل
معرفت یا اہل باطن کا فرقہ ضرور ہے۔ جسکو صوفی
یا عارف کہتے ہیں۔ یہ نسبت عظمیٰ حضرت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت ابو جبر صدیق رضی اللہ عنہما
ہوئی جیسا کہ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم "ما عبد الا اللہ فی حدی
صیبتی حدی اللہ الی کون" سے ظاہر ہے اور اسکی
اشاعت عام اور ترقی حضرت علی کرم اللہ وجہہ لہ
ذاتہ کے ہوئی بموجب حدیث نبوی "انا بذمتہ اعلم
دع علی بابا" بہر حال اس گروہ پاک کے ایسے بزرگوار
سرگروہ تھے کہ جنہر کسی قسم کے انجام باندھنے سے
انسان کافر ہو جاتا ہے۔ یہ حضرات علم باطن کے
سرچشمہ تھے۔ اور انکے سلسلہ میں اسوقت تک
برائے بڑے اولیاء کا مین گزرے ہیں اس گروہ
بہ الزام رکھنا صرف تیر اور تیر شاگرد کا کام ہے۔
اعتراف جہاں۔ "شاہ عبدالاحد صوفی کے مکتوب
پر ہے۔ دو جگہ اسکا نقل کرنے میں کئی کام سیاہ ہونگے
لہذا اعتراف ہونکا اختصار کیا جاتا ہے" اسکے جواب میں
اس قدر کہہ دینا کافی ہے کہ وہ مضمون تیرے اور تیرے
شاگردوں کے سمجھ سے اعلیٰ ہے۔

اعتراف جہاں (الف) چونکہ زمین گول ہے اسلئے
نائبہ مضمون میں بطور مرکز کے واقع نہیں ہو سکتا

جواب۔ اگر مان لیا جاوے کہ زمین گول ہو تو کیا
جس مقام کو چاہیں مرکز قرار دیکھتے ہیں پس اگر کوئی
زمین باعتبار مرکز کہا گیا تو کیا برائی ہوئی قرآن مجید اور
دیگر کتب آسمانی سے زمین کے مسلح ہونیکا ثبوت
کافی پایا جاتا ہے جسکو کلام الہی پر یقین کامل ہے
وہ زمین کے گول ہونے کو ہرگز باور نہ کرے گا کیونکہ دلائل
عقل قطعی نہیں ہو سکتے اور نہ بدیہی اسکا کوئی
ثبوت ممکن ہے۔ سکا سابق نے جیسا کہ دلائل سے
ثابت کیا تھا وہ سوقت ایسا ہی قطعی اور یقینی معلوم
ہوتا تھا جیسا کہ آج اسکے خلاف یوراد وثوق ہوتا ہے
حکما حال نے اپنے دلائل سے اسکی تردید کر دی
پس کوئی نہانہ ایسا ہی آسکتا ہے کہ جو موجودہ خیال
کی تردید کر دے لہذا احکام خدا کے ہونے ہوئے
ہو کر اسے حکما (جو صحت فرضی ہوتی ہے) ماننے کی
ضرورت نہیں۔

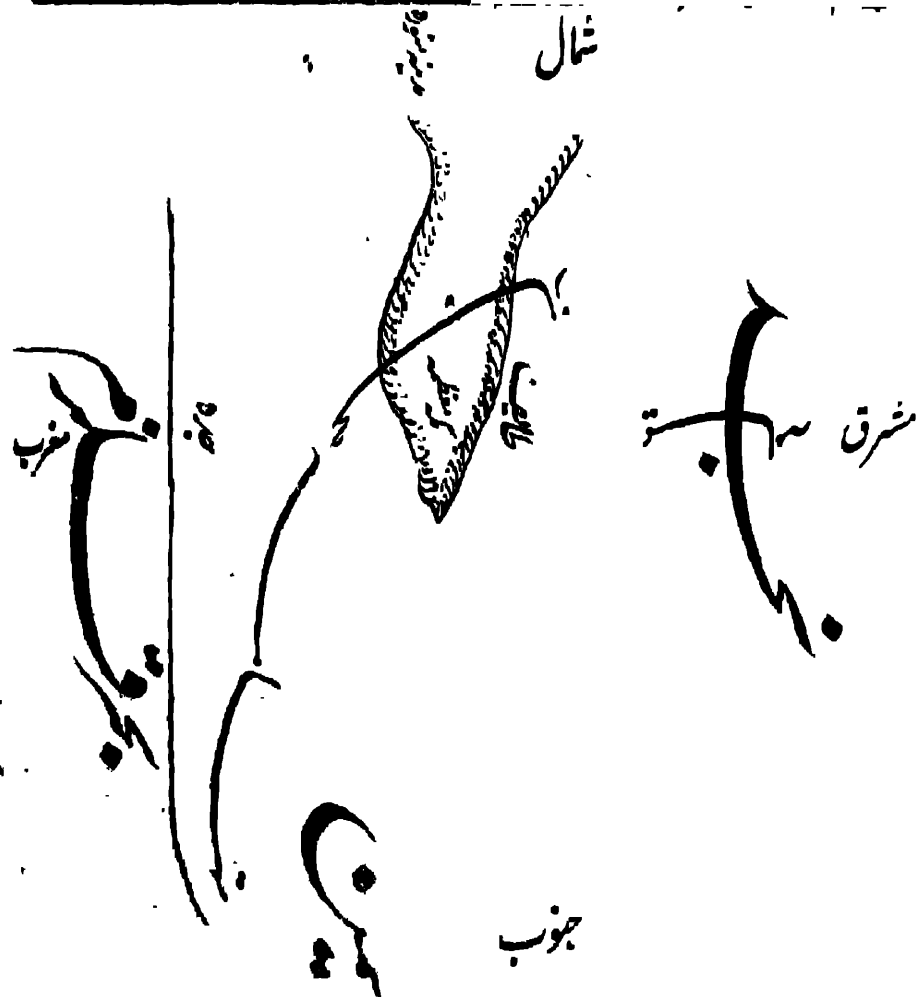
(ب) کہ کے صوف تین ہی سمت بہاڑ نہیں ہیں بلکہ
چہار سمت بہاڑ ہیں اور صرف مدینہ کی طرف راستہ نہیں ہے
بلکہ جہہ اور طائف کی جانب بھی راستہ ہے۔
جواب۔ "یہ ایسا غلط اعتراف ہے جو کہ اتنے شراب کے
نشہ میں بگدیا ہے۔
اس نقشہ کو بنو دیکھ اور سمجھ۔

لہذا سے چار طرف بہاڑ ہرگز نہیں ہیں صرف تین طرف
بہاڑ ہیں اور مدینہ کی طرف راستہ ہے (یعنی اس سمت
بڑے بڑے بہاڑ نہیں ہیں جہہ اور طائف کو جو
راستہ وہ درون میں ہے یا جو طائف پر چڑھ کر
تدینہ کی جانب اگر چہ پہلی زمین ہے لیکن بہاڑ نہیں
ہیں جیسا کہ نقشہ سے ظاہر ہے۔

(ج)۔ اہل عرب نہایت ناراضش۔ صفائی پسند
نارگنیاں۔ اور مذہب نہیں ہونے۔ یہ کھولا تھا
جھوٹ ہے۔

جواب۔ اہل عرب میں ان اوصاف کا ہونا خود قرآن
سے ثابت ہے اور جو کچھ تمدن اور تہذیب اہل عرب
دنیا میں پھیلائی ہے اسکی تاج شاپہ ہے نہ صرف
سے پوچھنے کی ضرورت ہے اور نہ بحث کی کیونکہ نہانہ
گذشتہ کے عربوں کے اوصاف کیے گئے ہیں
جس سے زمانہ رسالت و خلافت مراد ہے اور اگر
تو۔ یہ ہوسے یا کو صیغہ حال بگھتا ہے تو تیسرے
معلم الملکوت ہونے پر ترق ہے۔

(د) اڈیٹر الہادی کا یہ لکھنا کہ مسیرونی وسطا شہر
امریہ میں واقع ہے اور اس سے کچھ فاصلہ پر وہ
سبارک ہے۔ غلط ہے۔ حالانکہ وہ نقشہ خود مسیرونی
سے متصل ہے۔ نہ باہر۔



شایع کرادے۔ ہذا بیان لذیذ۔ خد حافظ۔

سزاقت

ابو اعلیٰ۔ ایم۔ یو۔ باقی۔ لٹھنوی

اڈیٹر۔ مضمون بالا محض اسوجہ سے درج اخبار کیا گیا کہ جس مضمون کا جواب ہے وہ پچھلے درج کیا گیا۔ ورنہ درجی سبب گواہ جنت کا امام ہے معنی دار۔ پھر اس پر خطاب کہ صاحب مضمون تے مارے گھبراہٹ کے اور اخباروں میں بھی چھپوا دیا۔ بہرحال جہاں یا فرض ادا کرتے ہیں مگر صاحب مضمون سے اس قدر عرض کرتے ہیں کہ جو کچھ خاصہ فرسائی کرتی ہو سمجھ لو جو جس کے ایک ہی اخبار کو گفتیب کیا کریں اور جواب معقول دیا کریں۔

نصیحت نامہ راغبہ گھنچر سنگھ صاحب

بنام

مسٹر عزیز محمد تیلگرام رام رام آنکھ بھلا ہم تے

بوجہ بیت ہے کہ کام چرمل ہو جو نذیر احمد (اڈیٹر امدادی)

میں فرماتے ہیں۔
”سانک سا بایر کہ برتجلیات قانع نشود زیر کبوتر
در تجلیات ریحانی و تلبیسات شیطان شکل است یا
چنانچہ حدیث نبوی میں جسکو ابن سعد محدث نے
روایت کی ہے کہ فرما یا رسول خدا صلعم نے۔
”اشیطان عرش میں اسماؤ والا معنی اذارا اور عبد
فنتہ کشف لاعتہ“

ترجمہ۔ آسمان وزمین کے درمیان شیطان کا ایک
عرش ہے جب کسی بندہ کو فتنہ میں مبتلا کرنا چاہتا ہو تو
اس عرش کو ظاہر کرنا ہے
یعنی ہے آج جو روشنی ظاہر ہوئی یہ عرش شیطان ہے
جسکی تصدیق میان فانی سے بھی ہوئی ہے۔

نہیں اسے میرے عزیز اگر تجکو طلب جن ہے تو کسی
عارف بافندہ کو تلاش کرنیہر او سکی دستگیری کے
نزل مقصود تک تیری رسائی نہیں ہو سکتی۔
لیکن

بیر بایر بر طریق۔ معطفے

تا کہ بنیاد تیرا راہ خدا

اطمینان قلب کے لئے درود مشرب کا درود رکھو اور
پبلک کی سگاہی کے لئے اس مکانہ کو اخباروں میں

جواب۔ اڈیٹر امدادی تے پھر کہ نہیں لکھتا درود
سیر کے رطاب سے باہر ہے۔ کچھ فاصلہ کا مفہوم میں
مالت میں جیکوہ ملتی نہیں ہے قریب قریب چڑ
لے ہے بھی بھرا جا سکتا ہے اگر تو کچھ کے معنی پر غور کرے گا۔
تو خود تیرا دل ایسے غلط احترام پر غلغلہ امت کرے گا۔
(۵)۔ مرتبہ شاداب ہندسی شہر ہے مگر ہندوستانی
رہتی ہے اور پھر بھی کوئی گھبرانا نہیں۔ یہ مشناو بائیں
بیک ساتھ ہی نہیں ہو سکتیں۔

جواب۔ اگر میرے ذمہ نہایت شاداب اور زری ہو
لیکن لکھنا ناگزیر کی گزرتے لگتی ہو جیسی آج
اور چونکہ زائریں سے آگوا سا کافی معاوضہ ملتا ہے
اسلئے گھبرانے کی کوئی وجہ باقی نہیں رہتی۔

(۶)۔ صوبہ جاز خجہ کو تمام سے جدا کرتا ہے ایک
جنوب میں چین اور تمام میں اور مشرق میں خجہ
مالا کہ جاز کے مشیک مشرق میں خجہ ہے۔ جو
اسکی سرحد سے ملتی ہے اور جاز کے مغرب میں
کلزم تمام خجہ کا ایک بیابان ہے

جواب۔ چونکہ تو نے تمام کو خجہ کا بیابان سمجھا ہے
اسیوجہ سے تجھکو اس قدر غیظ و غضب ہوا کیونکہ خجہ
کا بیابان تمام ہے تمام نہ بیابان ہے اور نہ اسکو
خجہ سے کو علاقہ۔ صرف جسے سمجھ کا تصور ہے
باوجودیکہ تو معلم الملکوت تھا لیکن اب بڑھا ہوا
تیسرے جو اس قدر ہو گئے تمام اور بیابان بھی
فرق نہیں معلوم ہوتا۔ اسلئے تو نے اپنے شاگردوں
پوچھ پوچھ سے یہ اعتراض کیے ہیں۔

تمام مضمون کے نزدیک ملک میں کا ایک چھوٹا
صوبہ ہے۔ جاز تمام اور خجہ کا حد فاصل ہے۔

تمام کی مغربی و جنوبی سرحد عمر قلم ہے۔ اسکا مغربی
سرحد کہ خطیہ سے ملتا ہے۔ تمام کے بیابان نہیں
بلکہ بہت آباد و مویشی اسکا بہت بڑا شہر زبید ہے
اسکے علاوہ معتق کردہ جو ر۔ علقہ وغیرہ قریب ہیں
شہر کے آباد ہیں اسکو سوا سے تیرے اور کون بیان
کہہ سکتا ہے۔

لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم جیسے ہی بزرگے لا حول
یو لا شیطان فرما ہو گیا۔

پھر بزرگے (میری طرف مخاطب ہو) ”اپنے دل سے
تمام مشکوک نکال ڈال اور جو کچھ خلوص دل سے
عشق و محبت کے بغیر اس راہ میں قدم رکھنا مشکل ہے
کیونکہ تلبیسات شیطان اور تجلیات ریحانی میں تیر
کرنا بوجہ دشوار ہے جیسا کہ حضرت مولانا قاسمی
عبدلکریم صاحب عمری قدس سوا اپنی کتاب طہا تحقیق

بہمی بوٹی

۶-۱۲-۱۶

۹-۹-۲۰

یہ ہندوستان کی ایک نہایت نایاب و قیمتی بوٹی ہے۔ اسکے استعمال سے برصا جیسی عقل ہوجاتی ہو۔ ویکر مکتے
شہادت شاستر میں اسکے فوائد درج ہیں۔ کینڈہ نہیں کا علاج ہے۔ اکبر بادشاہ کے وزیر فیضی نے اسکا استعمال کر کے
حافظ کی طاقت پائی تھی کتاب کو ایک بار پڑھ کر دوبارہ اس کتاب کو زبانی سنا دیتا تھا۔ برلے سوزش شہوت
فساد خون۔ سرقت۔ بخار۔ نامردی۔ سردی۔ خشکی۔ خارش۔ بھوڑا۔ بھسی۔ مری۔ لاغری۔ کوزالی۔ بے چینی
مقوی معدہ۔ رطوبت دماغ۔ نسیان۔ ریل۔ دق۔ کمزوری۔ حواس خمسہ ظاہری و باطنی۔ بواہر نونی۔ بواہر نونی۔ بواہر نونی
ان تمام امراض کو دور کر کے بدن کو کندن کی طرح کر دیتی ہے۔ عقل اور حافظہ ہزار گنا تیز ہوجاتا ہے۔ زبان کا سنانا۔
لگت ہیں اور بطن کو دور کر دیتی ہے۔ جسم پر برہمیزی سے بیماری ہو گیا ہو۔ خون میں ٹھنڈک ڈالنا اور اسکو صاف
کر کے بڑھانا اسکا ادنی کرشمہ ہے۔ اور کون کون کے مانند کر دیتی ہے۔ سوای شکر چارج ہی نے اس سے طاقت
یا کر ملک کو پایا۔ سوای دیانند نے اسی سے درجہ عظمت پایا۔ تمام عمر اسکو استعمال کرتے رہے ہیں۔ جو لوگ
اولاد سے محروم ہیں وہ اسکی برکت و عظمت دیکھیں ویدان پر ویدیکہ سوسر نلا سفر لندن ہی اسکی جستجو میں
خواہشمند رہے۔ وہم و ہول غم کا شرطیہ بولنگ ہے۔ دوزخہ اسکے مٹا کر کیت باہر جاتے ہیں۔ ۳۲۰۰۰
تصلیان فروخت ہو چکی ہیں۔ اسکے ہونے کسی دوسری دوائی یا کچھ دوا کی ضرورت نہیں رہتی۔ طاب علم
و کلاؤنگ پورا کاشب درود حافظہ پر دار ہے۔ اسکے لیے کسیر کا کام کر دیتی ہے۔ کوئی بیماری نزدیک نہیں آتی۔

منجھ جین ٹریڈنگ کمپنی شہر راولپنڈی بازار بھابڑ بیان

دری اناس

خدا شکر ہے کہ اس سال ۱۹۱۹ء کے گیارہویں نمبر
 کھیلے سکرائے کھیلنے کے بجز توئی ختم ہوئی
 بلکہ دسویں سال عیسوی کی نام بھی کھسک چلی۔
 سترہم کتاب لب بام ہونا ہے کہ سید رشید
 بھی بھول چلی ہے۔ اب اسے پندرہ روز پہلے
 اس طرح حسب عادت سترہ نو اور دو گیارہ ہوا
 اور نئے اس کے آفتاب جہاں کتاب جنوری سترہم
 کی چھلن سے تاک جہاں تک شرح کرو سے میں
 مستقل معاویہ تدریساں پنج سے بھی تو دے ہے
 کہ حسب وضع امانت کارخانہ پیشگی مرحمت فرمائیے
 اور عین سال نو سے دماغ ناظرین تروتارہ
 دسرور کریں گے۔ اور جن حضرات اشتہاری کی
 پیشگی ختم ہو گئی ہے وہ بھی اس جانب جلد متوجہ
 ہونے کے بعد گانہ یاد دہانی و تقاضا بجز رحمت کے
 اور کچھ نہیں۔

راقم
 بیچہ ادھر بیچ

۱۲-۱۳
 ادھر رہو، سیکھو، ریلو

من ابتدا ۱۵۰۱۹۹۹ سترہم ۶ قیسرے درجہ کے
 مسافر کا ٹکٹ ادھر رہو سیکھو ریلو سے پر
 ایک صد میل یا اس سے زیادہ فاصلہ کا ہو گا تو
 ایک اپ و ڈون پنجاب میل میں سفر
 کر سکیں گے۔

بی بی زینب صاحب
 قائم مقام ڈرائنگ سپرنٹنڈنٹ مقام ملکنو

رسید زر

بشکر گواری تمام معاویہ کے نام نامی اسید رہیں گے
 جاتے ہیں کہ سید اور حضرات جو ایک موش میں
 تو تیر فرمایا اور شکر کا موع دینے
 جناب مشاکرہ بزم بخش سکر صاحب تعلقہ دار ظہیر
 جناب صاحب سکر بڑی سٹوڈنٹ ڈیپٹنگ کلب کے
 جناب کنڈن لال شہاری شکر بندوبست سے

کاپی بنایا یہ کون کون کون ہے۔ ادھر صاحب تو
 مہری کبر کوہا نو کر میں نکا ایسا ہر گج نہ چھے او بیوا
 پڑا ہا نہ کھانا نام محمد فاضل سب اخباروں کی دیکھیں
 وہو کا شوق چر آیا آہن یا کہ رسالہ ماہوار ہی وہو کا
 تو او مان کا جس ملائی وہیں جو ہم سب جس کی
 جو جات ہو۔ آئندہ سے ایسی باتن کا کیا رکھو
 راقم
 راجہ گھنیر سنگھ
 از سرورہ ریلو بریلی

الہ آباد کا اسلامیہ یتیم خانہ

اور حضور نفٹ گورنر بہادر کا معاینہ

الہ آباد کا اسلامیہ یتیم خانہ جو بہرستی مولانا حافظ محمد
 صاحب بھنڈو پوٹیا نے اپنی نشوونما حاصل کر رہا ہے
 اسکی موجودہ ضروریات ہنوز اس بات کی محتاج ہیں کہ
 مسلمانان الہ آباد خاص طور پر اس طرف توجہ کریں۔
 ہم دیکھتے ہیں کہ یتیم خانہ سے متعلق جو نظم مولانا محمد
 ولایت حسین صاحب دیادل جیسے سرپرست
 و مولوی مظہر حسین صاحب نے بحیثیت سکرٹری
 یتیم خانہ کے عمل فرما رکھے ہیں وہ ایک حد تک
 قابل داد ہیں۔ یتیم بچوں کی نگرانی اور صنعت وغیرہ
 سکھانے کے علاوہ اس بات کی پابندی زیادہ قابل
 تحسین ہے کہ انکو تہذیب کا سبق سکھایا جاتا ہے
 جس سے مشلمان یتیم خانہ کی روشن دماغی کا بین ثبوت
 ظاہر ہوتا ہے۔ حال میں بہرستی جائے کرن یتیم خانہ
 کو دسویں سترہم کو ہزار آئندہ نفٹ گورنر ملک
 سترہم آگرہ وادوہ نے ۳۰ بجے شام کو یتیم خانہ الہ آباد
 کا معاینہ فرمایا یتیم بچوں اور اسکے کارکنوں کی حوصلہ
 افزائی فرما کر مسلمانوں کا درجہ کمال کو پہنچایا۔ اس
 موقع پر خاص خاص معززین و سرپرست صاحبان ہزار
 کے استقبال کے لیے موجود تھے۔ جناب اول حضور
 نواب نفٹ گورنر بہادر مولانا حافظ محمد ولایت حسین
 صاحب کے مکان پر جو یتیم خانہ سے متصل ہے تشریف
 لائے بعد کو یتیم خانہ ملاحظہ فرما کر ارشاد فرمایا کہ
 اب کس شے کی ضرورت لاحق ہے۔ جس پر عرض
 کیا گیا کہ کافی مکان ہے نہ سرمایہ ہے۔ سپر
 حکم فرمایا کہ بہرستی مولوی کرامت حسین صاحب
 کوئی بلکہ نزل کی زمینوں میں سے جو بزر فرما کر

مستحقین کو ایک ہفتہ میں مطلع کریں۔ ایک لڑکے
 نے اپنی تعریف میں فارسی تصدیق پڑھا جسکو
 ہزار آئندہ سر کے ساتھ سنا اور انکے اختلاط
 اور مصلیٰ اور کافتشا نیون پر خوشنودی مسزاج
 ظاہر فرمائی۔ بعد کو صرف مولانا حافظ محمد ولایت حسین
 صاحب اور شیخ عبدالصمد صاحب رئیس اعظم
 اور آباد سے جنہوں نے اپنی مالی و مصلکی سے
 اپنی جائداد کا ایک حصہ یتیم بچوں کی پرورش کیلئے
 ہمیشہ کے لیے وقف کر رکھا ہے۔ ہا تھ لاکر
 ہفت فرمائے گورنٹ ہوس ہوسے۔ اور
 اور ۲۔ دسویں سترہم کو ہدست لایق علی صاحب
 گورنٹ مارکر اپنی حبیب خاص سے ایک صد روپیہ
 مدد ایک مسرت غیر اور آئندہ کے لیے عمدہ امید
 دلانے والی پیشگی کے مولانا حافظ محمد ولایت حسین
 صاحب کے پاس روانہ فرمایا کہ یتیم بچوں کو تقسیم
 کیا جائے۔

۱۹۱۹ء کو ہزار آئندہ تشریف ارزائی فرما
 اور ۳۔ دسویں سترہم کو ہزار آئندہ تشریف ارزائی فرما
 لکھنور روانہ ہوئے۔ ایک ہفتہ کے بعد الہ آباد میں
 تشریف لائیں گے۔ ہمیں شک نہیں کہ ہزار آئندہ
 سترہم ڈگریس لائوٹس بہادر جیسا جسم دل
 خدا ترس نفٹ گورنر جو مسلمانوں کی سرپرستی
 میں خاص حصہ لینے والا ہے آئندہ آنا ایک امر محال
 ہے۔ ہزار آئندہ کے تشریف بخش وعدے سے
 قوی امید ہے کہ بعد واپسی لکھنور ہزار آئندہ اپنی حبیب
 خاص سے ایک معقول رقم امدادیہ اور نزل
 کی زمینوں میں سے تقریباً آٹھ بلکہ زمین ہی نہیں
 مرحمت فرمائیں گے بلکہ آئندہ ہے کہ تعمیر عمارت
 یتیم خانہ کے لیے کافی رقم عنایت فرما کر یتیم بچوں کی
 دلی دعا ہمیشہ کے لیے لیتے رہیں گے۔ کیونکہ ہمارے
 فیاض زمان موجودہ نفٹ گورنر بہادر
 مالک متحدہ آگرہ وادوہ ایسے خیراتی کاموں
 کی سرپرستی میں خاص دلچسپی رکھتے ہیں۔ خداوند
 کو ہم ایسے فرشتہ خصلت نواب نفٹ گورنر کی
 عمر اور دولت میں روز افزون ترقی فرمائے۔
 امین دعا از من و از جملہ جان آہین باد

ملق
 (سنا۔ ۱۔)

درد ایک سرگزشت
درد کے تباہی



ہی کہی کا شہور و فرشتہ نک کوی تاریل کا تیسل جسکی
نظر میں ہوتا ہے۔ اس میں چند ادویات خاص دروغ کھانے
مائل ہوتی ہیں۔ جو کہ دروغ کو تقویت دیتی ہیں اور ہر وقت
تازہ بھنی ہونے سے زیادہ دانتوں کی دوا ہے۔ اس کے
درد کو دور کرنے کے لیے ہاکن کو سیاہ کھینچ کر اور دروغ کو
منسوط بنا کر رکھنے۔ زیادہ تر کا بھلونہ اور دانتوں
جگہ کو صفائی محنت زیادہ کرتی براتی ہے۔ اس کے واسطے
ہی تازہ بھنی ہوئی اور چار بھنی دوکان سے اس کے
زیادہ تر ہونے سے زیادہ تر کا بھلونہ اور دانتوں
قیمت فی شیشی ۱۰۰ روپے اور ہر ایک ڈاک وغیرہ

نمبر ۳۔ ہیری ایبندی سنس ہذا کا نام۔ یہ مہم گوگے سیاہی
جو انہیں ماسا آنا تانائین اٹھا کرتا ہے۔ بھنگانے کی سیاہی
بہت زیادہ ہوتی ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۴۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کے رنگ سے ہوتی ہے اور اسے ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت
ایک شیشی ہونے سے قیمت صرف ۲ روپے فی شیشی ہے
نمبر ۵۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۶۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے

نمبر ۷۔ گولیوں کی مشابہت۔
گولیاں اور دگر
کی مشابہت میں بہت خوب کرنے کے بعد کاسیالی پر اعلان دیا گیا
قیمت ۶ روپے فی شیشی
ایک گھنٹہ قبل استعمال کرنے سے پہلے درجہ کا منسوط ہونا اور
شوقینوں کے واسطے ایک نایاب تحفہ ہے۔ علاوہ اس کے
مغرب اور قومی بھی ہے۔
نمبر ۸۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۹۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۱۰۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے

نمبر ۱۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔

ہے جسکی قیمت ہر ماس ڈاکہ ہوتی ہے کہ اس کے زائد کا قیمت
۲ روپے ہوتی ہے۔ اس کے اندھارے کو ہیری ایبندی سنس اور غلات
کو قیمت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ہیری ایبندی سنس کا نام
روپہ عام کے کالہ ہے اس کے لگاتار سے کئی ہجرت کا آلہ
ہاکن نہیں ہے قیمت ۱۰ روپے فی شیشی۔
نمبر ۲۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۳۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۴۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۵۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے

نقول اسناد

نمبر ۱۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۲۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۳۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے

نمبر ۴۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۵۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۶۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۷۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۸۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے

نمبر ۹۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۱۰۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے
نمبر ۱۱۔ ہیری ایبندی سنس کا نام۔ یہ سفید اور گلاب
کا رنگ ہے اور یہی ہے۔ بہت ہی کچھ ہم کو ہوتی ہے

دندان ساز

سیکولار سٹریٹ اینڈ کینبی روڈ دکن ساراہن آباد دکن
آریو کارخانہ

نہایت حوصلہ ورہانہ جانتے جانتے ہیں۔ کھانا ہر دور
بے کمانی دلوں کو ہر گے۔

پردہ نشین عورتوں کے لیے ایک ہوشیار اور تیار کار عورت لازم
رکھی گئی ہے۔ ازبائش کو جو۔ اجرت و قیمت وہ بھی لہجائی ہے

اور یہ احساس کرنا اس وقت ہی ہو گا کہ جب یہ کام دندان ساز
کا عمر اور کھپات کے مان موجود ہو گیا تو آپ صاحبان کو

ہماری جگہ اس کی آواز کی گونجی اور اس کے نچھیلے۔
غیر ملک و ہون یا دیگر نہ کہے گوگون کے پاس سے ہی کیے جاتے

ہے جب آپ اپنے دانت ایک لہجائی کے ذریعہ سے بنواتے
ہیں دیگر امور اور بذریعہ خط و کتابت سے ہو سکتی ہیں۔

المشتر۔ لائیو سیکولار اینڈ کینبی آریو دندان ساز۔ ایچ
لکھنؤ

سرگزشت حاجی بعلول

تازہ تصنیف ڈیڑھ اور صبح

ظرافت لطیف۔ مذاق پاکیزہ بین شر اور فصاحت اور محنت
کے دریا میں ڈوبا ہوا ناول ہے جس کے سیکڑوں خشتان
قبل اشاعت سے تھے۔ ہر لفظ میں مذاق اور نئی تفسیر
تقدیر ہنرگار و واقعات شہری سے اس قدر نیک بھرا ہوا۔

اس شہری و شگنی کا ناول اردو میں اب تک نہ لکھا ہوا تھا۔
نہیں کوئی صنف چھاپا جائے اور آئی کو ماری سنسی کے پوش
گورت نہ بنا ہے۔ ایشیا اور یورپ دامر کے مشہور شہر
طبع غلاف نگار شہر اور انشایدن زشل خانداںی اور مزہن ہوا

ابو اسحق عابدی کا نام۔ دھیرہ اور اورنگزی مارک لین
ڈگلس۔ جہاں لکھنؤ کے۔ جہاں کے ہر دم۔ مارک لین کوئی
کے شکستہ طرز تحریر کا رو میں پورا بیچ گیا تھا ہے۔ اول
ناول ہنرگار اور ظرافت سے شل جامہ شرشار لہجہ ہے۔

طریزیان سانداز زبان۔ سونے میں سہاگا۔ یہ ناول
بائے سرشار سے تازے تمگ بالکل کبشت خضر
ہے۔ بغیر ختم کے چھوڑنے کو ہی نہیں جاہتا۔
کتب فروشوں کے ہاتھ نہیں جاتا۔ صرف
نمبر ۱۰ روپے بیچ سے لے سکتا ہے

اس دوکان میں اور دیگر کتابیں اور ہاکن اور غلات
نویا نیا کتابیں خریدنے اور فروش کے ساتھ کہ نہیں
پیشواں جہتیت دو اساز دور و دش قابل اعتبار ہیں کہ
نہیں میں خاص اور استعمال کرتے ہیں۔ میں نہایت خوشی کے
ساتھ اس کا خاندانی کامیابی جاہتا ہوں اور دما کرتا ہوں کہ کام
کی ادارہ سستی اینٹیر سیدرہ قائم رہے جیسا کہ ذرا
نمبر ۲۰۰ روپے بیچ سے لے سکتا ہے۔ ایچ لکھنؤ۔

منہ پھٹ گالیاں

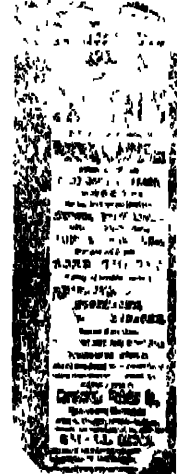
کچھ نہیں ہوتا ہو تم کو گندہ دہنی کا خیال
 تو بہ تو بہ دیتے ہو لوگو کو کیونکر گالیاں
 اللسان و آفت الانسان کی پتلی ہو
 سبکزون دشواریاں لاتی ہیں سر گالیاں
 سر کشا دیتی ہے اکثر بزبانی دہریہ
 کرتی ہیں لوگوں میں کیسا خون چھڑ گالیاں
 آگے گئے بلاؤسی نان سنسے لوہا
 ہے خدا کی شان دین صا
 کہ قدر ہو سکتا کام بالائے
 دین اگر حکم کو ڈیٹی نکال گالیاں

یہ کڑی سزا ہے براے انقلاب روزگار
 دے موزن آجکل مسجد کے اندر گالیاں
 کیوں نہ حقوق و گلو قمری صفت ہو اتنا
 آپ ہیں اسے ہوسری رشتہ صفت گالیاں
 دیکھو پھر اتنا ہوں میرا منہ کراہی
 میری ہی سچائی میں ہو سونگ لگائیاں
 نفس کوئی میں جو اب بے مشابہ ہیں
 کہ ابوں سے وہی بات کو اتنا لگائیاں
 سیاسی دلیس و لے کی یہ پتلی سچی
 بات اور پتلی بات دیکھو ہر گالیاں
 کی دیکھو سچ کی ہر پتلی سچی

بیجا پھر بھی دئے جاتا ہے پہلے گالیاں
 پھول جھڑتے تہ ہیں تمہاری منہ پھر کہا اردو
 گلبن شاخ سخن میں بنیں تل تر گالیاں
 زخم ہوتا ہے اور نکالنا پھر اتنا ہر پتلی سچی
 مندل ہوتا نہیں سورہ لہا لگائیاں
 اتنی باتوں سے وہ اتنا شوق کیوں
 بات جب ہے کہ اور اتنا لگائیاں
 تہ ڈال ہے ہرگز نہ حق رنجور کا
 حق میں اپنے سچائی میں حق دیکھ گالیاں
 تہ کے ماتحت دیا کرتے ہو دیکھ گالیاں
 ہر کاموں سے جاتا ہوں سب گالیاں
 اتنا ہی ہیں تمہاری منہ پر زائد دیکھ
 کبھی نہیں چاہی صورت یہ چھو گالیاں
 تمام لور و کو زبان میں ذری تو دو گالیاں
 مفت میں دیکھ جاتی ہو دیکھ گالیاں
 سننے والے بھی مخالفت کی بھر مارے
 ہاتھ کانوں پر دھر کرتے ہیں سنا گالیاں
 گر کسی کو اک کو گے وہ کیسا متکو دو
 پی نہیں سکتا تمہاری کوئی کتر گالیاں
 بیجا سچے کوئی یا زین عترت کا سبب
 ہم بھی ظالم ہیں ہم سے اتنا لگائیاں
 ۱۹۶۶ء شاہ پوری

DR. J. C. PHILLIPS' SODIUM CHLORIDE REMEDY

چیمبر لین کی کھانسی کی دوا



کھانسی: زکام، نسا، اش، گلہا، تیر جانا کالی کھانسی
 اور تمام علت اور سینے کی بیماریوں کو اچھا کرتی ہے۔
 کھانسی سے بے پروائی نہ کرو کیونکہ یہ نہایت خطرناک ہے۔ اور اس سے موت
 (ذات الریہ) خون قوت اور سہل پیدا ہو سکتے ہیں

چیمبر لین کی کھانسی کی دوا کے استعمال میں غلطی سے کوئی خطرناک نفس کو خراب کرتی ہے۔
 خوفناک آواز والی کھانسی نہیں رہتی، آؤں چیمبر لین کو آرام کویتی ہے۔ اور کھانسی کو دور کرنے کی ناک آرام کی نیند کو

چیمبر لین کی کھانسی کی دوا میں امیون کی ملاوٹ نہیں

صرف جو ہی بوٹوں سے بنتی ہے
 ہر جگہ کھتی ہے۔
 چھوٹی بوتل کی قیمت ایک روپیہ

زندہ بدتر از مردہ

تجیب حالت میں بین مسلمان آئی توبہ آئی توبہ
 نظر آئی نہ دین سے خواہان آئی توبہ آئی توبہ
 جو اپنے پیچھے ہے اب میں آگے نصیب ہو گیا ہے
 میں خواب نہایت میں کیسے غمناک آئی توبہ
 نہ لکھو قومی ہے کہ محبت نہ آتا ناکھل جان کی گفت
 نہ آتا توبہ در دونوں انسان آئی توبہ آئی توبہ
 نصیب کا ممان سے نہ ہو تو موزا سے ہے جو ایک کوئی ہے
 نہیں ترقی کا۔ میں ارادہ آئی توبہ آئی توبہ
 پسند خاطر بہن جہالت ہوئی ہو نہ ہو نہ جہالت
 نہیں ہے کوئی کسی کی برساں آئی توبہ آئی توبہ
 نہ شوق صنعت نہ ذوق ہزوت نہ فکر نہ ذوق ہزوت
 کیا ہے حال ایسا کیا یہ نشان آئی توبہ آئی توبہ
 نہ کوئی مونس نہ کوئی ہمدرد نہ کوئی ہمدرد
 نہیں میں کسی بھی چیز میں آئی توبہ آئی توبہ
 دیا تھا جو مال و زر خزانہ کا گارڈ نہ ہو نہ غلام
 ہو کہین فاقہ کسی سے میرا آئی توبہ آئی توبہ
 ہر اک ترقی کا اب ہر شہر چوں آتا آئی توبہ
 نہیں جتنے مگر مسلمان آئی توبہ آئی توبہ
 ہر اک برائی میں رہا جو محبت سے میرا ماجرا ہے

کہ ہم بھلائی سے ہیں مگر زبان آئی توبہ آئی توبہ

س ۱۰ - از سبھی

مسلمانوں کا ڈیپویشن اور شہنہ مند اور وکیل

دین میں ہم مسلمان تھے، جنی یقیناً کہ نہ ہوا نہ تھا
 کرنے والے۔ مجھ میں اور تجربہ کا یہ کہی اسے قوی
 کا لکھیں۔ نہ تو دل درج کر سکتے ہیں۔ ۱۹۰۱ء
 آئی توبہ سے کا لکھی مسلمان سے اور ماہانہ
 بیرون اور بھی ہے۔ اور اس وقت کا لکھی کا لکھی
 تیار رہتے اور اس وقت میں سن کی گفت کر کے
 میں اس وقت میں اس وقت میں ایک درجہ مسلمان
 میں شہنہ مند اور شہنہ مند اسلام کا لکھی میں
 تمام اور اس وقت میں لکھی کی لکھی لکھی
 واز اور شہنہ مند اور شہنہ مند اور شہنہ مند
 خدا کی شان ہمارے سے بیارست اور صاحب و سبب

پیدا میں بنسبت میں ہر مسلمان مسلمان
 سے زیادہ نہیں برافقنا اوقات وساعات
 نزاع لفظی اور بہت بھی کرنے میں۔ کیا معنی
 ہم نے اسلامی ڈیپویشن پر اسے دیتے ہوئے لکھا
 تھا کہ اب مسلمانوں کے لیے کانگریس میں شامل ہونا
 جرم نہیں رہا (جیسا کسی زمانہ جاہلیت میں جرم
 سمجھا جاتا تھا)۔ اب ہندو مسلمانوں کو ایک ہی
 راہ پر چلنا ہوگا مسلمان خواہ محمد زکوٰۃ میں کانگریس
 (خوان احمد پولیشکا ایسوسی ایشن) خواہ مسلمان
 کانگریس میں شامل ہوں یا رات ایک ہی ہے۔
 اسپرڈ ہوا اب انہماک ہے اللہ سے ڈرنے میں
 نہ فریقین کے مفاہم جدا جدا ہیں۔ جی ہاں بجا ہے۔
 درست ہے۔ آگے ذہن و ذکا کے کیا لینے میں
 نہ تو حق حارہ حقوق نہیں لیکن مسلمانوں کی
 میں اور شہنہ مند اور شہنہ مند اور شہنہ مند
 مسلمانوں کا لکھی ہے۔ وہ میں مسلمانوں کا ہے۔
 اور شہنہ مند اور شہنہ مند اور شہنہ مند
 لکھی کوئی اتنا باقی مارکر دیکھ کے میں ہر بات
 میں ویات میں لکھی لکھی میں برائے اور شہنہ مند
 کوئی میں برکون غیر لڑی مرئی چہری کا ہے۔ سے
 ہنہ مند اور شہنہ مند اور شہنہ مند اور شہنہ مند
 سے ہے۔ سب کو لکھی کے جاہلے ہوا میں
 میں لکھی کے کو لکھی مسلمانوں کو تو لکھی میں
 نہ ہنہ مند اور شہنہ مند اور شہنہ مند اور شہنہ مند
 اللہ سے فرق ضرور ہے کہ کانگریس والے تو اسل
 سے بھوک پیاس کا اظہار کر رہے ہیں اور لکھی
 حضور اور بچے اور بچے میں اپنا پیٹ پیٹ رہا
 ہیں اور شہنہ مند والے اب یہاں ہوں میں
 جس کے لکھی نے دیکھا ہے کہ کو لکھی میں
 باور خیاں کرمانے کو ہے۔ اور خیر دہوان لکھی
 کو ہے میں میں لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 لکھی نے بھی باور خیاں دیا کہ ۶

ہم بھی میں با بچوں سوار و زمین
 اس جرات و بہت و وسات و مستعدی کے کیا
 کہنے ہیں۔ ہندو نے پولیشکا مندر میں لاکھوں روپے
 کانگریس دیوی پر چڑھا ہے اور مسلمانوں نے
 نہ ہاری لکھی نہ بھنگری اور چو کھا رنگ آنے کے
 قراق میں چو کھا۔ بن گئے۔
 ڈیپویشن نے اپنا بہت بڑا حق یہ بتایا کہ ہم وفا
 رعایا میں ہیں میں منہ مٹی مراد میں میں اجھا صاحب
 وفا داری نہ کرتے تو کیا کرتے۔ اور بے وفا کوئی

ازالہ مرض سے محفوظ ماندہ بہت

بیکہ قوی و نظام جہانی بخوبی صحیح ہوں اور سکون طمانین
 شش سے کوئی غطرہ نہیں۔ یہ عارضہ خمیفوں اور انکو بیکہ نظام گیس میں گیا ہے اور



اسکاٹ کا ملشن

بیاریوں کو ان خمیف حصوں کے تھیر اور مستحکم کرنے روکتا ہے اس سے عارضہ کو سون دور
 بھاگے ہاتھ جو۔

ہاتھ سے نہیں چھو ہے
 سب دو فروش بیچتے ہیں
 اسکاٹ و بون (مندا)
 دو اسٹارڈن
 لندن

انگلیش

تیسرا باب

نواب کی بیگم رات کے وقت صرف ایک خادمہ کے ساتھ صرف پڑھ کر رہی ہو کر روئے لگی۔ کلثوم نے پوچھا۔ ”اب کرنا کیا ہوگا؟“

دلنی نے اسنو پوچھ کے کہا۔ ”او۔ اس درخت کے نیچے کھڑے ہو جائیں“

صبح ہوئے دوپہ“

کلثوم۔ اگر یہ میں صبح ہو گئی تو ہم گرفتار ہو جائیں گے۔

دلنی۔ اس کا خوف ہی کیا ہے؟ کیا ہم نے کوئی بُرا کام کیا ہے۔

ڈر جائیں ہے۔

کلثوم۔ ہم لوگ چور رون کی طرح مل سے باہر آئے۔ کیوں آئے اس کا مال

بھینس کو معلوم ہوگا۔ غور کر لو۔ اور لوگ کیا کہیں گے۔ اور نواب کیا

سمجھیں گے۔

دلنی۔ جو کچھ سمجھیں۔ مگر خدا انصاف ہے۔ میں اور کسی کی رائے کو

خیال میں نہیں لاتی۔ نہ سی جان ویدوئی۔ اس میں ہرج کیا۔

کلثوم۔ آخر یہاں کھڑے کھڑے کیا ہوگا؟

دلنی۔ یہاں رہنے سے ہم لوگ پیڑ لے جائیں گے۔ اسی لیے

یہیں کھڑی رہوئی۔ میں چاہتی ہوں گرفتار ہو جاؤں۔ جو گرفتار

کرے گا وہ ہمارے لیے جائیگا؟

کلثوم۔ دربار میں۔

دلنی۔ نواب کے پاس۔ میں بھی وہیں جانا چاہتی ہوں۔ میرا اور

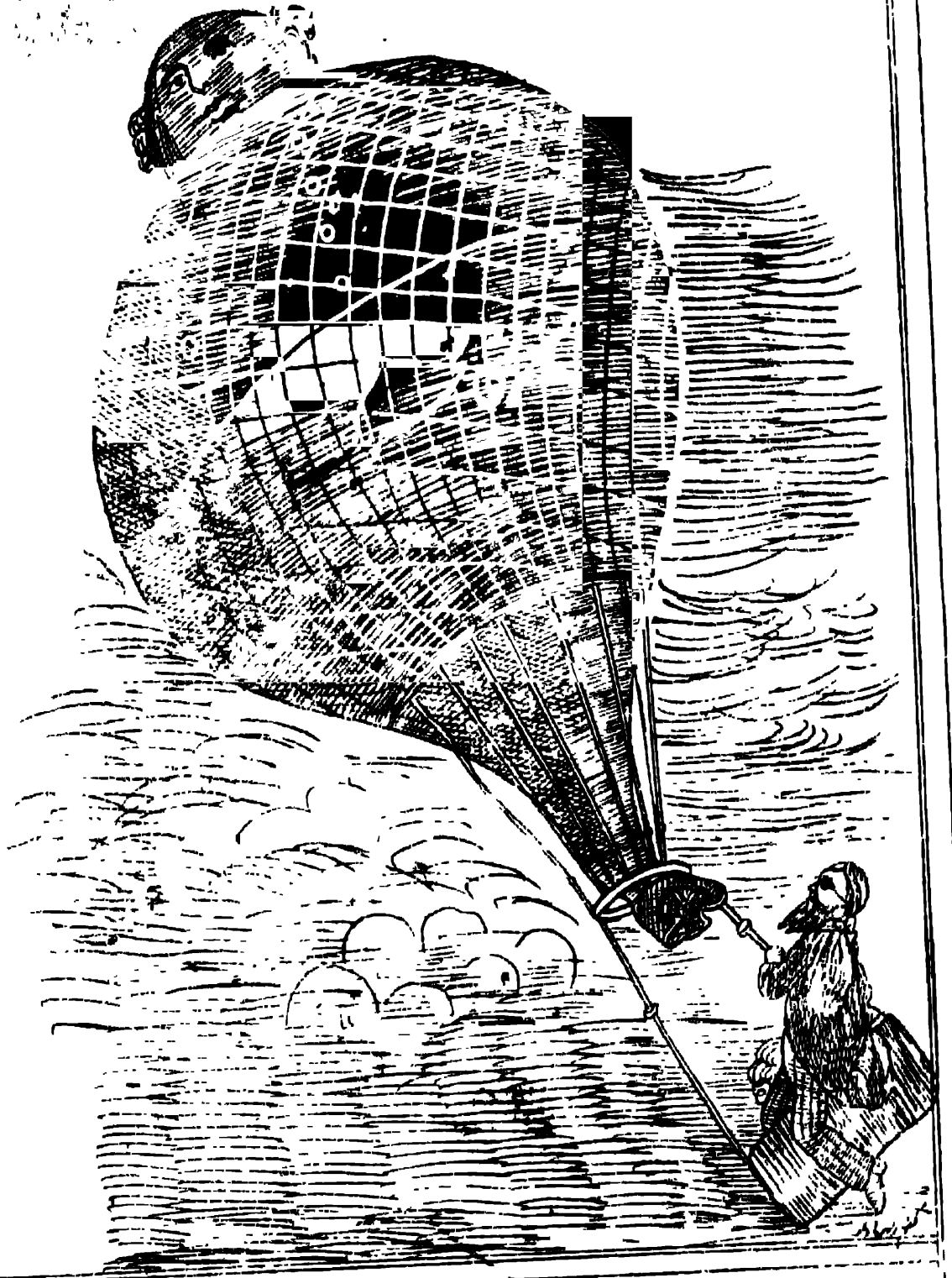
کہیں ٹھکانا نہیں۔ اگر وہ میرے قتل کا حکم دیں گے تو میرے وقت

اوس اندھیری رات میں سڑک پر کھڑی ہوئی۔ دلنی روئے لگی
آسمان پر تارے چمکے ہوئے تھے۔ درختوں سے کھلے ہوئے
پھولوں کی خوشبو آ رہی تھی۔ درختوں پر اندھیرا چھایا ہوا اگر ہوا کے
سہلے ہلکے چھوٹے کون بین بچوں کے ہلنے کی آواز آتی تھی۔
دلنی نے رو کر کہا۔ ”کلثوم۔“



اس بوہالی سے بااؤ تو بہتر ہے۔ نہیں آج سے میرا اٹھا کر انی نقلت
 نہیں۔ تعلق رہے گا تو عمارت کا۔ میں بچو لو سچی کہ تم سے کہ جانی دشمن ہو۔
 تم بھی مجھے اپنی جانی دشمن سمجھ لینا۔ میں نواب کے محل میں تمھاری جانی
 دشمن بننے رہو گی۔
 یہ کہتے دلنی بیگم اوسی وقت اوس مکان سے باہر چلی گئی۔
 دلنی کے جاتے ہی گرگین خان سوچنے لگا کہ کیا کرے۔ وہ بھو گیا کہ
 دلنی اب اوسکی بہنیں ہے میرا قاتل کی ہوئی۔ ممکن ہے کہ بھائی بھسکر
 اوس سے محبت رکھے مگر میرا قاتل ہے اس لئے زیادہ محتسب۔ اگر دیکھی
 کہ بھائی اوس کے شوہر کا دشمن ہے تو بھائی کے خلاف ہونے وہ اپنے
 شوہر کی خیر نہائے گی۔ اوسکا پھر ملے میں داخل ہونا مناسب نہیں
 گرگین خان نے نوکر کو آواز دی۔
 ایک سپاہی مستی حاضر ہوا۔ اوس کے ذریعے سے گرگین خان نے
 پھر سے والوں کو حکم دیا ادا دلنی طلے میں نہ جانے پائے۔
 وہ سپاہی صوڑے پر سوار ہو کر طلے کے دروازے پر دلنی سے
 پہنچے بھونچے گئے۔ دلنی جب وہاں پہنچی معلوم ہوا کہ اوس کے اندر بھائی
 کی ممانعت ہو گئی۔
 پیچھے ستر رتی گزرتی تو ٹی ہوئی شاخ کی طرح زمین پر گر پڑی۔ اچھوں
 سے یہ قسموں ان کے وہاں سے بیٹھے گئے۔ کہنے لگی۔ "ہاے۔ بھالی۔"
 کہیں کا نہ رکھا۔
 بیگم نے کہا۔ "بھلو۔ سپہ سالار کے مکان پر بھلاہٹ نہیں ہے"
 دلنی نے جواب دیا۔ "میرا ٹھکانا گنگا کے دھارے میں ہے۔"

اوسنے کہہ سکو سچی کہ میں بے گناہ ہوں۔ چلو طلے کے پھاٹک پر چپ لکر
 بیٹھیں۔ وہاں جلد گرتا رہ جائیں گے۔
 اسی اثنا میں دونوں نے دیکھا کہ اندھیرے میں ایک بے قد کاڑ
 دریا سے لگا کیلرٹ جا رہا ہے۔ یہ دیکھ کر دونوں عورتیں ایک
 دوسرے کے تلے جا کر اندھیرے میں تعجب گئیں۔ اوس مرد نے
 لگا کیلرٹ جانے کا راستہ چھوڑ دیا۔ اوس جس دوسرے کے نیچے یہ دونوں
 جا کر بھی پھین اوس طرف چلا۔ اوسکو آتے دیکھ کے دونوں عورتیں اور
 زیادہ اندھیرے مقام میں جا کر ٹھہریں۔
 وہ لہسا آدمی بھی اوسی مقام پر پہنچ گیا۔ "تم لوگ کون ہو؟" یہ کہہ کر
 وہ نہایت شیریں لہجے میں آپ ہی آپ کہنے لگا۔ "ایسا بربھسب
 کون ہے جو میری دلچ راستے بھڑکے سات کاٹتا ہے؟"
 بے آدمی کو دیکھ کے عورتیں ڈر گئی تھیں۔ مگر اوس ہی آواز سنا وہ
 خوف دور ہو گیا۔ آواز نہ بہت ہی شیریں۔ دروازہ روم سے بھری ہوئی
 کلنوم نے کہا۔
 "ہم لوگ عورت ذات ہیں۔ آپ کون ہیں۔"
 مرد۔ کے عورتیں۔
 کلنوم۔ دو۔
 مرد۔ اوسوقت دلنی نے جواب دیا۔ "مصیبت زدہ ہیں۔ ہماری مصیبت
 کا حال سن کر آپ کیا کریں گے؟"
 اوس مرتنے کہا۔ یہ کہہ ہی معمولی آدمیوں سے بھی کام چلا تا جو۔



ہمت مردانِ مددِ خدا

چل! چلی ہے تو چلی چل!!!

میر کا کھانا

مصدقہ جناب اسٹنٹ کمپل انز انصر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

عزز گورنمنٹ میڈیکل کالج کے پروفیسر ون۔ نامور ڈاکٹروں۔ والیان یا سہتہ اور ولایت کی یونیورسٹی کے سندیائے یورپین ڈاکٹروں نے بعد تجزیہ اس سڑکی صدیق فریائی ہو کر یہ سرسہ مرہض ذیل کے لیے اکیس ہے۔ صنعت بھارت۔ تاریخی پتھر۔ وندہ چلا پڑ وال۔ غبار سین۔ سرخی۔ پھولا۔ ابتدائی موٹیا بند۔ ناخن۔ پانی جانا۔ غارش وغیرہ۔ معزز ڈاکٹر اور حکیم بجائے اور او یہ کے مریضوں پر اب اس سرسہ کا استعمال کرتے ہیں۔ چند روز کے استعمال سے بیانی بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور عینک کے استعمال کرنے کی حاجت نہیں رہتی۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک کو یہ سرسہ کسان مفید ہے قیمت ایسے کم رکھی ہے کہ ہر خاص و عام اس سرسہ سے فائدہ اٹھا سکیں۔ قیمت فی تولہ چوبیس ماہ کے لیے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کا سفید سرسہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے ہے۔ خالص میرہ فی ماشہ میں نوپہ۔ بھری سز۔ فی تولہ ۴۴ خرچ ڈاک بذمہ خریدار۔

پروفیسر میڈیکل ایلو والیہ مقام پٹالہ ضلع گورداسپور

<p>کاتا۔ ایک پہر کام کرنے سے ضرور ہوجاتا تھا اب میری یہ کیفیت ہے کہ صرف ۴۰ روز کے استعمال سے تین تین بجے بلا تمام دن اچھوڑ کر کام کر سکتا ہوں۔</p> <p>شرقی۔ میان خورشید محمد خان خلف نواب سین خواجہ صاحب بہادر سین غلبرہ دست بھوبال</p> <p>(۵) مگر بندہ تسلیم۔ میں آپ کے قابل قدر میرے سرسہ کو عرصہ پانچ سال سے استعمال کرتا ہوں حقیقت میں جیسا آپ نے اشتہار میں لکھا ہے اس سے بھی درجہ بہتر ہے۔ میں نے چشمہ کا کاتا بالکل چھوڑ دیا۔ اور آپ پتھر کے بخولی لکھ بڑھ سکتا ہوں۔</p> <p>سابقہ۔ رادھا کشن گورنمنٹ ہسپتال مقام دہلی محلہ چریا گران</p>	<p>مفید اور فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ پانی آسے۔ دھند غارش۔ سرسہ پتھر کو اسے تمام نگر نری اور ایک باہر لاندہ بخش ثابت ہوگا۔ اور بچ بچ اپنے اس قدر سستے داموں میں یہ سرسہ بچاؤ ملک اور قوم پر بڑا خاصا ہی احسان لیا ہے۔ کا شاکہ الفاظ میں ہونا محال ہے۔ ضرور ہے کہ ملک کے تمام لوگ اسے سز فیضیاب ہو کر فائدہ اٹھا دیں۔ اور ہر طرح کی آٹھ کی میٹرو سے نجات حاصل کریں۔</p> <p>سابقہ۔ نیرت گنگا رام صاحب گھر حضور نوبھسا صاحب بھوبال</p> <p>(۱۴) بیٹی اور میرے بہت سے متعلقین نے میرے سرسہ جو کہ سردار میڈیکل ایلو والیہ نے تیار کیا جو استعمال کیا گیا ہے ہی مفید پایا آنکھوں کی بیماریوں کے لیے اکیس کا حکم رکھتا ہے۔ آنکھوں کو تر و تازہ رکھتا ہے اور مینا کی کو عانت بخشا ہے۔</p> <p>در حقیقت یہ سرسہ بیانی کو قائم رکھنے کے واسطے نہایت ہی مفید اور زور اثر ہے۔ آج تک کبھی کوئی دوا اس سرسہ سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی۔</p> <p>نظریہ صحیحیات خان خانان بہادر لوسی۔ لوسی۔ کنی۔ اس سابقہ بیٹی بکشن کی قسمت جاننے۔ میرے کوشش کر رہی ہے</p> <p>(۳) جناب سردار صاحب تسلیم۔ میں نے آپ کا سرسہ استعمال کیا میں صدیق کرتا ہوں کہ بیشک یہ سرسہ مفیدی چشم کے لیے بہت مفید ہے میری آنکھیں اعلیٰ درجہ میں</p>	<p>انے بڑا بلکہ اور کیا معتبر شہاد ہو سکتی ہے</p> <p>(۱) جناب پروفیسر میڈیکل صاحب تسلیم میں نے آپ کو میرے سرسہ کو نفع نہایتیں مریضوں پر استعمال کیا جو موٹیا بند۔ دھند پھولا ناتوٹا آنکھوں میں زخم اور غبار کے مریضوں میں لاگر ان مریضوں پر آپ کا سرسہ استعمال کرنے سے اکیس ثابت ہوا جیسی صرف سستی بنتی ویسا ہی استعمال میں مفید اور تیر بہت پایا میری رست میں آپ کا سرسہ مثل روڑہ کو تین بدروزہ ڈانٹا نجات اور ہر گانوں کے مریضوں کی عرفت فوخت ہونے چاہئے تاکہ میرے غریب بچے سرسہ سے سفید ہو کر آج وہ علم خیر سے یاد کرین بولنے مہربانی ایک نہ</p> <p>میرے سرسہ سفید اعلیٰ قسم وی۔ بی۔ یوسٹ بھیج دیں۔</p> <p>سابقہ۔ ڈاکٹر چوہدری میرٹون سید علی پنجاب شہانہ نوسٹلک مراد آباد</p> <p>(۲) میں نے میرے سرسہ کو سردار میڈیکل صاحب کے فرمایا آپ نے وہاں بہتک میارون پر استعمال کر کے دکھایا۔ اور میں اس امر کی بڑی خوشی و تصدیق کرتا ہوں کہ یہ نادر میرے کاسرہ نہایت ہی مفید اور آٹھویں میارون کو اسے اکیس کا حکم رکھتا ہے۔ میں نے آپ کو تیرہ۔ میں آج تک کوئی سرسہ اس بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھا میں آنکھوں کی آنکھوں میں زخمی کسی شکاریت ہونے کو نہ سے استعمال کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔</p>
---	--	--

سابقہ نیکوئی کوئی دفعی ثابت کرتے تو کوشش کریں
 کوئی دفعی ثابت کرتے تو کوشش کریں
 کوئی دفعی ثابت کرتے تو کوشش کریں
 کوئی دفعی ثابت کرتے تو کوشش کریں
 کوئی دفعی ثابت کرتے تو کوشش کریں

افریقہ سے آئے ہیں اور مسد کے جاسے اور یہ فضول عربی و
 دین بہت زیادہ ہے۔ ہندوستان میں کن فصل
 قشر ہے۔ یہ بھی ہینین معلوم کہ اپنے آبئی
 دوام میں ہے۔ اس وقت ندر کو آکا بار اٹھانا
 کہ ان میں رسیدہ عالم صاحب کو پورا ہر سوزی
 ندر و ندر کا اسطرح بنا دیا گیا کہ چند روز میں آب
 آگے جاتے ہیں عالم نکر آئندہ دین کی اشاعت
 فرمائیں۔ بہر حال جو بلو۔ شکون مبارک ہے اور
 سب مسلمانوں کو خوش ہونا چاہئے۔
 ایک بار بھی کبھی حال کسی خاص بات کا حال معلوم ہو گیا
 تو برسوں خاموشی یہ بھی ہینین ہوتا ہے کہ سربایہ
 کس قدر ہے۔ ہناس کے جلسہ لے بعد ایک بار
 روپیہ کے جو یہ مایہ کا دھو ہوا تھا۔ وہیں کیا ہوا
 آئندہ اون کی نرس کے لیے کیا انتظامات ہیں
 تیار ہوا ہے۔ ان کے لوازمات وغیرہ بولے تھے۔ کھا
 بھی لوجہ تہ ہینین۔ بلاشک کہ توہنی عدم تو جوی
 بہت ہے۔

دوبی شہلی بجز اسکے بچارے بچہ ہینین کہ
 کہ کسی جلیے جائین اور وہاں سے ایک تفتہ
 ایسے آبار طاہرہ کے کر جلیے آئین یا کسی کسی ریاست
 میں جلیے جائین اور وہاں سے کچھ سربایہ ندر کے لیے
 حاصل کر لیں۔ ندر مسلمانوں کے مذہبی علوم
 کی نرتی کے لیے بلاشک بہت عمدہ چیز تھا۔ لیکن
 قوم کی بے توجہی نے قوم کو دین کی ضروریات سے غافل
 کر دیا ہے۔ اور سوشی بخت کی بات سے اسلام مذہبی
 رنگ کا اصل دعوت تہذیبی کرنا جاتا ہے۔ یعنی
 ابتدا سے اسلام میں جب ارکان مذہبی اچھی طرح
 مدون ہینین ہوتے تھے۔ اور کلام پاک پورے
 طور سے نازل ہینین ہو چکا تھا۔ اس وقت یہ ہینین
 معلوم ہوتا کہ طریقہ عبادت کیا تھا۔ تلقین اسلام میں
 صرف کلمہ توحید پڑھا دیتے تھے۔ کلمہ شہادت
 پڑھا دیتے اور آروہ کے گروہ آئے اور وہاں سے
 پھر اس کے بعد جب کلام پاک نازل ہوا اور
 ان کا عبادت مدون ہو۔ اور کتابین مذہب ہینین
 شراب نجس۔ سوز رام۔ جزا گناہ۔ زبان کی
 آئی۔ یا کجا مہر یعنی سے ندر ہوا ہے۔
 جو ہینین کتری ہوں۔ یہ جیکہ وہ وہ حرام ہے وہاں

وہ پاک ہے۔ ذوالجون کرو۔ روزہ جون رکھو۔ نماز جون پڑھو
 اگر ننگی ہوئی تو نماز جانی رہے گی۔ غرض ایک عز و وقار
 احکامات کا مدون ہو گیا۔ خدائی یا دین تو آزادی
 اور غیر محدود وسعت رہی لیکن آزادی ملت نہ رہی۔
 اسی آزادی قید نہ تھے مسلمانوں کے سامنے
 کسی قسم کی تکلیف کسی قسم کی رکاوٹ ہینین رکھی
 جو شرائط احکام تھے وہ بہت آسان۔ ایک اب
 دورہ آیا کہ جس نے ایک انقلاب عظیم دنیا میں
 ڈال دیا۔ اور پابندی مذہبی کے ساتھ دنیا کا چلنا
 دشوار سا معلوم ہونے لگا۔ اور حقیقت میں اب
 معلوم ہوا کہ
 ہم خدا خواہی وہم دنیا سے دون
 این خیال آت و احوال است جو نون
 مسلمانوں میں دو فرقے پیدا ہو گئے ایک عقیدہ مسلمان کہ
 دنیا خیالی یہ ہے کہ ہمارے سیر پر کھانا کھا لین کہ سیر
 سوز شراب ہو۔ ہمارے میزبان کے ہاں کا خوش
 ہمارے حلق میں اور ترے کے کہ سیر اللہ کے نام سے
 چھڑتا چلی ہو۔ وہ امر فرقہ اون مسلمان کا کہ ہینین
 اس میں سیر کو وسعت دیدی کہ مذہبی اسلام میں
 کوئی پابندی نہ ہم پر کھانا کھانا پڑھنے کی پابندی

کے مہنی کے طبیب کا بیان ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیوں)
 جبکہ ہر کسی مصیبت یا بیماری میں مبتلا ہوتے ہیں تو ہکو یہ بات سے معلوم کر لیتے ہیں ہوتا ہے کہ ہمارے بہت سے ہمسایہ جن اسطرح مصیبت میں مبتلا ہیں اس وقت وہ خیال کہ ہم ہی
 ایک مصیبت وہ میں دور ہو جانا ہی اور جبکہ ہ اپنے ہمسایوں کے اسطرح سے اس مصیبت سے رہائی پائی دریافت کرتے ہیں تو ہمارے ذہن اسیر کی انگ پید ہو جاتی ہے اور ہم بھی
 وہی طریقہ کرتے ہیں۔ انھیں رہائی پائی ہو اسیا کر نیک نام ارادہ کرتے ہیں اس سے بھی زیادہ قابل اعتبار بیان ایک طبیب کا ہوتا ہے کہ جو ہینین اسیم دو جاتا ہے کہ جو ضرور شفا
 بخشنے لگی۔ ڈاکٹر جادو جی۔ ترکیم جی لکھنؤ اور بریڈیسٹرین مدرسہ طبیہ ممبئی۔ شفا خانہ بازار گیت قلع ممبئی نے جبکہ ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیوں
 (Dovan's Backache Kidney Pills) کے بارے میں دریافت کیا گیا ایک کاغذ کا پرچہ لے کر حسب ذیل تحریر کیا میں تصدیق کرتا ہوں کہ
 میں ہرگز بیضوں کا علاج جو کہ درہشت اور گردہ کی شکایت میں مبتلا ہوں ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی گولیوں (Dovan's Backache Kidney Pills)
 اور وہ سب ان گولیوں کے چند روز کے استعمال سے اچھے ہو گئے۔ میں یہ سب بہت خوشی سے دیتا ہوں۔ ذرا ذرا میں گھر جانا۔ پشت میں
 نیند نہ آنا جسم کی کونگی۔ بے چینی۔ یہ سب ملامتیں گردوں کے زہر پے فضلوں کے خون میں موجود ہونے کی ہیں۔ ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ
 (Dovan's Backache Kidney Pills) گردوں کو مدد اور قوت پہنچاتی ہیں وہ صرف ان زہر پے فضلوں کو ہی ہینین نکالتیں
 بلکہ نایت عمدہ طرح سے صاف کر کے دوبارہ اس قسم کی شکایات کا ہونا روکتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ گولیاں۔ پیشاب اور مثانہ کی شکایات۔ جلندہ جڑوں
 کے درد اور دوسری بیماریوں کو دفع کرتی ہیں۔ ہم سلسلہ اس اخبار میں ممبئی کی خلافت کے لیے ممبئی کے طبیوں اور باشندوں کے ڈون کی پیٹھ کے درد اور گردہ کی
 گولیوں (Dovan's Backache Kidney Pills) کے بارے میں بیانات شائع کرتے ہیں۔ ضرور آپ اپنے کسی ذاتی کا نام دیکھیں
 تمام دو افراد جن کی دوکانوں پر یا براہ راست ڈون کی ادویہ پوسٹ آفس باکس نمبر ۲ کے تہ سے ملتی ہیں قیمت ذاتی شیشی دور دیکھئے
 یاچہ شیشیوں کی جملہ

چند مفید تدبیریں

لھائیں۔ دریافت کرنے کی وجہ نہیں ہے کہ اسیر اللہ کا نام پڑھائیں ہے۔ یا نہیں۔ امام شافعی صاحب کا یہ مسئلہ کافی ہے کہ اہل کتاب کے ہاں کا ذبح درست ہے اور اس میں اللہ کا نام زبان سے ذرا لگایا ہو۔ شاید ذبح کے ولین ہو۔ ڈھیلے لینے کی ضرورت نہیں ہے مطلب طہارت کے ہے۔ لہذا بجائے ذھیلوں کے کاغذ یا دوسری لطیف چیز استعمال کرنا چاہئے۔ ٹخنہ نہ کھلے ہین کوئی برہمن نہیں ہے۔ بتوں میں غمگینا اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے غرض ایک انقلاب عظیم احکامات اسلام میں ہو گیا۔ اور اسلام پھر اپنی اسی مرکز پر جمع کر لیا جو کہ ابتدا سے اسلام میں تھا۔ لیکن اس فرقے نے اللہ و رسول کو مسلمانوں کی زبان اور قلب سے ہرایا نہیں بلکہ اور استحکام ہوا۔ اب زمانے نے ہندو مسلمان میں ایک تیسرا دورہ شروع کیا جاکا اثر خواہ معمر میں ہو یا خواہ معمر سے بیان آیا بہ حال اب ایک انقلاب عظیم ایسا پیدا ہوا کہ جس نے مذہب کو توہین و بالا کر کے رکھ دیا اور سید احمد خانی تفسیر کی صورت میں بہتے دونوں میں اور لگیا۔ فلسفہ جو ہمیشہ ایک نئی بات ثابت کرتا ہے اس سے آج کچھ ثابت ہوا۔ کل کچھ۔ آج ایک بات ثابت ہوئی کل سبکی تردید ہو گئی۔ سید صاحب کی تفسیر نے مذہب کو فلسفی کی صورت میں ڈال دیا۔ مذہدہ اعلیٰ کے حالات اچھی طرح واقف ہیں کہ وہ کس قسم کے خیالات کی تائید میں ہے۔ آیا قرن اول کے اسلام کے طریقے کی باقرن دوم کی یاد وراثت کی یہ تو بڑے بڑے علما جو اپنے کو زمانہ حال کے مطابق روشن خیال کہہ دیا جاتے ہیں یہ کہتے سنا ہے۔ کہ صاحب دعو میں تاکید جو ہاتھ پاؤں دھونے کی زیادہ ہے۔ اوسین مصلحت یہ ہے کہ چچ میں صفام وہ دوڑنے کا جو حکم ہے وہ یہ ہے۔ اس لیے کہ کفار سامنے دیکھتے تھے اور مسلمانوں کو ضعیف سمجھتے تھے۔ سید اس لیے حکم دیا تھا کہ دوڑیں۔ جینہ یہی خیال ایک شخص کا میں نے سنا جو تہ میں مدتے رہتے ہیں۔ میری دعا ہے کہ مذہدہ ترقی کرے اور علیگڑھ ترقی کرے اور کل عدا اس اسلام ترقی کریں۔ یہی سکن مذہب اسلام کو اسی طرح رہنے دے۔ جو امام ابوحنیفہ تیار لے۔

آپ نے سنا ہے سکرٹری صاحب دن رومی فنڈ فرماتے ہیں کہ صدقہ عید الفطر بھی کالج کو دینا چاہیے۔ راہ بٹے خوب کہی! اب ضرورت ہے ایک ایسے قوم کو فدائی کی جو عید کے دن شاہ کمال کی طرح گھر گھر میرے اور صدقے کو جمع کر کے فوراً رالی برادریس کی طرح پوروں میں گھوم بھرے اور گڈس ٹرین میں لا دے وہاں مظالم کالج اپنے اطمینان سے فروخت کر لیں گے۔ ورنہ ان ٹیچرن کو لوگوں کے ایمان پر چھوڑ کر نقد کی توقع رکھنا ٹھیک نہیں۔ تو جو کیا کہ بھائی صاحب اول تو کالج کے معاملے میں ایمان کا ذکر ہی کیا؟ علاوہ برین حساب میں گروہ ہونے کا احتمال ہے اور پھولوں دیکھنے کسی کے ہاں صدقے کے گھون حساب سے تو ہوسے ہے اور ایک چندام کے

نوٹس

بفرض اطلاع ٹھیکہ داران بنا بر کام میونسپل کونسل درخاستین بنا بر رقم نامہ درج ذیل بتاریخ ۲ جنوری ۱۹۰۷ء کو یا قبل اوسے بذمت صاحب سیزنٹنٹ انجینئر کونسل کو ذیل

نام سہرک	تعداد و کسٹ
۱۔ پارک روڈ	۹۰۰ فٹ
۲۔ ٹکیت گنج لٹا والا روڈ	۳۲۰۰ فٹ
۳۔ الٹھڑی رکاب گنج روڈ	۹۰۰ فٹ
۴۔ پانٹا ناہ روڈ	۳۳۴۲ فٹ
۵۔ وہاں منڈی روڈ	۱۹۴۸ فٹ
۶۔ راجہ بازار روڈ	۵۴۵۳ فٹ
۷۔ دگا حضرت عباس روڈ	۱۰۰۰ فٹ
۸۔ اکبری دروازہ نابل غلام حسین	۱۰۰۰ فٹ
۹۔ نخاس روڈ	۱۲۰۰ فٹ
۱۰۔ نواز گنج روڈ	۱۰۰۰ فٹ
۱۱۔ وزیر باغ روڈ	۱۰۰۰ فٹ
۱۲۔ دین دیال روڈ	۱۰۰۰ فٹ
۱۳۔ چویشیان روڈ	۱۰۰۰ فٹ
۱۴۔ سیتلا دبی روڈ	۱۰۰۰ فٹ

تقریر تاریخ انتظام کام یکم مارچ ۱۹۰۷ء ٹھیکہ داروں کو معمولی جوئی مال معاصر پروینا ہوگا۔ درخواست کا فارم اور دیگر تفصیلی ٹھیکہ دار کو درخواست دینا ہر دفتر ریزیزینٹ انجینئر سے دستیاب ہو سکتی ہیں۔ دستخط صاحب ریزیزینٹ انجینئر

المرقوم ۱۲۔ دسمبر ۱۹۰۷ء

۹-۱۲-۲۰

حقیقی مسلمان

ماہ صاحب کی شہینہ نے ایک دن لڑائی کی۔

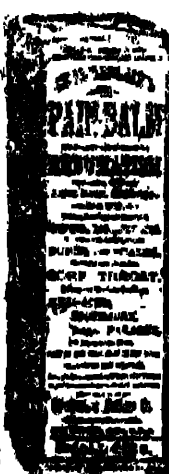
حال دنیا سے بے خبر ہیں آپ
گو تھیں سب آپ بے بیشک ہیں
شیخ جی پر یہ قول صادق ہے
چاہ زہر م کے آپ بندھک ہیں
شیخ جی کو جو آگیا غصنا
لگے کہنے یہ پھینک کر پھٹا
تم ہو شیطان کے مطیع و پیرو
تکو ہر ایک جانتا ہے پلید

میں نے اگرچہ
بہایت تیز رفتاری سے
تم کو نہیں چور۔ جو کہ ہے ہوسٹے ہیں۔ تم وہ نہیں ہو۔
یہ کہیں سے ہے جو۔
ماہ صاحب بہت ہی ہوشیار ہوئے کہ آج کے حالات کو
سے بڑی تیزی سے۔ میں نے تو آپ کا ہوا اور ترور یا تھا۔
زہر م مقدس میں چلے جتے۔ پھینکا بھی بولی جس کا ہوا
نہیں ہے۔ ہر وقت آگے بڑھنا اور دیا ہے۔ اور انہیں
ظاہر کرتی۔
شیخ صاحب نے فرمایا کہ میں نے تمہیں تشبیہ دینی کی ہے
واقفیت اور تو اس سے کیا کام چلتا ہے۔ آپ نے جان
کھن ہن ہن کر رہو پھیل سکتے ہیں۔ زمانہ تہذیب کا
کے داخل ناز کر گیا۔
ماہ صاحب نے دیکھ کر شیخ جی سے یہ آدی میں ہنسنے لگے
چپ پور ہے۔

شیخ کاٹھو۔ گناہ۔ زلفوں
مکرم۔ گناہ۔ زلفوں
شاعر گناہ ہے

دور بھائی
وہ پور تو نہیں چلتا وہ پور تو نہیں
کہا ہے کہ اگرچہ
یہ تو نہیں ہے کہ
موسیٰ کا موسیٰ
ہم نے وہ
ہرگز نہیں
نہر ہلو شکست
آئروں میں

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM



چمبرلین کا پین بام

پیٹھ کا درد۔ پہلوؤں کا درد۔ چھوٹے کا درد۔ کادروں کا درد۔
گٹھیا گٹھیا گٹھیا
گٹھیا کہ ا۔ ہ۔ ہ۔

گٹھی۔ اسٹارٹ۔ پینے
پینے تو دنیا کی کئی جگہ اپنی گٹھی
اب پیش نگاہ میں فقط پینس پنی
کتے ہیں حریف ہنس کے اب طعن
جب دین کو کچھ دیا تو دنیا بھی چھین

اگر ٹنا۔ اپنے آپ بہت با وقعت قرار دیا۔
اللہ رسول سے جو نا سب ہر
حکام کے سائے اگر نا سب ہر
اللہ ہر نا سب ہر
ما صاحب ہر نا سب ہر

تورم اور درد کرنے والے اعضا
ان تکا تو کا نام گٹھیا ہے۔ اور
ماہ صاحب نے دور کے تمام
خود تراشہ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
صرف جڑی بوٹیوں سے بنا جاتا ہے
ہر جگہ کتا ہے۔
چھوٹی بول کی میتھ اور کو بیہ

